

宫崎骏的爱情经典语录(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

宫崎骏的爱情经典语录篇一

2. 我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。——《千与千寻》
3. 世界这么大，而找到真正喜欢可以落脚的地方，又实在是难。
4. 不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。
5. 我一直在躲避，但我终于找到要保护的人了，那就是你。
6. 信仰到底是什么呢，就是纵身一跃，就是我们跟神之间一个永远的约定，是舍弃旧的去开始新的生活；信仰就是从今以后，再也不要放开你的手。
8. 你说你会爱我一辈子，我真傻，居然忘了问“是这辈子还是下辈子”。
9. 到不了的地方都叫做远方，回不去的世界都叫做家乡，我一直向往的却是比远更远的地方。
10. 我到现在都想不起自己的名字。可是真是不可思议，我居然还记得你的名字。

11. 人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着走完。当陪你的人要下车时，即使不舍也该心存感激，然后挥手道别。

12. 人永远不知道，谁哪次不经意的跟你说了再见之后，就真的不会再见了。

14. 人类，就是一一直在重复过去的道路。每个人都认为自己是 对的，然后就由罪恶衍生出更多的罪恶，悲哀衍生出更多的 悲哀，永远找不到出路。

15. 即使是在憎恨和杀戮中，仍然有些东西值得人们为之活下去。一次美丽的相遇，或是为了美丽事物的存在。我们描绘 憎恨，是为了描写更重要的东西。我们描绘诅咒，是为了描 写解放后的喜悦。

16. 我们的孤独就像天空中漂浮的城市，仿佛是一个秘密，却 无从述说。——《天空之城》1、我浑身伤痛，跋涉万里，疲 倦地寻找，只为来与你相见。

2、如果把童年再放映一遍，我们一定会先大笑，然后放声痛哭，最后挂着泪，微笑着睡去。

1) 我的金子，只给千寻。——《千与千寻》

7) 曾经发生的事不可能忘记，只是暂时想不起来而已。—— 《千与千寻》

11) 我们一起大笑看看，可怕的东西就会跑光光了。—— 《龙猫》

12) 不要对外表过分在意，心灵才是最重要的。——《魔女宅急便》

- 14) 我除了默默守护你，一无是处!——《千与千寻》
- 16) 没问题的，别担心，一切都会好的。——《龙猫》
- 17) 有些烦恼，丢掉了，才有云淡风轻的机会。——《龙猫》
- 19) 即使起风了，也要好好的活下去!——《起风了》
- 20) 我也是第一次为自己的电影流泪，送给倾尽全力生活的人。——《起风了》
- 22) 对不起，你一直在等我，但是我却现在才来。——《哈尔的移动城堡》
- 23) 不可以吃太胖哦，会被杀掉的!——《千与千寻》
- 24) 千寻，沿着来时的路走回去就可以了。可是千万不能回头看。——《千与千寻》
- 27) 就是因为你不好，才要留在你身边，给你幸福。——《哈尔的移动城堡》
- 30) 人老了，唯一的好处就是能失去的东西少了。——《哈尔的移动城堡》
- 31) 我们的孤独就像天空中漂浮的城市，仿佛是一个秘密，却无从述说。——《天空之城》1.

越是试着忘记，越是记得深刻。

有些烦恼，丢掉了，才有云淡风轻的机会。

尽管也曾有消沉的时候，我还是过得很好。

对不起，你一直在等我，但是我却现在才来。

就是因为你好不好，才要留在你身边，给你幸福。

人老的唯一好处就是，少了的东西越来越少了。

内心强大，才能道歉，但必须更强大，才能原谅。

他喜欢她，无关爱情，她幸福了，于是他也幸福了。

曾经发生过的事情不可能忘记，只不过是想起而已。

我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。

我们的孤独就像天空中漂浮的城市，仿佛是一个秘密，却无从述说。

有时候，坚持了你最不想干的事情之后，便可得到你最想要的东西。

你说你会爱我一辈子，我真傻，居然忘了问“是这辈子还是下辈子”

世界这么大，人生这么长，总会有这么一个人，让你想要温柔的对待。

人永远不知道，谁哪次不经意的跟你说了再见之后，就真的不会再见了。

爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人。

到不了的地方都叫做远方，回不去的世界都叫做家乡，我一直向往的却是比远更远的地方。

多年后，再回想年少时的迷茫和执着，或许原因都不记得了，

青春就是让你张扬地笑，也给你莫名的痛。

不要轻易去依赖一个人，它会成为你的习惯，当分别来临，你失去的不是某个人，而是你精神的支柱，无论何时何地，都要学会独立行走，它会让你走得更坦然些。人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着走完。当陪你的人要下车时，即使不舍也该心存感激，然后挥手道别。《千与千寻》 喜欢(19821) 加入句集 评论(103) 一叶若雨 分享到微信 不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。《千与千寻》 喜欢(10488) 加入句集 评论(28) 白水 分享到微信 我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。《千与千寻》 喜欢(6367) 加入句集 评论(16) free 分享到微信 不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。《幽灵公主》 喜欢(5465) 加入句集 评论(32) 阿九 分享到微信 曾经发生过的事情不可能忘记，只不过是想不起而已。《千与千寻》 喜欢(5312) 加入句集 评论(19) 末曰未日 分享到微信 我始终相信，在这个世界上，一定有另一个自己，在做着我

不敢做的事，在过着我想过的生活。《猫的报恩》 喜欢(4483) 加入句集 评论(36) 骑着蜗牛去旅行 分享到微信 人永远不知道，谁哪次不经意的跟你说了再见之后，就真的不会再见了。《千与千寻》 喜欢(4324) 加入句集 评论(21) 晴天有时下糖果 分享到微信 我只能送你到这里了，剩下的路你要自己走，不要回头。《千与千寻》 喜欢(4045) 加入句集 评论(28) 深秋看落叶 分享到微信 已经走到尽头的东西，重生也不过是再一次的消亡。就像所有的开始，其实都只是一个写好了的结局。《千与千寻》 喜欢(3124) 加入句集 评论(14) 简默妍 分享到微信 i do not know go where,but i have been on the road. 我不知道将去何方，但我已在路上。

宫崎骏的爱情经典语录篇二

当我决定成为一个动画师时，我决心绝不抄袭任何人。

我始终坚信，一定可以通过动画电影来表达自己的心声。

释放所有的压力确实不好，应该要保持一定程度的紧张。

—— 宫崎骏名言

我觉得每一次开始一项工作，我都是开始了新一轮的历险。

作一个描述近代的电影…好像如果完成会花费大量的金钱。

只要我们能重拾昔日的勇气，那么，天大的困难也可以克服。

我已经学会了不要抱太高的期望，太高期望的话可能会出卖自己。 —— 宫崎骏经典语录

他们不是因为我们的要求而感到压力，而是自己给自己施加压力。

我们的工作就是将我们捆在桌子上…结果是我们越来越胖并且不可能健康。

我经常会对每一部电影中的一些地方感到失望，但是这正是帮助我们进步的东西。

如果人们看完我们的电影之后能够为他们活着而感到快乐，那就是对我们的奖赏。

一旦你年过五十，你会充满信心。你开始根据经验说话而不是凭思考想出一些东西来。

故事本身就是很透明的，所以我们希望能刻画出它透明的一

面，让人简单地喜欢就可以了。

当我问他们究竟想创作什么时，我发现他们很困惑。理想和现实之间有一道不可逾越的鸿沟。

我希望自己能让他们发觉自己内心深处的美好东西，同时呼应起对整个生活的感知，那就是我的心愿了。

比起无脸男大闹或者和汤婆婆电光交战，对孩子而言真正重要的是一个人坐上电车展开充满期待的旅程。

21世纪是一个复杂而不可预知的世纪，我们那些照目前来看已经固定的思维习惯和价值观正接受新的挑战。

也许有人陷入了极大的困窘，也许有人会化压力为动力。所以机会是很多的。现在的新人甚至都没有机会犯错误。

以我的感觉，随着年龄的增长，在享受便利的生活环境的同时，想要返回那种朴素、简单的生活的念头也更加强烈。

我一直在思考，如何才能到达颠峰？或者即使无法到达，我们也要清除身畔的拦路石。所以，有很多事情我们一定要做。

其实我们也希望借这样的一个动画唤回其他和我们一样的成人对小时候那种美好的回忆，看来有点贪心，不过我们会一直努力的。

我们的理想是做一些任何人都能看的电影。当它们结束时，人们应该觉得神清气爽。我认为终归一点就是要制作一些你喜欢的东西。

我心想，虽然力图有所突破和改变，但只要导演是我，就不可能像当下的风潮，完全迎合商业需求，那样的事情对我是不可想象的。

现实世界里的人事，是如次复杂！是非黑白，往往很难界定。正如千与千寻里的汤婆婆，看似是个坏人，但背后却也有她辛酸的一面。

可怕的是活在“现在”太久了，人会变得麻木，有时忘记了来时的道路。也不是说这样就不好，可能是没有太多人会适应想象里的生活吧。

真要说到观众为什么喜欢，我想这可能和人的成长都有关系，我们总是一边在抛弃某些东西而成熟起来，这些东西却往往有着很宝贵的回忆。

如果无论在什么情况下你都毫不放弃，坚守着你的希望不被任何人动摇，那么当你不得不放弃的时候，希望就仍会到达那个任何人都无法动摇的彼岸。

在现在这个社会，男性的名声并不好。当男人开枪的时候，就好象开枪是他的天职一样，他别无选择。然而当一个女孩开枪的时候，那才真正意味着什么。

在我们身旁的确有不可思议的东西存在，虽然不知道是存在什么，但是这种感觉是创造出龙猫非常重要的关键，设计成那样只是想给这种感觉一个外型而已。

当我决定成为一个动画师时，我决心绝不抄袭任何人。

我始终坚信，一定可以通过动画电影来表达自己的心声。

释放所有的压力确实不好，应该要保持一定程度的紧张。
—— 宫崎骏名言

我觉得每一次开始一项工作，我都是开始了新一轮的历险。

作一个描述近代的电影…好像如果完成会花费大量的金钱。

只要我们能重拾昔日的勇气，那么，天大的困难也可以克服。

我已经学会了不要抱太高的期望，太高期望的话可能会出卖自己。 —— 宫崎骏经典语录

他们不是因为我们的要求而感到压力，而是自己给自己施加压力。

我们的工作就是将我们捆在桌子上…结果是我们越来越胖并且不可能健康。

我经常会对每一部电影中的一些地方感到失望，但是这正是帮助我们进步的东西。

如果人们看完我们的电影之后能够为他们活着而感到快乐，那就是对我们的奖赏。

一旦你年过五十，你会充满信心。你开始根据经验说话而不是凭思考想出一些东西来。

故事本身就是很透明的，所以我们希望能刻画出它透明的一面，让人简单地喜欢就可以了。

当我问他们究竟想创作什么时，我发现他们很困惑。理想和现实之间有一道不可逾越的鸿沟。

我希望自己能让他们发觉自己内心深处的美好东西，同时呼应起对整个生活的感知，那就是我的心愿了。

比起无脸男大闹或者和汤婆婆电光交战，对孩子而言真正重要的是一个人坐上电车展开充满期待的旅程。

21世纪是一个复杂而不可预知的世纪，我们那些照目前来看已经固定的思维习惯和价值观正接受新的挑战。

也许有人陷入了极大的困窘，也许有人会化压力为动力。所以机会是很多的。现在的新人甚至都没有机会犯错误。

以我的感觉，随着年龄的增长，在享受便利的生活环境的同时，想要返回那种朴素、简单的生活的念头也更加强烈。

我一直在思考，如何才能到达颠峰有一个未来的目标

总能让我们欢欣鼓舞

就像飞向火光的灰蛾

甘愿做烈焰的俘虏

摆动着的是你不停的脚步

飞旋着的是你美丽的流苏

在一往情深的日子里

谁能说得清

什么是甜

什么是苦

只知道 确定了就义无反顾

要输就输给追求

要嫁就嫁给幸福

当我决定成为一个动画师时，我决心绝不抄袭任何人。

我始终坚信，一定可以通过动画电影来表达自己的心声。

释放所有的压力确实不好，应该要保持一定程度的紧张。
—— 宫崎骏名言

我觉得每一次开始一项工作，我都是开始了新一轮的历险。

作一个描述近代的电影…好像如果完成会花费大量的金钱。

只要我们能重拾昔日的勇气，那么，天大的困难也可以克服。

我已经学会了不要抱太高的期望，太高期望的话可能会出卖自己。 —— 宫崎骏经典语录

他们不是因为我们的要求而感到压力，而是自己给自己施加压力。

我们的工作就是将我们捆在桌子上…结果是我们越来越胖并且不可能健康。

我经常会对每一部电影中的一些地方感到失望，但是这正是帮助我们进步的东西。

如果人们看完我们的电影之后能够为他们活着而感到快乐，那就是对我们的奖赏。

一旦你年过五十，你会充满信心。你开始根据经验说话而不是凭思考想出一些东西来。

故事本身就是很透明的，所以我们希望能刻画出它透明的一面，让人简单地喜欢就可以了。

当我问他们究竟想创作什么时，我发现他们很困惑。理想和现实之间有一道不可逾越的鸿沟。

我希望自己能让他们发觉自己内心深处的美好东西，同时呼应起对整个生活的感知，那就是我的心愿了。

比起无脸男大闹或者和汤婆婆电光交战，对孩子而言真正重要的是一个人坐上电车展开充满期待的旅程。

21世纪是一个复杂而不可预知的世纪，我们那些照目前来看已经固定的思维习惯和价值观正接受新的挑战。

也许有人陷入了极大的困窘，也许有人会化压力为动力。所以机会是很多的。现在的新人甚至都没有机会犯错误。

以我的感觉，随着年龄的增长，在享受便利的生活环境的同时，想要返回那种朴素、简单的生活的念头也更加强烈。

我一直在思考，如何才能到达颠峰？或者即使无法到达，我们也要清除身畔的拦路石。所以，有很多事情我们一定要做。

其实我们也希望借这样的一个动画唤回其他和我们一样的成人对小时候那种美好的回忆，看来有点贪心，不过我们会一直努力的。

我们的理想是做一些任何人都能看的电影。当它们结束时，人们应该觉得神清气爽。我认为终归一点就是要制作一些你喜欢的东西。

我心想，虽然力图有所突破和改变，但只要导演是我，就不可能像当下的风潮，完全迎合商业需求，那样的事情对我是不可想象的。

现实世界里的人事，是如次复杂！是非黑白，往往很难界定。正如千与千寻里的汤婆婆，看似是个坏人，但背后却也有她辛酸的一面。

可怕的是活在“现在”太久了，人会变得麻木，有时忘记了来时的道路。也不是说这样就不好，可能是没有太多人会适应想象里的生活吧。

真要说到观众为什么喜欢，我想这可能和人的成长都有关系，我们总是一边在抛弃某些东西而成熟起来，这些东西却往往有着很宝贵的回忆。

如果无论在什么情况下你都毫不放弃，坚守着你的希望不被任何人动摇，那么当你不得不放弃的时候，希望就仍会到达那个任何人都无法动摇的彼岸。

在现在这个社会，男性的名声并不好。当男人开枪的时候，就好象开枪是他的天职一样，他别无选择。然而当一个女孩开枪的时候，那才真正意味着什么。

在我们身旁的确有不可思议的东西存在，虽然不知道是存在什么，但是这种感觉是创造出龙猫非常重要的关键，设计成那样只是想给这种感觉一个外型而已。

当我决定成为一个动画师时，我决心绝不抄袭任何人。

我始终坚信，一定可以通过动画电影来表达自己的心声。

释放所有的压力确实不好，应该要保持一定程度的紧张。
—— 宫崎骏名言

我觉得每一次开始一项工作，我都是开始了新一轮的历险。

作一个描述近代的电影…好像如果完成会花费大量的金钱。

只要我们能重拾昔日的勇气，那么，天大的困难也可以克服。

我已经学会了不要抱太高的期望，太高期望的话可能会出卖自己。 —— 宫崎骏经典语录

他们不是因为我们的要求而感到压力，而是自己给自己施加压力。

我们的工作就是将我们捆在桌子上…结果是我们越来越胖并且不可能健康。

我经常会对每一部电影中的一些地方感到失望，但是这正是帮助我们进步的东西。

如果人们看完我们的电影之后能够为他们活着而感到快乐，那就是对我们的奖赏。

一旦你年过五十，你会充满信心。你开始根据经验说话而不是凭思考想出一些东西来。

故事本身就是很透明的，所以我们希望能刻画出它透明的一面，让人简单地喜欢就可以了。

当我问他们究竟想创作什么时，我发现他们很困惑。理想和现实之间有一道不可逾越的鸿沟。

我希望自己能让他们发觉自己内心深处的美好东西，同时呼应起对整个生活的感知，那就是我的心愿了。

比起无脸男大闹或者和汤婆婆电光交战，对孩子而言真正重要的是一个人坐上电车展开充满期待的旅程。

21世纪是一个复杂而不可预知的世纪，我们那些照目前来看已经固定的思维习惯和价值观正接受新的挑战。

也许有人陷入了极大的困窘，也许有人会化压力为动力。所以机会是很多的。现在的新人甚至都没有机会犯错误。

以我的感觉，随着年龄的增长，在享受便利的生活环境的同时，想要返回那种朴素、简单的生活的念头也更加强烈。

我一直在思考，如何才能到达颠峰有一个未来的目标

总能让我们欢欣鼓舞
就像飞向火光的灰蛾
甘愿做烈焰的俘虏
摆动着的是你不停的脚步
飞旋着的是你美丽的流苏
在一往情深的日子里
谁能说得清
什么是甜
什么是苦
只知道 确定了就义无反顾
要输就输给追求
要嫁就嫁给幸福

宫崎骏的爱情经典语录篇三

1. 我看见姐姐身穿蓝色的衣服，走在一片金色的大草原上。
2. 食物有很强大的治愈力量。
3. 如果再把童年放映一遍，我们一定会先大笑，然后放声痛哭，最后挂着泪，微笑着睡去。
4. 曾经发生过的事情不可能忘记，只不过是想起而

己。——《千与千寻》

5. 好梦向来易醒。

6. 相信我，我们可以更快乐，因为童真只是一种态度。

8. 世界不停转动，直到我们相逢。

9. 如果把童年再放映一遍，我们一定会先大笑，然后放声痛哭，最后挂着累，微笑着睡去。

10. 你别问其中的故事，等你再长大点，会恋爱了，会想念了，甚至会怨恨了，你会明白的。

11. 千万不可以丢失自我。

12. 没有人可以左右你的人生，只是很多时候我们需要多一些勇气，去坚定自己的选择。

13. 人类，就是一一直在重复过去的道路。每个人都认为自己是

对的。

宫崎骏的爱情经典语录篇四

1. 我们的孤独就像天空中漂浮的城市，仿佛是一个秘密，却无从述说。

2. 以后我给你造个移动的房子好不好？上面挂满气球，可以飞到天涯海角。房子可以很小，但足够住下你和我。

3. 人生不可能总是顺心如意，但持续朝着阳光走，影子就会躲在后面。刺眼，却是对的方向。

4. 一个人生活，就得离开城镇，不带走一片云彩。让自己更

坚强。

5. 根要扎在土壤里，和风一起生存，和竹子一起过冬，和鸟儿一起歌颂春天，不管你拥有了多么惊人的武器，也不管你操纵了多少可怜的机器人，只要离开土地，就没办法生存。

6. 人永远不知道，谁哪次不经意的跟你说了再见之后，就真的不会再见了。

7. 你们的妈妈要知道了，一定会羞死了。

8. 如果把童年再放映一遍，我们一定会先大笑，然后放声痛哭，最后挂着累，微笑着睡去。

9. 不会飞的猪，就只是平凡的猪。

10. 风暴已经来临，你我只需侧耳倾听。

11. 我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。——《千与千寻》

12. 被触及就会消散什么的，就像雪花一样呢，我告诉你啊，阿金，在冬天的时候一直想着阿金的事情。秋天也是，春天也是，阿金别忘记啊，我的事情，不要忘记。

13. 世界这么大，而找到真正喜欢可以落脚的地方，又实在是难。

14. 对不起，你一直在等我，但是我却现在才来。

15. 迷倒我的不是彩虹，而是在我面前，看彩虹的人

16. 当陪你的人要下车时，即使不舍，也该心存感激，然后挥手道别。

17. 你说你会爱我一辈子，我真傻，居然忘了问“是这辈子还是下辈子”。

18. 不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。

19. 从一个城市到另一个城市，只有靠自己努力。学会长大，学会承受，学会哭过之后，还可以微笑地拥抱爸爸妈妈。

20. 有时候，坚持了你最不想干的事情之后，会得到你最想要的东西。

21. 我们很努力的活，只是，你们不知道而已。

22. 你别问其中的故事，等你再长大点，会恋爱了，会想念了，甚至会怨恨了，你会明白的。

23. 不管你曾经被伤害的有多深，总有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。

24. 远处闪耀着光辉的地平线，是因为你在后面，点点灯火让人如此怀念，是因为你在其中，来，出发吧，把面包片，小刀和手提灯塞进书包里，还有爸爸留下的热情，妈妈眼中的深情。

25. 放下顾虑，剪掉烦恼，勇敢往前走吧，你会看到，一个新的自己。

26. 即使起风了也要好好活下去。

27. 如果再把童年放映一遍，我们一定会先大笑，然后放声痛哭，最后挂着泪，微笑着睡去。

28. 不管你曾经被伤害得多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。

29. 我以为自己这一生的光亮，就只有自己周围的那几许，而实际上，就像这小木屋里的灯光一样，远比我想象得多得多。而且，那些光芒似乎并不跟从我的意识，它们就像这灯火一般，兀自在各处闪亮，将我的'生命延续下去。

30. 从天空降临的少女，轻轻的飘荡在他的身前。如此的安静着，带着来自远方的梦，梦的此刻在此时起航。

31. 我不知道将去何方，但我已在路上。——《千与千寻》

32. 很多事情都是命中注定的，就好像你会遇到什么样的人，经历什么样的伤痛，最终如何离开这个世界，没什么能改变命运。

33. 当你无法再拥有时，你唯一能做的就是不要再忘记。

34. 人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着走完，当陪你的人要下车时，即使不舍，也该心存感激，然后挥手道别。

35. 纵有疾风起，人生不言弃。

36. 多年后，再回想这样的迷茫或者执着的原因都不记得了，青春就是让你张扬的笑，也让你莫名的痛。

37. 使人成熟的不是岁月，而是经历。百味尝遍，自然看透。看透世态，看淡世事。

38. 火在一天之内就能烧尽，而水和风却要花百年的时间来造林。

39. 没有人可以左右你的人生，只是很多时候我们需要多一些勇气，去坚定自己的选择。

40. 许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麽坚信

的，那麼執着的，一直相信著的，其實什麼都沒有，什麼都不是...突然發現自己很傻，傻的不行。

41. 我要帶她走！

42. 或許不是我們變了，而是我們越來越接近真實的自己。

43. 人生本來就是一個痛苦的过程，但我們仍要活下去。

44. 人生就是一列開往墳墓的列車，路途中會有很多站，很難有人可以至始至終陪着走完。

45. 因為你，我想變成一個更好的人。不想成為你的負擔，因此發奮，只想證明，我足與你相配。

46. 最遠的旅行，是從自己的身體到自己的心，是從一個人的心到另一個人的心。堅強不是面對悲傷不流一滴淚，而是擦乾眼淚後微笑着面對以後的生活。

48. 因為愛你，只要你一個肯定，我就足夠勇敢。

49. 才不是呢，波魯克你是好人！好人是那些死了的傢伙，再說，誰知道那是不是地獄。

50. 真是奇蹟，我真的見到你了。我想早一點見到你，心裡不斷的叫著你的名字，結果我想不到，居然真的見到你了，我們倆太有默契了。

51. 不要對外表過分在意，心靈才是最重要的。

52. 擁抱的時候，是人和人，心臟依靠最近的時候，近到能聽見彼此的心跳。

53. 幸福這東西，一點都不符合牛頓的慣性定律，總是在滑行的最流暢的時候戛然而止。

55. 阿雯，有件事，我...当然不是说马上啦，但是将来你愿意嫁给我吗？

56. 不要吃太胖，否则会被杀掉的。

57. 人老的好处就是，看到什么怪物，都没什么好害怕的了。

58. 越是试着忘记，越是记忆深刻。

59. 我在以前就想过，我不想要成为你的包袱，想和你一起前行。

60. 我觉得好丢脸。（听了菲儿煽情的演说，一个中年男人的直白。

宫崎骏的爱情经典语录篇五

宫崎骏是一个动画大师。

当然咯，朋友们也可以在评论区留言大师动画中其他更好的爱情句子。

1、 为什么暗恋那么好，因为暗恋从来不会失恋。你一笑我高兴很多天，你一句话我记得好多年。

2、 一个懂你的人，能带来一段彼此舒服的爱。一个不懂你的人，最终会让你懂得一个道理：人生中，懂，比爱，更重要。

3、 我相信这世界上，有些人有些事有些爱，在见到的第一次，就注定要羁绊一生，就注定像一棵树一样，生长在心里，生生世世。

4、 爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，

欣赏那个并不完美的人。

5、也许，路并没有错的，错的只是选择；爱并没有错的，错的只是缘分。

6、生命里，一定会有一个对的人在等你，你迟早会遇到。幸福不会遗漏任何人，迟早有一天它会找到你。

7、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

8、感谢我的不完美，让我看清了真正对我好的人是谁。

9、有一个人，曾让我知道，寄生于世上，原是那么美好。

10、我以为只要很认真地喜欢，就可以打动一个人。却原来，我只是打动了我自己。

11、不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。

12、幸福就是只要牵对了手，就算失去了方向感，但仍然不会害怕。

13、距离和时间从来都不是感情的决定因素，真正能决定的惟有两个人的心。

14、在两个人的世界里，管他的风雨雷电飞沙走石天崩地裂，只要能在一起就足够了。

15、他喜欢她，无关爱情；她幸福了，所以，他也幸福了。

16、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

17、 恋爱应该是双方扶持对方共同完成自己的目标，而不是虚幻的思想、肤浅的物质、和纸醉金迷的生活。

18、 因为爱你，只要你一个肯定，我就足够勇敢。

19、 就是因为你不好，才要留在你身边，给你幸福。

20、 那个第一个向我表白的人，谢谢你让我知道了人生的第一次被爱。