

二年级美术剪刀添画教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级美术剪刀添画教学反思篇一

在美术教学中，手工教学不仅是纸工制作，还包括图片、布料等添画。运用这些微不足道的小事物，可以给它注入新的生命。添画为拼贴设计提供了多种表现手法。在制作过程中既能培养学生对美的认识，还能培养学生的动手能力。

面向全体学生，给每个学生一次展示的机会，这是符合小学低年级学生的`一般心理特征的。这是学生“自我实现的需要”。对于小学低年级学生而言，他们往往呈现一种以自我为中心的现象。他们往往对自己的作品特别感兴趣，他们都希望自己的作品能被展示。如果让学生向同学介绍自己的作品，他们个个都争先恐后。在这一过程中，看似学生把自己的作品介绍给了同学，实际是自我欣赏的过程，也是自我满足的过程。

因此，面向全体学生，给每个学生一次展示的机会。实际也是给了每个学生一次成功的经验。

这节课，整节课学生都处于趣味无穷的情景体验和浓厚的情境氛围中，学生在作品的展示中既张扬了个性，又轻松愉快地消化了本课的知识。如在导入时，学生被丰富多彩的、非常漂亮的作品感染，情不自禁地叫出声来：“哇！真漂亮！……太美了！”随即兴致盎然地投入了学习。教师有意识创设的情境氛围，使学生产生激情，主动参与，充满了创造欲望。既促进了学生个性的形成，又提高了学生的审美能

力。

二年级美术剪刀添画教学反思篇二

本课整个教学过程始终体现着以学生为主体的宗旨，让学生选色彩、讲故事，画形状，激起学生与生俱来的好奇心和创造欲，让学生积极地参与到美术实践活动中，学生手下生辉，妙语连珠，将自己心中美好的愿望用美术形式表现出来，并形成完整的故事讲述出来，不仅体现了他们对色彩、形状、线条的感悟能力，而且锻炼了他们的语言表达能力，这种形式给学生提供了更加广阔的想象发展空间。短短的40分钟里，他们学会了思考、学会了分析、学会了判断，而且身心得到了最大限度的释放和升华。在执教本课的时候，课前准备时我就什么是添画给了学生一些提示，所以在教学中我将重点放在的添画的方法和步骤的学习上。在完成的作业中，有的学生无论是添加的画，还是想像中的画都充满了想像力，但也有的同学画的过于简单。怎样引导学生画出他们想画的画，他们头脑中的形象怎样更好的在画面中展现，是我今后要努力的方向。

实践表明，学生的欣赏、讨论、动手实践，不仅调动了学生的学习的积极性，而且减轻了学习难度；能够提高学生内在的感受能力，发展学生的艺术思维能力，想象能力和创造能力，为培养学生较高的艺术素质和学好艺术打下坚实的基础。

二年级美术剪刀添画教学反思篇三

《画鸡蛋》是长春版六年制小学课本第三册的一篇讲读课文。在教学《画鸡蛋》一课时，我在孩子们熟读课文之后，设计了这样的问题：“老师为什么总让达·芬奇画鸡蛋？”在学生汇报中，他们也能找到老师的话回答，但从他们的表情上可以看出他们对老师的良苦用心并不理解。于是，我将老师的话以投影出示，放声读一读。我问道：“老师说的对吗？”学生在交换了意见的基础上，大部分学生肯定了老师

的话是对的，还有学生举了例子说，老师这样做是让达·芬奇认真观察，认真练习，才能把鸡蛋画好。接着我顺势引导：“你们分析的都很有道理，可是老师说的是真的吗？让我们来验证一下。”于是我让学生拿出事先准备好的熟鸡蛋，以小组为单位放在一起进行观察。孩子们天生好奇，看呀，比呀，非得找到两个一样的鸡蛋，可是挑来挑去就是找不到。孩子们自言自语的说：“看来还真的没有一模一样的鸡蛋，老师的话是对的。”

“老师还说，一个鸡蛋从不同的角度去看还不一样呢？”一个孩子不由自主地喊道。同学们又拿起自己的鸡蛋，一边观察一边与同学交流。学生们通过自己的实际考察，验证了老师的话是真的。而且还结合了数学课的知识来说明，得出结论：不论做什么事都要认真。

这节课，学生在实际观察中真切的体会到老师的话是真的，尝到了探究的乐趣，我也深深的认识到——“实践是检验真理的唯一标准”。让孩子们自己去验证，一定能促使孩子们个性化思维的发展。

二年级美术剪刀添画教学反思篇四

一年级的《手形添画》一课，其教学目标是让学生将各种各样的手形，与生活中的相似事物相联系，产生联想，从而创造出丰富有趣的新图形，《手形添画》教学反思。我在教这节课时，在如何引导学生由手形联想到新的事物，作为教学重点和难点。突破这一教学难点，把握这一教学重点，我和孩子们作了玩手、画手、变手等几个游戏，收到很好的教学效果，轻松顺利地完成了教学目标。

我首先和学生一起玩手，激发他们的学习兴趣，吸引学生参与手形表演游戏。一开课，我就和学生玩猜手形游戏，我课件出示各种手形，让学生猜这是什么，学生饶有兴趣地参与，猜出了孔雀、老鹰、小狗、枪等东西。我还让学生上台来作

手形，让同学们猜是什么。学生兴致很高，课堂一下子就活跃起来了，我趁机揭示课题《手形添画》，巧妙而顺利地开课，为一节课的顺利进行，作好了良好的开头。画手形时，我先引导学生欣赏手形绘画，让学生想想如果在手上涂上颜色，又会变成什么有趣的图形？我课件出示手形绘画，画面上的蜗牛、母鸡、孔雀等图案，都在手形上画上了相应的色彩和图案，教学反思《手形添画》教学反思》。使学生在欣赏时明白在创作时，根据每个手形的外形画上相应的色彩图案，才会变成生动有趣的手形画，学生的创造性思维才会得到激发。接下来，我让学生把自己的手形印到图画本上去，根据自己的联想来添画，创造性地画出生动有趣的图形。我还让全班同学一起想象，我们的小手还能变成什么东西呢？全班学生都参与游戏，积极思考，兴趣盎然，课堂气氛十分活跃。

但回顾本节课，也有令自己不太满意的地方，如在学生创作前，应适当的再给学生一个思考的时间，可能创作效果会更突出一些，还有学生创作时采用两人合作的方式似乎有些过于牵强，导致有合作不太愉快的现象，在课堂评价处，应再细致深入一些。

总之，本堂的课堂教学设计以活动方式为主，让学生通过赏一赏手势，做一做手势，玩一玩手形，演一演手形，说一说手形的联想，画一画手形联想画，赏一赏手形联想画等教学环节展开，让学生在轻松愉快的氛围中进行联想和展示，体验自主创作和成功展示的快乐与喜悦，从而增加自信心。

二年级美术剪刀添画教学反思篇五

同样是画下雨的活动，给孩子讲一个关于下雨的故事，对孩子说“小兔特别喜欢花雨伞，你能用漂亮的颜色帮它变出一把美丽伞吗？”他就会兴致勃勃地用各种办法装饰美丽的伞。或者你对孩子说：“雷声一响起，大雨哗哗下，你能用线表现出下雨吗？不一会儿雨变小了，小雨点又是怎样的呢？请

你大胆的表现出下小雨和下大雨。”孩子们就会很开心地画起雨来。

因为本次活动雨水的表现也是画面的关键。有的幼儿画下雨点用点，有的用短线，下大雨是用长线。我们可以感受到孩子在老师拟人化语言的指导下，创造线条痕迹的快乐。

《下雨》这一添画活动特别适合小班幼儿作画。它取材于幼儿生活身边的事物，孩子易于理解和体验，所以小朋友们很喜欢。