

最新金天鹅故事读后感 哑天鹅的故事读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

金天鹅故事读后感篇一

当在宽阔地马路边上，见着一位满头银发的老人，推着一辆小破车，上面的喇叭里发出一种清脆的女声：“卖豆腐，卖豆腐了……”这是我所叫出来的，就为这些话，我整整等了28年。我的父母亲去世得早，父亲就做起了卖豆腐的小生意，父亲由于先天性地嘴巴不能说话，所以经常有些小孩子去抢父亲地豆腐，而我并没有像哥哥一样去教训他，而是心里咒骂父亲，恨父亲。我心中最大的愿望就是离开这个家。终于我以574分的高分考上了湖南的一所大学。钱，一直是老父亲含辛茹苦的靠买豆腐赚来的。大学生涯整整四年的时间，我所花的一分钱，也是那年迈的老父亲辛辛苦苦靠每天买豆腐这点微薄的收入来支撑的，我已不在像以前一样恨他了。

读完了这则故事，我哭了。并不是被作者这篇文章写得生动优美而哭，而是被那无私而为伟大的父爱而感动，“上帝如果为一个人关闭了一扇门，上帝就会为他开启另一扇窗”。这句话，使我觉得上帝对得起这的伟大的男人，虽然他不能说话，但让他成为了一位受儿女尊敬的父亲，也让他用这无论谁都想拥有的父爱救活了自己女儿的性命。

父亲，是一个神圣的职业，我的父亲也同样在这个令人羡慕的职位上工作。

在我的生活中，我的父亲也为我付出了许多；我晚上饿了，

爸爸为我煮面，晚上我的腿抽筋了，他又来为我捶腿。可自己却一点儿也不懂父亲的心，自己一点也不听话，胡乱撒娇，惹老爸生气。

现在想想，每个父亲都心疼自己的儿女，巴望自己的儿女过的更好，所以，我们应该尊敬自己。

金天鹅故事读后感篇二

天鹅在我的印象里是一种美丽的动物，除此，再无其他印象。毕竟我们是读着《丑小鸭变天鹅》的故事长大的。甚至，我对大白鹅都有特殊的好感。不过，仅仅是美丽。

《天鹅的故事》讲述的是一个真实的故事。一位叫斯杰潘的老人讲述给我听的一个真实的故事。这不仅仅是动物的故事，也是人与动物之间的故事。

在一个气候古怪、寒潮突然来临的春天，老人去湖边打猎，各种动物因为寒冷而“逃之夭夭”了，老人一无所获。但是，有一种动物却没有离开，它们倔强地留了下来，但是它们也是无奈的，只能“克噜——克哩”地叫个不停。湖面结冰了，天鹅除了叫还能怎么样呢？但是，有一只大大的老天鹅奋不顾身地用身体砸开了冰，这时所有的天鹅都被感染了，一起去砸开了湖面上的冰。打猎的老人就近在咫尺，但是老人却默默地将枪放了下来，悄然离开了。从此，枪只是老人家里的摆设。

似乎这只是个非常普通的故事，实际不平凡，读之，回味悠远而绵长。

一群无助的天鹅啊，谁都不知道寒流为什么没有使它们离开。或许，是寒流来得太快了点，它们来不及离开；或许，它们经过长途跋涉太累了，再也没有力量寻找温暖的地方了，读后感《读天鹅的故事有感》。但是，不管什么原因，现实却是异

常残酷的，冰封的湖面，于它们而言，就意味着饥饿和死亡。因此，在冷冷的春天，它们“克噜——克哩”的叫声貌似凄惨而迷茫。不，这是清脆的叫声，它们只是在商量该怎么办，它们正在努力寻求解决问题的办法。它们的叫声，是相互之间的鼓励，更是在出谋划策共商大计。这真是一群智慧而不屈的天鹅啊！

就在此时，就在突然间，“一只个儿特别大的老天鹅腾空而起，可是它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的让自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。”文中接着写道“别的天鹅似乎被一举动惊住了”，可见，这只天鹅的勇敢行为是老人和所有的天鹅都没有预料到的。我想，这只天鹅是知道冰有多坚硬的，但是它依然毫不犹豫的用自己的血肉之躯“以卵击石”，它不知道这样相撞的后果如何，但是它却这样做了。它，不仅仅是为了自己，而是为了这一群天鹅。而且，一次相撞之后，接着是第二次，第三次……天鹅是知道疼痛的，但是它却没有停下，“这位顽强的‘破冰勇士’沿着冰窟窿的边缘继续扑打着”，它是顽强的，因为它在冰没有完全破裂开来的时候，并不停止。

这是一只怎样的天鹅啊？它是勇者，它用自己的生命给这一群天鹅架设了一座生命之桥。正是它的模范带头，正是它的无所畏惧，正是它的义无反顾，才使湖面的冰屈服投降。它是智者，它清楚地知道这群天鹅的艰难处境，与其无食物被活活饿死，不如拼命一搏，一次不成功，二次，三次……它知道，坚持就是胜利，因此，它就这样用自己的身体和坚硬的冰比谁更坚硬，比谁更有耐力。最终，它和它的团体获得了绝对的胜利。

应该说，人是比天鹅聪明得多的，但是，在现实中，我们却远远不及这只天鹅啊！我们缺乏着这只天鹅身上可贵的精神和智慧。因此，我们经常只是对着别人的胜利怨天尤人，望洋兴叹。

那群天鹅呢?也是让人感动的。它们就在那只白天鹅的带领下，纷纷投入到了破冰战斗中。作者再次写到了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”，这是劳动的号角，这是团结之歌。

最终，“小小的冰窟窿终于变成了一片很大的水面。”在这里，作者不厌其烦地第三次写到了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩!”可想而知，这叫声该是多么响亮，该是多么欢快，该是多么自豪……这不仅仅是一曲胜利之歌，更是一曲友谊之歌。

这是天鹅之间的故事。而老人，呆呆地看着这一切，他也被深深地感染了，他收起了枪，此生没再打猎。猎人对猎物有天然的嗜好，见了猎物后会冲动会兴奋，但是当那些天鹅垂手可得的时侯，老人毅然选择了放弃。因为，老人不仅仅被感动，他战胜了自我，他学会了放弃猎物，学会了尊重生命，学会了自我救赎。我想，这位老人的后半生都是平静祥和，富足幸福的。因为，老人，在那一瞬间，领悟了生命的真谛，学会了爱!

我们说，自然是神奇的，人类和动物都是大自然的孩子，有着相通之处。只是，我们人类不愿承认自己的自作聪明罢了。

金天鹅故事读后感篇三

作家三毛的文字总是在感性中透着对生活的深思。就如这篇《哑奴》，在娓娓道来的文字之间，你所感受到的，是三毛内心里的咆哮——对于人性的一种不平等。这种悲愤，也在我阅读完后，不停击打、碰撞着我的心灵。

中年时，有那么一位理解我的朋友，曾经照顾过我，而我也可以与她互相帮助。即使我的力量是那么微薄，只能帮她一家解决一些生活上的困难，但我都已经心满意足了。至少，还有人愿意接受我的帮助；至少，我还可以用双手去为别人带去欢乐。与她相处的过程中，我接受了施舍——是她对我

爱心的给予。第一次有人让我知道，原来人与人之间可以相处得毫无隔阂，甚至是几个简单的手势，对方就能默契地领会我的意思。

细细地品味这篇文章，其实三毛在无形中帮助哑奴找回了尊严。尽管哑奴的肤色无法改变，尽管他只能在他人的奴役、谩骂中苟且偷生，但他的一生有家庭的温暖，有三毛的友情，就已经不再孤单。

有时，当他人身陷困境，我们实在无能为力时，那就给予他们一份温暖，一份理解吧。他们会把一份感激永远珍藏在心，带着幸福，奔向前方。

金天鹅故事读后感篇四

哑奴读后感

闲来无事我读了三毛的《哑奴》这篇文章，让我十分感动。

故事中的主人公是一个哑巴，他是个奴隶。成日受到非人的待遇。但他又是那样淳朴，善良，他会默默地帮助他人晾衣服，补羊圈的洞。人人都嫌他脏，把他随意买卖。

这种待遇是谁也受不了的。那里的人为什么要这样对他？我既惊讶又恼怒，为什么？特别是当三毛见他被卖走时，送他了一条软毯子，他马上跑回去，把毯子给他的傻太太和孩子们看，叫他们摸摸毯子有多软多好。看到这，也不知为什么，我竟自己流下泪来，也许，是哑巴的父爱，也可能是因为觉得他太可怜了。但我很高兴，因为我知道了，这样的世界中，还有爱的存在。

但是，有一点令我高兴，因为那个奴隶自身，就犹如黑暗中的一盏灯，如果人人都这样，世界将更美好。因为奴隶有爱，在那种社会中，还有爱。

沙漠中的奇葩常常听人说起三毛，听说她的随性与洒脱，听说她的偏执与执着。如今第一次捧起她的书，第一次从她的故事中感受到这样一个特立独行亦是平凡真实的女子。《撒哈拉的故事》讲述的是她在偏远沙漠所经历的一系列有趣的生活故事。难以想象，在酷热难耐、物资匮乏又偏僻落后的撒哈拉，她与荷西竟能活得如此有滋有味，乐趣横生。我想，这都源于她对生活的热爱吧。她用廉价的小艺术品把沙漠中的陋室装扮成宫殿，用自制的木头家具组成一个温馨的家。其实三毛也只是普通人，在《白手起家》一章中，讲述了她刚来到这个陌生的小镇，刚踏进这个不能再简陋的小屋的失落和灰心，那儿物资非常欠缺，一切物品都贵的惊人，特别是水，而她们也并不富裕，日子的艰难可想而知。但勇敢的三毛很快就对新生活燃起了希望，白天荷西在外工作，她，单独一个人去市场拖回别人扔在路边的木料，每隔几个小时便去守着它们，殊不知这些木材原是装棺材的木箱，得知真相后，她俩哈哈大笑，反而更喜欢自家特别的新桌子。这样的笑话她们闹了不少，让人在莞尔的同时也被他们的乐观所感动，沙漠生活自是不易，背后的辛酸我们又如何真正体会呢……撒哈拉的生活除了艰难更是寂寞，没有与外界联络的设备，没有真正的朋友，除了常常不在身边的荷西，这里更没有懂三毛的知己。在这个荒僻的小村里，当地人思想落后且迷信，善良者有之，但更多人往往以自己的利益为重。

《哑奴》的故事完全地表现了这点。当地的土财主们肆意差遣奴隶为自己挣钱，而三毛不顾当地人的劝告与哑奴一家成为了朋友，因为她看不惯如此践踏人权，她常常给哑奴送去食物，请他来家里做客，偷偷塞给他钱，哑奴一家感动万分，而三毛却为此愧疚，她只能用这种方式给予他们帮助，而无法真正改变他们的生活。三毛的善良在当地被视为异类，因为从没有人会和奴隶走得那么近。可是三毛不在乎，她与荷西依旧与哑奴来往，没有人懂她没关系，她愿意承受这样的孤独。她一个人的力量太微薄，最终的结局哑奴还是没有逃过被交易的命运，临走之际，三毛哭着把一条彩色大毯披在哑奴的肩头，哑奴却挣脱枷锁把东西都递给妻与孩子们，竭力想要跟他们说点什么，但他发不出任何声音……就这样，

他们只能泪流满面地望着他离去。孤独或是寂寞这类字眼，在整本书中几乎都没有出现，但沙漠里的三毛一定真切地感受的到。她愿意帮助她们，教她们读书写字，为她们治病施药，却从不被她们顽固、落后的思想和行为所同化，她自始至终保持着自己心灵的自由与纯净。三毛，这个热爱生活，乐观开朗，拥有宽容胸襟的智者；这个享受自由并承受得起孤单的行者；是一朵盛开在沙漠的奇葩。

金天鹅故事读后感篇五

前几天，我们学了一篇关于天鹅的文章。大家可能会想：天鹅有什么特别的，条件好的公园里随处可见。虽然天鹅不稀奇，但做出的举动令人震撼。

在贝加尔湖上，湖水被冻住了。一群天鹅飞来找食物吃，发现湖被冻住了，便发出担心的叫声。就在这时，一只个儿特别大的老天鹅飞跃起来，重重地用自己的胸脯和翅膀打在湖面上，接着是第二次，第三次。别的天鹅被这一举动感动了，纷纷投入到破冰行列中。功夫不负有心人。天鹅们终于把湖面上的冰震碎找到了食物。

每当我读着这篇文章，那一幕幕情景仿佛展现在我们眼前，一次次让我感动，一次次让我从心底里佩服天鹅们团结拼搏的精神。尤其是老天鹅勇于献身的举动，无不牵动着我们的心，让我们感到无比的震撼。

读了这篇文章，我明白了只要团结一致，不怕困难，就没有跨不过的坎儿，只有付出才有回报；明白了在紧急关头，要积极想办法应付，决不能束手待毙。最后，我还要夸夸老天鹅：“老天鹅，你是好样的，你是我们学习的榜样。”