

# 分数乘法单元教学反思六年级 分数除法的教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 分数乘法单元教学反思六年级篇一

分数除法（一）这节课在设计时让学生通过折纸让学生再次感受平均分，通过具体的操作活动，探索并理解分数除法的意义及算理；掌握分数除以整数的计算方法，并能熟练进行计算；能够运用分数除法解决简单的实际问题。

在清楚地知道了本节课的学习目标之后，我紧扣学习目标复习引入。先出示一组分数，让学生快速说出这些分数的倒数，并强调学生语言描述的完整性。出示第二个练习题，设计意图：依据本节课的学习目标，进行有针对性的复习引入，第二个问题的设计，让学生作图并将所作的图留在黑板上，目的是让学生与书本第二个绿点进行对比，让学生更加清楚地认识到两者之间的联系，从而联想到七分之四平均分成3份，求每份是这张纸的几分之几？其实就是求这张纸的七分之四的三分之一是多少”，在课前就进行了复习，其实就是将第二个绿点的难度进行了分散教学。改进：在听了孙主任的点评后，孙主任对此也给出了建议，听了之后茅塞顿开，如果还是想有针对性的进行复习引入，不妨将第二个问题改成“2个七分之二是多少？”学生自然能想到2个七分之二就是2乘七分之二，就是七分之四，并且能够作图进行说明。这时再抛出第一个绿点的问题，通过折纸操作，与所画的图进行对比，让学生认识到分数除法的意义同整数除法的意义完全相同。这样的复习引入同样能达到我们所想达到的目的。在处

理第一、二个绿点时，我在第二个绿点设计了小组合作的环节，通过课堂观察，发现小组合作并没有达到很好的效果。改进：由于将整张纸平均分成7份对很多学生来说有难度，在给学生提示方法时，语言描述应该更加准确；在以后的教学中需要注重培养学生的小组合作意识，让小组合作真正的为学生的学习服务。

本节课学生的思维很活跃，出现了两种不同的计算方法：在以后的课堂教学中，需要更加关注课堂的生成，多从每节课积累，课后及时反思，以此来锻炼自己在课堂上遇见预设之外的生成能够更好地应对，更好地去引导学生。培养学生的小组合作意识，给学生创设自主探索空间的同时，也促进学生与学生之间的交流，让学生经过观察、比较与思考，发现知识间的内在联系。将课堂教学真正落实在师生互动、生生互动、共同建构、共同发展的过程中。每一次被听课，都是每一次的进步，非常感谢孙主任、朱主任、我师父及其他老师前来听课，并给予具有指导性的建议帮助我进步。我会在教育教学工作中继续探索，不断进步，不断领悟教学这门艺术。

## 分数乘法单元教学反思六年级篇二

在分数除法这一单元中，主要展示的是分数除以整数、整数除以分数、分数除以分数这三种类型的计算方法，其中，在分数除以整数的教学过程中，学生接受得比较快，学习效果也很好，但是在教学整数除以分数后，通过学生的练习反馈，发现学生在计算中出错比较多，主要表现在以下几方面：

1. 在除号与除数的同步变化中，学生忘记将除号变成乘号。
2. 在除数变成其倒数的时候，学生误将被除数也变成了倒数。
3. 计算时约分的没有及时约分，导致答案不准确。

为什么会形成这些错误现象，通过对比分析，可能有一下原因：

1. 教学方法上：例题讲解分量不够；教学语速较快；学困生板演机会不够多；讲得多、板书方面写得少。
2. 学生学法上：受分数除以整数的教学影响，形成了思维定势，以为每次都是分数要变成倒数，整数不变，从而导致同步变化出现错误；其次，学生听课过程中不善于抓重点，在分数除法中，被除数是不能变的，同步变化指的是除号和除数的变化；最后，学生的学习态度和学习习惯也直接影响了本科的教学效果。

1. 增加学生板演的机会
2. 课堂上，对于关键性的词语，要求学生齐读，用以加深印象。
3. 辅差工作要求学生以同位为单位，进行个别辅导。

## 分数乘法单元教学反思六年级篇三

今天执教了一节《分数除法（一）》的数学课的教学。本课是第三单元的起始课，内容涉及到以前整数除法意义的复习，加上本节教学知识点——分数除以整数的意义和方法，设计难度除内容多外且知识抽象，学生不易理解和接受，备起课来难度较大。不过越是有难度的课自己还偏偏有一种想要挑战的心理，毕竟自己迟早是要讲的，而且这样的讲课其实最终目的是为了促进自己教学水平的提高，如果只是为了一节精彩课的展示而有意避重就轻也许恰恰就失去了上课听课评课的本意了。

自知自己对于数学学科的造诣不是很精深，但个人感觉数学课应该要把握住几点：教学语言凝练、具有启发和点拨的作

用；流程设计要详略得当、突出重点、分散难点；习题设计体现由浅入深的梯度性；教学覆盖面广，充分发挥学生的'积极性和主动性，体现学生的主体地位等等……也许是个性使然，或者是文科味道较浓的教学风格，因此执教较为枯燥乏味的数学课也很喜欢赋予它一种文质兼美的特点，喜欢让知识性较强的数学课也能带上情感的韵味和兴趣的刺激。尽管事先对于教材进行了一番分析和思考，对于课堂情景和学生进行了预设，尤其是对自己的教学语言也做了格外的注意和设计。但实施起来之后，自己之前最担心的问题还是出现了，由于内容过多，加上课上生成的东西自己也没有做到较为妥当的处理，不可避免的遗憾随之而来，即课堂效果没有预期的理想，学生的学显得不够扎实和深透，自己在教学课件等一些形式的利用上与教学内容的把握上没有达到一个有机的统一。度的失衡使得这节课不免流于形式而略显不实，假如在个别地方善于取舍或是科学的估计四十分钟的教学时间的容量，那么遗憾也许会降到最低程度。

通过今天的讲课，感觉收获很多，要学习的、要改变的、要给予学生的还有很多很多。教学，真的是一门永远探究不完的艺术。即便今天的教学没有任何遗憾，即便学生的表现十分精彩，但我仍然知道，自己距离那种“突破”还有着很长的一段路……。

## 分数乘法单元教学反思六年级篇四

本节课是在学生已经建立起除法意义的平均分和把一个物体或多个物体看作单位“1”进行平均分概念的基本上进行教学的，通过这节课的教学，目的是让学生在理解了分数的意义基础上，从除法的角度去理解分数的意义，掌握分数与除法的关系，会用分数表示两个数相除的商。在这节课的教学中，做得比较好的方面是：1. 教师能站在一个比较高的角度恰当地选择了教学的切入点，教师从简单的问题入手，把6块饼平均分给2人，每人分得几块？把1块饼平均分给2人，每人分得几块？把1个蛋糕平均分给3个人，每人分得多少个？在

此基础上引导学生观察3个算式和3个得数，学生很快得出一个结论，两数相除，商可以是整数、小数和分数。在这教师还注意制作课件，说明一块饼的 $\frac{1}{3}$ 也就是 $\frac{1}{3}$ 张饼，为促进主动沟通知识间的内在联系作了一个很好的思路引领。2. 在解决把3块月饼平均分给4个人，每人分的几块？这一重难点问题时，让学生借助学具动手分一分，并让学生充分展示和交流分的过程和分得的结果，充分展示了学生思维过程，加深了学生对知识的理解。

3、注意引发学生的数学思考，促进学生主动沟通了知识间的内在联系，注重数学思维深刻性的培养。在课堂上让学生经历了操作、发现、迁移、归纳，使学生水到渠成的发现、归纳分数与除法的关系，在课堂上实现了师生的交往互动。我觉得有以下几方面值得我去思考：

一、在学生用除法的意义理解分数的意义时，能够借助直观形象的实物图，通过动手操作、演示说明等方法，让学生理解分数的意义，这对于小学生来说，理解起来比较容易。但由于我在教学时，疏忽了个别理解能力较差的学生，在演示说明的时候，叫的学生少，如果能多叫几名同学演示说明，再加上教师的及时点拨，我想这部分学生在理解这一难点时，就会比较容易了。

二、学生不是理想化的学生，不要指望他们什么都会，因为学生之间毕竟存在着很大的差异，在教学“把3张饼平均分给4个同学，每个同学应分多少张饼？”时，我让学生借助圆形纸片在小组内合作进行分一分，在学生动手操作时，我才发现有的同学竟然不知道该怎么分，圆纸片拿在手上束手无策，只是眼巴巴地看着其他的同学分；小组的同学分完后，演示汇报时，有很多同学都知道怎么分，但说的不是很明白。在以后的备课过程中，要充分考虑学生的已有知识水平和心理认知特点。

三、小组的全员参与不够。在小组合作进行把3张饼平均分

给4个人时，有的小组合作的效果较好，但有的小组有个别同学孤立，不能很好的与人合作，我想，学生在动手操作之前，教师如果能让小组长布置好明确的任务分工，让每个人都有事可做，小组合作的效果就会更好了。

四、关于“分母不能为0”这个环节，教学中如果能放缓脚步，通过分析一个分数的实际意义，引导学生理解分数中的分母表示平均分的分数，或是启发学生发现在除法中除数不能为0，除数相当于分数中的分母，所以分母不能为0。这样的处理使学生借助已有的知识解决新的问题，效果会更好。

## 分数乘法单元教学反思六年级篇五

“数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学。使学生认识学习数学的重要性，提高学习数学的兴趣”。分数与除法，对于小学生来说，是一个比较抽象的内容。而在小学阶段数学知识之所以能被学生理解和掌握，绝不仅仅是知识演绎的结果，而是具体的模型、图形、情景等知识相互作用的结果。所以我在设计《分数与除法》这一课时，从以下两方面考虑：

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示；二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份；也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。整节课教学有以下特点：

分数与除法关系的理解，是以具体可感的实物、图片为媒介，用动手操作为方式，在丰富的表象的支撑下生成数学知识，是一个不断丰富感性积累，并逐步抽象、建模的过程。在这个过程中，关注了以下几个方面：一是提供丰富数学学习材料，二是在充分使用这些材料的基础上，学生逐步完善自己发现的结论，从文字表达、到文字表示的等式再到用字母表示，经历从复杂到简洁，从生活语言到数学语言的过程，也是经历了一个具体到抽象的过程。

数学学习是一个问题解决的过程，方法自然就寓于其中；学习内容则承载着数学思想。也就是说，数学知识本身仅仅是我们学习数学的一方面，更为重要的是以知识为载体渗透数学思想方法。

就分数与除法而言，笔者以为如果仅仅为得出一个关系式而进行教学，仅仅是抓住了冰山一角而已。实际上，借助于这个知识载体，我们还要关注蕴藏其中的归纳、比较等思想方法，以及如何运用已有知识解决问题的方法，从而提高学生的数学素养。