

最新幼儿园艺术领域活动教案大班(优秀8篇)

教案的编写需要遵循教育部的相关规定和要求。在这里，我为大家分享了一些四年级教案的案例和经验，希望能够对大家有所启发。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇一

1、通过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自己的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜,教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自己夸张的样子。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握一定的方法，有信心地去表现自己在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自己的作品。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇二

在这个活动中，我们尝试将生活中常见的饭勺变成幼儿创作的材料，让幼儿运用羽毛、纽扣、豆子、发夹等常见材料装

饰勺子，表现自己想象中的有趣的人物形象，目的是让幼儿创造性地使用各种工具、材料或不同的表现手法表达自己的想法，提高幼儿的艺术表现和创造能力。

活动中，我们针对目标设计了以下教学策略：

（1）直观的图片欣赏，激发幼儿对饭勺创意作品的兴趣。

（2）层层推进的问题引导，帮助幼儿了解材料的特点（点状、线状、面状），在已有经验的基础上探索新经验，在材料、工具和创作之间建立必要的联系。

（3）同伴的操作演示，既为幼儿提供了一定的思路，又鼓励幼儿按照自己的想法进行表现。

（4）开放式的讨论交流，促进幼儿关注同伴作品和进行自我反思。

1、欣赏饭勺创意作品，萌生对艺术表现的兴趣。

2、尝试在饭勺上组合黏贴各种材料，表现娃娃的五官、发型、服饰等。

3、进一步学习正确使用乳胶、胶带等。

1、收集饭勺创意作品和各种材料图片制作ppt（演示文稿）。

2、师幼一起收集的材料：木质饭勺人手1把，羽毛、绉纸、夹子、纽扣、豆子、回形针、吸管、棉花、毛根每组若干。

3、工具：乳胶、棉签、胶带、剪刀、抹布。

一、观察饭勺及欣赏饭勺创意作品，明确创意制作的内容

1、说说木质饭勺的样子及其用途。

2、欣赏饭勺创意作品ppt(演示文稿)。

师：这些是什么?用什么做的?做出了哪些部分?

师：原来饭勺还可以做有趣好玩的东西。你们想不想做?

(析：教师不提供自己的范例，而提供各种饭勺创意作品，是为了避免幼儿单一地模仿，限制幼儿的思维。欣赏多样的创意作品，不仅给了幼儿感受美的机会，而且激发了他们表达、表现的愿望。)

二、观察了解材料的特点，根据娃娃的特点选取合适的材料

1、观察材料图片ppt(演示文稿)。

师：大家收集了各种有趣的材料，有哪些呢?

(析：让幼儿了解材料的特点，不应只停留在让幼儿说出每样材料的名称和形状，更重要的是要引导幼儿在观察中发现这些材料之间相同和不同的地方，慢慢形成从点、线、面等角度去观察材料的意识，为有意识地选取材料铺路。)

2、迁移已有经验，选取合适的材料。

师：我们曾用纸盘做过有趣的娃娃，今天用饭勺做娃娃有什么不同?

师：娃娃的头发、鼻子、嘴巴可以用哪些不同的材料做?怎么做?

师：饭勺娃娃有身体，你想给它穿上什么样的衣服?可以用什么做?如果用绉纸怎么做?(重点引导幼儿运用撕、折、拧等方法改变绉纸的形态。)

师：原来这么多东西都可以用来做饭勺娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、头发、衣服，下面我们就来做一个，看谁能用不同的材料做出既特别又有趣的饭勺娃娃。

（析：教师通过引导幼儿回忆制作纸盘娃娃的经验，帮助幼儿建立旧经验与新活动之间的联系。在此基础上，教师增加绉纸这一新材料，鼓励幼儿大胆说出并演示各自不同的使用方法。在这里，教师要引导幼儿使用不同的表现手法，即一种材料可以多样方式呈现，一个部位可用多种材料来表现，帮助幼儿在材料和方法之间“架桥”。）

3、通过讨论明确使用工具和材料的注意事项。

师：用什么把这些材料黏在饭勺上？（乳胶或胶带。）用乳胶时怎么黏才牢固？

师：用剩的材料放在哪里？

（析：教师引导幼儿讨论了工具和使用规则，同时注重培养幼儿对待工具、材料的积极态度和良好习惯。）

三、幼儿尝试进行创意制作，教师进行个别指导

1、教师鼓励幼儿根据需要选择与同伴不同的材料进行制作。

2、教师提醒幼儿将用剩的材料放在筐中，供同伴再利用。

3、教师引导幼儿寻找合适的黏贴工具将材料牢固黏贴。

四、幼儿将作品展示在展台上，教师引导幼儿欣赏和交流

师：你觉得哪个饭勺娃娃制作得很特别？哪里特别？

师：你在使用材料和黏贴的时候遇到困难了吗？怎么解决的？

（析：教师引导幼儿进行了开放式的交流，鼓励幼儿大胆表达自己的感受和体验，回忆自己的创作过程，在交流和反思中产生进一步创作的愿望。）

幼儿园艺术领域活动教案大班篇三

1. 了解民间《打碓歌》的特点，学习“一领众和”的歌唱方式。
2. 能跟随乐曲与同伴一起喊号子、有节奏地模仿打碓的动作，体验合作的快乐。
3. 在歌声中感受精神上的愉悦，增进对家乡文化的积极情感。

活动前玩过“拔萝卜”的游戏，打碓视频，打碓的道具四个，歌谱一张。

一、律动导入，初步感受喊号子带来的愉悦

听多媒体：“这里有个好大的萝卜，大家快来拔呀！”师幼共同玩“拔萝卜”的游戏。

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

抓紧绳啊！（嘿哟，嘿哟！）

使劲拔呀！（嘿哟，嘿哟！）

用点力呀！（嘿哟，嘿哟！）

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

使把劲啊！（嘿哟，嘿哟！）

大萝卜啊！（嘿哟，嘿哟！）

拔出来呀!(嘿哟, 嘿哟!)嘿

师: 游戏中, 刚刚喊着号子拔萝卜, 小朋友们有什么感觉?

二、观看视频, 了解劳动号子“打碓”

看民间打碓视频, 提问:

1. 这群农民在干什么?

小结: 农民们在劳动, 他们边劳动边发出吆喝声, 这就是民间流传的“劳动号子”, 它的作用就像我们刚刚拔萝卜的感觉一样, 能让人集中力量, 振奋精神, 消除疲劳!

2. 那块大石头是干嘛的呢?

小结: 这种劳动工具叫碓石, 是修路或砸地基时使用的一种工具, 碓工们要把很重很重的碓石抬起来, 打地面, 这个动作就叫打碓(引导幼儿学一学)。打碓时唱的歌叫《打碓歌》。

三、欣赏本土《打碓歌》, 会按节奏喊号子

1. 提问: 打碓时, 人们用怎样的形式唱劳动号子的?(了解号子“一领众和”的特点)

师: 大家听这首歌的感觉怎样?(有力量)哪些歌词最让你觉得有力量?

2. 再听一遍, 要求幼儿记下歌里许多人一起唱的号子, 然后告诉大家。

幼儿模仿唱, 再借用多媒体共同唱。

师: 喊完号子, 身上有什么感觉?(更有劲了)

3. 多种形式练习歌曲中不同号子的节奏型。

a□师幼共同游戏“唱号子，送号子”。

b□幼儿根据提示字，玩“歌词配对”游戏，寻找并发现歌曲中号子的重复规律。

c□师幼对唱《打碓歌》，熟悉“一领众和”的演唱形式。

师：词填好了，我们一起来玩这个“喊号子”的游戏好吗？

d□原地表演《打碓歌》。

四、玩“打碓”游戏

1. 师：老师特地请来了一位农民歌手，我们一起跟着音乐来玩“打碓”游戏好吗？

2. 师：大家合作得真好，客人特地为我们送来了碓石，想试试吗？(放音乐，共同玩“打碓”游戏。)

五、接受新任务(延伸活动)

出示“工地”图片，布置任务：小朋友们好，听说你们学会了打碓，我们修路很需要碓工的帮助，请问你们愿意来我们工地帮忙吗？(小组收拾工具，共同参与户外“劳动”打碓。)

附《打碓歌》歌词：

起来哟，起来哟(哟哟子伙嘿)，大家一起来哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

我唱哟，一支哟(哟哟子伙嘿)，打碓那个歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱起哟，唱起哟(哟哟子伙嘿)，唱起打碓歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱的哟，粮食哟(哟哟子伙嘿)，长满那个坡哇(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱得哟，太阳啊(呀喂子哟啊)，红落坡啊(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

活动反思

通过日常观察，我发现幼儿对一唱一和的表演形式特别感兴趣，特选用咸宁民间《打碓歌》作为音乐活动素材，因为它具有催人奋进的感染力，合作性强，且有着较强的趣味性，“一领众和”的演唱形式，正好满足了孩子多方面需求，同时，能增强幼儿对家乡文化的积极情感。

教学活动先从幼儿熟悉的“拔萝卜”游戏开始，在“嘿哟，嘿哟”叫喊声中，让幼儿初步体验号子带来的愉悦。再通过观看民间打碓的视频，让孩子直观地了解“打碓”一词的含义，进而引出家乡的《打碓歌》。ppt制作中，我将歌曲旋律重新编排，重点突出了歌曲“一领众和”，合唱号子的练习，并将歌词制作成卡片与幼儿共同游戏，让孩子在听一听、说一说、唱一唱、学一学中逐步熟悉歌曲风格。借用歌词玩“配对”游戏，将合唱的号子与歌谱结合成整体，和孩子共同看图谱玩“一领众和”的游戏，使活动重点在此环节中得到逐步解决。

活动高潮时，及时提供道具。再次调动孩子们活动的积极性。孩子们跟随音乐喊号子、有节奏地模仿打碓动作，在合作游戏中真正体验到了民间打碓所带来的快乐和愉悦！

幼儿园艺术领域活动教案大班篇四

1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。

2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

能用绘画的方式表现自己对大街的认识。

学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

1. 《小朋友的书我们去游玩》；

2. 《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

一、集体讨论，大街上是什么样的。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

三、指导幼儿绘画。

1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。

2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例）

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

四、展示作品，交流介绍。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇五

1. 激发幼儿对美术活动的兴趣。
2. 提高幼儿的观察力和想象力，增强绘画技能。
3. 学习小牛的拟人画法，能为画面添加上喜庆的色彩。

重点一学习小牛的拟人画法。

难点一掌握好牛的比例关系。

物质—教师范画、每人一套36色油画棒、黑色水笔一支。

知识—简单了解牛的外形特征，知道什么是“唐装”。

集体活动与个体活动相结合。

一、导入：

谈话引入主题，出示教学范画。

提问：今年是什么年？小牛长的什么样？（请幼儿根据自己的知识经验介绍牛的外形特征）

过渡语：今天有位牛宝宝为小朋友们送来了礼物。（出示范画）

二、展开：

1. 根据牛的特征，示范牛头的画法。

指导语：先画牛的大鼻子，像颗摔倒的大花生；鼻子上面画牛脸，宽宽大大立中间；从上到下来添加，头顶画牛角，牛耳分两边，眼睛瞪得大，哞哞叫的欢。

2. 结合幼儿的生活经验，示范小牛的拟人画法。

(1) 发散思维，联想生活。

提问：过新年，小朋友会穿上什么样的衣服？（红红的、崭新的衣服，喜欢穿唐装）

指导语：我也给小牛做套漂亮的新唐装吧。

(2) 讲解示范小牛的拟人画法。

指导语：梯形变新装，胳膊举得高，一手挂灯笼，一手放鞭炮；男孩爱穿裤，女孩爱穿裙，新衣穿身上，小牛乐陶陶。

(3) 观察范画，引导幼儿感受画面的喜庆。

提问：看到这位牛宝宝，你有什么感觉？(很喜庆、很开心、红红火火)

指导语：牛年画牛，今天就让我们一起来画开开心心过大年的牛宝宝。

3. 指导幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿的绘画姿势，注意握笔和坐姿。

(2) 提示幼儿起笔要把握好牛鼻子的画法，牛鼻子的大小和位置，决定了牛宝宝的大小和位置。

(3) 结合自己过大年时候的情景，为牛宝宝穿上漂亮的新装，用色要均匀。

(4) 及时对有创意的幼儿作品进行点评，支持幼儿大胆的想法。

三、结束：

举办“牛宝宝大聚会”作品展，比一比谁的牛宝宝最神气。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇六

1、引导幼儿大胆地选用多种颜色在树干上添画树叶，继续培养幼儿对色彩的兴趣。

2、发展幼儿的想象力。

1、人手一张图画纸，油画棒一盒。

2、带领幼儿欣赏秋季多彩的树叶，观察树叶的变化。

（一）通过故事《秋娃娃的礼物》启发幼儿的想象。

1、教师讲故事：秋娃娃带着七彩画笔来给树妈妈送礼物。它飞呀飞呀，看见枫树妈妈，它拿出了红画笔，围着枫树妈妈转呀转呀，枫叶变红了，枫树妈妈换上了红衣裳（出示红枫叶）；它看见了银杏树妈妈，就拿出黄画笔，围着银杏树妈妈转呀转，银杏树叶变黄了，银杏树妈妈换上了黄衣裳（出示银杏叶）。绿衣服送给松树妈妈，桔黄色的衣服送给梧桐树妈妈（出示桔黄色梧桐树叶）……。秋娃娃飞呀飞呀，大树妈妈都换上了新衣裳。

2、教师提问：秋娃娃给大树妈妈的礼物是什么？你们愿意帮助秋娃娃，给大树妈妈穿上彩色的衣裳吗？幼儿回答。

（二）引导幼儿通过添画彩色的树叶，给大树妈妈穿衣裳。

教师：我们怎样给大树妈妈穿上新衣服呢？你想让树叶娃娃变成哪些颜色？（启发幼儿给大树妈妈画上各种颜色的树叶）；给树叶娃娃涂颜色时要先画好树叶轮廓再均匀地涂色，不要涂到线外面，涂好一片再换颜色。树叶要靠近紧大树妈妈。比比看，谁给大树妈妈穿的衣服最漂亮。

（三）幼儿作业，教师巡回指导。

1、鼓励个别能力较差的幼儿大胆使用颜色及均匀涂色。

2、提醒能力强、速度快的幼儿多画些树叶娃娃，靠紧大树妈妈。

（四）展览幼儿作业，供幼儿欣赏。

让幼儿看一看，说一说哪棵大树的衣裳颜色最漂亮，涂色最

均匀。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇七

为了进一步推动我园艺术教育，推进园本节日，树立品牌形象，倡导积极向上、健康和谐的幼儿园文化艺术氛围，培养幼儿健康的审美情趣和良好的艺术修养，更好地促进幼儿健康和谐地发展，我园特策划组织“我秀我精彩”首届艺术节活动。

通过开展具有时代特征和幼儿园特色的丰富多彩的艺术活动，引领全园教师、幼儿及家长积极参与到感受美、表现美、创造美的过程中，通过家园合作、师幼互动、亲子配合等形式，让孩子、家长和教师共同分享艺术的欢乐，充分展示幼儿园艺术教育的成果。

活跃文化生活，展现艺术风采，陶冶艺术情操，培养艺术才能。

我秀我精彩

幼儿园全体教师、幼儿和家长

20xx年5月31日活动安排：

活动一：我秀我精彩一大家跳起来

活动细则：

- 1、结合日常教学活动中的音乐活动，加强舞蹈和律动的学习与练习从中感受与朋友一起舞蹈的快乐。
- 2、将每个英语活动中的律动音乐录到磁带上，在唱一唱，跳一跳的过程中复习本学期的英语学习内容，重点复习句型。

活动二：我秀我闪亮一手儿动起来

活动细则：

继续未完成的美术活动，使幼儿在活动的过程中学习观察生活、了解生活，并通过绘画、手工制作等艺术手段表现自己的情感和体验，发展幼儿的观察、记忆、想象和创造能力。

活动内容三：我秀我ok一歌声飞起来

活动细则：

以复习本学期所学歌曲为主，能有表情的演唱歌曲，喜欢参与音乐活动，体验音乐活动带来的快乐。

活动内容四：我秀我快乐一小嘴说起来

活动细则：

1、以复习本学期所学故事、儿歌、手指游戏、古诗、三字经、看图讲述等内容为主开展系列活动，发展幼儿语言表达能力和思维能力。并定时组织幼儿利用园内广播站为大家讲述故事，激发幼儿的自信心。

2、开展“好书大家读”活动，每位幼儿带一本自己喜爱的图书来园和大家分享，激发幼儿对书籍阅读的兴趣，培养前阅读技能，并养成爱护图书的良好习惯。

活动内容五：我秀我飞扬一特色展示

、美术作品展

2、舞蹈特色基本功及成品舞的展示。

幼儿园艺术领域活动教案大班篇八

1能大胆的在竹筒上进行装饰。

2体验创作活动的乐趣。

3让幼儿体验自主独立创新的能力。

4激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5喜爱参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

颜料笔竹筒范例。

活动过程：

1谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

2出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——————竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

———我们先来看看这两个竹筒（点线面）

———这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景房子春天）

———再来看看这个竹筒又有什么特殊的地方呢？
（上下对称）

———还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜爱的图案风景关于春天的一些故事画上去，也可以用对称大色块的方法进行装饰。

4幼儿构思作画，教师观察指导。

师：假如你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进行简单回答）

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注重颜色的搭配。

肃静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的美丽？为什么？

6拓展活动。

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？
我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧！