

中班音乐教案小红帽教学反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

中班音乐教案小红帽教学反思篇一

教学目标:

初步掌握绕腕组合动作。

复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

教学准备：录音机；《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

教学过程:

一、热身运动《健康歌》

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿自由散开，尽量舒展动作）

二、导语

遍。（音乐）

三、新授手腕组合

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍采苹果的’动作。

3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

四、复习‘勾绷脚’

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

五、退场

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

中班音乐教案小红帽教学反思篇二

教学目标：

初步掌握绕腕组合动作。

复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

教学准备：

录音机、《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

教学过程：

一、热身运动《健康歌》

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿自由散开，尽量舒展动作）

二、导语

（手机：铃……）“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”（愿意）好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。（音乐）

三、新授手腕组合

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

四、复习‘勾绷脚’

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

五、退场

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

中班音乐教案小红帽教学反思篇三

录音机、《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

一、热身运动《健康歌》

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿自由散开，尽量舒展动作）

二、导语

（手机：铃……）“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”（愿意）好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。（音乐）

三、新授手腕组合

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍才苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

四、复习‘勾绷脚’

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

五、退场

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

中班音乐教案小红帽教学反思篇四

1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人与动物和睦相处。

2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。

3、音乐中感受动物的可爱形象，尝试用动作表达自己想象中的动作，在表演中表达出对小动物的爱护之情。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

6、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

7、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

头饰、小鸡、、小猫、小狗、小蜜蜂、小兔、

二、学习新歌《动物说话》

(二)听范唱大家知道吗?小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢!我们一起来听一听?(听范唱)

(三)试着演唱歌曲

1、刚才，小朋友们听的特别认真，我们试着唱一唱好吗?

2、谁知道小鸡是长什么样的?(毛茸茸，尖尖的嘴)那好大家边唱边把小鸡可爱的样子表现出来。(教师伴奏)

3、幼儿创编歌词。

师：你还知道什么小动物会唱歌呀?

三、想象小动物的形象，理解音乐。

(一)森林那么大，一点都不热闹，再请出一些小动物行吗?

师：听森林里来了谁?教师范唱。请大家轻轻的把眼睛闭上感觉又出现了什么动物?表演本段音乐。

(二)听作品辨别小动物老师发现大家特别有想象力，还特别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀?我们来听听谁第一

个出场啦!

2、听小狗音乐。你们听又有谁来了?怎么听出来的?谁能学学小狗的动作?

3、咱们再请出一个动物，听?是谁呀?小、小花猫

四、看动物软件刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

五、扮演小动物开动物联欢会老师表演兔子妈妈并担任解说。

动物联欢会就要开始了，今天就由森林之王主持大会。

小狗第一个来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了(放音乐小狗乖乖)森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢?你看他们来了。

小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢!(放音乐)动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

中班音乐教案小红帽教学反思篇五

活动目标:

1. 在熟悉乐曲的基础上，学习看图谱用打击乐器为乐器伴奏。
2. 认识木鱼，同时探索快速演奏铃鼓的方法。
3. 自己演奏的同时，注意倾听同伴的演奏，努力使自己演奏的节奏和音量与同伴保持一致。
4. 让幼儿知道乐曲的名称《小红帽》，熟悉乐曲的旋律及乐

词内容。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1. 幼儿熟悉乐曲《小红帽》，能较为熟悉地随乐曲有节奏地说语音总谱。

2. 动作图谱一张；乐器：响板、碰铃、铃鼓若干；乐器声音卡四张；

3. 幼儿分三组，座位为马蹄形，乐器先放在幼儿椅子底下。

教学重难点：

在熟悉乐曲的基础上，学习看教师指挥演奏打击乐器。

借助语言总谱，为乐曲匹配合适的乐器。

活动过程：

一、小红帽图片导入

二、根据故事，出示节奏谱，学习节奏型。

1. 完整的听音乐想象故事情节。

播放歌曲《小红帽》幼儿完整的欣赏音乐后，想象故事是什么样的。

2. 教师分段播放音乐，讲述故事，并出示节奏谱。

播放第一节音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出快乐的走走、跑跑。引出节奏型x—x—xxx—。幼儿学习打出

节奏。

播放第二段音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出遇到大灰狼了，很紧张。引出节奏型XXXXXXXXXXXXXXXXXX□幼儿学习。

播放第三段音乐后，教师讲述故事的结尾，大灰狼掉进陷阱里了，小红帽得救了。引出节奏型x—x—x—x—XXXXXXXXXX□幼儿学习。

3. 听音乐、看节奏谱，完整拍打节奏。

师：请小朋友们听音乐，看节奏把小红帽在森林里发生的事情用小手拍出来吧！

除了拍手，我们还可以身体的其他什么地方呢？现在我听音乐，看节奏，用自己喜欢的动作来表现音乐吧！

三、初步学习看图谱和指挥，打击乐曲。

1. 引导幼儿讨论如何为乐曲配制乐器。

幼儿分别讨论三小节用什么乐器，可以说几种配器方案。

2. 教师选择一种配器方案，幼儿自由选择乐器，分组做好，看指挥分乐器打击来练习。

3. 教师：小红帽一个人在森林里走走跑跑，我们可以用声音比较轻的'乐器来伴奏，小红帽见到外婆，高兴地笑起来，我们可以选择声音比较响亮的乐器来伴奏。

4. 教师哼唱，幼儿尝试打击。

5. 听音乐，看指挥，一起合奏。

6. 交换乐器，再次演奏。

四、情景讲述，一起欢唱。

活动反思：

进入中班后孩子们首次进行打击乐器演奏，本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。