

曹文轩作品草房子读书感悟 草房子曹文轩心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

曹文轩作品草房子读书感悟篇一

《草房子》是中国当代作家曹文轩的代表作之一，该作品以细腻入微的文字描绘了中国农村贫困家庭的生活状况，以及家庭成员面对外来力量对世界的自主性与选择能力的探索。本文将从五个方面分析《草房子》带给读者的心得体会。

首先，《草房子》真实地反映了中国农村的艰苦生活。全书通过描写贫困家庭的生活场景、家庭成员的言行举止等细节，刻画出中国农村人民的生活状态。例如，在书中，母亲日夜辛劳，父亲因为重负而早早衰老。这些描写使人们深切感受到农民的辛勤劳作和无尽辛酸，而这正是很多人曾经或者正在经历的现实。

其次，《草房子》展现了家庭成员面对外来力量的种种选择与抉择。作品中，魏四嫂因为外来人产生的婚姻纠葛选择了离家，显露出她对家庭、对幸福的追求；而李继宝则选择了离家谋生，表现出他对家庭团结的忠诚。这些选择与抉择的真实描绘，使人们深思：家庭成员之间是否可以始终团结？选择与抉择是否总能适应外来力量的冲击？读者在阅读的过程中深入思考了这些问题。

第三，《草房子》通过描绘人物内心的矛盾和挣扎，展现了

人性的复杂和多样性。书中的主要人物在面对外来力量的时候，内心常常是矛盾的、纠结的。比如，李继宝面对小红军被捕的事实，既感到厌恶，又无力改变。这种复杂多样的人性形象，使读者在对人物行为产生判断时，更深入地理解到了人性的复杂性和人物形象的真实度。

第四，《草房子》通过描写家庭成员之间的亲情，展示了中国农村家庭的温暖与血缘的力量。书中，虽然家庭成员之间存在着矛盾冲突，但他们却是一个血脉相连的家庭群体。母亲对待魏四嫂的宽容和谅解，以及李继宝对小红军的关爱与帮助，都体现了亲情的深厚和血缘的力量。这种亲情在作品中的展示，让人们感受到了温暖与感动。

最后，《草房子》通过对自然环境的描写，展示了中国农村自然风景的壮丽与美感。书中，曹文轩以诗意的笔触描绘了草房子周围的自然景色，给人以舒缓和宁静的感觉。这样的描绘不仅为整个作品增添了艺术的美感，也让人欣赏到了中国农村深厚的自然底蕴。

总之，《草房子》以深刻的人物形象、描绘细腻的场景、真实的情感和丰富的思想内涵，展现出中国农村家庭的艰辛、家庭成员面对外来力量的奋斗和选择、人性的复杂与多样性、家庭的温暖与血缘的力量、中国农村自然风景的壮丽与美感。通过阅读《草房子》，读者不仅可以更好地了解中国农村的现实，也可以思考人性的复杂性以及个体在家庭和社会中的责任与抉择。这是一部真实、温暖、感人的作品，值得每个人细细品味。

曹文轩作品草房子读书感悟篇二

今天，爸爸送给我一本书，名叫：草房子。爸爸告诉我，这本书是曹文轩写的。

这本书中讲述的人物有：秃鹤、纸月、白雀、艾地、红门……

其中我最喜欢的一篇是：纸月。纸月是个文静、善良、美丽的小姑娘。纸月总仓板小学受欺负，所以纸月的奶奶带着纸月，来到了油麻小学，想让校长收留纸月，一进门正好看到桑桑（校长的儿子）这时桑桑正在喂鸽子，桑桑突然不安起来，因为，他看到自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的，裤子被胯骨勉强的挂住，一只裤管耷拉着脚面，一只裤脚卷到膝盖以上，褂子因与人打架，缺了几颗纽扣，两只小口袋，有一只也被人撕的，只有一点点连着。外婆等到见到了校长向校长说明了情况，校长才勉强的说：好吧，收下她吧！但是，纸月，那么长的路，你走得了吗？纸月说：我走得了。校长说：好，从今以后你就是油麻小学的学生了。外婆感动得流下了眼泪。（感动：因为校长肯收下纸月）当纸月和外婆都出草房子时，被桑桑的母亲看到了，桑桑的母亲说：瞧！这小姑娘，长得多漂亮呀！桑桑你看看人家，人家的手好呀，你瞧你那手，都脏成什么样子了。这时桑桑和纸月同时把手藏到了背后，但是桑桑藏住的是一双满是泥垢的黑乎乎的手。而纸月藏住的是一双白净的细嫩如笋的手。

一次在上课，天上下起了大雪，老师赶快说：收拾好书包，现在就回家。大家把书往书包里乱塞，就背着书包回家去了。等纸月收拾完时，教室里只剩他一人了，这时桑桑的母亲出现了，她对纸月说：纸月来我家住吧，纸月说：不用了谢谢，外婆还在家里等着我呢。桑桑的母亲说：我已经让人把信交给你的外婆了，那你就在我家住下来吧。纸月这才放下心来。晚上睡觉时，柳柳硬是要和纸月一床，妈妈答应了，过了一会儿，桑桑听见妹妹对纸月说：很多很多年前，我哥把家里的一口锅拿到院子里，偷偷的砸了。

纸月：砸锅干什么？

柳柳：卖铁

纸月：卖铁干什么？

柳柳:换钱

纸月:换钱干什么?

柳柳:买鸽子

纸月:然后呢?

后来后来妈妈烧饭，发现锅没有了，就找锅，到处找不着，就问哥哥、看见锅没，哥哥看见妈妈就往后退，妈妈明白了，就要去抓哥哥，后来哥哥跑到了猪圈里，老母猪就哼哼的要过来咬他，哥哥就往后退，不料踩到了一泡猪屎，出去以后臭得妈妈都不打他了……聊着聊着，柳柳睡着了。

这本书可真幽默呀谢谢爸爸送给我这本书。

（作者：三年级二班刘明珏）

曹文轩作品草房子读书感悟篇三

草房子是中国著名作家曹文轩的一部长篇小说，以其独特的文风和深刻的主题引起了广大读者的关注。我通过阅读这部作品，深受触动，对其中所蕴含的思考和感悟有了更深的体会。

首先，草房子向我们展示了农村的艰辛和贫困。书中的主人公余胜利和阿福两兄弟生活在贫瘠的山沟里，他们的父母经常外出养家糊口，而他们需要靠自己照料自己。从他们每天奔波在田间地头，勤劳的身影，我们可以感受到农民的艰辛。同时，书中描写了农村的贫困，如缺乏基础设施和教育资源等。通过这种真实的描写，作者让我们更深刻地认识到了农村的困境，也引发了对社会不公的思考。

其次，草房子通过描写人物形象，呈现了家庭关系和人性的

复杂性。书中的余胜利和阿福两兄弟在贫困中相互扶持，彼此依靠。尽管他们经历了许多困难和挫折，但他们依然保持着纯真和乐观的心态。相比之下，他们的父母却在贫困的压力下逐渐变得冷漠和苛刻。这种对比展示了家庭关系的复杂性和人性的微妙之处。通过深入描写人物的内心世界，作者让我们思考人性的善恶和人与人之间的关系。

第三，草房子对于成长和教育问题进行了深刻的思考。书中的余胜利和阿福两兄弟在贫瘠的山村中生活，他们缺乏正规的教育，但他们拥有种种特殊的才能和个性。他们尽管没有获取传统的学习经验，但通过自学和努力，他们获得了成功。这一描写呼应了中国教育体制中的问题，提出了多元化教育的价值。同时，草房子中的成长经历也启发我们对个人成长的思考，引导我们关注非传统教育模式以及发展个人特长的重要性。

第四，草房子通过描写自然的美丽和残酷，让我们对环境保护产生了深刻的反思。书中描绘了美丽的自然景色，如花草树木和清澈的溪流。然而，同时他们也经历了自然的残酷，如旱灾和洪水。这些描写让我们深切体会到了自然环境的重要性，引发了对环境保护的思考和行动。

最后，草房子通过对历史的描写，反思了社会的变革和个体的抗争。小说背景设定在改革开放时期的中国，通过描写农村的变革和家庭的抗争，作者深入刻画了社会变革对个体生活的影响。书中的角色从不同的角度反映了人民对于变革的态度和抗争的力量。这一描写引发了我们对个体抗争和社会变革的思考。

总而言之，草房子是一部充满深意和思考的作品。它通过描写贫困与富足、家庭与社会、自然与人类之间的矛盾和关系，引发了读者对于社会现状和人性的思考。我们通过阅读这部小说，不仅能够感受到作者的文学魅力，也能够从中获得对生活和人性的新的认识和体会。这部小说无疑是中国现实主

义文学的经典之作。

曹文轩作品草房子读书感悟篇四

我们的童年，既有欢乐，也有烦恼。我们有引人入胜的动画片，也有令人厌倦的兴趣班。那我们父辈的童年又是怎样的呢？读了作家曹文轩的小说《草房子》，我仿佛穿越时空，回到了父辈的童年世界。

《草房子》讲的是上个世纪60年代一个叫油麻地的小村庄的故事。在书中，我认识了活泼可爱的桑桑、淳朴善良的纸月、自信顽强的杜小康、自尊自强的陆鹤……。在白云悠悠的蓝天下，在波光粼粼的湖水边，在金色的草房子里，他们一起欢笑，一起忧伤，互相帮助，共同成长。虽然他们所处的环境与我们现在的完全不一样，但这些故事同样让我感动，令我深思。

印象最深的是杜小康的故事。杜小康的祖辈积攒下来了许多钱财，但因为他父亲一次错误的投资，家财丧失殆尽。他被迫辍学并与父亲四处筹款。后来他们买了五百只小鸭，一起去遥远的地方放鸭。但是不巧，他们连续几次将鸭子误放入当地人的鱼塘，鸭子几乎吃尽了渔民们刚放入鱼塘的几万条鱼苗，愤怒的渔民把他们的船和鸭子扣留起来……面对这一连串的打击，杜小康没有在痛苦中消沉。当他迎着暴风雨，在莽莽苍苍的芦苇荡里狂奔，追赶失散的鸭群时，他在挫折中长大了，他明白过去的富贵生活已一去不复返，美好的生活是要用自己勤劳的双手创造出来。

油麻地没有电视，没有电脑，甚至没有电，但油麻地的孩子们依然快乐，因为他们真诚地对待每一个人，勇敢地面对每一次挫折。在《草房子》里，我找到了父辈成长的足迹，也得到了健康成长的道理。

这本书中我最喜欢桑桑，他淘气、富于幻想，喜欢唱，喜欢

跳，喜欢闹，简直就是精灵的化身。他常常异想天开的做出一些出人意料的事情——为了让自己养的鸽子有个像样的家，居然把家里的碗柜改装成了鸽舍，他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成了一张渔网，结果还真让他捕到了鱼！夏天想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想的在大热天穿上棉衣棉裤……，最让我感动的是他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。

读了这本书使我懂得，在今后的学习中我一定要善于动脑，敢于幻想，生活中同学间一定要相互帮助，要学会发现别人的优点，像桑桑一样，做个健康、懂事、有正义感的快乐少年。

曹文轩作品草房子读书感悟篇五

自从我读了《草房子》后，我就对这本书爱不释手，整个人都融入这本书中。这本书有许多让人荡气回肠、感人泪下的故事。这本书中我最喜欢的人物是秃鹤，他的原名叫陆鹤，因为他是一个秃子，所以大家就给他改名叫秃鹤。虽然他是一个秃子，经常被人冷嘲热讽，但是他仍坚持不懈、永不放弃。这就要从老师选同学当刘大秃的事件说起：一次，老师要选一名同学当刘大秃，选来选去都选不到一个合适的人选，本来要选桑桑当刘大秃，但是桑桑的爸爸不肯桑桑剃光头，所以就用猪尿泡套在头上，但是一上台没过多久猪尿泡就破了，台下的观众都嚷嚷道：“这哪是刘大秃，你看看满头的头发，一点也不像。老师们也不知所措，就在这这时递来一张纸条，上面写道：“老师，让我试试吧！我会努力的。”老师一看是陆鹤，决定给他一个机会，就对他说：“你就试试吧，但是一定要全力以赴。”经过老师同意后，陆鹤就拼命地练习，不管遇到多大的困难，他都不退缩。终于到了演出的时候，陆鹤已经能把刘大秃演得炉火纯青了。当他说到我刘大秃不留一根毛时，全场响起了热烈的掌声。我相信他们是由衷的佩服陆鹤。当我读到这个部分的时候，我就暗暗下

定决心要学陆鹤这种坚持不懈、永不放弃的精神。