

最新小鱼想回家教案反思(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小鱼想回家教案反思篇一

本次活动是一节用果冻盒来做印章的活动，我先提供一个小鱼游泳吐泡泡的场景，让幼儿感受许多小鱼在一起游玩的快乐，然后引出一条小鱼的孤单，再请幼儿先来送小鱼，送小鱼之前先学习粘贴的技能，用食指蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，再蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，然后再用一个个废旧的果冻盒当做印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，在吐泡泡的过程中，用抹布擦干净换颜色也是本次活动的重点。我发现，我们班的孩子对于这样的活动充满了兴趣，这种不同以往的方式使幼儿充满了新鲜感，我想以后还要多给孩子这样的.锻炼机会。

在这次的活动中，部分老师对我提出了一些要求，即可以在幼儿蘸颜料吐泡泡的时候把板放在地上，便于幼儿做画。

本次活动的特色首先在于在活动中始终把幼儿放在主导地位，遵循“以人为本”的理念，教师在活动中始终只是一个引导者、合作者、支持者，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时适当地给予指导和帮助，形成合作探究式的师幼互动。

小鱼想回家教案反思篇二

【背景提示】

【案例描述】

那天我正在教一首新歌《小乐手》，小朋友都在投入地唱着、跳着，表现很好，李洋一个人趴在桌子上玩，我看他也挺可怜的，就笑着温柔地说：“李洋，你乖一点，宋老师送你一样东西玩。”于是，我就顺手拿了一个小铃（一件打击乐器）给她，告诉他怎么敲，并示范了一下。李洋拿到小铃后开心地不得了，两眼发光，马上敲了起来。一开始，他是乱敲的，可当我弹起《小乐手》时，他居然能和着音乐敲起了节奏，而且敲的.很不错。我和同学们都感到很意外的。我带头鼓起了掌，同学们也跟着鼓掌，夸李洋聪明。只见李洋也露出了笑脸，很兴奋的，因为像他这样的孩子，是很难得到称赞的。老师和同学真诚的笑脸给她带来了快乐，同样也给我们自己带来了快乐，这堂课上得特别开心。

【教后反思】

音乐教育的最终目的是人的教育，培养人的健康人格、高尚情操、审美能力，而不是把所有的学生培养成音乐家。在我们的音乐教育中一直存在着这样一个困惑：老师辛辛苦苦地教学生一遍又一遍唱谱、打节奏、听音程……又叹息孩子的悟性怎么这么差，教了好几遍，总还是似懂非懂。我们是否想过其他的原因呢？孩子是无辜的，他们需要的是音乐的源泉，而非枯燥的乐理、技术；他们需要音乐给予的欢乐，而非畏惧；他们需要活泼开朗、自信的性格，而非怯懦、紧张。

小鱼想回家教案反思篇三

活动目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

4能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片 a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。
5. 幼儿有玩吹泡泡的'经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)
2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)
3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集, 有的分散, 就像有的喜欢和好朋友挤在一起, 有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析: 此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式, 特别是重叠、聚合、分散的组合方式, 以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验, 便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键, 因为如果问题太宽泛, 如: “泡泡是怎么排列的?” 小班幼儿就不知如何回答。因此, 对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境, 引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板, 指着底板上的小鱼说: “小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种, 教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”, 在贴之前教师问: “你们想把它贴在中间还是旁边, 上面还是下面呢?” 同时教师用动作演示每一个地方, 最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上, 边贴边说: “先用食指蘸上糨糊, 从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去, 记住每个地方都要抹到, 然后用抹布将手指擦干净, 再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时, 教师问: “是紧紧靠着第一个泡泡呢, 还是离它远一点, 或者离它很远呢?”

(分析: 此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验, 进一步强

化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

活动反思：

小鱼想回家教案反思篇四

《小船儿》这首歌曲采用自主学习的教学模式。改变了以前歌曲教学模式：唱谱——唱词——唱歌——歌表演，采用新的教学模式：歌曲感受——情感——交流——词曲自学——歌曲演绎。

听赏调动各种感官，以感受歌曲的美为重点，用心去听音乐，表现音乐培养学生的.歌曲感受能力。歌曲自学阶段，学生用不同形式的学习展示了歌曲的不同局部。学生间可以相互启发，接见帮助，学习，每个人先解决局部问题，然后再过度到嘘唏全曲，各自的出发点不一样，但最终的结合点是一致的。

在这一过程中，教师不断鼓励学生反县问题，研究问题，解决问题，促进学生间的互助交流，帮助学生树立自信心。

小鱼想回家教案反思篇五

设计意图：

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在音乐方面，可以说毫无基础，但我们可又从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次音乐《小鱼吐泡泡》活动，让幼儿在玩中学音乐，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

教学目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。
2. 大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. “我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊?(手拉手)那我们一起来拉个大圆圈，好吗?”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢?”(往一个方向走)

2. 幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的圈圈要开始走咯。”(老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走)

教师活动：

1. 通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2. 通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1. 想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。
2. 幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1. 欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3. 重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1. 先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。
2. 小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。
3. 在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1. 幼儿分句学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1. 小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2. 幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。

3. 选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1. 让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。

2. 尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

活动反思：

音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，根据小班的年龄特点。我们的主要目标就是让小朋友感受音乐的活泼、欢快的同时又不感乏味。活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动

的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

小鱼想回家教案反思篇六

我们小朋友都认识和知道小鱼是生活在水里的，可是小鱼在水里通过腮呼吸，吐泡泡小朋友知道的就不多了。小班主题活动《图形宝宝》中就有《小鱼吐泡泡》美术活动，《指南》中“喜欢自然界生活中美的事物：喜欢观察花草树木、日月星空等大自然中美的事物。”

在活动开始前考虑到小班幼儿的手的协调能力还是不够好，不可能用涂色来画泡泡，结合教材要求用瓶盖印画。为了保证印画的成功，我线调制颜料，用小瓶盖试了几次，觉得可以后又请几位幼儿个别也是试一试，效果可以准备集体活动。

在活动集体示范讲解如何用瓶盖印画。让幼儿一起仔细观看老师的操作动作听老师说的要领，幼儿观看同时和老师一起说：蘸一蘸，压一压，拿起来，吐出一个圆泡泡。

在活动过程中，我给每个孩子提供了三种颜色。不同颜色盒子里都有几个盖子，在印章画过程中，当孩子想换一种颜色只要从另一种颜色的盒子里面拿一个盖子就可以了，我对操作注意事项交待得特别仔细强调：印泡泡的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要另一个盒子里重新拿一个就可以换成别的颜色宝宝，注意要保持画面的整洁。

本次活动我们把一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，这对于小班的孩子来说是多么神奇的事情。在这过程中，幼儿不仅学习了一种新的绘画方式，也对颜色和形状进行了一次着重的感知，从中感受到美术的快乐。