

最新小学语文公开课的感想与收获(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文公开课的感想与收获篇一

x月xx日，一个阳光明媚的好日子，我们xx小学语文课改组一行六人，在xx校长和xx主任的带领下，五点多就起床，六点钟出发，七点十分就赶到了上饶县一小。观摩了在一小举行的小语课堂改革研讨会。此次活动的内容有名师课堂教学、校长评课、网络作文教学等。课型有“主题阅读”下的以文带文、展示分享、整体识、读写联动。还有一场别开生面，大气宏伟的“百人诗会”深深吸引了我。每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典著作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长

优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文的发音，潜移默化的教导学生音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

第六、今后努力方向

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，

要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性、必要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。立志做一名合格的人民教师。

小学语文公开课的感想与收获篇二

近日，我有幸参加了巴蜀小学的一堂公开课。这是一所位于巴蜀市区的小学，因其优质的教育资源和出色的教学团队而备受关注。公开课的主题是“培养孩子们的创造力和团队合作精神”，下面我将从五个方面分享我在公开课中获得的体会。

首先，公开课的内容十分丰富多样。在整堂课中，老师采用了多种教学手段和教学资源，如游戏、故事、小组讨论等，让孩子们在愉悦的氛围中学到知识，提高技能。比如，在一次游戏中，老师让学生们分成小组，设计并制作一个纸飞机，在规定的时间内飞得越远越好。这个游戏不仅培养了孩子们的创造力，还培养了他们的团队合作精神。通过不同的游戏和活动，孩子们不仅增加了对课程内容的理解，也锻炼了自己的动手能力和思维能力。

其次，公开课注重培养孩子们的实际动手能力。在公开课中，孩子们不仅仅是听老师讲解和做题，他们更多地是亲自动手实践。比如，在一次小组讨论中，老师要求孩子们设计一个包裹，能够保护里面的鸡蛋从高处摔下来时不破。孩子们积极思考，动手实践，通过多次尝试，他们逐渐摸索出正确的解决方法，并成功保护了鸡蛋。这种实际动手能力的培养，使孩子们在课堂上不仅可以理论学习，还能通过实际操作来

理解和应用知识。

再次，公开课强调团队合作的重要性。在课堂上，孩子们需要进行小组合作，进行项目的设计和制作。这不仅培养了孩子们的团队合作能力，也增强了他们的沟通与合作技巧。在我的观察中，我发现孩子们在小组内相互协作，尊重他人的意见，不断革新和改进，最终完成了很出色的作品。这种团队合作精神不仅在课堂上有用，也对孩子们以后的学业和生活都有着积极的影响。

此外，公开课注重激发孩子们的创造力。在公开课中，老师鼓励孩子们提出自己的独立想法，并给予充分的支持和引导。比如，在一次小组活动中，每个小组需要设计一个有趣的机械玩具。孩子们充满想象力，提出了各种奇妙的想法。他们会议讨论，保留有价值的想法，并逐步完善设计。通过这样的活动，孩子们的创造力得到了很好的释放，同时也锻炼了他们的思维能力和解决问题的能力。

最后，公开课注重培养孩子们的自信心。老师在公开课中注重表扬和肯定孩子们的努力和成就，使孩子们感受到了自己的价值和能力。在公开课的最后，每个小组都向全班展示了自己的作品，并作了演讲。孩子们在展示自己的过程中，自信满满，展现出了自己的才华和信心。这样的教学环境和教学方法，激发了孩子们的自信心，助他们在今后的学习和生活中取得更好的成绩。

总体而言，巴蜀小学的公开课给我留下了很深刻的印象。这节课充分调动了孩子们的积极性，培养了他们的创造力和团队合作精神。通过多样化的教学手段和教学资源，使每个孩子都能得到充分的发展。我相信，在巴蜀小学这样的教育机构的培养下，这些孩子一定可以在未来成为有能力、有才华的社会栋梁之材。

小学语文公开课的感想与收获篇三

周一的课总是有一种疲惫感，学生精神疲惫，老师上课自然也很疲惫，经常是两堂课下来我疲惫不堪。组内的老师都有一个共识：周一不管是什么课，学生都是疲软的身体和难以振作的眼神。一周的时间经过周末的间隔后，学生对学习的热情好像冷至冰点，虽然说还不至于真正的厌学或放弃，但周末的间断确实对学生的面貌是一个扫荡，怪不得有黑色星期一之说。

为了调整星期一的课堂状况和学习效果，我几乎每次都在周一进行测验或者播放一些视频，今天为了提高视频播放的质量，我也学习了郭跃辉老师的做法：边看视频边记录。只有凝聚一些东西，可能才会更好地看的效果，不然单纯地看很是削弱思考的锻炼。

第三节课，听了郭老师的课。这节课主要内容是“从题目的角度鉴赏诗歌”，分别从“题目与类别”“题目与诗意”“题目与意境”“题目与意象”等方面理解诗歌，用一个小小的题目一以贯之，可谓是选题甚微，切口甚小，但插入很深，用力很巧。在我看来，总体上说，整节课几乎没有什么问题，这种精深透的课堂设计很是值得我学习。

当时在评课的时候，我唯一想提的一个想法就是：能否把意象、意境和诗意的位置调换，结果还没来得及说就被人说了。我于是又有一个想法：能否只打出一些诗歌的题目，弄一排，让学生彻底地从题目来揣测一下诗歌，强化一下本课的教学目标和方法的可操作性，结果又还没来得及说被王老师一句“没人说，那我们就先走了”而消失在我将要张口的呼吸中。

郭的课以“聚”为结构特征，彰显了语文课堂中语言的凝合力，课堂内容只有聚在一起聚在一点，才能把课堂燃烧起来，才能把课堂内容烧透。高一高二本是同一个语文组，相距很

近，但像今天的教学交流甚少，以至于出现刚开始的时候在一起沉默不语的现状，彼此之间好像有丝丝的陌生感，这可能是分年级的自然结果，也可能正是缺少相互交流的表现。我以为，只有聚才能把力量集中，只有聚才能产生交流，只有聚才能把星星之火烧成燎原，希望语文课更多一点像郭耀辉的聚，语文组更多一点像今天的聚。

小学语文公开课的感想与收获篇四

巴蜀小学是一所位于四川的优秀学校，以其优质的教育质量和深受学生和家長喜爱而闻名。最近，我有幸参加了巴蜀小学举办的一场公开课，从中我获得了巨大的收获，也对该校的教育理念和教学方式有了更深入的了解。

第二段：教育理念的体现

参观公开课的第一印象是，巴蜀小学非常重视学生的个性发展和全面发展。老师们注重培养学生的创造力、自信心和团队合作精神。在开设的每一堂课中，我都看到了学生们积极的参与和高度的专注度，他们在老师的引导下思考问题、解决问题，并发表了自己的观点。这种鼓励学生独立思考和自主学习的教育理念在课堂中得到了很好的体现。

第三段：教学方式的独特之处

巴蜀小学的老师們擅长运用多种教学方法，让学生在轻松愉快的氛围中学到知识。他们以情境教学为主，通过情境的设置，将抽象的知识变得形象生动，从而提高学生的学习兴趣。此外，老师们注重培养学生的实际操作能力，每个课堂都有相应的实践环节，让学生动手解决问题，从而更好地理解 and 消化所学的知识。这种针对学生个体差异的教学方式深深抓住了学生的注意力，激发了他们的学习热情。

第四段：课程内容的丰富多样

在巴蜀小学的公开课中，我看到了许多丰富多彩的课程内容。例如，在语文课上，老师通过故事和情境来引导学生阅读和理解文章。在数学课上，老师通过游戏和实际操作，帮助学生掌握数学概念和解题方法。此外，学校还开设了音乐、美术、体育等特色课程，为学生提供更多的学科选择和发展机会。这种多元化的课程设置不仅培养了学生的综合素质，也为他们的未来发展打下了坚实的基础。

第五段：个人收获与展望

参加巴蜀小学的公开课，我深受教育理念和教学方式的启发。课堂上学生的积极参与和自主学习精神给我留下了深刻的印象，这使我意识到教育并不只是对知识的传授，更是培养学生的能力和素质。未来，我希望能够在自己的教育工作中借鉴巴蜀小学的教育经验，关注学生的个性发展，注重实践环节，丰富课程内容，从而激发学生的学习潜能，为他们的成长做出更大的贡献。

总结：

通过参观巴蜀小学的公开课，我深入了解了这所学校的教育理念和教学方式。巴蜀小学在培养学生的个性发展、自主学习和实践能力方面做出了很多努力，这也是其教育质量得到保证的重要原因。我相信，巴蜀小学的教育理念和教学方式将会在未来推动教育的进步和改革，为更多的学生提供更好的教育环境和学习体验。

小学语文公开课的感想与收获篇五

一学年度第一学期的学习中，我积极参加学校组织的小学语文教学公开课活动，从本年级组到各个不同年级组，我聆听了多位老师的公开课，并且其中不乏有外校教师到我们学校来进行的语文教研活动的一些课程，其中也包括了研讨课程的小小会议，这些都让我收获良多。作为一名新进的年轻教师，

接下来就说说我的听课心得吧：

当我听着不同年级段教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。低年级的老师在教学时，她很注重孩子们的注意力的把握，让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪；中年级的教师虽然在语气上少了和蔼亲切，却多了一些启发性的话语，让孩子们在学习的过程中有自己的思考与想法，让孩子们勇于能说出自己的想法；那高年级的教师们更多的是体现在学生学习方法的教学以及对學生进行着引导语辅导。

这些教学过程中，我深深体会到教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生是学习的主体。所以学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。在新课标中更着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

作为五年级的教师，我在一次语文研讨中学到了话题式的教学。五年级的学生不是一二年级，也不是三四年级，学生的学习更注重对他们的思维上的启发以及对课文的自我理解，更加注重于学习方法的学习。所以我也不段地思考着在语文的教学中多应用话题式学习，比如：在《黄鹤楼送别》这一课中，我的教案以及教案过程中我都会注重着话题式的加入。

在好几次的语文研讨活动中，不断提到的话题就是教师的角色问题。以往的教学都是教师为教学的主宰、中心，然而现

在需要教师转变自己的角色，转变为学生学习的`伙伴，学生
学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为
学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，
而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化
学习的权利。

当然这样的长期教学过程中，一瞬间转变是不切实际的，所
以我也在学习教学的过程中不断地向前辈们学习着符合新课
标的教学方式。

语文课，不像数学学科有固定的公式以及固定的答案，虽然
解题思路多种多样，但是总结的说答案是唯一的；语文课，
不想英语学科，单词是固定的，搭配也是固定的，虽然解释
可以达到意思就行，但这个也是需要语言组织，最终还是
答案一致；语文课，更不想科学学科，有很多的有趣的动
手实验，趣味性很浓，但结论始终是只有一个的。所以也有
很多这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学
生学会学习的关键。但语文课是语言的基础学习，所以在教
学方面更加有所注重。一方面在课堂教学中，把学生的自主
学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究
是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学
习的重要条件。

教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相
长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方
法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，
专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实
践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生
在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、
勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

小学语文公开课的感想与收获篇六

近期，我参加学校组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带着学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，衬托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了根底。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的`记忆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主开展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其鼓励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去鼓励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的承受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进展共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进展个性化学习的权利。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是根底，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯穿，能用适合自己的方法

学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

语文阅读教学中的朗读、评价、合作交流……要想得到及时有效地展示，实践证明，就要把教学工作不仅要表达在课堂上，还可以延伸到课外、平日学习上。在活动中多角度，多侧面的进展训练，有时为了一个训练点可以把课时延长。下面，就我的块状训练详细谈谈做法。最初可以通过小黑板出示训练内容及过程，让学生读一读，体会体会然后让学生一步一步去做，时间长了学生自然而然懂得按照这个程序去操作。

小学语文公开课的感想与收获篇七

古诗是我国文化的瑰宝，是中华民族智慧的结晶。近日，我参加了一堂精彩的语文古诗公开课，让我对古诗有了更深入的理解和体会。在这堂课中，老师用生动的讲解和互动的教学方式，给我们带来了深刻的启示。我在这堂公开课中收获良多，下面我将从诗歌意境、文字表达、文化传承、艺术鉴赏和人生启示五个方面归纳总结我对古诗公开课的心得体会。

首先，诗歌的意境给我留下了深刻的印象。老师在课堂上先用引人入胜的音乐欣赏片段为我们营造了一种“宛如置身于诗人笔下”的感觉。他解读古诗时，以故事性的表达方式，让我们感受到了诗歌中蕴含的美丽意境。比如，他通过细腻的描写和表情变化，使我们感到了《登鹳雀楼》中的瑰丽壮观，以及《静夜思》中的寂静和思虑。通过这些形象的描绘，我能更加深入地理解诗歌背后的情感和思想。

其次，古诗的文字表达给我留下了深刻的印象。在公开课中，老师颇有深意地讲解了古诗中的“典型手法”。他让我们通过分析诗句的结构和运用的修辞手法，感受到了诗人对文字的精心雕琢。比如，《将进酒》中的壮志凌云，通过连绵起伏的句式和夸张的修辞手法，给我留下了深刻的印象。通过这些分析和解读，我能更加深入地认识到古诗中那深奥细致的表达艺术。

另外，古诗的文化遗产给我留下了深刻的印象。在公开课中，老师强调了古诗传承中的“文化价值”。他通过讲解古诗中蕴含的儒家思想和传统美学观念，使我们意识到了古诗不仅仅是一种表达情感的艺术形式，更是一种承载着民族文化的载体。比如，《关雎》中蕴含的爱情观念和《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中体现的士人情怀，都是源于中国传统文化的继承和发展。通过这些讲解和解读，我对古诗中的文化价值有了更深刻的认识。

再者，古诗的艺术鉴赏给我留下了深刻的印象。在公开课中，老师教我们怎样去欣赏古诗中的艺术之美。他通过解析古诗中的诗句运用和音律美，教会我们如何感受古诗中的音韵之美。比如，《九月九日忆山东兄弟》中的豪放奔放和《春晓》中的清新流利，给我留下了深刻的印象。通过这些讲解和示范，我对古诗中的艺术鉴赏有了更深入的体会。

最后，古诗给我留下了人生的启示。从这节古诗公开课中，我认识到古诗教会我们如何用直觉去感受自然，如何表达个

人情感和思考，如何传承中华民族的文化。这些启示不仅适用于我们对古诗的阅读和理解，更为我们的生活和成长提供了借鉴和启迪。通过欣赏古诗，我明白了要保持敏感、懂得思考和感受生活的美好。

综上所述，古诗公开课给我留下了深刻的印象和启示。通过诗歌意境、文字表达、文化传承、艺术鉴赏和人生启示五个方面的学习和体验，我对古诗有了更深入的认识和理解。我相信，在今后的学习中，我会更加用心去品味古诗的美妙，更加努力地传承和发扬古诗文化的精髓。

小学语文公开课的感想与收获篇八

近日，我参观了巴蜀小学举办的公开课活动，并深有感触。这个活动是为了让家长们的更深入地了解学校的教育教学情况以及能够参与到孩子的学习中来。我从这次公开课中获得了许多启发和收获，为此我愿意分享我的体会。

首先，我深深感受到了巴蜀小学注重培养学生创新思维的教育理念。在观看公开课期间，老师们通过寓教于乐的活动引导学生展开思考和创造。他们不再只是简单地教授知识，而是通过实际操作和合作学习，让学生们主动思考问题并解决问题。这种教学模式培养了学生的创新精神和解决问题的能力，使他们在学习中能够更好地发挥自己的潜力。

其次，我对巴蜀小学的师资力量给予了高度评价。在公开课中，我看到的每一位老师都是严谨负责、爱岗敬业的教育工作者。他们的教学风格灵活多样，能够根据学生的个体差异和学习特点制定相应的教学策略，充分发挥每个学生的潜能。而且，在课堂上，老师们不仅仅是知识的传授者，更是学生们的引路人和朋友，给予他们温暖和关怀，培养了学生们的信心和积极性。

再次，我对巴蜀小学的学校环境和管理给予了肯定。整个校

园干净整洁，教学设施齐全，为学生提供了良好的学习条件。同时，学校注重培养学生的综合素质，开展了丰富多彩的课外活动和社团活动，培养学生的综合能力和兴趣爱好。除此之外，学校还与家庭、社区建立了良好的互动关系，营造了温馨和谐的教育氛围，给予了学生充分的关爱和支持。

最后，我在这次公开课中还看到学生们积极向上、团结友爱的精神风貌。无论是课堂讨论还是小组合作，学生们都能积极参与，并且互相合作完成任务。学生之间的友谊让我感到温暖，他们彼此鼓励和帮助，在轻松的学习氛围中享受着学习的乐趣。这些积极向上的品质将给孩子们今后的学习和生活带来更大的发展空间。

综上所述，巴蜀小学公开课给我留下了深刻的印象。我深深感受到了学校注重培养学生创新思维的教育理念，对学校的师资力量和管理进行了高度评价，同时也看到了学生们积极向上、团结友爱的精神风貌。这次公开课不仅使我对巴蜀小学有了更全面的了解，也为孩子们的未来教育生活增添了更多的期待。我相信，在巴蜀小学的呵护下，每一个孩子都能够茁壮成长，并取得更好的成绩。