

最新余映潮小石潭记 小石潭记教学设计(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

余映潮小石潭记篇一

- 1、能用普通话顺畅地朗读课文。
- 2、能利用页下注释或工具书疏通文意。
- 3、能理清课文的写作思路，背诵课文。

课堂一读 一 读

教学过程教师活动学生活动教后反思

1导语：由祖国江山多娇导入课文学习，检测课前学习。明确任务，回答。

2明确学习目标，征求学生意见。学生发表意见，明确学习目标。

3组织学生诵读课文 。自读课文听读课文伴读课文

4评价学生朗读。自我评价朗读。

二 想 一 想

1导入想一想环节，组织学生合作学习梳理课文内容，理清课

文思路。梳理课文内容，理清课文思路。

2检测问题达成情况。发言反馈。

3导入活动一环节，请学生读文作画。 读文作画。

4组织交流、评价交流、评价。

三比 一 比

1导入活动二教学环节组织学生背诵比赛。背诵、准备比赛。

2组织比赛、评价参与比赛

3组织检测完成检测

课后学习探究本文写作手法， 借鉴本文的写法，描写一处你熟悉的(或常州的)旅游景点，写一篇二三百字的短文，注意写出景物的特征和你的感受。

余映潮小石潭记篇二

1、有感情地朗读课文，并背诵全文。

2、整体感知并理解作者在贬居生活中孤凄悲凉的心境。

3、通过对精彩语段的品读，感受大自然的美，提升对美的鉴赏能力。

1、体会本文融情于景，借景抒情的艺术特色。

2、树、石、水、鱼特点及对它们的准确描写。

作者的忧乐情怀。

诵读合作探究。

一课时

1、教师领读课文。

2、学生熟读课文。

3、学生熟读课文注脚、理解句意。

1、课文一共几个自然段？每一个自然段重点写了哪些景物？景物有何特点？

1、四人一组讨论：作者在小石潭欣赏时的心情如何？并找出原文有关句子加以说明。（乐——忧）

2、作者为何而乐呢？请结合文中内容，谈谈你的看法。

（1）水声美、好奇心。

（2）景美而乐。请学生说说作者是如何来描写景物的？

石：奇特树：茂盛水：透明（侧面描写）鱼：欢快（动静结合）

3、作者为何而忧呢？（环境：幽深冷寂身世：被贬）

4、全文写乐与忧有什么关系呢？全文表达了作者怎样的情感？

在游玩山水中的欢乐一经凄凉环境的影响，被贬官后的郁闷之情又立刻涌上心头。（抒发了作者在寂寞处境中的悲凉凄苦的情感。）

你学生了这篇文章后有什么收获？（写景的写作方法）

- 1、借景抒情。
- 2、动静结合。
- 3、侧面描写。
- 4、抓住景物特点。

背诵全文

余映潮小石潭记篇三

：掌握抓住景物特征加以细致描摹的方法与融情于景、情景交融的写作方法，体会这些写法的妙处，提高自己的鉴赏能力。

：通过反复诵读、小组合作体会本文融情于景，借景抒情的艺术特色。

】：培养学生热爱自然景物的情感。

学习重点：背诵全文及体会文章写景抒情的方法，理解作者借景所寄喻的心情。

学习难点：怎样理解文中的乐与忧。

（以下问题请用原文回答）

1. 作者是怎样发现小石潭的？
2. 小石潭的全貌是怎样的？
3. 游鱼和潭水有什么特点？
4. 作者是怎样描写潭上景物的？

1. 课文是按照什么顺序来写的？请写出本文的写作思路。
2. 围绕小石潭，作者描写了哪些景物？景物各有什么特点？写景都用了什么写法？
3. 第二段的重点是写水的“清冽”，却为什么花大量的篇幅写鱼？
4. 作者抒写在潭上所见的景物时，突出了怎样的气氛？反映了作者怎样的心情？
5. 文章开头写“心乐之”，结尾又写“悄怆幽邃”，前乐后忧怎样理解？

1、试找出文中你认为描写景物最精彩的句子，并说说它的精彩所在。

2、生活中一定有你心驰神往的景物，请加以想象和描绘，说给同学们听。

《小石潭记》是一篇充满诗情画意的山水游记，以写景取胜。作者以细致入微的手法，通过形象的比喻，对潭水、岩石、藤蔓、竹树、游鱼等进行生动刻画，把自己抑郁失意的隐痛巧妙地寄寓于凄清幽邃的自然景物中，使情景达到高度的和谐和统一。文章先写所见景物，再以特写镜头描绘游鱼和潭水，后写潭上景物和自己的感受，突出了小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛。作者被贬谪的心常常忧伤悲凉，欲求解脱却又无法解脱，小石潭气氛恰当地传达出作者贬居生活中孤凄悲凉的心境。全文形似写景，实则写心，往往寥寥几笔，神形兼备，各尽其妙。

余映潮小石潭记篇四

查阅资料，了解作者情况，准备画图用品、工具。

【学习目标】

- 1、能用普通话顺畅地朗读课文。
- 2、能利用页下注释或工具书疏通文意。
- 3、能理清课文的写作思路，背诵课文。

【课堂教学过程】

教学过程教师活动学生活动

一、读一读

1、导语：

由祖国江山多娇导入课文学习，检测课前学习。

2、明确学习目标，征求学生意见。

3、组织学生诵读课文。

4、评价学生朗读。

明确任务，回答。

学生发表意见，明确学习目标。

自读课文听读课文伴读课文。

自我评价朗读。

二、想一想

1、导入想一想环节，组织学生合作学习梳理课文内容，理清

课文思路。

2、检测问题达成情况。

3、导入活动一环节，请学生读文作画。

4、组织交流、评价。

梳理课文内容，理清课文思路。

发言反馈。

读文作画。

交流、评价。

三、比一比

1、导入活动二教学环节组织学生背诵比赛。

2、组织比赛、评价。

3、组织检测。

背诵、准备比赛。

参与比赛。

完成检测。

四、课后学习探究本文写作手法，借鉴本文的写法，描写一处你熟悉的(或常州的)旅游景点，写一篇二三百字的短文，注意写出景物的特征和你的感受。

余映潮小石潭记篇五

唐朝有一位著名的作家，曾经被贬到湖南永州，名叫司马迁。在此期间，他写了一批著名的山水游记，统称为《永州八记》。他是刘宗元。今天我们学习的是《小诗坛记》，它是永州八记之一。

二世。作者简介及风格介绍

教师发放书面材料如下：

柳宗元(773-819)，唐代文学家、哲学家，唐宋八大家之一。字厚，发源于河东（今山西永济），又称六河东。柳州又名柳州，因为它的官方历史。他与韩愈共同倡导了唐代中国古代的“汉刘”运动。他参加了永振变法，失败后被贬为永州司马迁。柳宗元在遥远的永州度过了整整十年，后来被贬到了更加荒凉的柳州。四年后，他的疾病无情地杀死了他，享年47岁。

柳宗元是一位对文体有全面认识的文学作家。他有许多不同的风格和丰富的作品。他在散文方面取得了巨大的成就，包括《六和东集》。山水游记是其中之一。