

最新春节的阅读感想(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

春节的阅读感想篇一

老舍先生认为元宵节是新年的高潮，“除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！因为还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡薄。而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语，辞旧迎新！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的一——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在又有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

春节的阅读感想篇二

在京城，除夕，夜子初交，门外宝炬争辉，爆竹竞响。年饭用金银米为之，上插松柏枝，缀以金钱、枣、栗、龙眼、香枝、破五之后方能撤去。每到除夕以彩绳穿线，编作龙形，置于床脚，谓之“压岁钱”。

正月初一日，五更起床，焚香，放纸炮。这天互相拜访，不问贵贱，奔跑往来好几日，名曰“贺新岁”。

一般年俗外，庙会则为旧时北京春节的主要习俗。除了人们所熟悉的“厂甸”之外，“五显财神庙”、“东岳庙”、“白云观”都是有名的庙会，最富有北京春节的特色。

黑龙江省

春节吃饺子是北方人的习俗。大年三十晚上辞旧迎新，一定要吃饺子，但黑龙江人还要在饺子中包上几个带有硬币的(现在常用花生或其他果仁来代替)，谁吃到了这样的饺子就预示着在新的一年里会交好运，有吉祥之意。此外，黑龙江在初五这天一定要吃饺子，也称“破五”，就是把饺子咬破，寓意将不吉利的事都破坏，有驱灾避邪之意。

吉林省

由于东北天气寒冷，一些水果冻过之后，就另有一番滋味。最常见的是冰梨和冻柿子。据了解，最纯正的是冻秋梨，在吉林有一种梨叫秋梨，这种梨刚摘下来的时候又酸又涩，于是人们就把这种梨采摘下来直接放在树下，盖上一层树叶，经过冰冻之后的秋梨酸甜可口，果汁充足。冻梨在吃之前要放在水里解冻，年夜饭后吃这种梨能解酒、解油腻。

山东省

宁阳县元旦吃馄饨，称为“填仓“，黄县、蓬莱一带，元旦早起要照虚耗。由女主人手持红烛，把家中各个角落照一遍，意思是以光明驱逐黑暗，然后将年前以面粉做成的各种窗花放在窗台上。小孩子起床后，要攀着门拴打三个秋千，据说可以长得快。有些地区煮饺子时要用芝麻秸烧火，意味新的一年像芝麻开花一样，节节高升，饭后在锅内要放上馒头，意味有“余头“。胶东的新媳妇第一年要到丈夫的外祖家拜年，称为“扎根“。据说到了外祖家，就可以把根札下，不会有离婚和早年丧偶之事。

山西省

山西现在拜天祭祖的规矩不多见了，但年三十儿的晚饭上不能说话的规矩被保留了下来。春节的第一顿饭都是吃饺子。煮饺子时，要鸣放鞭炮。为驱邪恶、求吉利，有的地区烧火煮饺子要用芝麻秸，意味着新的一年像芝麻开花节节高，日子越过越好。饺子要煮得多，必须有余，意在有余头。就餐时，除每人一碗外，还要多盛一两碗，意在希望人丁兴旺。

陕西省

富平县各宗族皆为祖先画像，元日聚集子孙礼拜，祭后更釀金饮宴，称为“节坐”。初二各戚友间则以面食、猪肉相赠，称为“拜节”。高陵县元旦，一等到天亮即悬挂黄纸于竹竿上以祀天，称为“接天神”。又以木炭悬于门首，据说可以去瘟疫。石泉县以黄纸作钱，元旦结彩悬于门，名为“宝盖钱”。临潼县以初五为“送穷节”，家家剪纸人后，拿到门扔掉。当日每人必定饱食，称为“填五穷”。

甘肃省

在甘肃，新年舞社火是甘肃各地春节期间的重要的活动，也是一种载歌载舞、体裁多样、种类繁多的综合表演艺术，多在农历正月进行表演。民间社火表演中，以历史上的豪杰英

雄、善男孝女及民间传说中的各种人物为角色。为了塑造人物形象，艺人在化妆时，从人物的不同秉性品格出发，以丰富的想象，运用各种色彩，彩绘出各种脸谱，逐渐形成别具一格的脸谱艺术。社火脸谱忠实表达了人民群众对真善美的审美心理和对历史人物的好恶褒贬，他们通过社火脸谱，夸张、形象、生动地表达了自己的情感。

在社火表演中独具特色的有兰州的太平鼓舞、武威的攻鼓舞，张掖的顶碗舞。

除夕习俗：年夜饭、守岁

南北的习俗差异：北方守岁 南方围炉

除夕，全家欢聚一堂，吃过年夜饭，长辈给孩子们分发压岁钱，一家人团坐守岁。子时时刻，鞭炮齐响，辞旧岁、迎新年的活动达到高潮，各家依次给辈分长者拜年，继而同亲友互相祝贺。除夕当天无论大人还是小孩，都要说吉祥话，不能说晦气之语，此外，整个晚上家里一般都不关灯，特别是供养祖先的屋子更是不能关灯。

在南方有除夕夜围炉的习俗，一家人吃过年夜饭便围炉而坐，嗑着瓜子，看着电视，边吃边聊，述说着一年来的酸甜苦辣。在北方，除夕夜全家人守岁要围坐在一起边看春晚边包饺子，为了讨吉利，北方人往往把硬币、糖、花生、枣子、栗子和肉馅等，一齐包入新年的饺子内。

初一习俗：开门炮仗、拜年

南北的习俗差异：北方吃饺子 南方做年糕

初一早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮仗”，预示在新的一年里顺顺利利、红红火火。晚辈要先向长辈拜年，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发

财”。此外，相传正月初一为扫帚生日，这一天不能动用扫帚，否则会扫走运气、破财。假使非要扫地不可，须从外头扫到里边。

北方讲究初一吃饺子，取“新旧交替、更岁交子”的意思。又由于饺子的形状颇似元宝，煮熟后一盆盆端上桌象征着“新年大发财，元宝滚进来”的好兆头；南方则多数做年糕和汤圆，年糕谐音“年高”，取吉祥如意的好兆头。汤圆也叫“团子”、“圆子”，取“全家团圆”之意。

初二习俗：回娘家

南北的习俗差异：北方吃面 南方吃开年饭

大年初二，出嫁的女儿回娘家，要夫婿同行，所以俗称“迎婿日”。这一天，回娘家的女儿必须携带一些礼品和红包，分给娘家的小孩，并且在娘家吃午饭，在过去，一家人也会选择这一天拍张全家福。

农谚有云“初一饺子初二面”，图的是条条顺，意喻顺顺当当，面讲的究也不少，要用初一的饺子面来做，而且这面须为冷汤，也就是把面煮熟之后用冷水浸过，称为冷汤。

初五习俗：剁小人、迎财神

南北的习俗差异：北方放鞭炮 南方派利是

俗称破五，要迎财神，“赶五穷”，包括“智穷、学穷、文穷、命穷、交穷”。人们黎明即起，放鞭炮，打扫卫生。鞭炮从里往外放，边放边往门外走，将一切不吉利的东西都轰将出去。这天，民间通行的食俗是吃饺子，俗称“捏小人嘴”。

在北方一些地区的商家初五后店铺开张要放鞭炮，称为“鬼

崩崇”，崩走往日的晦气。而在南方，初五做生意的人要拜神开铺，大派开工利是给员工。

春节的阅读感想篇三

1951年，老舍先生创作了散文《北京的春节》。文中描绘了一幅幅老北京春节的民风民俗画卷，展现了中国节日习俗的温馨美好。

1997年，老舍先生的儿子舒乙也创作了一篇《北京的春节》。对比阅读父子俩写于不同时期的《北京的春节》，颇有些意味。

从写法上来说。父子俩都从腊八开始，按照时间顺序写了北京春节的民风民俗，但是各有侧重。

老舍先生详细描写了腊月初八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五，四个日子里人们的活动。每个日子里，人们的活动有区别的，腊月初八，熬腊八粥、做腊八蒜；腊月二十三，送灶王；除夕，贴春联、祭祖、吃团圆饭；正月初一，拜年、逛庙会；正月十五，灯会。

舒乙从吃和玩两个方面来进行，腊月以吃为主，进入正月主要写了玩。他详细写了腊八粥的做法及文化意义；腊月二十三极富人情味儿的祭灶仪式；春饼的做法；以及正月里人们的游玩。

从语言上来说，老舍先生的语调平实，充满着浓浓的年味和春节的欢喜。如，腊八粥。老舍先生这么说：“这种特制的粥是祭祖祭神的，可是细一想，他倒是农业社会一种自傲的表现——……这不是粥，而是小型的农业产品展览会。”舒乙这样写：“本来年底一切庄稼都收货了，好像要刻意展览一下全年收成的丰富多彩，便发明了这么一种腊八粥。”舒乙的句子有了一种旁观者的心态，开始审视这些习俗。从这

些句子中也可见：“最具戏剧性的要算二十三祭灶了。”“春节男女老幼都休息，一起放假，不过了初五不准动刀动剪，不准倒土，为的是让劳累了一年的妇女们彻底休息几天，多么人道！”

老舍先生所做的是描绘，充满北京味儿的朴实语言，陈述朴素自然，不事雕琢。舒乙在审视，用学者的眼光，学者的笔触记录下春节中的这些人和事，在我这种普通读者看来，有一些疏离感。无怪乎，当我布置孩子们去对比阅读，说说自己更喜欢哪一篇的时候，参与的孩子都选择了老舍先生《北京的春节》。

其实，我还想就这两篇文章完成的时间来进行对比，同样的春节，不一样的时代；同样的春节，不同的作者，所带来的差异。可是，我发现我不能做到。好吧，那就作罢。只是，好怀念除夕夜晚响彻大地的爆竹声，怀念初一早上在爆竹声中醒来，睁开眼看新年的黎明。那是属于我的春节仪式。

春节的阅读感想篇四

春节是中国人最隆重、最热闹的一个传统节日，它象征着团圆和吉祥。

老舍先生的《北京的春节》用他独特的语言风格，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，让我们感受着老北京过春节的热闹气氛，也让我们领悟到了民俗文化的丰富内涵。

北京的春节从腊八就开始了，那天人们要熬腊八粥、泡腊八蒜，腊月二十三，买年货、过小年……春节的前期准备开始了。紧接着，老舍先生详细描述了春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；正月十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。直到正月十九春节才渐渐结束。

书中描绘的春节太让我向往了。虽然现在的春节少了鞭炮的陪伴，少了很多有仪式感的项目，但是我仍然那么期待和喜爱春节。

临近过年，我先忙活起来了。把大红纸铺在桌上，拿出毛笔、饱蘸墨汁，“刷刷”几笔，一个大福字写好了。楷书、隶书、行书，哈哈，多写些福字送给邻居爷爷奶奶们，祝他们福气多多、幸福多多。

贴福字、吃饺子是春节里必不可少的节目。除夕夜，我最爱的就是和全家人一起包饺子。奶奶拌馅儿，爸爸擀皮儿，妈妈、哥哥和我负责包饺子。把一枚硬币包在饺子里，谁吃到就在下一年里财源滚滚；把花生、糖果包在饺子里，谁吃到了就会有一年的好运气……饺子虽然包得不那么好看，但一家人在一起团团圆圆吃着年夜饭、看着春晚，多么幸福啊！

现在人们生活越来越好，“五一”“十一”假期也让人们有了更多休闲娱乐的方式。有些年轻人不再稀罕老舍先生文章中提到的赛轿车赛马的场面，不再迷恋街头卖爆竹拉洋片的热闹场景。各种风味中西糕点取代了蜜供、麦芽糖和江米糖。年味儿渐渐淡了。

春节的阅读感想篇五

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下，太“法西斯”了。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，不想被吸引住了。

原来的春节多热闹啊。照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，过去春节可要放一个月啊！

春节的阅读感想篇六

这篇课文紧紧围绕着过春节的三次高潮——除夕夜、初一和正月十五的相关场景。感受到春节习俗的丰富多彩和深刻的内涵。文中以“时间”为线索，理清了文章的思路。

课文的最后一段以“承上启下”的作用写“一眨眼就到了残灯末庙。”同时，这一段与课文首句相呼应。

老舍爷爷在这篇文章中，各用了一句话来写“做年夜饭”和“吃团圆饭。”作者以自己老家的风俗来写过年的场景。

北京的元宵节就跟春节差不多，都非常的热闹。而我们这一带不如北京热闹。过元宵节我们开始吃元宵，闹元宵……可高兴了。

这篇课文给我留下影像最省的除夕前，孩子们要做的三件大事——买爆竹、买零七八碎儿的食品、买各种玩意儿。因为这些事情也是我们过年时喜欢做的。

我从这篇课文中感受到了大家的幸福，团圆的美好愿望。那丰富多彩的名风名俗，写出了我们中华民族的风俗，文化传统。

春节的阅读感想篇七

谁家的屋顶上燕子又做了新房，谁家墙角又开放了一朵蔷薇，谁家又幸幸福福迎来了那个他(她)。生活本是如此，明日复明日，时间总在流逝，生命总在循环。

但任何事情总有一个开端和一个结尾。

春节，不外乎是一年的开端，也是一年的结尾。

老北京的春节，是中国春节过法中具有代表性的。

到了春节，全城都休息了，门外都堆着除夕燃烧的烟花爆竹。男人们，要出去窜门。女人们，就在家中，接待宾客。可清静了。

这就是老舍先生眼中的老北京春节，腊八的甜蜜，除夕的热闹，初一的宁静……组成了老北京的春节，现在已是新时代新气象，但是别忘了我们的传统习俗，老北京的春节，就是我们中国传统文化的象征，那是我们中华民族不可泯灭的一段历史！

春节的阅读感想篇八

老舍先生认为元宵节是新年的高潮“除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！不说现在还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡薄。而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语——辞旧迎新嘛！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

借老舍先生的话来做结：“以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐的过节。”

春节的阅读感想篇九

读完一本经典名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，为此需要认真地写一写读后感了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编为大家整理的《北京的春节》读后感通用范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

今天，我怀着愉快的心情阅读了《北京的春节》这篇课文。课文的主要内容是说作者用充满京味的语言来描述了一幅北京春节热闹的场景，表达出作者对北京过春节习俗的喜爱之情。

北京的春节是热闹、喜庆而隆重的。

这篇课文紧紧围绕着过春节的三次高潮——除夕夜、初一和正月十五的相关场景。感受到春节习俗的丰富多彩和深刻的内涵。文中以“时间”为线索，理清了文章的思路。课文的

最后一段以“承上启下”的作用写“一眨眼就到了残灯末庙。”同时，这一段与课文首句相呼应。

老舍爷爷在这篇文章中，各用了一句话来写“做年夜饭”和“吃团圆饭。”作者以自己老家的风俗来写过年的场景。

我们这一带地方的风俗就跟北京不怎么相同，我们这个的地方过新年不赶庙会，而北京就赶庙会。我们这个地方大部分都还是和北京相同的——贴对联，穿新衣，拜年，吃团圆饭，守岁等。我们这一带小孩也跟北京小孩过年差不多，都会用自己的零花钱去买一些爆竹，买些玩具，还买些零七八碎而的东西.....

北京的元宵节就跟春节差不多，都非常的'热闹。而我们这一带不如北京热闹。过元宵节我们开始吃元宵，闹元宵.....可高兴了。

这篇课文给我留下影像最省的除夕前，孩子们要做的三件大事.....买爆竹、买零七八碎儿的食品、买各种玩意儿。因为这些事情也是我们过年时喜欢做的。

我从这篇课文中感受到了大家的幸福，团圆的美好愿望。那丰富多彩的名风名俗，写出了我们中华民族的风俗，文化传统。

春节的阅读感想篇十

老舍先生认为元宵节是新年的高潮“除夕是热闹的，可是没有月光：元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！不说现在还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且

中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡化而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语——辞旧迎新嘛！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的。——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

借老舍先生的话来做结：“以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐的过节。