

# 最新故宫讲解文稿 毕业论文格式常用技巧讲解(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 故宫讲解文稿篇一

在论文中，有图表存在时，一般会在文字说明中引用，比如：如图3-1所示等，但是图表会时常更改变动，图表的编号也会随着变动，那么文字说明中引用的图表编号也需要跟着改变才能得到正确的结果。如果每次改变都需要手动去更改的话那么工作量也将是巨大的，并且还容易漏更改某些地方。在此我们可以应用word中的交叉引用功能，该功能的优点是如果图表的顺序发生变化，该编号会自动随图表的编号更新，大大提高效率和准确率。

具体操作如下图1所示：

图1

弹出如下图2所示对话框，首先要选择引用的类型，因为书签等也可以作为交叉引用的引用对象。

图2

选择好需要插入的类型之后，下方就会出现该类型下所有可以引用的题注，选择好之后需要注意的地方是要根据自己的实际需求设置引用内容项，在论文中一般只插入标签和编号，也就是这样的形式：图3-1。如图3所示：

图3

点击插入后就会在插入点插入所需要插入的内容，全选该部分文字，所插入的文字被灰色高亮，如下图4所示：

图4

如果移动光标到插入的文字上就会出现提示该该部分有超链接存在，这是因为在插入的时候系统默认勾选了【插入为超链接】选项，所以如果想查看所引用的内容，可以按住ctrl键然后点击就可以跳转到引用的内容所在位置，这在引用附录的时候效果很明显。如图5所示：

图5

表格的操作方法和图片的相同。

在插入完成之后，如果图表有所变动，那么全选整篇论文之后按f9键可自动同步所有的引用，无需手动更改。

[毕业论文word技巧呢]

## 故宫讲解文稿篇二

标题：讲话稿的标题有两种写法。一种是一般的写法——关于xx的讲话稿，另外一种灵活的写法，灵活写法的标题相对来说比较简单，重点是遵循讲话的主要内容，然后自己拟写一个相应的标题即可。

举一个例子：(三)p市某村的生猪养殖进入了信息化时代。假如你是该村驻村干部，要向其他市县养殖村的管理人员介绍经验，请根据给定资料3写一篇在经验交流会上的讲话稿。(20分)要求：(1)全面准确、符合实际；(2)语言得体、有感染力；(3)不超过500字。

这道题标题的两种写法为：

主送单位相对来讲比较简单，也就是说，你的这个讲话稿的听众是谁，这个主送单位就是谁。另外，出来确定主送单位之外，主送单位在书写过程中也是需要注意的，主送单位应该定格书写，书写完成之后以冒号结束，冒号后边不带任何的问候语。举个例子：

各位同仁：大家好！——这个例子中的写法就是错误的，应该去掉“大家好！”

各位领导、各位管理人员：

中公教育

讲话稿的正文是要根据题干以及材料的内容确定的，不同的材料以及题干书写的讲话稿是不一样的，尤其是要判断清楚讲话稿的组织意图。因此，讲话稿正文的书写结合材料和题干去写。注意，正文的书写是需要分段进行的。同样以上边2015年地市这道讲话稿的真题为例来讲，这个讲话稿的目的就是向其他市县养殖村的管理人员介绍经验，所以讲话稿正文的重点是关于某村信息化生猪养殖的一些经验，经验也就是某村的成功做法，因此，主要去材料中寻找做法。

讲话稿书写的常见错误：一、书写格式不正确。一般来讲，这块学生拿捏不准讲话稿的结构，除了明显提醒不写格式的之外其余的都必须书写格式。二、不明确讲话稿的主要意图，导致讲话稿正文跑偏。所以讲话稿书写之前一定要通过判断清楚组织意图，也就是讲话稿的目的，这样在正文内容的把握上才能更加准确。

中公教育

## 故宫讲解文稿篇三

大家好！

当我们对这个世界懵懂无知时，是读书改变了我们。当我们无法完全了解这个世界时，不妨毫无目的地读书，读书多了，容颜自会改变。许多时候，人们以为自己看过的书籍都成为过眼云烟，不复记忆，其实它仍是存在的，在气质里，在生活里，在所有的的事情里。

读书，可以丰富自己的内涵。若非是“读书破万卷”，王勃怎会在宴会上即兴写下《滕王阁序》，写下“穷且益坚，不坠青云之志”的千古名句。读书百遍其义自见，有了满腹经纶，才能写出令人拍案叫绝的好文章。

数百年来，朝代更替，社会变迁，曹雪芹的旷世之作《红楼梦》却从未被人超越。他看到了盛世，也看到了衰败，写出了不同的人物不同的性格。《红楼梦》一书，处处莺莺燕燕，各有千秋，而这又是一部奇特的小说，我总觉得他透露的生命现象，即便在今天，也是一个梦想，这也是从读书中得到的。

读书所带给我的感觉，仿佛雨过天晴，太阳透过云霞，忽然透出万丈光芒。

谢谢。

## 故宫讲解文稿篇四

二，疏密有致，花材在安排中应有疏有密，自然变化，画论说，疏可走马，密不透风，疏如晨星，密若潭雨，疏密相间，错落有致，一般在作品重心处要密，远离作品重心处要疏。

作品中要留空白，有疏密对比，不要全部插满，

藤为虚，中心花为实，正面花为实，侧背花为虚，块状花为实，细碎花为虚，面状叶为实，线状叶为虚，绘画中的留白即是实中留虚的处理手法。

应用于插花使人产生空灵玄妙之感，也可以此增强疏密对比。

四，仰俯呼应，无论是单体作品还是组合作品，都应该表现出它的整体性和均衡感，花材要围绕重心顾盼呼应，神志协调，既要反映作品的整体性，又能保持作品的均衡性。

六，上散下聚，指花材各部分的安插基部要像树干一样聚集，拧成一股劲，似为同根生，上部如树枝分散，发挥个性，适当散开，婀娜多姿，使作品既有多变丰实的个性又要有同一性，插花起把要紧，是指花材的基部聚拢在一起，上部自然分散，犹如丛生灌木，自然有序。

## 鲜花插花技巧【2】

延长插花的寿命要分两步，即插花前对鲜花的`预处理和插好后的合理养护。

鲜花在插花前可对花枝进行的预处理：

热处理法：分浸烫法和灼伤法。

灼伤法：将草木花卉的花枝末端剪切，浸入176华氏度热水中1分钟左右后取出插入瓶中，这样可起到防止花枝组织中的液体外溢，从而延长花期。

灼伤法：将木本花卉的枝条末端放在燃烧的火焰上烧2到3分钟后，将烧焦的花枝剪去一点放入酒精中浸泡1分钟，取出后放在清水中漂洗干净后插入瓶中，这样可防止枝条剪口被细菌感染，使花朵不断得到水分供应，得以保鲜。

切口物理处理法：

一是在剪花枝时将切口剪成斜面，以增加花枝吸水面。

二是对一些枝梗脆的花枝，用手直接折断，以扩大切口，使

花枝的导管不因剪压而破坏。

三是将切口纵面劈成数份，嵌入小石粒撑开切口。

四是将剪切下的花枝基部约3厘米处轻轻捻碎，以增大吸水面积，延长插花寿命，一般草木花卉宜用斜剪、撑开切口，木本花卉宜用折枝、捻碎法。

酸、碱处理法：用醋酸、稀盐酸、硼酸、盐等物中任一种涂抹于切口处。

增加营养法：插花容器的水中可加入糖、维生素等。

如何使花瓶里的鲜花保存得更持久

- 1、直接从自家后院采摘，保持新鲜。
- 2、确保使用的花瓶是干净的。
- 3、水温是室温，不用冷水。
- 4、对角切花梗，增加吸水表面。
- 5、在水中放一茶匙糖或一粒阿斯匹林，每天换水。
- 6、不要把花瓶放在暗处，但避免直阳光直射。

干燥法制作干花

可将鲜花材料放在凉爽、黑暗、干燥、洁净和空气流通的条件下，令其自然风干。

这种方法适合含纤维素较多的草花，制作立体干花时使用。

也可于早晨露水干后采集花材，采收后把茎切成所需要的长

度，除去少量叶片和多余的侧枝以及损伤的部分，用细线绳扎成适当的花束，使花朵朝下悬挂在铁丝上。

随着花卉的干燥，原来扎好的花束很容易松脱，因此需要随时注意将其扎紧，待花枝彻底干燥后喷上抗蒸腾剂，装入大盒子里备用。

而对于一些花瓣单薄柔嫩、悬垂倒挂容易翻卷变形的花材，可采用平托干燥法，即选用金属组织网或其他有孔的平板材料，将花枝下端由上而下垂直穿过网眼，使花朵端正舒展地平托在网片之上，令其自然风干。

## 故宫讲解文稿篇五

举例子：

l市南北两山对峙，最宽处约30公里，最窄处约2公里，东西长35公里。其中皋兰山伏龙坪在盆地中部直探黄河河滨，与九州台白塔山夹河相望，形成雄险的关隘之势，山河相对高差500-600米。另外，大山之下广川之上，在局部形成了崖、坪、滩、沟等地貌，且有81条洪水沟，丰富了整个黄河之都的山水格局，为构建城市水系提供了良好的基础。

题目问到了l市构建城市生态水系的特点和其可行性。

在材料的分析过程中，一眼可以看出，这是对当地地理环境的客观分析，是可行性没错了，但是，面对这个山名，数据混杂的材料，你怎么去进行分析和取舍，整段材料内部又该如何进行逻辑划分，这个功夫需要你去练习大量的真题材料才能练就。

二、不放过题目的每一个字，这是决定你答案的重要因素

比如，层次分明和逻辑清楚，乍一看，就是那样，但是这两

者之间存在区别啊，逻辑是指你的答案是总分还是并列的框架？层次是指答案的每一层之间要有明显的界限。再比如，题目要求当中写到“内容具体”很明显的指向就是你需要对题目当中的某一个名词作出清晰的解释。诸此种种，需要大家在练习中多加注意。

### 三、做性价比高的努力

在国考准备时间有限的前提下，备考工作的科学性显得相当重要。

尤其是申论，如果你还在拿着厚厚的所谓教材啃所谓技巧的话我时间上来讲已经来不及了，对近年来真题进行细致细致再细致的研究才是当务之急。