

2023年秋天的画教案小班(精选10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

秋天的画教案小班篇一

1. 能根据图片的提示，完整的跟着念出诗歌。
2. 能用语言表述出对树叶外形的想象，并模仿树叶飘落的动作。
3. 积极参与活动，体验活动的乐趣。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

小蚂蚁、小老鼠、小刺猬图片，若干小动物图片，小船，帽子，小伞图片，大树，树叶，小白纸若干，图钉。

一、模仿小树叶飘落动作导入。

师：秋天到了，小树叶怎么样了？

（落下来了）

小树叶是怎么落下来的呢？请你们学一学。

鼓励幼儿自由想象树叶飘落的动作。

二、欣赏学习诗歌。

出示图片，讲解诗歌内容。

师：今天请你们听首好听的诗歌，名字叫《秋天》。秋天来了，一片片的树叶落在地上（出示大树和落叶图片）

提问：小蚂蚁把小树叶当成什么了，请你们猜一猜！

小蚂蚁（出示图片）捡起一片说：这是我的小船！（出示小船图片）

小老鼠（出示图片）捡起一片说：这是我的帽子！（出示帽子图片）

小刺猬（出示图片）捡起一片说：这是我的小伞！（出示小伞图片）

秋天捡树叶，大家真开心。

提问：这首诗歌真好听，你听到了什么？

请幼儿一起跟着朗读诗歌。

多种形式请幼儿集体念诗歌一遍。

三、尝试创编诗歌歌词。

1. 提问：还有哪些小动物也来捡树叶了？他们把小树叶当成什么了？

2. 根据幼儿回答，出示相应小动物，教师将幼儿想象的事物用笔画出来，替换原来的歌词。

请幼儿将新的诗歌一起念一遍。

四、结束

秋天的画教案小班篇二

- 1、学习用自然，连贯的声音唱歌。
- 2、鼓励幼儿自己创编各种动作表现小树叶飞的形象。
- 3、体验明显的秋天特征。
- 4、激发幼儿热爱大自然的美好情感，培养幼儿初步的审美能力。

1、秋天景色图片一张，画有大树和许多落叶。

2、《秋天》的歌曲磁带。

3、课前带领幼儿观察秋天的景色，知道秋天到了树叶会变黄，会飘落下来。

1、出示树叶，提问：小朋友这是什么？

2、这是老师在地上捡的，树叶应该在大树妈妈的身上啊，为什么会掉下来啊？（秋天来了）

1、出示秋景图（有大树和落叶），了解歌词大意。

师：你喜欢秋天吗？你觉得秋天美吗？幼儿自由回答。教师引导幼儿用歌词进行小结：秋天有很多的落叶，树叶到处飞呀飞，树叶到处飞呀飞，秋天多可爱。

2、欣赏歌曲。

师：今天我给大家带来了一首歌，名字就叫《秋天》，让我们一起来听听，里面唱了些什么。教师范唱一遍。

提问：这首歌好听吗？你都听到歌里唱了什么？（根据幼儿的回答老师分句范唱）

3、幼儿学唱歌曲。

师：秋天这么可爱，我们宝宝也用最好听的声音来唱一唱吧。
幼儿学唱若干遍。

4、跟随琴声演唱歌曲。

师：现在我们伴随着音乐把好听的秋天唱出来。

1、树叶到处飞呀飞，你觉得它们是怎么飞的？教师引导幼儿用动作表现小树叶飞舞的形态。

2、幼儿跟着老师边唱边做相应的动作。

师：现在我们都变成小树叶了，我们一起一边唱一边飞呀飞，看看哪片树叶飞得最美丽。

飞的时候可不能挤到一块去啦！音乐停止时保持不同的造型。

现在我们到大树下再去看看小树叶到底是怎么飞的？幼儿出教室。

秋天的画教案小班篇三

一、教学要求：

1、正确观察图画，理解句子的意思和句与句之间的联系，理解课文内容。认识秋天景象的特征，培养对大自然的热爱和观察力。

2、能流畅地朗读课文。会背诵和默写课文。

二、教学重点：

理解课文内容，懂得秋天的特征。

三、教学难点：

让学生知道秋天的景象。

第二课时

一、组织上课，师生问好：

二、学习过程：

一）宣布新授，板书课题：

（今天我们继续学习第九课《秋天》，板书，齐读课题。）

现在我们来检查上一节学习的情况（示课文，词语重点突出）

1、看听话并用词语说句子（生、、、）

一群群

大雁

它们

摘棉花

景象

渐渐

师：现在有个小问题？——你喜欢秋天吗？

(生、、、、)

过渡：秋天是个收获的季节，让我们一起走进课文，来感受秋天带给我们的美丽！（示图文）师领读。

二）新授：一）反馈预习情况：

课文几个自然段？；课文写了秋天的哪些景象？（生说师板书）

天气

树上的叶子

天空里的大雁

地里的庄稼

二）理解课文内容 1. 学习课文第一自然段：

过渡：天气渐渐凉了，要过冬的大雁往南飞，它们是怎样飞向南方的？

二）学习第二自然段：（1）自由读第二自然段。

（2）引导学生看图，弄清图上有什么？是什么样子的？反馈：

这是什么？（大雁）

它们怎么飞的？（大雁一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字）（说写结合）

（3）读，看图复述 过渡：

师：抬头看，我们看到了南飞的大雁，举目远眺，秋天的地

里又会有什么景象？ 三）自主学习第三自然段：

（1）看图结合课文，理解第三自然段的意思。谁来说说看到了什么？（2）学生回答、板书。

（地里的庄稼熟了，农民们有的割稻子，有的摘棉花）

（3）集体纠正（4）读

三、巩固练习

1、读课文。

2、说说课文写了秋天的哪些景象。

四、课堂小结

美丽的秋天，给我们的生活带来了许多的变化，细心的你在我们的校园，还看到了秋天的哪些景象，给同学们说一说。

（生）

五、作业

a层：背诵课文

b层：了解秋天的景象。

秋天的画教案小班篇四

1、能有感情地朗读进而背诵全诗。

2、品味诗意，激发学生热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

3、能以“秋天”为题，学写一首小诗。

教学目的 1。

教学目的 2。

以多媒体画面切入，充分调动学生的朗读积极性；充分发挥学生的能动性，激发他们自己感悟诗意。

一课时。

导入新课，激发兴趣（由秋天的景色或秋天的诗引入）。

1、请一个学生朗读全诗，其他同学听字音是否准确。

2、生评。

3、师读生听（听节奏、听感情）。

（出示多媒体配乐画面。）

4、生评，师随机点拨。

5、全班饱含感情地齐读。

6、向同桌大声朗读自己喜欢的诗句。

7、向全班同学朗读自己所知道的描写秋景的诗文。

1、以 4 人为一组，探究全诗。可以研究老师揭示的问题，也可互问互答（出示问题）。

2、汇报探究结果。

3、仔细聆听诗人的深情絮语，看看在自己的头脑中形成了哪些画面（由学生朗读）。

4、请同学们说出自己头脑中浮现的画面。

1、请同学们根据自己对秋天的认识，也以“秋天”为题写一首诗，或者画一幅画（出示音乐）。

2、请同学们读出自己的诗或展示自己的画。

3、请同学们伴着音乐一起歌唱秋天（出示配乐画面、生齐背诵）。

秋天的画教案小班篇五

1、让幼儿了解秋天是丰收的季节、美丽的季节，感受秋天的丰富性。

2、继续学习用绘画的方式，选用各种颜色大胆地表现秋天的色彩美。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

大胆地用色彩表现秋天的多姿多彩。

1、秋天的图片制作的ppt课件。

2、蜡笔，绘画纸若干，记号笔。

3、范画两幅。

方法与手段：示范模仿法、视听讲结合法

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？那你喜欢秋天吗？为什么？

师：秋天真美丽，秋姑娘给我们带来了许许多多五颜六色的礼物，请你猜猜有哪些礼物呢？

小结：原来秋姑娘给我们带来了五颜六色的果子，还有各种各样的秋叶。

为了感谢秋姑娘，老师想把这些礼物画成秋天的画送给秋姑娘，你们愿意帮助我吗？那我们一起来画美丽的秋天吧。

幼儿活动：幼儿结合自己已有的生活经验说出现在的季节，并能用完整的语句说出为什么喜欢秋天。

知道秋姑娘为我们带来了许多礼物，有大家一起绘画美丽秋天的愿望。

1、教师播放秋天的美景，幼儿初步欣赏。

师：“现在请跟着老师，我们一起跟着秋姑娘去欣赏下秋天的美景吧。”教师边观看图片欣赏，边对图片进行讲解说明。

2、欣赏完后，幼儿说出自己的感受。

师：看了这么多美丽的秋景后，给你什么感受呢？

3、教师边总结边示范画秋天里的景色。

师：秋天的大树有绿颜色、黄颜色、红颜色的叶子，真的十分神奇。秋天的花朵有菊花等非常的美丽。秋天是一个收获的季节，苹果熟了，还有许多的种子都成熟了。教师示范画秋天的大树、苹果和菊花等。

幼儿活动：幼儿认真欣赏秋天的图片，能初步感受对秋天的喜爱。

能在教师的讲解示范下知道秋天的美景怎么绘画，初步了解

了构图。

能仔细观看教师示范创作。知道秋天的叶子有绿颜色、黄颜色和红颜色。

1、教师连续播放ppt的图片，幼儿看着图片进行绘画，提醒幼儿注意画面的合理布局。

2、幼儿自由创作，教师在边上指导说明，对于能力差的幼儿进行及时的帮助。

幼儿活动：幼儿知道绘画要求，了解绘画布局。知道在画之前要想清楚画什么，然后再拿起记号笔开始创作。

幼儿在创作中可以观看教师事先准备好的图片，画出大树、苹果和菊花，并为它们图上美丽的颜色。

1、幼儿将自己的作品送给秋姑娘，要求幼儿想秋姑娘介绍自己的作品。

2、教师小结：小朋友们！秋姑娘很喜欢大家的礼物，她说：“谢谢你们！”

幼儿活动：幼儿将自己的作品送给秋姑娘，并向秋姑娘介绍出自己的作品上有些什么。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

秋天，又称秋季，一年四季的第三季，由夏季到冬季的过渡季，北半球为9至11月，南半球为3至5月，天文为秋分到冬至。

秋天的画教案小班篇六

1. 流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。

2. 揣摩、品味本文优美的语言，体会诗歌优美的意境。

赏析绚丽多彩的乡村秋景图。

学习描绘秋天的手法，背诵咏秋的名句。

培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

1. 体会诗歌优美的意境。

2. 揣摩、品味本文优美的语言。

课前布置学生预习课文，写出生字并正确注音。

著名诗人秋瑾曾在诗中咏叹“秋风秋雨愁煞人”；宋玉也曾在《九辩》中言“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”在文人墨客的笔下，秋天是忧伤的、哀婉的，让人顿生惆怅……（这是中国古代诗人的一种典型的悲秋气节）。但是秋天也是有绚丽的色彩、丰收的喜悦的。今天就让我们走进秋天，感受一个别样的秋天。（板书课题）

出示问题组：

a□为什么说这是一幅乡村秋景图？

b□诗中刻画了几幅图画？（给它们命上整齐、漂亮的名字）

c□诗歌抒发了作者怎样的感情？你喜欢这首诗吗？为什么？

朗读之后，学生分组讨论明确三个问题。

[明确]

a□因为露珠、冷雾、白霜，表明秋天的天气特征；提到农家：稻香、镰刀体现农家特色；有秋虫低鸣：蟋蟀声使田野更辽阔；溪水干涸、更清冽，暗示这是在秋天。

b□三幅图：农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图。

c□天的喜爱、赞美的感情。

a□想像每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘你喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

b□作者是按什么顺序写景的？（由远及近的顺序）

c□找出你最喜欢的语句，说说你为什么喜欢，写得好在哪儿？

学生四人小组讨论明确三个问题。

1. 写自己的秋天。以“秋天”为题写一首诗。

2. 摘抄以“秋”为内容的诗文，并做点评。

本课采用了以读带讲兼以学生自学讨论的教学方法。教学过程中穿插朗读指导，有助于学生充分理解、领会诗歌。整体感知部分，考虑到启发学生进行创造性思维、情感体验，很好地激发了学生的兴趣。拓展延伸部分进行比较阅读，将本课学习引向纵深。安排摘抄写“秋”的诗文，并做点评，是培养学生养成摘抄的习惯，训练学生筛选信息的能力有效方式。

秋天的画教案小班篇七

- 1、会认6个生字，会写10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解秋天的特征，感受秋天的美丽。
- 4、能用“……像……”说句子。

识字、写字。正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

了解秋天的特征，感受秋天的美丽。

一、激情导入

（师生交流）

二，初读课文，学习生字

- 1、自读课文，读通顺，并且把字宝宝找出来。
- 2、出示生字词：

做 那 澄 像 铺 爬 棵 梧桐 当 催

- 3、小组讨论如何记住字宝宝，交流识字方法。
- 4、小老师识字教学（老师根据情况指导）

学生自读，开火车读、同位互读等形式朗读生字，把字音读准

- 5、同学们，字宝宝太孤单了，我们谁能为他们找到好朋友呢？
（组词）

6、老师也为字宝宝找到一些好朋友我们来认识一下他们，朗读生词。

三、朗读感知课文

1、学生带着生字朗读课文，找出文中都描写了哪些景物？

2师生共同交流，学生各抒己见，（画面出示学生说到的某句个句子）并说出喜欢的理由。（老师根据学生交流情况分别板书：天空 白云 稻子 黄叶 梧桐树 池塘 小鱼 蚂蚁 燕子）

3小组讨论，找出自己喜欢的句子或段落，在小组朗读并说明理由。在班级中交流，注意读出感情。学生及时评价朗读情况。（老师指导朗读）

4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用“我认为秋天……我喜欢秋天”说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

四、课后拓展，寻找秋天

教学反思：

本节课的教学总体是以学生自己感悟为主，教师导引学生感知课文内容。开头采用和学生聊天的方式展开课文，学生在交流中没有心理负担，较为轻松。说的内容也教全面。学生在自学生字时方式很多，通过与学生互换角色让学生自己当小老师教自己的同学学习生字，学生有新鲜感，记忆深刻。

大大提高了学生的学习兴趣和学习效率。在指导学生对于课文内容的理解与朗读时，都是由学生把自己喜欢的句子读出来说出自己的理解时老师给予指导，学生理解能更深。

一堂课下来也有很多不足，对于学生没有做到全面了解，没

有顾及到全体学生。在生字朗读过程中有个别学生自学的比较慢，对于生字的学习与掌握不是很熟练。在学生自己小组交流时，有个别小组不太会交流。今后有待于指导。

秋天的画教案小班篇八

爱美是人的天性。自然是美的源泉之一。没有人不爱树木、池塘、草地、鲜花和小鸟。这一节课的内容是为了让学生到大自然中去，用自己的方式与自然万物进行交流，看看秋天周围有些什么变化，进而去体验人与人、人与自然以及自然本身应有的宁静、和谐与平衡，并乐意将心中的感受传达给他人。让学生围绕秋天的景色展开丰富的想像，使他们在不经意中领略到大自然的美。

在师生共同开展的学习活动中，尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围。通过师生、生生之间的平等对话与交流，激发学生学习的兴趣，引导学生主动去关注生活，发现大自然的美，用心灵感受美，用双手去创造美。

1. 让学生亲近大自然，在活动中体验、感受秋天的美。
 2. 用自己喜欢的方式去感受、发现和探究秋天的美。
1. 自制多媒体课件。
 2. 学生在野外采来的野菊花、桂花、芙蓉花等，彩色的树叶，各种野果及秋天的水果。

一激趣导入

师：上节课，小朋友们和老师一起去野外寻找秋天，你们找到了吗？

生：找到了。

生：我看到了小溪里的水。

师：溪水怎么样？

生：哗哗地流。

生：我看到田埂上有很多花。

生：那是野菊花。

师：野菊花长什么样？

生：像个小太阳，花边上有很多一片一片的。

师：这位小朋友观察得真仔细，那一片一片的是花瓣。

……

（学生争相发言，从天上说到地上，从田野说到果园，从花儿说到树叶。）

二欣赏照片，感受自己捕捉的美

师：我们去野外寻找秋天时，同学们觉得这儿也美，那儿也美，央求老师用数码相机拍下来，现在我把这些照片输到电脑里，我们一起来欣赏吧。

（播放课件：我找到的秋天）

（孩子们兴奋地看着，不时地告诉别人：“这是我找到的，这是我找到的。”）

生：老师，是我。

师：那你说说，为什么要给这棵树拍一张照片呢？

生：我觉得这野果子好看。

生：这果子又圆又红。

生：像一粒粒小珍珠。

生：老师，这果子能吃吗？

生：能。是酸的，没有苹果好吃。

生：妈妈说过，野果不能随便吃，要中毒的。

师：同学们说得好极了。是的，野果子虽然好看，但有些有毒，我们不能随便吃。

生：这是茶籽树，树上结了好多好多的baobao□

生：baobao又大又圆。里面有籽籽。

师：对□baobao就是油茶的果子。秋天到了，油茶的果子成熟了，大人会怎么样呢？

生：要把茶籽摘下来。

生：老师，我摘过茶籽，好累好累。

生：我爸爸妈妈不怕累，我们家摘了好多好多的茶籽。

师：老师也摘过茶籽，真的又苦又累，但茶籽榨出来的油是最好吃的，是绿色的食品，很多人都喜欢。它可是我们茅竹的特产哟！

师：（继续播放课件）同学们，你们的大眼睛可真厉害，找到的秋天美极了。我想等你们长大了一定会成为大摄影师的。

三让秋天在教室里绽放

师：当我们在野外寻找秋天时，很多小朋友采集了野花、野果、树叶，还有些同学带来了好吃的水果。接下来，请你们将采集的东西来打扮我们的教室。让我们的教室如田野般美丽，让秋天在我们教室里绽放。

师：请小组同学商量一下，怎么样来打扮我们的教室？

（各小组同学纷纷将自己采集的东西拿出来，放在桌上，商量办法。）

师：先请小朋友说说各自的办法。

生：我们把花插在花瓶里。

生：我将花插在女同学的头上。

生：我们把花织成花环，戴在老师的头上。

生：我会用树叶做金鱼。

生：我妈妈告诉我用野果子串成一圈，做成项链。

师：小朋友们可真有办法，现在就请大家动手吧。

（小朋友跃跃欲试，人人动手，老师巡回指导。）

（正在这时候，肖老师和于老师走进了教室）

于老师：今天教室里可真美呀！这是谁的杰作呀？

生齐声说：是我们。

师：于老师和肖老师来这里参观，我们请两位老师当评委，

看看哪组的作品最漂亮。两位老师来到你们桌前时，你们要向老师作介绍。

（两位老师依次参观，学生纷纷将自己的创意说给老师听，两位老师不停地点头称赞，课堂气氛异常活跃。）

（于老师和肖老师交换了意见。）

肖老师：小朋友们，刚才，我欣赏了你们的作品，听了你们的讲解，有一句话，我憋了好久，现在我可要说了……（故作神秘）你们太棒了！秋天的田野很美，秋天的教室更美，而创造秋天的小朋友最美。

（在掌声中，学生与两位老师说再见。）

四课堂延伸，赞美秋天

（播放课件，欣赏诗歌《红叶》）

师：红叶美吗？

生：美！（异口同声地说）

师：诗歌里说些什么？

生：红叶像蝴蝶。

生：红叶是秋天的花。

师：是呀，红叶美，诗歌里的红叶更美。其实，只要小朋友们开动脑筋，我们也会像诗人一样写出美丽的诗来。让我们一起来试试。

师：老师先说第一句，（指着桌上的花）秋天是美丽的野菊花，又香又艳。

生：（思考）秋天是桔子。

师：是什么样的桔子？

生：秋天是黄黄的桔子。

师：又……

生：又酸又甜。

生：秋天是野果子。

生：可以做项链。

师：说得好极了。（指了指树叶），谁接着往下说？

生：秋天是树叶。

生：秋天是黄色的树叶。

生：红色的。

生：彩色的。

师：好极了，秋天是彩色的树叶，怎么样？

生：从树上落下来。

生：像蝴蝶一样飞来飞去。

生：好！

五下课

师：小朋友们，上节课，我们在野外找到了美丽的秋天，这

节课，我们让秋天在教室里绽放。今天放学后，就让我们用秋天的花和叶装扮自己的小屋。

秋天的画教案小班篇九

1. 认识秋天的特点。
2. 学习9个生字，理解“那么、熟了、黄澄澄”等词语。了解“金子、运动场、伞、电报”所比喻的事物。
3. 学习由上到下、由远到近的观察方法。正确流利有感情地朗读课文。

理解课文内容，学习生字新词。

教学难点：初步了解比喻句；“稻”的字形分析。

教学挂图、生字卡片。

四课时。

第一课时

一、导入新课。

现在是什么季节？我们一年级学过《秋天到了》一课，哪位同学能背诵一下课文？（学生背诵）今天我们再学习一篇描写秋天景色的课文。板书《秋天》。

二、指导学生观察图画，初步了解图意，学习观察方法。

1. 出示挂图，指导学生从上到下、从远到近地观察，说说图上画了哪些景物？（天空、云朵、燕子、稻田、池塘、梧桐树、落叶、小鱼、蚂蚁）（梧桐树、落叶乔木）

2. 仔细观察天空、云朵、稻田、梧桐树是什么样的？（蓝蓝的天空，几朵淡淡的白云，金黄色的稻田，梧桐树的叶子变黄了，一片一片飘落下来）

3. 仔细观察燕子、小鱼、蚂蚁都在干什么？（燕子边飞边叫，小鱼在水里游，小蚂蚁跪在地上）

三、借助汉语拼音初读课文。

1. 学生借助汉语拼音自由小声读课文。要求读准字音，读不准的先拼读再直呼。保证中差生有时间读完课文。

2. 再自由小声读课文，速度稍快一些，读准字音，并标上自然段的序号。

3. 指名分自然段读课文，师生共同纠正读不准的字音。

4. 指导读好长句，在需要停顿的地方画“/”。（高高的蓝天上/飘着几朵白云。蓝天下/是一眼望不到边的稻田。一片一片的黄叶/从树上落下来）

5. 读好感叹句。（“电报来了，催我们赶快到南方去呢！”体会小燕子愉快的心情）

6. 听录音，在脑子里浮现秋天图画。

四、布置作业。

朗读课文，要求：正确流利。

秋天的画教案小班篇十

1. 体验并表达秋天给自己的独特感受。

2. 展示学习实践的成果。

1. 欣赏秋天的独特视角和独特感受。

2. 用富有创意的方式准确表达自己的感受。

一、多媒体导入，激发兴趣（2分钟）

（展示教师寻找到的秋天，激发学生的表达积极性）

二、自由分组（2分钟）

学生根据自己或小组的成果，分成摄影组、绘画组、雕塑手工组、实物采集组、文学作品组。拥有两项或两项以上成果的同学，可参加多个组的展示。小组选出组长。

三、评选展示（40分钟）

由组长主持小组成员对本组作品进行评选。（15分钟）

要求：小组内人人都展示，要有成果、有文字，由完成人独立展示讲解。小组成员为每件成果评分。师巡视指导。

每组选出三件成果进行全班展示。（25分钟）

一件展示结束，本组其他成员可补充或提问。其他小组成员可以提问。规定展示后，自由展示。每个成果组评选出一件最佳成果。

（每名同学展示后，师根据该同学的成果，适当提问、评价。引导学生表达获取的过程、彼时的思考、感受，选择这种成果展现的优点等。可结合美术的透视、生物的植物结构等知识，启发学生运用学科知识探究自然。）

评选出一定数量的创意奖。

（课间休息）

四、感受表达（25分钟）

分享了大家的成果，我们看到了一个韵味十足的秋天。下面，我们大家每人快速写出不少于50字的文段，表达自己现在对秋天的独特感受，时间5分钟。生写作。

a段（写景）：

晴朗的天空中朵朵白云，小鸟在天空中自由自在的飞翔，享受着凉爽的秋风。

秋天是什么颜色？秋天是金黄色的。瞧，那金黄的玉米娃娃脱了绿衣，露出了那珍珠般的脸蛋。还有那金黄色的大柿子对我微笑，馋的我口水都快流下来了。

秋天是什么颜色？秋天是火红色的。看，枫树爷爷的枫叶们纷纷扬扬的飘落下来，给大地妈妈铺上了火红色的棉被。

秋天是什么颜色？秋天是透明的。雨娃娃争先恐后的跑出来玩耍，它们落在蜘蛛网上，滚动着透明的身子，好像在玩跳跳床，开心极了！雨娃娃尤其在太阳光的照射下，它们闪烁着透明的身子，美丽极了！

b段（记事）

在黄昏里，在不远处的袅袅炊烟里，抱着又圆又大的地瓜，那心情是多么的“爽”啊！在用枯叶烧起的黄豆稞里，寻觅着无尽的秋香，我敢说那是这世界上最美味的豆香！

□a段写景。运用排比段，采取反问句，描写秋天的美景。内容很重要，形式也重要，要用适当的形式来表达□b段记事。写了秋天里的趣事以及感受，回味悠长。要明白，寻找秋天，

其实是寻找心灵的感受，或者是自然给予的感动和顿悟。带着自己的心情去感受自然，运用恰当的方式表达心情。)

生修改自己的文段。小组内展示阅读。小组推荐阅读。部分学生谈听到同学们表达之后的感想。

师选择一篇，利用实物投影展示创作修改的过程，肯定好的做法，修正不足之处。

五、秋天的艺术展示（15分钟）

学生展示收集到的艺术作品，并朗读自己的推荐辞。采取自由展示的方式进行。

六、总结归纳（4分钟）

根据评分结果，公布每组最佳成果，评选最佳创意成果。总结本次活动的成绩，指出不足。

七、布置习作（1分钟）

本次综合实践课，正值国庆长假，老师布置任务后，学生有充足的时间安排活动。从学生寻找的结果看，很多同学都真正的走进了大自然之中，用心感受了秋的韵味和气息，观察了秋天的自然万物。上课展示，只是对学生成果地分享，不追求其完美化、艺术化等指标，而着重于对学生实践过程的分析，对学生思考、取舍、制作等行为的肯定和纠差，更是为学生观察事物、体验感情、训练表达提供平台。基于这些思考，本次上课一是重视课前任务的布置，二是注重学生情感的体验。在课堂上，学生所展示的成果，不论其表现形式和水平如何但是其中都蕴含了他们实践体验后的思考，都是他们动脑的物化，都是他们情感的代言。特别是实物组，一位同学拿着妈妈收获的玉米，虽是常见之物，然而他的浓浓深情，令全班同学感动。在展示后，突出提升学生在语文综

合实践活动中提升语文表达能力这一重点，安排学生进行文学作品展示后的片段训练和修改，让学生在比较重获得提升。从课堂的表现看，为学生提供有针对性的仿写文段，对于学生提升有着较大的帮助。整堂展示课，学生的组织能力、合作能力、动手能力、思维能力、表达能力都得到了训练和提高。他们的成果并不重要，他们在这个过程中感受到了大自然的的魅力，激发了热爱自然地情感，锻炼了语言表达、文字表达的水平，已经达到了训练的目的。

不足之处在于，任务布置没能考虑农村学生的实际，有些要求学生难以完成。上课中发现学生的观察能力还有待训练，在对景物、情感、事件的表达上有很大的差距。