

暑期师德师风教育心得体会 教师暑期师德师风学习心得体会(模板6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

暑期师德师风教育心得体会篇一

教师是人类灵魂的工程师，而要塑造别人的灵魂首先要净化自己的心灵，所以作为教师首先应当是一个大写的人，高尚的人格是照射学生心灵的一道灿烂阳光，时时折射出人性的真善美，应该树立崇高的职业理想，具有高尚的人格才能做学生的表率。

学高为师身正为范，作为一名教师，爱学生不仅要关心他们重视他们，还应该做到对学生公平公正，不苛求讽刺，不区别对待，理解和关爱每一位学生。

一位教育家曾经说过“知识不足可以用道德弥补，而道德不足任何知识却无法弥补”，人类最大的残疾是心灵的残缺，所以说做事之前先学做人，因此我认为，作为一名教师要教书须先做人。

俗话说“近朱者赤，近墨者黑”一位品德恶劣的教师对学生的危害是不容小觑的。相反，一位思想高尚的教师对学生的人格影响是深远的。所以说，要教育好学生教师首先就必须处处严格规范自己。

“无德无以为师”，真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就

是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。

作为教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。

还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。

我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

暑期师德师风教育心得体会篇二

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类文明继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会责任也是很大的。在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自己的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。因此，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我认为在终身学习的社会中，教师应具有以下几种习角网色：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自己要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们通过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，因此教师还应像海绵一样不断地汲取知

识，不断地拓展自己的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的老师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，老师只管自己授课，学生只管自己玩乐。这是为何？因为这一类教师无法将自己所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。因此教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，只有这样才能形成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有一定的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。北京师范大学最新的改革——“4+2”就充分考虑到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。因为教师并不是被动接受和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体；真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识只有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响；外界他人或古人的研究成果只有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。因此，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达能力的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研能力涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的能力，研究和处理教材的能力，选择和运用教育教学

原则及方法的能力，组织管理能力和语言表达能力等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，形成具有自己独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践提供很好的指导作用。简言之，老师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。因此，教师同时扮演者实践者和理论者这两种角色，在扮演“研究员”这一角色时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。因此，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自己的一种生活方式和内容，要成为一种习惯。反思的内容是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中可以吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的责任和义务，现在很多教师都忽略了“育人”这一责任。其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依赖的社会背景，因为有时候，同一知识点在不同的背景下，会有不同的理解，只有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师只有在不断反思中才能不断取得进步。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新教师的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自己的强项，形成自身的教学的特点。因此，他们必须融入

这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自己，只有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

暑期师德师风教育心得体会篇三

通过这几天的学习,我认为作为一名好教师就应该现身说法、以身示范,培养自己良好的师德,在师德中体现自我价值,现实良好的教育目的。记得邓一同志说:一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才,培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者,关键在教师。教育的目标是德才并重,以德为主。具体的归位,就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德,在我看来,道德的好坏并无严格的法律依据,它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所以说,道德立于心、工作成于手。

学高为师,身正为范,良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求,教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低,直接关系到素质教育的顺利实施,直接关系到青少年的健康成长,直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现,直接关系到祖国的未来。

师德体现在方方面面,概括得说:忠诚于人民的教育事业、教书育人是师德最基本的要求。这一表述使教师道德体制与其他职业道德体制明显的区别开来。

首先,要求教师忠诚于人民的教育事业,热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业,是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业,甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中,兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛,在岗位上发出光和热。

再则，要求教师热爱学生。爱生如爱子是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：你耽误了我们放学时间。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。

其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓其身正，不令而行否则，虽令不从。所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为教书匠，所谓人类灵魂工程师也是空有其名。由此看来，德是赋予人灵魂的基石。道德

的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

暑期师德师风教育心得体会篇四

弘扬高尚的师德师风是中华民族优良传统，是新时期教育工作的首要任务，也是加强新时期青少年学生思想道德建设的必然要求。教育与师德是相辅相成的，只有高尚的师德才能打造优质的教育；师德与师风是紧密相连的，只有高尚的师德才能形成良好的师风。我们要正确认识教师所肩负的教书育人重要责任，把师德师风建设提高到重要位置，强化师德师风教育，加强师德师风建设，不断提高教师队伍的整体素质。

教师的素质直接影响着学校的校风和学风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。在学校，教师是学生的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。“学高为师，德高为范。”师德是教师最重要的素质，教师只有具备了高尚的师德，才能为人师表，才能更好地教育和影响学生。师爱是师德的灵魂，“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

每一位学生有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定。只有让师爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间

的真挚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我们对学生要真诚相待、真心关爱，用师爱的真情去感染他们、帮助他们，用师爱去换取学生的尊重与理解；用师爱去激发学生学习知识的兴趣。让他们在师爱的氛围中学习知识，在愉快的情感体验中接受教育。

教书不仅是传授知识，更重要的是育人。学生都应有同等受教育的权利，我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。虽然我们无法象太阳一样将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

在20xx年“12.23”井喷事故和20xx年“9.4”洪灾面前，开县教育系统的广大教职工恪尽职守、无私奉献、不怕牺牲、敢于挺身而出，经受住了生与死的考验。做到了让学生一个也不能少，一个也不能伤，一个也不能饿，一个也不能病，一个也不能亡，出色地完成了抢险救灾任务。他们的先进事迹集中体现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的思想境界，弘扬了人民教师的高尚师德和奉献精神。既为我们教师赢得了荣誉，又为我们教师做出了学习的榜样。

我们要积极的向开县抢险救灾、保护学生的优秀教师群体学习，学习他们践履笃行、热爱祖国、热爱人民，忠诚于人民的教育事业的崇高思想；学习他们爱生如子、为人师表、舍生忘死，敢于挺身而出的高尚师德；学习他们以身作则、率先垂范、无私奉献，为人民服务的精神。象他们那样坚持把“一切为了学生，为了学生的一切”作为搞好教育的出发点和最

终归宿，促进教师职业道德的自我完善和自我提高。

在以后的工作中，我们还要继续努力学习邓小平理论和“三个代表”的重要思想；认真学习《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《教师职业道德行为准则》以及市教委《关于规范教育行为的六条规定》。以开县抢险救灾、保护学生的优秀教师群体为榜样，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高自己的政治思想素质和职业道德修养；并紧紧围绕新时期师德素质要求和师德规范，切实转变工作作风，全面推进素质教育，以高尚的情操引导学生德、智、体、美的全面发展。做一个为人民服务的教师，做一个让人民满意的教师，为办好人民满意的教育，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

暑期师德师风教育心得体会篇五

师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举

止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长，才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力去教育学生，才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表，廉洁从教。

如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越强调以人的本身发展作为教育目的。热爱学生是教育的一个永恒的主题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。对待每个学生要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。

一个好老师受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是总能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去

面对学生之间出现的各种情况。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。我们开县优秀教师群体就是这个师德的具体体现。我国现代教育家夏沔尊说：教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！

古代教育家早就提出有教无类，同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他心中的坚冰，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是好教师的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，

愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是以学生为本，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。万紫千红随风去，冰心一片载玉壶，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。我想，教师所从事的就是这种叶的事业平凡而伟大。

暑期师德师风教育心得体会篇六

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献??的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行

动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求老师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的能力。作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、年龄尚小的幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，因此他们需要的不仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：第一、以爱为本，尊重理解幼儿。

霍姆林斯基说过：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”尊重孩子是建立平等、友好、和谐的师生关系的基础。尊重幼儿人格，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活空间。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把孩子当成天使，那么我们就生活在天堂。严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一

份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第三、培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学

的智慧，常规教学做到扎实有效。第四、营造平等民主氛围，促进师幼互动。

松、安全、愉悦的学习氛围，让幼儿学得轻松、学得快乐。要真正学会关注孩子发展的寻常时刻、倾听孩子的心声，从而最大程度地满足和顺应身边每一个孩子的发展要求，促进孩子的和谐、全面发展，体现以孩子为本的教育理念。

第五、注重团队合作。

就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝，爱是教育的基础，以爱育爱，以爱促爱，对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，作为教师，我们将始终牢记：为人师表，身正为范。

教师：王璐20xx年11月7日