

2023年找规律教学反思三年级(实用10篇)

爱国标语可以激发人们的爱国之情，增强国家认同感和凝聚力。编写爱国标语要坚持原创性和创新性，避免陈词滥调和平庸无趣的表达方式。爱国标语是表达爱国情怀、弘扬爱国精神的一种短小精悍的口号。爱国标语可以激发民众的爱国热情，凝聚国家团结力。爱国标语是传递爱国主义教育的重要媒介，有效促进国民思想道德建设。爱国标语承载着国家荣誉和民族自豪感，传递强烈的爱国情感。爱国标语是祖国寄托期望、加油鼓劲的语言，能够激发个体和集体的奋进力量。如何创作一句具有影响力的爱国标语呢？爱国标语的创作要充满正能量，能够塑造积极向上的爱国形象。接下来，我们一起欣赏一些感人肺腑的爱国标语吧。

找规律教学反思三年级篇一

“寓教于乐”是自古以来倍受推重的教学之一。努力挖掘教材和课堂中的快乐因素，激发学生自主探究的热情，为学生的精神提供源头活水。

1. 游戏之乐

游戏是课堂学习的强心剂。什么样的游戏，在哪一环节设计游戏，会对学生的探究学习起到推波助澜的效果呢？在本节课的开始，“剪刀、石头、布”的游戏紧扣规律开展，有效引起了学生的学习兴趣，又把规律这一内容以强势效果推进学生的视界，这样的游戏有的放矢，一石二鸟。最后的数数游戏又一次让学生感悟到规律，但这儿的游戏不是简单的重复，此次的着力点重在运用规律解释现象，解决问题。

2. 尊重之乐

人人都有被尊重的欲望。学生的这种欲望实现之后，表现得很主动。在盆花问题呈现之后，让学生自主探索，小组交流，让他们在信任与尊重中开始活动；在彩灯问题中，让学生用自己喜欢的方法解决问题，让学生感觉到又一次被尊重；“你来提问，我来答”这一环节，学生俨然成了一名小老师，被尊重的喜悦溢于言表，积极性又一次高涨。

学生的主体地位被尊重，思维表述被激活，在思考层面表现得“深而全”。在提问环节，学生提出“从左起第17面彩旗是什么颜色”的常规问题，又提出了“从右起第27面彩旗是什么颜色”的反向问题。这实则是学生思维概括化和条理化的表现。课堂学习的有效性与学生思维的参与程度有关。学生的热情被激发，主体性得到发挥，参与度自然提升。

3. 成功之乐

成功帮助树立信心，成功可以持续热情。在探究学习中如何让学生体验成功之乐、探究之乐呢？在本节课上，我针对我班学生可能存在有序表述的困难，在教学过程中做了适当的调整，在观察场景，感知规律的环节，我细化问题，让学生有序地分步回答，降低表述难度，更易于体验成功。

另外，在处理本节课的重点，让学生理解并运用计算法解决问题时，让学生结合算式说想法，突出了“以几个为一组”及“最后一盆是第几组第几个”的问题，让学生有序思考，按步骤表述想法，并做好听他人说与完善己说的方法，有效地突破完整表述这一难题。

另外，教师肯定性评价，表扬性话语和奖励性的做法对学生的情感都有积极性的刺激，这种刺激可以让他们体验到成功，振奋信心。

找规律教学反思三年级篇二

上个星期，我听了本校老师的几堂数学课，感觉数学课开头设计的好坏，同学们的学习效率，以及能力的培养都有明显的不同。

一位教师在教学中有一段是这样设计的：出示例题的挂图后，

师：请你们找找图上有哪些间隔排列的物体？

生：图上的兔子和蘑菇是间隔排列的物体。

师：那么它们各是多少呢？

生：兔子有8只，蘑菇有7个。

师：那么，两端的物体是什么？中间的物体是什么？

生：两端的是兔子，中间的是蘑菇。

师：在看看还有什么呢？

生：还有树桩和篱笆。

师：那么两端的物体是什么？中间的物体是什么？

生：两端的物体是树桩，中间的物体是篱笆。

师：数一数，它们各有多少个？

生：树桩有13根，篱笆有12个。

师：再找找，还有什么间隔排列的物体。

师：看一下，两端排列的物体和中间排列的物体在数量上有什么规律？

生：两端物体比中间物体多1。

另一位教师是这样处理的：

师：请大家看黑板上的挂图，找一找，图上有那些物体是有规律排列的？

生：图上的树桩和篱笆是有规律排列的物体。

师：它们是怎么排的？

生：它们是一个树桩，一个篱笆，再一个树桩，一个篱笆有顺序的排列的。

师：说得真好，看看还有吗？

生1：兔子和蘑菇也是有规律的，它们是一只兔子，一个蘑菇。

生2：夹子和手帕是有规律排列的，它们是夹子，手帕，夹子，手帕---这样排列的。

师：那么，在这些物体中，两端的分别是什么事物，中间的又是什么事物呢？

生1：树桩和篱笆中，两端的事物是树桩，中间的事物是篱笆。

生2：-----

师：那么，就请你们分别数一数，它们分别有多少个？写在自己的本子上。

生1：树桩13根，篱笆12块。

生2：兔子8只，蘑菇7个。

生3：夹子10个，手帕9块。

师：小组讨论一下，看看两端事物和中间事物有什么规律？

生：两端物体总比中间物体多1。

反思：

比较前后两个教师的教学过程，我有这样的感觉：

前面一位教师在处理两端物体比中间物体多1这一教学过程时，过于强调了以教师为中心，一问一答的色彩浓了一些，这样容易导致学生在思考问题时没有多大的思考余地，不利于学生的发展。而后一位教师，在处理上就完全符合课改的理念，在课上能充分发挥学生的主动性，引导学生积极的思考，而且内容也没有分散，比较的集中，能够让学生自己去发现问题，解决问题，有利于发展学生的思维能力，教会了学生学习的方法，培养了学生的学习能力。

找规律教学反思三年级篇三

“寓教于乐”是自古以来倍受推重的教学之一。努力挖掘教材和课堂中的快乐因素，激发学生自主探究的热情，为学生的精神带给源头活水。

游戏是课堂学习的强心剂。什么样的游戏，在哪一环节设计游戏，会对学生的探究学习起到推波助澜的效果呢？在本节课的开始，“剪刀、石头、布”的游戏紧扣规律开展，有效引起了学生的学习兴趣，又把规律这一资料以强势效果推进学生的视界，这样的游戏有的放矢，一石二鸟。最后的数数

游戏又一次让学生感悟到规律，但这儿的游戏不是简单的重复，此次的着力点重在运用规律解释现象，解决问题。

人人都有被尊重的欲望。学生的这种欲望实现之后，表现得很主动。在盆花问题呈现之后，让学生自主探索，小组交流，让他们在信任与尊重中开始活动；在彩灯问题中，让学生用自己喜欢的方法解决问题，让学生感觉到又一次被尊重；“你来提问，我来答”这一环节，学生俨然成了一名小老师，被尊重的喜悦溢于言表，用心性又一次高涨。

学生的主体地位被尊重，思维表述被激活，在思考层面表现得“深而全”。在提问环节，学生提出“从左起第17面彩旗是什么颜色”的常规问题，又提出了“从右起第27面彩旗是什么颜色”的反向问题。这实则是学生思维概括化和条理化的表现。课堂学习的有效性与学生思维的参与程度有关。学生的热情被激发，主体性得到发挥，参与度自然提升。

成功帮忙树立信心，成功能够持续热情。在探究学习中如何让学生体验成功之乐、探究之乐呢？在本节课上，我针对我班学生可能存在有序表述的困难，在教学过程中做了适当的调整，在观察场景，感知规律的环节，我细化问题，让学生有序地分步回答，降低表述难度，更易于体验成功。另外，在处理本节课的重点，让学生理解并运用计算法解决问题时，让学生结合算式说想法，突出了“以几个为一组”及“最后一盆是第几组第几个”的问题，让学生有序思考，按步骤表述想法，并做好听他人说与完善己说的方法，有效地突破完整表述这一难题。

另外，教师肯定性评价，表扬性话语和奖励性的做法对学生的情感都有用心性的刺激，这种刺激能够让他们体验到成功，振奋信心。

找规律教学反思三年级篇四

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在本节课的教学中我努力从学生的认知特点出发，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在本节课的一开始，我以“变魔术”的游戏吸引住了孩子们的眼球。让孩子们猜测老师变出的花的颜色，随着变出的花的数量地增多，越来越多的孩子能准确地说出下一朵花的颜色，他们为自己的成功而欢呼，并迫不及待地把自己的发现说给大家。我根据学生的发现很自然引入本节课的内容的学习。

自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。根据学生的认知特点和本班学生的实际情况，在新授内容时，我没有马上把教材中的信息窗呈现给学生。因为信息窗中给出的信息比较多，对于刚接触规律的孩子来说有点难，我自己设计了了二组比较简单的找规律的内容。利用这两组内容让学生自主探索、合作交流。让学生在交流中发现规律是一组一组重复出现的。为了加深学生对规律的感性认识，我在学生交流的过程中，利用课件，在有规律的每组之间划上虚线，让学生充分理解规律，从而正确学会找规律的方法。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活，因此，数学教学要紧密联系学生的生活实际。在学生充分理解了规律之后，我利用课件把教材中的信息窗呈现给学生，此信息窗是我们现实生活中的真实场景，让学生从中找到规律，体验到学数学的乐趣。随后，我又让学生从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。

本节课上完后，自我感觉还不错，但仔细想想，在课的最后如能让学生根据这节课的所学，利用学具袋中的图片自己独立摆一个有规律的图形，效果会更好。

找规律教学反思三年级篇五

5·4青年节这天，我在中心学校上了一节三年级数学《找规律》。课后，县教育局教研室汪主任的点评可谓是一针见血，完全看透了我设计的思路和教学的安排，点评之处有根有据，让我心服口服，受益匪浅。

第一，整堂课完全是以学生为主体，给学生一个大课堂，大空间。合作学习的设计有要求、有过程、有结果。从计算结果、发现规律到运用规律进行计算、最后进行规律的总结，整个流程一气呵成。我想，专家能在这么短的时间内把握了我教学的思路和流程，这是需要多么深厚的功底和阅历。

第二，能分清知识的易混点。“ $150 \times 40 = 6000$ ”通过这个例子向学生提问“为什么乘数中一共有2个0，可是结果中却有3个0”。我觉得这就是专家细心之处和研读教材与众不同的地方。我在今后的教学中更要注意这个方面，把握知识的易混点，不要让学生混淆。

第三：课前热身活动让学生自己来主持、当小老师；活动中学生自己动手操作并说出想法。体现了“以学生为主体”的设计思路。

第四，课堂上预留了大量的学生做练习的时间，减轻了学生课后的作业负担。的确，这一点我是吸取了上次公开课拖堂的教训。

为了减轻学生课后的作业负担，我在今后的教学中应当在达到了基本的教学目标后，预留学生做练习的时间。专家的点评很到位，有血有肉，鼓励的话让我更加自信。

第一，找规律上要把握住方向、标准的一致性。听完，我有点疑惑，我让学生找规律可不是漫无目的的瞎找规律，而是将每两个算式进行比较地去找的。但专家建议都应当以第一个算式 5×1 为标准来进行比较。我思考须臾，觉得的确是这样，没有必要将 5×10 和 50×10 进行比较，因为学生在计算 5×10 和 50×10 的时候，都是直接计算 5×1 的，然后在结果后面添上0就可以了。这一点值得思考，在四年级“商不变的规律”中应当要注意。

第二，在运用数学归纳法时，至少需要三个或三个以上的算式，才能得出一般性的规律，不然，得出的规律就是特例，不能算规律。这一点很重要，因为数学就是一门严谨的学科，我在高中和大学里，学数学归纳法的时候，老师也是和我们说过找规律至少要三个例子。我在上这门课之前就思考过这一点，因为书上的确安排了3个算式让学生找规律。可是，我为了追求整堂课的效率和新颖性，避免重复，我还是将后面两个算式给避开了，只讲了第一个算式。殊不知这是学习任何规律中最大的忌讳，我忘了最原始的原则。这一点很值得我深思，也是我学到得最深刻的教训。

第三，在找规律和总结规律的过程中教授的太快，应当让学生们畅所欲言后，教师适时给出提示性的话语进行总结。造成这种想象主要是怕一堂课的时间不够，担心学生畅所欲言后难以及时收场。

我在今后教学中需要在重难点的地方放宽时间，不要顾虑许多，让学生们大胆的说想法，说到他们无话可说为止，我才进行指导总结。专家给出的建议会让我弥补不足，羽翼丰满。

找规律教学反思三年级篇六

准备了一个多星期的汇报课终于在今天第二节课上课了。准备这节课时李老师给了我充分的指导与建议。在之前的讲课里，李老师就告诉我上课前必须要先管好纪律，没有好的纪

律一节课是没办法完成的，特别像一（4）班的学生，他们爱玩、活跃、难管，上汇报课最好是在一（3）班。在上课过程中教师一定要注意用词准确，绝不可说些伤害学生信心的话，例如上一次课中有个学生上讲台演示如何几十数加几十数，可他不会，我却说了：“不会？没关系，可以找其他同学代替你。”就这样的一句话就会打击到学生，李老师的建议是：“你可以鼓励他的，给他一点提示帮助他完成。”学生是很需要老师的鼓励的，教师在教学中可以适当奖励些小礼物给学生，例如小花、贴纸，这点我记住了，汇报课上我也加入了这一环节，只是我在发奖励贴纸时速度过慢，也拖慢了后面上课进度（这是李老师的点评）。

汇报课上课前，我按照李老师在前一节试讲课后给的建议，请谢锦霞老师提前给学生发下学具，并强调说明学生不可乱动学具袋及里面的学具，教学过程中老师要求拿出来才可以拿出来，结果就是比一（4）班试课时好很多，没有出现一（4）班的乱象，一（3）班的学生都很自觉、配合，整节课还算顺利。

一、各个环节上时间不能紧凑，特别是拍手动作引入有规律的定义时做不到干脆利落，有点拖沓重复。

二、让学生在书本中圈出图中的规律，却没有利用投影仪评讲。

三、让学生说出生活中的规律，课件中的一副图是错误的，图中的彩旗是没有规律的。原只是让学生知道国庆节时街道上的彩旗是有规律的，并不打算让找其中的规律，结果就是不能找出规律。这就说明我的粗心、不严谨。

四、动手摆有规律的图形环节中，原要求学生按我的规律摆，再让他们自己按自己喜欢的规律摆。时间问题，自由摆就省去了，这是这节课最大的遗憾。

五、一节课中很重要的一环必须要学生动手画，这是李老师在试讲前就跟我强调过的。课本85页做一做，让学生按自己喜欢的规律涂色。这是学生做的，就应该在课上展示点评，指出对错，却因为课前没打开投影仪，课中想用也没法打开，听课老师也指出在这一环节必须要给学生讲评，不能一带而过。

以上存在的不足在以后的工作教学中一定要改正，认真对待。感谢能来听课的领导和老师，感谢他们宝贵的意见。

找规律教学反思三年级篇七

数学》上册共安排了二次：《量一量，找规律》，《铺一铺》。本节课是继学生学习了简易方程之后，让学生综合运用所学的测量、统计和方程等方面的知识，通过动手操作，揭示事物之间的内在规律，激发学生学习数学的兴趣；在培养学生实践能力的同时培养学生的归纳推理能力。

师：请将你们课前准备的东西拿出来，让老师欣赏一下。

师：量一量放一本数学书时橡皮筋的长度。

〔学生分组动手操作：测量、作记录〕

师：量一量放二本数学书时橡皮筋的长度。

〔学生继续分组动手操作：测量、作记录〕

师：量一量放三本，四本、五本……数学书时橡皮筋的长度。

综合实践课需要动手实际操作，往往有许多课前没有预料到的情况发生，所以在上课前应做到尽可能充分的准备，准备的内容应包括以下几个方面：

1、课前设计。切忌草率备课或根本无备课，必须严把备课关。认真备好课是上好数学实践活动课的前提。教师在上课前应根据《数学课程标准》的要求和教学计划的安排，根据不同的活动内容、不同的学生认真细致地备课，它包括：实践活动的步骤；对实践活动中可能出现问题的预测；解决这些问题的策略；对学生在实践活动中表现的评价策略等，杜绝实践活动课的随意性、自由性及无序性。实践活动课本来就难以把握好教学节奏及教学内容的广度和深度。如果不在课前认真地设计好，实践活动课将是一盘散沙，不能达到教学要求，完成教学计划。

2、准备学具。学具是实践活动课的必备用具，包括一些常用的测量与绘图用具，如直尺、三角板、圆规、量角器等；也包括一些常规的生活用具，如小刀、剪刀等；还包括一些实物模型，如小方纸盒、圆柱体的茶杯等。本节课由于课前已布置了要学生准备必要的学具，因此，学生对学具的准备是较好的，尤其是有几个学生就地取材、因地制宜，用自己吃饭的碗盖代替老师要求的一次性方便碗做托盘，不仅节约，而且颇有创意，受到了老师的表扬，上课特别认真，发言特别积极，效果也特别好。

找规律教学反思三年级篇八

《找规律》的第一课时。本课时让学生找的都是一些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以我在课堂中结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的变化规律。这节课不仅仅是要让学生掌握所学的知识，更重要的是要创造一种和谐愉悦的气氛，让学生能够从中感受到学习的乐趣，并主动地去探求知识，发展思维。因此，在教学过程的设中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的构成过程，用心倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。

为他们建立一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，透过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理潜力，以及提高学生间相互合作的意识。

建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。透过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

这节课，我和同学融为一体，顺利地完成教学任务。在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

找规律教学反思三年级篇九

有人说：“教育是一门遗憾的艺术”。今天自己上了一节示范课——《找规律》。在这门“遗憾的艺术”获得了一点点成功。高兴之余，也不忘记录下自己的所得所失。

《找规律》是苏教版小学五年级数学上册，是《找规律》这一单元的第二课时，我设计的环节如下：

这节课重点要学生去“找”规律，而不是规律的应用，更不是做竞赛题。我设了这样的导入，我先以有节奏的拍手欢迎听课的老师，再请同学们和老师一样有节奏的拍手。在游戏中渗入找规律，初步感受和体会规律，并说出自己的发现及时的导入新课。出示有规律排列的盆花，彩旗图，让学生找

规律，小组内交流，感受这样有规律的排列显得整齐漂亮。

图中的盆花的颜色依次是红、蓝、红、蓝、红、蓝……学生找出规律，我及时提出问题，按这样有规律的排列第15盆花是什么颜色，小组内合作，讨论寻找解决问题的方法，集体交流。

学生解决盆花的问题出现三种策略，一种画图方法；一种是列举法；一种是计算方法。请学生用自己喜欢的方法来解决彩灯依次是红、紫、绿、红、紫、绿、红、紫……照这样排列第17盏灯是什么颜色的问题，比赛谁完成的快，交流时学生发现计算方法还是比较快。

数学是解决生活的问题，用学到知识解决生活中的问题，才能体现数学的价值。让学生找生活中这样的规律如：“每四年一闰，每7天一个星期，一年四季，春夏秋冬，十二生肖……”

我用今天这样规律设计一幅图案，向学生展示，再一次唤起学生对规律美的认识，让学生自己设计，让学生同样体会到数学的美。以上五个环节，其中“一，二，三”个环节是重点，这样的设计在实践中获得好评。

1、激趣引入。良好的开端是成功的一半，用有节奏的拍手来欢迎老师，一来缓解学生紧张情绪，二来把学生的注意力调动起来，发现拍手的规律，为下文找规律做了铺垫。

2、充分体现课改的新理念。这样的设计激发学生学习兴趣，引导学生自主，积极地投入到学习和研究之中，让他们带着问题展开小组合作交流，避免课堂中提问，以个别学生回答代替大多学生的思维。在学生探究规律的过程中，充分调动学生参与活动的积极性，而不是生硬把找出的规律教给他们。让他们自己发现，自己解决，获得成功的体验。

3、根据课堂变化，及时调整设计。在优化策略这一环节，比较画图法，列举法和计算方法时，课堂出现两派，一队认为画图直观而且好理解；一队认为计算简洁，速度快。我马上补充一道，“按灯笼这样排法，第1840盏灯是什么颜色？”要求画图，学生齐喊“哦！那画到啥时？”从而感受到计算方法的简便和实用。

4、灵活使用课后问题，巧妙设计习题。课后的练习第1题是摆珠子，第2题穿珠子，两道题内容相似，我只选取了第1题。我设计一道这样练习题：“我爱数学我爱数学我爱数学……第154个字是什么？”这样习题得到听课老师的好评，它不但很有创意，还体现热爱数学之情。

课堂中对意料之外的回答，处理不恰当。当提出“彩旗的颜色依次是红、红、黄、黄、红、红……的顺序，第23面是什么？”时，因为有前面两种问题的铺垫，学生基本认可先找出每几个一组，再列算式，正当总结时，于沂渭举手说：“我还有一种方法，把红旗当奇数，黄旗当偶数……”我马上想到每2个一组，奇数是红旗，偶数是黄旗，欣喜打断他的话“噢，把红旗看成一组，黄旗一组，也就是每2个一组，再计算。这种想法很好，大家给予沂渭鼓掌。”但是于沂渭脸上却没有喜悦之情。当时害怕浪费时间，完不成教学任务，没有让学生表达完自己的想法，听课的老师对这种方法也有异议，表扬也显得苍白无力。

课后我叫来于沂渭让他讲完自己的想法。他的想法是这样的，把2面旗当成一组，红旗是单数，黄旗是双数，第23面旗应是 $23 \div 2 = 11$ （组）……1（面）第11组是单数应是红旗，剩下一面按顺序应是黄旗。说的多啊！难得学生有这样的奇思，可惜课堂上，我却让这精彩的一幕浪费掉。还得听老师留下悬念，给自己留下深深的遗憾。

找规律教学反思三年级篇十

《找规律》这部分内容是依照《数学课程标准》新增加的内容。关于“规律”学生在一年级时已经初步学习了些简单图形的排列规律，这节课是在学生已有知识和经验的基础上让学生通过观察、猜测、实验、推理等活动探索图形的排列规律，初步认识并理解图形的循环排列规律。“找规律”这部分知识学生平时接触比较少，理解比较难，我根据其探索性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富、现实、具有探索性的活动，让学生在具体的探索活动中发现循环排列规律并欣赏到数学美，让学生体验数学规律美的同时，培养学生运用数学去创造美的意识和创新意识。

- 1、让学生通过观察、猜测、操作、推理等活动发现图形的排列规律；
- 2、培养学生的观察能力、操作能力及创新意识；
- 3、使学生在数学活动中充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学的知识，培养学生发现和欣赏美的意识。

引导学生发现图形的简单排列规律，帮助学生理解图形“循环排列”规律。

课件，各种图形、图片若干个。

- 1、师生谈话，引入卡通人物蓝猫和他的伙伴们来到我们的课堂。
- 2、请3位同学扮演蓝猫他们玩“青蛙跳”的游戏。引导观察、思考：他们在玩游戏的过程中位置发生了什么变化？（第一次——蓝猫、菲菲、淘气；第二次——菲菲、淘气、蓝猫；第三次——淘气、蓝猫、菲菲）

3、小组合作：用图片表示他们玩游戏时的位置变化。

4、汇报，交流：他们的位置是怎么变化的？你怎么观察的？

5、师小结并揭题：在我们生活中象这样有规律的排列图形还有很多很多，今天我们就一起——找规律。

1、创境导入（你们看，蓝猫的房子可漂亮呢），出示墙面图案（把五角星图案改成学过的图形——长方形）。

4、师生合作按一定的顺序（从上往下横着看，从下往上横着看，从左往右竖着看，从右往左竖着看，……）观察，寻找规律，感知数学美。

5、小组同学交流所发现的规律。

6、小组汇报，全班交流。（师借助多媒体课件演示）

生一：我们是从上往下横着看的，它们每次都是第一个图形往后移，其它三个图形往前移一格。

生二：我们是从下往上横着看的，它们每次都是第4个图形移到最前面，其它图形往后移一格。

生三：我们是从左往右竖着看的，它们每次都是第一个图形移到最后面，其它图形往后移一格。

生四：我们是从右往左看的，它们每次都是最后的图形往前移，其它的图形往后一移。

生五：我是斜着看的，它中间那一斜行有4个同样的长方形，接下来则每次减少一个图形，分别是三个、二个、一个同样的图形。

.....

7、师：那如果按着从上到下这样的规律，接下去的第五排应该怎么排呢？这时，你又发现了什么？（第五排与第一排的图形完全一样）

师：那第六排呢？第九排呢？（课件辅以演示）

8、师：可见，象这样有规律的排几排后又回到原来的排列？（每四排一个循环）

9、小结：像这样几个图形按照一定的规律不断地重复地排列，就叫循环排列规律。

10、延伸。师：如果是从左往右呢？第五列应怎样排？接下去第几列会和第一列一样？

11、是啊，循环排列规律就是这样。

（一）摆一摆

1、师：蓝猫很喜欢今天学习的这种规律，用图形摆了这样一个图案。（师贴出蓝猫摆的图案）

师：按照这个规律，接下去要怎么摆呢？请你们同桌合作摆一摆。

2、汇报交流，请生板演汇报。

3、师：如果接着往下排，应怎么排？为什么？

4、评价：你们想的跟他一样吗？这是为什么呢？

（二）画一画

2、学生可借助学具先摆一摆，然后在练习卡上画一画。

3、个别汇报，评价。

（三）师：淘气很顽皮，把飞飞的图形排列画成了这样。
（师可试学情逐个贴出图案）

接下来要怎么画呢？

5、学生小组合作在练习卡上完成。

6、师生评价，小结。

1、 师生欣赏蓝猫的手帕，说一说，它的手帕漂亮吗，有什么规律吗？

2、 师：同学们，请你们运用所学的知识为蓝猫带来的手帕设计漂亮的花边和中心图案，要求设计的花边和中心图案要有规律。

2、小组合作设计手帕，创造美。

3、全班互动，交流评价：你们组设计的手帕图案有什么规律？

1、师：同学们，这节课我们学习了什么？你们有哪些收获呢？你们学得高兴吗？

2、师生小结：在我们的生活中，还有很多有规律的事物在美化我们的生活，我们要用智慧的眼光去发现它、运用它，创造它，将来把我们周围的环境打扮得更加美丽，更加生动！

“游戏是学生的最爱”，实践证明，二年级的小学生年龄小，开展富有童趣的蓝猫参与的“青蛙跳”游戏，将使他们很快转入有效学习。我先让他们3人游戏。之后让学生用图片摆出3人玩游戏时的位置关系，并观察说出他们的位置变化，使学生初步感知图形循环排列规律，为自主探究四种图形的排列规律作了铺垫。这样很好地为新知作了铺垫，不仅在学生

的知识最近发展区入手，而且有效激发学生参与学习活动的兴趣。

根据低年级学生比较喜欢卡通人物的这一心理。课伊始，我以蓝猫和它的伙伴们来到我们的课堂为切入点，一下子调动了学生学习的好奇心。在探究和深化规律知识的环节，又创设了蓝猫的家、蓝猫摆的图案和飞飞、淘气画的图案等趣味性情境，这样生动、有趣的卡通形象深深吸引了学生的注意力，调动了他们学习的积极性，真正促使学生有效思维。

“教材只是一个学习的蓝本”。为了突破探索图形循环排列规律这一难点，我把教科书上的主题图中墙面的图形改为每行有圆、正方形、三角形和长方形四种常见的图形和每行有绿、红、黄、蓝四种鲜明的颜色，画面简洁、清晰。然后，我让学生按一定的观察顺序（上——下，左——右）观察，这对于学生发现和表达图形的循环排列规律是很有帮助的。在例题的教学处理上，我以开展“猜一猜”和“摆一摆”的活动取代“画一画”的活动，显然地，学生在操作活动中更进一步地理解图形的循环排列规律。

《课程标准》告诉我们，小组合作、自主探究、动手操作应成为学生最主要的学习方式。本着这一基本理念，我精心设计了一系列数学活动。首先，在探索图形规律环节中，设计有序观察、小组交流，发现墙面图形循环排列规律的活动。我们看到了学生有话可说，有话想说，他们不同发现的交流，大大刺激了学生的学习欲望，学生在观察中思考，在探索中思考，在交流中思考，充分发挥了学习的积极性。其次，在深化规律环节中，以蓝猫和他的伙伴们排队来到课堂、蓝猫摆的图案、飞飞画的图案和淘气的所作所为取代了例题和做一做的教学，让学生在猜一猜，摆一摆、画一画等环节中巩固新发现的图形排列规律，逐步加深学生对图形循环排列规律的认识。最后，让学生运用所学知识设计手帕图案，则达到了“运用美，创造美”，体现数学的生活化。一系列的活动，选材不同，方式不同，丰富多彩，学生能在活动当中认

真思考，动口说，动手做，动脑想，学生实实在在地活动，真正成为学习的主人。

在数学课的教学中，应及时准确地对学生非智力因素的培养。在整节课的学习活动中，我不仅把准目标，突破难点，还准确把握其切入点，及时渗透数学美等非智力因素的教育，体现数学美的欣赏价值。如展示蓝猫家里图形颜色丰富的地板，采用颜色各异的三角形、正方形、五角星和圆形等图形组成的图案；如运用五颜六色的贴画去创造设计手帕图案。让学生充分感受到“运用数学知识可以创造美”，感受体验数学的价值。

《课标》明确告诉我们，应把握好学生的过程评价，应使学生在活动中体验到多元评价，应让学生在评价中成长、发展。本课教学中，我有机融入自评、他评、师评、小组评，给学生带来积极向上的人文关怀，使学生学会正确地欣赏他人，评价自己，形成健康的心态，并从别人的评价中感受成功的喜悦，从评价别人中学会发现美，欣赏美，促使自己更好的发展。

总之，整堂课的学习活动丰富。给学生提供了动手操作、自主探索和合作交流的空间与时间，也给学生提供了尝试成功和欣赏数学美的机会。真正关注学生的能力发展和情感体验，力求促使学生全面和谐的发展。

当然，在教学中我亦有些困惑，比如如何很好地把握小组合作与教学时间的分配，使学生既能有效充分地探究、交流，又能在短短的40分钟里很好地完成好教学任务；比如如何在实施评价时，能使学生乐于评价、善于评价？……这，有待于大家的共同研究、共同探索。