

特长教师的工作总结(大全7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

特长教师的工作总结篇一

(1) 在3—6年级学有所长的学生中选拔成员。(2) 在美术二课中,培养学生良好的道德品质和行为习惯,提高独立思考和动手操作的能力,学会自主创新,学会欣赏美、创造美。

生进行儿童画的基础知识和基础能力以及手工制作方面的。

为提高学生们的训练积极性,也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来,在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示,并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛,让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练,知识技能有了进一步地提高。

(1) 通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能,发挥学生的主动性和创造性,促使学生素质的全面发展和个性的发挥,使学校形成良好的育人氛围;以培养学生的创新精神和实践能力为主线,注重学生多种能力的培养,不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施,促进学生个性特长的充分发挥。本学年,我们尝试的是情景绘画,涌现出《小老鼠上灯台》、《宁舍一顿饭不舍二人转》、《比比谁的鱼最大》、《会飞的房子》等,充分表现出孩子们的才智和创新能力。

(2) 鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生,使他们得

到更好的发展空间，我校举行了书画、摄影大赛，举办了首届艺术节，促进我校美术方面的“名学生”倍出。

此外，除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来

的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

当然在这一学年的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学年的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

特长教师的工作总结篇二

艺术组的共同努力下，艺术教育有了新的起色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

在美术兴趣小组的活动中不仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化

价值观，涵养人文精神。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙

教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生，向高中输送艺术专业人才。

能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过学期来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

在校领导的关情下我校15人通过考试，我们应该再接再厉，不骄不躁，继续努力工作争取更好的成绩。

我应在教学内容、方法上更加完善。在集体备课上写教案、听课上作业上还有一定问题，开学初很好，期中后淡化了，我要在这几方面加强。

加强教师业务学习，充分利用画室，多出作品。确保正常升学率的前提下，对文化课专业课双优生进行重点培养。

扩展阅读：

特长教师的工作总结篇三

艺术组的共同努力下，艺术教育有了新的起色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且

还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

在美术兴趣小组的活动中不仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙

教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生，向高中输送艺术专业人才。

能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过学期来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

在校领导的关情下我校15人通过考试，我们应该再接再厉，不骄不躁，继续努力工作争取更好的成绩。

我应在教学内容、方法上更加完善。在集体备课上写教案、听课上作业上还有一定问题，开学初很好，期中后淡化了，我要在这几方面加强。

加强教师业务学习，充分利用画室，多出作品。确保正常升学率的前提下，对文化课专业课双优生进行重点培养。

扩展阅读：

特长教师的工作总结篇四

1、严格考勤、加强常规管理。早上、中午、晚上及时到班检查学生的情况，每天做到六查！认真执行学校的规定，紧密联系家长，做好家访工作，发现问题，即时解决。

2、加大对学生自治自理能力培养的力度。一方面，我主要加大对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我教育的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融为一体。还注意培养学生的自我服务能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，利用班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等。再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得当，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了比较好的成绩。

3、有效地利用好每周一的班会课。按学校计划开展一些主题班会，学习有关的安全知识，开展班级活动（如诗歌朗诵、英语听说训练、即兴作文等比赛）；也根据本班的实际情况开展画展活动。对学生进行各方面教育，譬如信心教育，学习习惯养成教育，感恩教育等，这些活动都促进了良好的学风、班风的形成。我还充分利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行心理辅导，使学生违纪防患于未然。

4、选拔班干部，培养积极分子，促使班风的好转。虽然是同一班学生，我每年还是坚持从学生中选出品学兼优、作风正派、关心集体、有一定组织能力、在同学中有一定威信的学生担任班干部。班干部选拔出来以后，我予以指导，大胆使

用，严格要求，加强教育。平时留心观察，发现和培养积极分子，扩大先进面，使更多的优秀学生有担任班干部的机会，得到锻炼。同时对部分工作态度不够认真，工作能力不突出的同学进行撤换。经过一个多学期的努力逐渐培养出一批工作能力强、有责任心、威信高的班干部，并进一步带动了班风学风的好转。

1、建立良好的课堂纪律和秩序。引导学生学会理解老师和尊重老师的辛勤劳动，上课认真听讲，认真笔记，课后认真完成作业。学习委员、课代表及各组长从各个方面做好协调工作，如作业布置、早读的安排、课前的准备、作业的督促和检查等，切实减轻老师负担，形成良好的师生关系。使学生做到尊其师，信其道，认真抓好学习中心工作，形成良好的教学氛围。

2、养成学生专心学习的习惯。无论是自习课，还是老师上课，禁止学生相互讨论，说闲话、往窗外看，否则，予以严厉批评同时，指导学生如何在课堂上认真听讲，从高二就开始进行高考备考，培养良好的学习和应试习惯。

3、坚决制止不做作业的现象，要求当天的事情当天完成，并且经常完成限时作业，提高学生的作业速度。平时对学生奖勤罚懒，严格要求。在复习阶段，积极配合各任课教师辅导学生开展复习工作。

4、树立班级学习的榜样，让学生向班里学习成绩优秀的同学学习，引导他们确立近期目标和长期目标，增强竞争意识。经常进行学习评比，做好奖励工作。

众所周知，美术班学生特点是两极分化：成绩两极化，思想也两极化，特别是学困生较多。所以要管理好这个班，首要的工作就是如何发挥优等生的榜样作用来教化学困生，我在班里成立自律小组，以学生管理学生，并对学困生因材施教，分批又集中进行指导教育。经过一年来的教育，我处处真诚

相待他们，时时耐心帮助他们，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。并及时对他们加强心理疏导，消除或减轻种种心理烦恼，让他们认识到自己的价值，还创造条件和机会让学困生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，使他们增强了信心。现在他们不仅是遵守学校纪律的好学生，成绩也在不断地进步，有些学生出现了惊人的变化，成为了优秀生。

作为班主任虽然希望每个学生都能遵守纪律，热爱学习，但结果总是那么不如意。为建设这个班我花了不少心思，但有几个无心向学的学生，还没有能够有效地激发他们的斗志，这也是让我觉得头痛的地方。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作开展得还是比较的顺利，学生的整体素质在不断的提高。但学生当中依然存在的问题也不容忽视，以后的担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

特长教师的工作总结篇五

基本情况

我校是一所市省级示范高中。学校现有艺术教师5人，其中，专职音乐教师2名，舞蹈教美术教师3名。全校共有教学班40个，在高一年级12个教学班均已开设音乐鉴赏和美术鉴赏课，每班每周1个课时。学校配有专用音乐教室1间，特长生教室1间，舞蹈教室1间。专用美术教室3间。

我校的音乐特长教学工作始于20xx年，当时学校没有专用的艺术教室和相应的教学设备，艺术特长生的学习和培养主要依靠社会力量，随着学校的不断发展和领导观念的不断转变，现在我校艺术特长的培养工作已具备相当的规模，近三年参加艺术特长生考试的人数均已突破30人□20xx年高考，我校二

本上线20多人。总结过去的工作，我们主要做了以下几个方面的工作。

一、把好“进口”关，为艺术生的文化课上线做好铺垫。

所谓进口关，是指在选拔艺术特长生时，要把报名参与选拔学生的文化课成绩作为一个重要的依据，文化课成绩太差的不予选拔。由于选择学习艺术的学生除了热爱艺术和有艺术天赋的学生外，也还有一部分是因为文化课太差，想通过艺术学习寻找一条高考的捷径。因此把好文化课这一关对于有效保证艺术生的文化课上线非常重要。

二、保证训练时间，为艺术生的专业上线打好基础。

特长教师的工作总结篇六

一、抓好体育艺术特长生可持续发展

好生源是体育艺术特长生培养的重要一环。体育艺术特长生的培养非一朝一夕之功，做为一所普通高级中学，我们抓特长生的培养要从源头抓起。我们一方面加强与我省初中学校的联系，及早发现好苗子；另一方面，与市教育局汇报我们的培养思路，并取得招生部门的支持，制定《普通高中体育艺术特长生招生办法》，在招生政策方面给予倾斜，保证我校体育艺术特长生生源质量。

二、从高一年级抓起，夯实基础

建立科学有效的管理体制是体育艺术特长生培养的重要保证。在高中入学的第一学期，我们就要求音体美专业教师在自己的日常教学工作中细心观察，把有专长和发展潜力的学生选拔出来作为培养对象，并制定可操作的三年培养计划，上报学校教务处，审批后，由教研组统筹安排体育、艺术特长训练时间、场地，以学科兴趣小组的形式开展活动。实施过程

中，学校有关部门组织不定时抽查，了解训练进度、成效及存在的问题等情况，及时反馈，做到有计划、有检查、有反馈、有经费保障。

三、搭建展示平台，张扬学生个性，营造良好氛围

一个好的校园文化氛围对艺体特长生的培养意义深远。它既可以丰富学生的课余生活，吸引广大的学生积极加入到各种活动中来，可以为学有所长的学生提供丰富多彩的活动和展示平台，也是对体育艺术特长生训练的效果进行一次全面的检阅，而且良好的艺术体育氛围有利于艺术体育特长生克服因学习成绩低落带来的心理问题，培养他们的自信心和迎难而上的斗志。因此，我们学校开展形式多样的艺术体育活动。学生会成立篮球队、乒乓球队、田径队、舞蹈队、鼓号队、器乐队，声乐队和播音主持，利用星期一、二、三、四、五下午课外活动时间；校团委与各科教研组联合每年举办十佳歌手大奖赛、美术作品展、体育艺术节、校运会等活动，使我校体育艺术活动得到普及和提高。

四、做好物质保障和专业保障工作，为特长生的培养保驾护航

为加强体育艺术特长生的培养，我校建成舞蹈排练室，两间音乐多媒体专用教室，一间乒乓球馆、羽毛球馆和健身房；并添置了现代化音响设备和数字式投影设施，为特长生培养提供良好的教育硬件设置环境。

音主持专业的指导教师，动员有节目主持爱好且基础较好的学生参加培训，以后报考高考节目主持专业。当然，有好的师资，并非一劳永逸。加强特长教师培养和培训也是重要的一环。专业知识前沿、高考专业招生规则、专业训练技巧以及特长生心理辅导是特长教师学习和培训的重要内容。此外，在当今市场经济条件下，特长教师的责任感和奉献精神也需要我们去培植。

为表彰先进，树立典型，推动我校美术教育的创作和传播，

近年来积极参加各类美术比赛并取得了优异的成绩，对成绩优异的教师与学生给予了奖励。

五、加强艺术体育类考生的培养，提高艺术体育生高考质量近年来，随着特长生文化基础的提高，我校对特长生的培养从追求数量逐渐转向对质量的追求。对专业水平较高有望考入名牌院校的学生，我们制定切实可行的培养计划，强化文化知识的补课，班主任、科任教师及专业指导教师齐心协力，齐抓共管，提高文考成绩促专业成绩，争取再上一个台阶。

六、存在的问题

一般无训练基础，短期训练很难取得成效。另一种情况是，体育特长生绝大多数从小就开始接受运动基础训练，到了高中阶段，他们普遍身体素质良好，具备一定专项水平，积累了较丰富的各级比赛经验。但他们在赛场上的无限风光却无法替代其文化知识的贫瘠，很多考生因高考文化分数过低不能被高校录取。报考高考艺术类的学生也同样存在这种情况。

2. 高考艺术类学生的高三年上学期都要到外地接受专业培训，这一期间的文化学习几乎等于零，等于他们专业考试结束回来后，又和理工类或文史类的学生一起学习，导致这一阶段的文化复习留下的空白无法弥补，影响高考文化成绩的提高。

艺术体育特长生作为学校的一个特殊群体，他们的成才与否，对推动学校整体发展，树立良好的社会形象，提高高考升学率和形成学校办学特色起着非常重要的作用。让我们齐心协力，合作探究，以校为本，以生为本，共同探索出一条科学合理又独具特色的培养模式，为学有所长的学生提供施展和提高才能的广阔空间。

特长教师的工作总结篇七

现将本学期特长生培养工作进行总结：

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活。

二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

三、合理科学地培养特长生，让一周的活动多样化，学生学得更有兴趣。

四、根据特长生实际，科学合理地设计练习题，难度适中。注意智能训练，设计具有一定难度的题目让学生做，让学生思考、回答。设计综合性训练题、模拟题让学生综合运用历史知识解答，鼓励学生多写多练。

五、注重学法、技巧的指导，教给学生学习知识的方法，提高自学能力、解决问题的能力，强化学生的应用意识。

六、课堂教学实施主体教育，发挥特长生的主体地位，激发特长生思维，培养其创新精神和创造能力。在课堂上，我们主要是引导，让特长生自己提出问题，小组合作找出答案，让学生充分体会创新的乐趣和激情。

七、在教学中，充分调动特长生学习的积极性，激发特长生自主学习。我们充分利用电教媒体、引探教学法、组织特长生小组合作研究，培养特长生的学习历史知识兴趣和运用历史知识的能力。

八、每次检测，要求特长生认真总结成功的经验，存在的问题，做到“胜不骄，败不馁”、勇往直前。

九、学校与家庭齐抓共管，班科任教师坚持与家长联系沟通，关注学生的思想动向，切不可让特长生走下坡路。多找特长生谈心，取得成绩及时表扬，多举行竞赛活动，促使特长生不断进步。这样，通过一学期的努力，已有成效，但成绩只

代表过去。今后，我将继续做好特长生培养工作，争取更好的成绩。