

最新教师演讲赛稿件的格式要求 女教师的演讲稿件演讲稿件(精选10篇)

教师演讲稿可以传承教育的智慧和经验，帮助新一代教师更好地发展和成长。撰写教师演讲稿时，应注意向听众传递正能量，积极引导学生的思考和行为。在下面的范文中，不同的教师从不同的角度和经验，阐述了教师演讲的重要性和技巧。

教师演讲赛稿件的格式要求篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么？幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受理想目标和理想实现而得到的精神满足，从而在追求理想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作理想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要面对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不同的孩子要使用不同的方法，还要面对不同类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说的一句话。我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。每天面对的是一群天真无邪的孩子，老师们要发现这个职业的幸福才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每天都会很有激情地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外；她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师面对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，在经过你的教育，孩子有变化了，有进步了。比如：幼儿从依赖父母到自己独立，从不会做事情到能主动帮父母、老师、同伴等；孩子去参加比赛获奖了等等；都离不开老师的教育、帮助。看到自己的付出没有白费，感受到学生对自己的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现快乐就在你身边。你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最美好，最无私的爱！这就是幼儿教师最终幸福的归属感！

让我们一起为孩子们启程之路努力吧！

教师演讲赛稿件的格式要求篇二

让学生超过自己的教师是好教师。那你知道哪些男教师演讲稿稿件?下面本站小编为大家整理了几篇男教师演讲稿稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《潜心耕耘，无私奉献——共筑中国梦》。

梦想是什么?梦想是一种憧憬和渴望，梦想是一种动力，梦想是一种愿望。“中国梦”一个响亮的代表中国人的铮铮铁骨的梦想。

公元20xx年11月29日，中国历史上必将浓墨重彩：在这一天向世界宣示了“中国梦”。中国梦是“富强之梦”，是“民主之梦”，是“文明之梦”，更是“复兴之梦”。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族最伟大的梦想!

朋友们，为民族复兴，几代人前仆后继!正是对这一梦想的接力奋斗，神州大地沧桑巨变。今天的中国，奥运梦、世博梦，美梦成真;潜海梦、飞天梦，梦圆海天!

“空谈误国、实干兴邦”这是对国人的谆谆告诫。只有每个人脚踏实地，干好自己的本职工作，汇细流成江河，中国梦才能够坚实稳健、才能美丽绽放。

中国梦与个人梦唇齿相依，作为平师附小的一名普通教师，我很荣幸的站在这儿和大家分享我的教师梦。

小时候，看到母亲躬耕于三尺讲台的时候，我就暗下决心，我也要做一名黑板的耕耘者;长大后，当一纸通知书将我引进师范大门的时候，我默默告诉自己，我要做一名优秀的教师。20xx年九月，我多年的梦想得以成真——我成了一名光荣的人民教师。

我不是一个演员，但是讲台就是我的舞台，学生就是我的观众。站在台上，看着台下那一双双清澈的眼睛、一张张灿烂的笑脸，我感受到教师这个职业的神圣。所以我梦想成为一个有生命力的老师，和孩子们一起成长。课堂上学生的思索、领悟和每一次积极的发言都激励着我，让我更加珍惜我的工作。把它当作一种理想与事业、一种挑战自我完善自我的追求。

老师是爱的化身，是奉献的代名词。光阴似箭，弹指挥间，我工作已有五个年头了，身边涌现出了许多可歌可泣、无私奉献、积极进取的典型人物。

我们的老校长，倾情附小三十载，功勋卓著彪史册。她在平凡的岗位上无怨无悔，默默奉献，将自己的一生奉献给了她深爱的学校、深爱的教育事业。谱写了一曲雄壮的师者之歌，圆了自己的教育梦。

我们的新校长，深感使命神圣、责任重大。他秉承附小的优良传统，以身作则，开拓进取，实干兴校，带领我们走在追求新梦想的路上。

我们的班主任，为了心中的那份梦想与追求，每天披星戴月，爱生如子，发挥着中流砥柱的作用。

我们即将退休的教师，几十年如一日奋斗在教坛上，用自己的一生去浇灌孩子的心灵。

“一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。”正是因为有梦想，我们才经历坎坷依然前行，正是因为有梦想，我们才历经沧桑，痴心不改。作为新时期的有为青年，我们更应勇立潮头、开拓创新、创先争优，用我们的青春和实干铸就中华民族的伟大复兴。唯有如此，才无愧于我们这个伟大的时代，无愧于教师这个职业赋予我们的历史使命！我坚信中国复兴腾飞的梦想从你我身上开始！

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事，大家好！

我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安

于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

大家好！

不知不觉中，加入到教育这个和谐大家庭，已经有十七个年头了。十七年来，我一直从事着班主任工作。应该说，当初，是带着对教师这一职业的崇敬和向往，带着青春的梦想和蓬勃的激情，踏进了教育这片孕育未来希望的沃土。当我穿过它前面簇拥的花环，真正融身其中时，才真切地发现“区区三尺，学问非凡”。是它，让我学会了如何思考，如何实现自己的价值，如何缔造一份幸福。

我认为，作为班主任老师，孩子们在学校里的“妈妈”，我们更需要关心他们的精神需求。学校是一个文化场所，班级作为学校的一部分，更要有自己的文化，我所追求的班级文化就是：学生快乐的成长，教师诗意的工作，家长幸福的参与，以及民主、和谐、书香弥漫的班级氛围。

那么，如何让孩子们浸润书香，静心阅读，在书海中徜徉呢？首当其冲的就是建立班级图书角，为孩子们构建一个阅读的平台，督促孩子认真读书，读有所获。我还记得王子昂同学在读过《不知道的世界》之后写道：生活中有多少我不知道的事情啊，在书中我都可以找到答案，书，真是我最好的老师！

我在班级里每周开设一节阅读课，进行班级共读。两年来，

我和孩子们共读了《苹果树上的外婆》《女巫》《一百条裙子》等十余本优秀图书。虽然不能一下子让孩子明白很多道理，但会使他们有兴趣亲近文学，亲近阅读，在阅读中获得优雅的心情，滋养良好的情绪，很多的智慧和见解慢慢地浸润着孩子的心灵，无声无息地照亮着孩子们成长的路程。

我特别想说一说我们的“共写”活动，这是以班级博客为载体进行的。今年，我们班的孩子读博写博，兴致盎然，一举荣获“第七届书香班级”荣誉称号，这是我们商丘市唯一的一个。在这里，我们留下了成长的足迹；在这里，我们的沟通变得方便快捷；在这里，我们的思维像喷涌的源泉，鲜活不断；在这里，我们营造了属于我们自己的班级特色文化。

作为班主任，我总是这样想：我们要把眼光放远点儿，关注孩子一生的发展，当下为孩子们做点真真切切的实在事，让他们若干年之后依旧惦记着我们，经常回忆着和我们一起度过的美好时光。

我固执地认为：当班主任的需要拥有一腔依恋的情怀，一份坚守的情操，一种智慧的爱。只有不断阅读，不断反思，倾心投入，教学相长，才能成为孩子们成长道路上的点灯人，感受和孩子共同成长的幸福。最后，我想借用温家宝的诗作为我演讲的结束语，和在座的同仁们共勉。

我仰望星空，

它是那样寥廓而深邃；

那无穷的真理，

让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，

它是那样庄严而圣洁；
那凛然的正义，
让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，
它是那样自由而宁静；
那博大的胸怀，
让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，
它是那样壮丽而光辉；
那永恒的炽热，
让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

教师演讲赛稿件的格式要求篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

从小，我就向往成为一名光荣的幼儿教师，不为别的，只为看到孩子们天真的笑脸。在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅美丽的风景画，桃李满天下！如今，我已经是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”我会毫不犹豫的回答：“是的，我爱她！因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。”

记得刚来幼儿园工作时，我的一位朋友曾经对我说：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹重复的某一天会想着放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。刚到学校时，幼儿园与我想象的完全不同，由于我们是新办园，学校里没有电视、没有幼儿园应该有的一切东西，这是孩子们的乐园吗？但是，我没有认输！没有玩具，我们自制玩具，同孩子们一起做游戏，让幼儿园真正意义上成为了孩子们的乐园。我要求自己做到平等的对待每一个孩子，每天清晨我都会带给孩子们全新的笑容，让他们开心地渡过每一天。

陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望。……记得我班有个性格非常内向的孩子吴珊珊，由于她不是本地人，不会听不会讲我们这边的话，所以刚来幼儿园时，她没有办法和其他小朋友交流，总是独来独往，什么都不懂，什么都不会，跟她说话，她永远都是点头、摇头。半年来在她身上倾注了我的爱和教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我要是批评她，她会更加不知所措，所以对于她，我用我的爱心、耐心、责任心来帮她找到自我！时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的珊珊在活动时还常常举手发言了！是什么力量使她转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们

的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉到，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

一份耕耘，一份收获。半年来，在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。孩子们在成长，我也在进步。

教师演讲赛稿件的格式要求篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我演讲的题目是《我身边的好老师》，在演讲之前，我想先给所有的老师们深深地鞠一躬，因为在我的眼里，你们都是好老师。

不管你们是为了什么而工作，不管你们的职业倦怠感有多少，我看到的是：在这个物欲横飞的时代，你们仍然坚守着职业阵地，在学校、家长只追求考分的双重压力下，日复一日地疲惫不堪。一年，两年，十年，几十年……在平凡的工作岗位上，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，用青春和生命谱写着无悔乐章。都说“教师是人类灵魂的工程师”，可是我们的身心和灵魂，谁来关注？谁来充实？当学生产生厌学情绪时，我们动之以情，当学生犯了错误，我们晓之以理，多少个夜晚，当别人被精彩的电视节目吸引的时候，我们还在灯下认真的备课、批改，当启明星还眨着眼睛流连于清晨时，我们已经走出家门，走进教室。我们对得起教师这神圣的名称。同事们，难道不该给自己点掌声吗？今天我要说的这位老师，他不是特级教师，也不是教坛名将，但是，他是值得我一辈子尊敬、一辈子铭记、一辈子学习的好老师，他德艺双馨，敬业爱生，既会教书，又会育人。

他中等个子，身体微胖，一张圆脸，一身体闲服，眼睛不大，

却闪烁着智慧的光芒。在教学之余，他还要干农活，可他不拖泥带水进教室，展现在学生面前的仍是整洁的仪表。他就是我的小学老师之一——左存柱老师。

他不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响；他不是雕塑家，却塑造着一批批儿童的灵魂您说我能把他忘记吗？还记得他给我们深情朗读《再见了，亲人》等课文时，总是一手背在身后，一手拿书，把书本放在离眼睛近一尺远的地方，便开始朗读起来。时而微笑，时而皱眉，时而点头，时而摇头，声请并茂，余音绕梁，他的声音摇动着每个人的心灵。

写作是个难点，可他指导有方。他鼓励我们多看书，帮助我们积累好词佳句，教会我们如何运用。但从不让我们背作文，都是让我们实实在在去写。在他的调教下，我的第一篇佳作产生了。题目是《我的妈妈》，我写了真实的经历，加了一个漂亮的开头，得到了老师的大力赞扬。从那以后，我爱上了作文。一个夏天的早晨，左老师带着我们在大路上跑操，突然，我们看到东边天空出现了红红的一片霞，同学们都惊叫起来。左老师立即带领我们观察，叫我们边看边做笔记，记下它的变化。有了他的指引，我们观察得很细致很认真，回到教室，他便让我们以《朝霞》为题，模仿《火烧云》写一篇文章。依稀记得那天早上的朝霞特别灿烂，红得耀眼，刚开始的样子像一头鲸，后来的变化记不清了。老师又一次在课堂上朗读了我的作文。直到今天，左老师的教学方法依然值得我学习。

左老师多才多艺，会唱歌，会风琴，会打篮球，还写得一手好字，这些或多或少都影响着我们、陶冶着我们。但他教训人也十分厉害。有一次，我们到教学楼后面的树林中背书，由于天气较热，我便想到搭凉棚，于是就邀约几个同学把周围小树的树头接在一起当棚顶，再撇些树枝垫在凉棚里的地面上，然后我们就坐在软绵绵的棚子里背书。结果被左老师发现了，他很生气地把我们一群人赶到操场上，然后大声训

斥：这树枝就是小树的手臂，你把它撇了，小树会怎样？我把你的手撇了，你会怎样……听着他的漫长的训话，我们都低着头，不敢抬起来，之后，他用细竹棍打了我们每人三下，可我们一点儿也不恨他，依然敬他爱他。如今，母校里的小树已经长成了参天大树，每当看到这些树时，我就会想起他对我的谆谆教诲。在我心中，他是最严厉的父亲，又是最慈祥的妈妈。有一次，我们全班同学和老师一起打篮球，打着打着，一不小心，篮球伤到了我的手指，左老师看了看，便帮我揉手指，边揉边问我疼不疼，我的手一点也不疼，可是眼泪却在我眼眶里打转。那时候，我感觉很温暖，就算自己是一块坚冰，也被他融化了。我不得不相信：爱是阳光，能融化坚冰；爱是雨露，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，能点石成金。这样的故事还有很多，很多……那日去小莫古小学进行课标考试，我又见到了我的恩师，看着步履蹒跚、满头白发的他，我不禁潸然泪下，心疼极了。

我庆幸遇到了这样一位好老师，是他的引领，让我从小插上了理想的翅膀。路漫漫其修远兮，在座的同行们，让我们一起上下求索吧！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！

教师演讲赛稿件的格式要求篇五

尊敬的评委老师，亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是：做一名优秀教师。

教师是人类灵魂的工程师。教师，用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩

虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。

是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。光辉的事业崇高的师德微机室：张宁雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，

颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤教育是技艺，更是哲学，是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，教育需要用我们的热情和生命去拥抱！这是我读完《现代教育报》有关王能智老师的长篇报道《名师之路》的最大感想。社会需要名师，家长追求名师，学生信赖名师，每位教师本身渴望成为名师，学校更是高薪聘请名师。

何为名师？我以为，真正的名师不是教育行政部门一纸文件任命的，须得满足以下三个条件：

一是名师是有思想，即有教学个性。听其课如听美妙绝伦之音乐，久听不厌；听其谈，能使人茅塞顿开，豁然开朗。

二是教学效益突出，即教学质量高。我不认为教学成绩好的教师就一定是名师，真正的名师不是在课堂上解答学生所有的“为什么”。而是让无疑问的学生，走出课堂时能够产生满天的“问号”。

三是师德好，即具有崇高的人格魅力，高尚的道德情操，不懈创新的追求品质。人立其侧，即能如沐春风。

似乎名师离我们很远很远，其实仔细想想，当我们守住教育这份职业的道德底线，当我们牢记我是一名人民教师，当我们把每一个学生看作自己的孩子时，你，我们，不就是名师吗？有位智者说“有人把我当人看，我把自己当牛干，有人把我当牛干，我把自己当人看！”其实，名师是过程，名师是一种精神，一种信念，一种追求，终生努力便是名师！忘掉你的职称，抛掉你的老本，放下你的架子，老老实实地向学生学习，向同事学习，向书本学习，不断提高自己的育人水平，不断提升自己的精神境界，不断追求新的教育理想。终生努力即名师。

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

教师演讲赛稿件的格式要求篇六

教师是树，在你长途跋涉时，为你遮阳蔽雨。那你知道哪些音乐教师演讲稿件？下面本站小编为大家为你整理了几篇音乐教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对

教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精

神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

闲暇之余，我有幸阅读了《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用。通过阅读《中小学音乐教育》，使我对新课程背景下音乐教学论的理论观点又有了新的认识，同时结合自己的教学实际也明白了许多，下面谈谈自己读后所想到的点滴感悟。

以学生为主体，让学生生动活泼地、主动地得到发展，是素质则其人教育的灵魂。兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素”。兴趣是参与的“向导”，参与是吹遍兴趣之花的春风。在音乐课堂教学中，把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹，其实质就是要确立好学生在课堂学习中的“主体”地位。

一、激发孩子们的学习兴趣，注重引导参与。

一节课的教学效果与孩子的心理状态有着密切的联系。生动有趣，引人入胜的教学，既能激发孩子们的学习热情和求知兴趣，也能促进学生深入思考，使学生自始至终以积极、主动的态度和旺盛的精力参与活动。兴趣能集中孩子的注意力，能推动学生不懈地学习。在音乐教学中，激发兴趣的导入方法很多，故事法、游戏法、情境法、讨论法、投影法等等，但根据所教的内容做到新颖别致，丰富多彩，运用得好会使学生产生获取知识的兴奋状态，这样孩子们对音乐课就会产生浓厚的兴趣。

二、培养兴趣，调动参与

从目前音乐教学现状看，大多数老师都已注意课堂上培养学

生的自主能力。但个别还存在着“满堂灌”的现象，这样学生处与机械接受理解的地位，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。视唱教学一直是音乐教学的一个薄弱环节，在进行视唱练习时，以往的做法是：教学生认清唱名，视唱前就做一些辅助性的节奏练习等。如介绍歌谱的旋律特点，该注意的某些音乐符号，歌曲中重难点拎出来做预备视唱练习，反复练习直到“学会”。这样做的优点是学生对于歌谱的认识和音乐理论知识由陌生和困难逐步了解学会，弊端是学生由于预先知道了教学中的重点，课堂气氛很不活跃，甚至没有兴趣，建议教师在教学中尝试引导学生提高发现问题、解决问题的能力。

三、及时评价，积极参与

音乐教学中重视对学生学习的评价是激励不同层次学生学习的催化剂。对素质好的学生，因为它们的成功率比较高、自信心比较强，评价他们的学习可以严格一点，有利于促进他们更加勤奋，对于素质较差的学要捕捉他们的闪光点，如个别五音不全的学生，他歌唱得不好，但吹口琴、吹竖笛、敲打击乐比较好，教师应及时的评价“很不错，以后还要多练。”激发了后进生的自信心，促进了后进生的参与意识。在教师的帮助下，使学生们在不同的起跑线上自我完善。

总之，《中小学音乐教育》以丰富的课堂教学形式表达出来，很好地帮助我们音乐教师整理教学思想，提升了教育理念，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教学经验总结上升到理论层面。读了此杂志，让我感触很深，留给我思考的也很多。

时代不不断更新，世间万物也在不断变化。新的事物不断涌现，代替着老的事物，尘封与古老逐渐消失。

音乐，这个永不落伍的话题，更是成为了今天的主题。新的

音乐走进了人们的视眼，融入了人们的心灵。但是却还有许多人排斥着这种新时代的“声音”。或许时间是这一切的制造者。许多人认为：如今的流行音乐很杂乱，完全失去了艺术所拥有的特征，失去了艺术所拥有的高雅。其实，并不是这样。这只是人们带上了有色的眼镜，去看待年轻人所看待的流行乐。

如：现在掀起的这鼓“嘻哈”音乐风尚。许多人认为这sunnyvale是在说歌，毫无艺术价值。但是事实真的是这样吗？这，我对于艺术的诠释看来是大错特错。

不同的人，不同的事，不同的时代，不同的环境，不同的心境造就了人们对于音乐的不同理解。

流行乐融合了当今青年人对于艺术的一种崭新独特的诠释：青春，向上，充满真情，活力，真实~~~这些便是流行乐所拥有的独特的魅力！

新一代的音乐创作者，他们用各自对于音乐的执着与热爱，将自己的想法，以及对生活，对世界，对人性~~~~的理解，将生活之中平凡的点点滴滴融于音乐，去创作出独具一格的作品，这便是流行乐所体现的创造性。

新歌手，他们用各对于音乐的理解唱出对于音乐的诠释。我想，这些五花八门的音乐诠释是不应该受到排斥的。是的，真正的艺术没有国界，更不应该受到时间的束缚。

古典与流行并没有矛盾，他们是音乐的不同表现类型。古典乐让中国几千年的历史更加辉煌耀眼，而流行乐更让当今的青年人陶醉痴迷。这便是音乐所不可抵抗的魅力。追星成为了时尚的潮流，便是流行音乐得到一种大范围普及的体现。这表现音乐的到了大多数人的喜爱。音乐从“高雅”变为了“平凡”。这使得艺术成为了大众化的享受，这便是音乐走近人们的短短几年内取得的硕果。

这足以证明流行乐拥有的魅力与感染力是多么大!它达到了艺术所要达到的大众化,促使越来越多的人投身于艺术,投身于音乐,去用自身对于音乐的理解来陶冶情操。

音乐,走进大众化的时代,流行乐功不可没!

教师演讲赛稿件的格式要求篇七

教师是茂盛的叶子,用他那强有力的身躯和护着我们这些未来的花骨朵儿。那你知道哪些十佳教师演讲稿件?下面本站小编为你整理了几篇十佳教师演讲稿件,希望对你有帮助。

各位领导,各位老师:

大家好!

今天我和大家交流的题目是《真爱无言》。

做一名优秀的老师绝非易事,不但需要知识和高于知识的智慧,需要方法和高于方法的能力,还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然,有些紧张,有些敬畏,知道路漫漫其修远兮,但是不知怎样来求索。于是,我希望找到德才兼备的楷模来模仿。其实啊,停下脚步,看看身边的老师,我才发现真正的好老师并不是遥不可及,真正的圣贤不只是在古书里,不只是在电视屏幕里,良好的师德也不是枯燥的理论和高举的旗帜,它就在我们的身边。

所以,我可以骄傲地说,在座的每一位老师,都是我学习的楷模。良好的师德其实是一种状态,就是老老师的温文尔雅,精益求精;良好的师德是一种行动,就是年轻老师对学生的悉心呵护,耐心辅导;良好的师德也是一种精神,是年轻老师的意气风发,指点江山;良好的师德更是一种风格,是老教师的

富有朝气，安定从容。

我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我用一丝不苟对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点，我欣喜地看到六（五）班的孩子们正在茁壮成长；我开始用温真诚去接待每一位家长，我用实际行动告诉他们，老师和家长的心是一致的，一切都是为了孩子。同时，这学期我还在从事着一份细水长流的工作，我在教育博客里记载着我本学期的教学历程，事无巨细，点点滴滴，博客里弥漫着温暖和认真。

当然，我做的还远远不够，课堂教学是一门遗憾的艺术。我始终只是学习者，探索者。教育工作“只有更好，没有最好”，我会用这句话勉励自己不断跋涉在教育的征途上。

大家下午好！

首先请允许我代表“十佳青年教师”，向大家表示诚挚的感谢。感谢大家对我们教学的肯定并且给予我们如此崇高的荣誉。

“十佳青年教师”的称号，对于我们既是荣誉，也是责任，同时也反映了学校对全体青年教师的殷切希望。我们要珍惜这份荣誉，我们要肩负起这种责任，我们更要不辜负学校上下对我们的期望。被评为“十佳青年教师”，使我们体会到

了学校对青年教师的关怀、鼓励和鞭策。我们知道我们只是上外优秀青年教师群体中的代表，上外历史上出现过一代又一代的优秀教师，我们应该以他们为学习的榜样，继承和发扬他们爱岗敬业、教书育人的优秀传统。

学校党委适应新形势的需要，提出了着力打造三个核心竞争力，以知识创新和培养高素质、复合型、国际化人才作为我们上外的办学目标，并且把“格高志远、学贯中外”的新校训提高为上外大学精神理念的升华。我们青年教师应该积极响应校党委的号召，从自身做起，身体力行，坚守校训。我们一定要珍惜美好时光，加倍努力工作，时刻不忘学习，提高自己的专业水平，为培养高素质、复合型、国际化人才奉献自己的青春和力量，为把上外早日建成高水平多科性国际化研究教学型外国语大学作出英贡献。

作为上外的青年教师，作为上外这个大集体里的一员，我本人深感荣幸。我从1991年进入上外学习、工作，十六年来我所取得的每一点成绩都离不开上外老师和同事的帮助，是上外人爱岗敬业、教书育人的优秀传统培养了我。我从事教学工作时间并不长，xx年我调入英语学院，之前在研究所工作，刚走上教学岗位而且教的是毕业班，当时心情十分紧张。但我在李光仪、何兆熊等许多老教授的关心和帮助下很快就熟悉了业务，胜任了工作，当年就被毕业班学生评为“最受欢迎的老师”。走上教学岗位五年来，我在老教师们的引领下，参与了两门精品课程的建设：国家级精品课程《高级英语》和上海市精品课程《美国文学史》，我分别担任了两门课程的主讲教师。在学校教务处的帮助下，我成功地开设了一门全校性的通识课程，得到了教务处和广大学生的普遍好评。

今年暑假，我应美国国务院的邀请代表中国、代表上外去美国参加当代美国文学的暑期研讨班。在短段六周时间里，我们走访了美国的不少著名大学，所到之处我都能遇到或找到我们上外的校友。他们在美国学习、工作、生活，但他们对母校的情况十分熟悉，时刻关注着母校的变化和发展。他们

想方设法为我这位母校来的老师提供一切方便，其情其景令我无比感动。这是上外母校的力量！在美期间，为了母校的荣誉，为了报答校友们的深情厚意，本人在研讨班上不敢有丝毫的懈怠，我把平生所学、所知充分展示在美国及来自世界各地的其他十七位学者面前，赢得了他们由衷的赞许。除了向其他学者学习先进的教学理念和教学方法外，我也当场为他们上了一堂生动的美国文学课，我的讲题是“十八、十九世纪美国文学中的中国人形象”，讲课取得了极好的效果。研讨班结束后，美方对本人作出了很高的评价，美国教授说本人是中国历年选派的学者中水平最高、英语最好的。我不无自豪地对美国教授说，因为我来自上外，来自中国英语水平最高的高等学府。我记得出国前，我的学生对我说过这样的话：老师，你是我们的骄傲。但此时此刻我想说的是：所有的上外人都是值得骄傲的！

最后，在这个美好的、属于我们自己的节日来临之际，我祝愿大家工作愉快、身体健康、万事如意。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

大家好，很高兴有机会站在这里，感谢大家对我的鼓励和支持。

我们每个人都渴望成功，做一番大事。可是真正成功、成名的人却少之又少，更多的人，一生就在忙碌中平凡地度过。平平凡凡地生活，平平凡凡地工作。教师就是这平凡生活中的一员。

是啊，我们是平凡的，普通的就像一颗小小的铺路石，但我们的工作却是重要的，我们的肩上是民族的希望，我们面前的是祖国的未来，我为能拥有教师这样的名称而感到骄傲！我为能从事教师这样的事业而感到自豪！

在上师范的时候就听同为人师的爷爷讲，“教师是太阳底下最光辉的事业！做老师就要做一名合格的老师。”我一直记着爷爷的话，工作八年来，我一直兢兢业业、一丝不苟。在教学上，坚持走在课改的最前沿，深入钻研教材，备好每节课，研究学生，上好每一堂课，让每一个孩子爱学习，自主学习，使学生养成良好的学习习惯。学生的成绩也因此有很大的提高。在教学之余，经常思考教学中的每一个成功与失败，我撰写的两篇教学案例获市级奖励。

在抓好自身教学的同时，我还担任着学校的教务工作。对待教务工作，我毫不懈怠。开学初，结合学校实际，认真组织教师填写各科计划，以此来保证本学年教学教研工作的有序进行。组织集体备课，对教师的业务进行常规检查，带领教师认真学习新的教学模式，选派优秀教师外出学习，上好汇报课，撰写心得体会，羊庄镇中心教研协作区课堂教学研讨活动在我校成功举行。带领青年教师开发校本课程，在全校教师的共同努力下，我校校本研训工作通过市教育局验收，荣获“滕州市校本研训示范学校”称号。为全面实施素质教育，培养学生兴趣爱好，认真组织开展了“传统文化进校园、进课堂”活动。并利用业余时间组织教师学习掌握word、powerpoint、excel等一般的电脑知识。

是的，我是平凡的但我又是幸福的，因为我有份充实的工作，因为我有生机勃勃、充满活力的工作环境，因为我有那么多可爱的学生。

成为一名优秀的教师，这是我一直追求的目标。我是一名平凡的教师，做着平凡的事情，过着平凡的生活，但我愿在这平凡的工作岗位上做出不平凡的成绩。面对未来，我充满信心。

最后，请让我高呼：

我自豪，我是一名青年教师。

谢谢大家!

教师演讲赛稿件的格式要求篇八

教师是山间最清凉的山泉，用清香的甘露汁浇灌着我们这些小树苗。那你知道哪些教师的演讲稿?下面本站小编为你整理了几篇教师的演讲稿，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师:

大家晚上好!首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。值此光辉的“五四”青年节来临之际，我向关心我们青年教师的领导、师长们致以崇高的敬意和深深的感谢!向在座的青年教师朋友们致以节日的问候!

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着“以人为本”的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向成熟，使我们脱胎换骨;我也深深地感到，繁华中学是能充分展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于

自己的角色；是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持“青年教师导师制”，发挥老教师的“传、帮、带”作用；学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀；因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。中国台湾教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料；我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来！

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

各位领导，各位老师：

大家晚上好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！”有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的教师朋友们：

大家下午好！（鞠躬）

我叫李嘉怡，是今年新分配到莞渭小学的新教师。此时此刻，我迫不及待最先想表达的是我内心的激动与欣喜！我终于梦想成真，成为一名光荣的人民教师，成为横峰小学这一温暖大家庭中的一员。同时，我也忐忑不安。对于“老师”这个伟大的称谓，我觉得自己还有些惧怕，因为“老师”她代表着

一份责任，代表着一个使命，她如此神圣，我深恐自己做得不够好。作为新教师，我深知自己的优势和不足，我们热情有余，经验不足；往往感性多于理性；理论重于实践。借此机会，真诚地希望各位领导和各位老师在我今后的成长过程中多多指导和帮助！（鞠躬）

我演讲的题目是——《当一个“美丽”的教师》。

每个人都有自己的梦想，而我的梦想在儿时就埋下了种子，一颗对“教师”这一神圣职业期望的种子。老师是我最崇拜的对象，在我眼里，老师的一颦一笑、一举手一投足都是那么的美。当我怀着期望看“老师”时，在他们的周围总围着一圈光环，是“春蚕”，是“红烛”，是“人类灵魂的工程师”。

带着这样的一份崇敬，我走进了教师队伍，当我穿过了它面前的光环，走进了它的内核时，也渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的。大多数的老师，都默默地在自己的岗位上，燃烧了自身全部的光和热。那么，就让我通过自己不懈的追求去缔造一种别样的美丽，一种拥有丰富内涵的美丽，一种真正而永恒的美丽吧！

“人者，德为先”。一名优秀的教师，尤其是新时代的教师，应该是师德高尚的人。大家都知道，师德是教育之魂，下面，请允许我向大家汇报一下我对师德的四点肤浅的认识和体会：

一、热爱学生是师德的灵魂

由于小学生年龄小，必须有老师的“大”爱来呵护学生的成长。高尔基说“谁爱孩子，孩子爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。”教育根植于爱，爱心是打开学生心扉，开启学生道德和智慧，塑造学生美好人格的金钥匙。在和蔼可亲、笑容可掬、民主宽容、公平无私、刚柔相济的老师面前，学生会觉得自由愉悦，与老师心灵相通，情感交融，学生会亲其

师，信其道。面对升学竞争、面对分数第一的教育现实，老师一碗水端平，赏识好学生，喜欢“坏”学生。多一把尺子衡量学生，用发展的眼光看待学生，倾注自己的全部情感，换回学生真心的拥护和爱戴。对暂时学习困难的学生，更要持宽容的态度，不厌弃，诲人不倦，耐心帮助，期待进步。

二、理解是热爱学生的基础

理解学生就是要走进学生的心里，洞悉学生的喜怒哀乐，了解学生的兴趣爱好，适应学生活跃的思维和变化的情绪；理解学生就是不用成年人的眼光看学生，教师以孩子的心态看待孩子，以宽容的态度对待学生，站在学生的角度看待学生的需求和期望；理解学生就是不对学生的所作所为求全责备，而是对学生的一点点成绩给予充分的肯定，在学生的学习或者生活出现困难时及时送上精神和物质的援助。教师真正理解了学生，在学生学习成长中出现困难时给予理解和帮助，就能化解学生一时的焦虑和胆怯，学生也必定会把教师视为自己永远的朋友。

三、尊重学生是成为优秀教师的前提

小学生是公民，他们有合法权益和人格尊严。尊重学生首先要承认学生作为“人”的价值，也就是承认学生作为“人”的一种文化存在，就是要尊重学生的人格尊严。“蹲下来跟学生说话”，要少一点教育者的威严，多一点慈母般的温和；少一点公众场合的批评指责，多一点两人世界的情感交流。要满腔热情地给予鼓励和肯定，使学生对自己充满信心；要千方百计为学生创造机会和条件，让他们品尝成功的喜悦。尊重学生还要尊重学生学习的主体地位，不断增强学生的主体意识。要彻底改变教师主宰课堂的现象，使传统的严格意义上的教师教和学生学，不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。要让学生拥有学习的主动权，给他们自主选择学习内容、学习方法，自己安排学习时间的机会。只有尊重学生的人格和学习的主体地位的交往，才是

真正的平等交往。

四、言谈举止的榜样示范是师德的具体表现

黑格尔说“教师是孩子心中最完美的形象”。模仿是小学生良好学习和行为习惯养成的重要途径，教师的榜样示范作用影响学生的一生。学校里的小学生、小事、小节，必须用教师的大德来哺育和感染，才能培养出参天大树。因此，我会做到五个示范：

一是仪表示范，教师随时随地都要给学生留下端庄的仪表、朴素干净、整洁大方的形象。

二是语言示范，脸上表情写满了一个人的情绪。我们工作对象是有生命、会思想的孩子，教师应时时要以饱满的情绪、高涨的热情去感染每一个学生。

三是性格示范，教师良好的性格是积极的教育因素，性格是身教的重要方面。教师对现实生活持积极乐观的态度有助于培养学生关心社会、热爱生活、尊重他人的品格。教师有稳定的情绪，有助于提高自我教育的能力，教师坚韧的意志，有助于学生形成坚毅的品格和科学的世界观、人生观。

四是行为示范，教师的行为应充分表现其教育性，在讲课时应体现语言美，操作时表现出协调美，板书时表现出文字美，教态中展现气质美，运动、劳动和其他活动中的动态美，让学生在潜移默化中接受教育。

五是人格示范，学生是教师的镜子，教师的人格时时处处影响着学生。教师要做到诚实守信，求真求直。凡是要求学生做到的，教师必须做到；凡是学生能做到的，教师必须做到。凡是答应学生的事情一定保证做到、做好，决不失言。我们应从“小”事做起，牢记学校无大事，事事有教育，教师无小节，处处是楷模的教诲。

在我毕业实习结束的时候，一位老师这样对我说：“看到你如此认真地工作，我心里真感动！虽然你被晒黑了，可我觉得你挺美的！”是啊，认真工作着的人是美丽的，我认真而快乐地工作着，时时刻刻把把“当一名好老师”作为自我要求。我愿意以今天为新的起点，努力地把自已塑造成一个“美丽”的教师，为祖国的教育事业辛勤耕耘，培育祖国的花朵。老师们，待到桃李满园时，我相信，那时的我们会更美丽！

以上是我的一些认识，不当之处，敬请批评指正！我的演讲完毕，谢谢大家！

教师演讲赛稿件的格式要求篇九

教师，人类灵魂的工程师，有谁不在将教师赞扬。你知道多少教师演讲精选稿件？下面本站小编为你整理了几篇教师演讲精选稿件，希望对你有帮助。

各位评委、各位领导、各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《教师更需廉洁自律》。听到这个题目，大家一定会觉得奇怪：廉洁自律与我们普通教师有什么关系呢？有的人甚至会开玩笑说：“我想腐败也没有腐败的资格呀。”其实，这是错误的认识，我们有着关系到每一个家庭的至高无上的权力：那就是管理学生，教育学生的权力。因为我们的工作关系到每一个家庭的喜怒哀乐，关系到每一个学生的前途和命运。时下，家家只有一个宝贝子女，老师的话对家长有如圣旨，言听计从，不容置疑。相信大家还记得开学前《淮河晨刊》刊登了一篇题为《快开学了》的文章，某些老师读过后如针芒在背，很不舒服。究其原因，是因为文中委婉的批评了某些教师收受家长送的礼物，且根据礼物的多寡有无对学生采取不同的态度的不良现象。毋庸置疑，这些现象在某些学校教师身上确实存在，在教师队伍

中确实有一些老师利用职务之便，把发财之手伸向了学生家长，公开在节日里暗示学生家长要“有所表示”，并根据家长送礼的多少来决定对学生的亲疏。对于学生家长的吃请馈赠，皆来者不拒、欣然笑纳。俗话说“吃人嘴短，拿人手软”，“投之以桃，报之以李”，吃请收受之后自然要利用手里的“权力”关照某个学生。

殊不知这种行为严重违背了师德，损害了我们教师在人民群众中的形象，同时也对学生产生了不良影响。《中小学教师职业道德规范》第七条规定：教师必须“廉洁从教。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。”教师不同于其他职业者，不仅仅是传授知识，更重要的是教育学生健康成长。古今中外的大教育家都说过一句类似的朴素真理：“无德无以培德”，只有以高尚的人格教育学生，才能真正帮助学生树立正确的世界观和人生观。“学高为师，身正为范”，当我们走上三尺讲台的时候，我们的心里就应该装着公平和公正。可是，一旦我们接受了家长的吃请馈赠，在批改作业、上课提问、安排座位时，就会自然而然的关照某位学生。“亲其师信其道”，一个教师世俗势利，一切说教都会显得虚伪空洞苍白无力，只能引起学生的反感和鄙视。教师收受礼物不仅让教师清廉的形象大打折扣，也容易让学生沾染请客送礼的不良社会风气，这是作为一名光荣的人民教师绝不允许的！否则，学生和家都不会真正尊重你，你也不配得到任何人的尊重。

党中央、国务院从确保我国社会主义事业后继有人，从提高全民族思想道德素质的战略高度，做出了加强和改进未成年人思想道德建设的重大决策。民族振兴，教育是根本；教育发展，教师是关键；教师素质，师德是灵魂！教师的道德素质是我们民族精神大厦的重要支柱，一旦师德整体滑坡，我们民族的精神大厦就会轰然坍塌！因此，我们教师身上担负民族的巨大期望，责任重于泰山！本学期开学典礼上，我代表七中全体教职员工向社会、向学生、向家长郑重承诺：为人师表，爱生如子，无私奉献，廉洁自律，自觉抵制社会上一切不正

之风。讲学习、讲正气、讲奉献，坚决拒绝家长的宴请，拒收家长的钱物，不委托家长办私事。用我们高尚的情操塑造学生美好的心灵。用我们无私奉献的精神托举起明天的太阳！

老师们，让我们从现在做起，从自我做起，继续发扬“捧着一颗心来，不带半棵草去”的优良传统，净化校园这块纯净的圣土，共同维护教师廉洁奉献的师德操守！为我们的民族撑起我们傲岸的脊梁！这是我们应该做到的，也是我们一定能够做到的。因为，我们是光荣的人民教师！

民族兴旺千古事， 文弱铁肩一任担。

廉洁自律高风举， 桃李争春赋诗篇！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这里演讲我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！热爱学生是师德教育的核心。教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他是否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往

导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。这也是江在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。而要做到此点，师生关系的建立必须是“民主型”的。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。不将其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之乌。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培

养;有利于创造活泼、生动的学习氛围,使学生保持良好的学习状态。而这一切,都是做好教育工作必不可少的条件。

1、理智公正。在教育中,对学生的爱是理智的,而不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感,无明确的目的性,不能有力地引导学生向好的方向发展,不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中,我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的,不是偏狭、庸俗的。因权势而爱,因门第而爱,因金钱而爱,这种爱会败坏社会风气,污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民,我们就应当真诚地对待他。

2、坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时,我耐心开导,不挖苦、不训斥,不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚。

3、严爱结合。现实中往往爱好学生易,爱差学生难。我就要要求自己不仅要爱“小天鹅”,还要爱“丑小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生,即严爱结合。首先,我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。其次,我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱,努力创条件,使他们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养,高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育,素质教育也呼唤着高尚的师德修养。江《关于教育问题的谈话》是高瞻远瞩、语重心长的。不错,教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养,才能振兴教育,也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言,我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心,用爱去对待学生,影响学生,关心他们的成长。正如浙江某私立中学校训所言:爱护自己的孩子是人,爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”,那么,我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

我的演讲结束了，谢谢大家。

尊敬的各位评委、亲爱的同事们：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《在教育行走中追逐梦想》。

许多年前我曾经在自己的一篇文章中这样写道：我是一个永远在路上的苦行僧，我要为自己的梦想筚路蓝缕，一路前行。现在，为了这个梦，一个教育的梦，我从黄土高原一个贫穷闭塞的山沟沟——山西吕梁来到了风景秀美的伟人故里湘潭，度过了我人生中最宝贵最充实的四年，然后又满怀憧憬从“莲城”来到素有“小温州”之称的邵东，一路走来，一路梦想，一路坎坷，一路欢歌，我用自己坚定的步伐在教书育人这条漫漫征程上迈开了自己的第一步。

来到邵东一中，从踏上三尺讲台的第一刻起，我就告诉自己，我的梦想要在这里点燃，我的生命之帆要在这里启航，我的精彩人生要在这里演绎！在有些人眼里，做一名教师是职业，可在在我看来，教师就是我值得为之奋斗终身的事业，我要为这份我所深爱的事业探索不息，奋斗不止。

从教一年来，我一直用三句话激励自己，鞭策自己。完善自己。

第一句话是著名教育家欧阳代娜说的：“教育是爱的事业，用爱才能点燃学生的心灵”。我深深地爱着我的每一个学生，从踏上讲台的第一天起，在与学生们一双双渴求知识的眼神相碰撞的那一刻起，我就从心底产生了对这些小弟弟小妹妹的爱，我告诉我的学生，老师愿意成为你们的朋友，成为你们成长道路上的知心大哥。学生上课玩手机，我没有当面进行批评，而是在课后动之以情，晓之以理，以一个朋友的身份真诚地与他交流；一个学生与妈妈闹情绪，上课不好好听讲，

我找到他，用自己苦难的身世告诉他及时行孝是多么的可贵，每天醒来能够叫一声妈妈是多么的幸福；学生早恋了，我以一个大哥的身份倾听学生对感情的看法，耐心地引导他们在感情的道路上要慢慢走，小心走；每次考试结束后，我都会找到相关的学生谈心，帮助他们分析考试失败的原因，点燃他们的希望。就这样，我真诚的爱我的每一个学生，也换来了学生对我的爱。20xx年2月19日，是我在邵东一中过的第一个生日，学生们给我送来了一份特殊的礼物，一个写满全班同学祝福的小册子，里面满是真诚的话语，他们说，老师，是您真诚的爱，让我们感受到作为您的学生的幸福。可是，我却要说：能够爱我的学生，我也很幸福！

第二句话是语文特级教师李镇西说的：“你不能够把课上得精彩，但至少你要把教案背下来”，就是这句话指导我在教学业务上如何步步为营，扎扎实实。是的，不登上讲台，永远不知道做老师的难，作为一个年轻的教师，我深知自己还有许多的不足，要想把课上好，必须花上比别人多得多的功夫。在平时的备课中，我研读教材，勤查资料，尽力做到一丝不苟，精益求精。“把教案背下来”，用自信的姿态面对学生，让学生在从容自信的讲授中享受知识的润泽。为了培养学生良好的学习习惯，我精心组织教学环节，我的“三分钟课前演讲+两分钟成语接龙”的教学组织形式得到了学生的普遍欢迎，极大地提高了学生学习语文的兴趣，学生的考试成绩更是稳居前三。

第三句话是我自己写给自己的话：“做一个科研型的教师，做一个专家型的教师”。一位哲人曾经说过，当你选择了天空，你就会成为翱翔天空的雄鹰；当你选择了大海，你就会成为乘风破浪的帆船。教书匠——教师——教育家，是一个教师成长的三种不同境界，而我，要选择天空和大海！用我一生的努力去书写自己无悔的青春。在从教的日子里，我不断思索着自己的教学，在不断思索中总结，在思索与总结中书写，针对高中生作文难的问题，我结合自己多年来的写作经验，总结了一套简单易行又符合教育规律的作文方法“赋、比、

兴、绘”四步作文法，并在作文教学中进行实践，文章在华中师范大学主办的《文学教育》杂志上发表；针对诗词教学困境，我摸索出“意象”教学的方法，论文《意象在诗歌教学中的作用》一文在广西师范大学《阅读与写作》杂志发表；针对散文教学，我的论文《浅谈如何运用散文形象美对学生进行感染》在《教育研究与评论》杂志发表；不仅如此，我还广泛阅读，勤写教研心得，论文《浅论传播致效理论对语文教学效果评价体系的启示》和《易中天口才艺术对课堂语言艺术的启示》两篇文章分别在《教书育人》和《语文教学通讯》杂志发表，并收到了读者的来信，信中对我的文章给予了高度的评价。繁忙的教学之余，我没有忘记读书充电，我深深的知道，一个好老师，一个优秀的语文教师，只有不断的读书学习才能成长进步，才能为自己的未来发展搭建好坚实的平台，我在读书和写作中寻找灵感，不断为自己的教学补充新鲜的血液，在广泛的涉略中启示自己的教学，在广泛的爱好中充实自己的生活，书法之路迄今走过了20xx年，目前正在筹备纪念建国六十周年个人书法展；我也热爱写作，一直笔耕不辍，第二本个人作品集即将付梓，另外我还荣幸地担任了我校文学社的常任指导教师。

教育之路，是百年树人的事业，漫漫长路，我始终心怀感恩，我要感谢我苦难的父母给了我生命，给了我踏实做人，自强不息的品质；我要感谢一路走来鼓励和支持我的恩师们；我更要感谢一中的领导和老师们，在我遭受人生重大打击的时候给予我的温暖和关怀。我的内心始终充盈着一种感动，千言万语只能汇成一句话：谢谢你们，我的亲人，我的朋友，我的领导，我的学生们！

我坚信，有了你们的爱，我的脚步迈得更加有力，我的人生之路越走越宽阔！

谢谢大家！

教师演讲赛稿件的格式要求篇十

各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我能站在这里发言，我感到既开心又担心，开心的这是是我今后更好工作的一个动力，担心的是在座的各位老师都是我今后需要学习的对象，而在座的各位老师会有比我更好的办法，所以希望以后各位老师能给予我批评指正。

幼儿园班主任既是幼儿的组织者又是他们的领导者和教育者，他既担负着教育教学工作，又管理着幼儿日常所有琐碎事务。面对这些纯洁无私的孩子，也许不需要什么天才的班主任，我觉得也不需要班主任具有什么特异功能。只需要你深入到孩子的内心世界，你会发现孩子需要的只是你的一颗真爱、宽容、无私的心。当然，这颗爱心里还要有你的尊重，你的关爱，你的责任。热爱教育事业，热爱孩子是教师职业道德的核心，也是班主任工作的前提和基础。

三、对待家长——真心。做幼儿园老师不仅要了解孩子，还有了解家长，要对孩子了如指掌，这样才能因材施教，使每个孩子得到不同的发展，将孩子在园表现、发展情况如实的与家长交流，让家长了解到老师对孩子的关爱，再与家长一起分析孩子的问题所在，共同商谈帮助孩子克服方法。

以上就是我班主任工作的一点感悟，总之，幼儿园工作是最辛苦的，幼儿园班主任要尊重自己，尊重每个孩子，尊重自己的工作，把自己全部的爱心，真心，耐心和责任心付与工作中，让那些可爱的孩子在老师的带领下尽情自由的展翅翱翔！谢谢大家！