

父与子读后感 读后感随写读后感(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

父与子读后感篇一

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

父与子读后感篇二

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采

取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

父与子读后感篇三

近几年来，全球范围内爆发的新冠疫情给人们的生活带来巨大的冲击，无数人们积极投入到抗击疫情的行动中。在这场没有硝烟的战争中，许多人透过阅读书籍来寻求精神上的宽慰和灵感。我也不例外，通过大量阅读了与抗疫相关的书籍，积累了许多读后感和心得体会。下面，我将通过对这些书籍的回顾和思考，为大家分享我的心得体会。

首先，我深深感受到团结与协作的重要性。在抗疫过程中，人们需要团结一心，共同面对困境和挑战。无论是国与国之间、床位不足的医院内部还是邻里之间，只有大家紧密合作，形成合力，才能有效地战胜疫情。在《人间失格》这本书中，作者太宰治通过描述主人公的抑郁症和生活困境，反映出一个人的孤独与疏离感，同时也借此告诫我们在这个疫情时期，需要关怀他人，相互帮助与支持，共同渡过难关。

其次，我深刻体会到了自救的重要性。在面临巨大的灾难时，我们需要先保护好自己，然后才能更好地帮助他人。在《白夜行》这本书中，作者东野圭吾通过描写主人公秋叶原的切身遭遇，反映出每个人都需要在疫情中保护好自己的生命，只有活下去才有机会去帮助他人，去为社会做出更大的贡献。这也提醒着我们在抗疫过程中要注意自身的防护，做好个人卫生，力求减少感染风险，以保护自己和他人的安全。

此外，我发现了坚持与信任的力量。在这个漫长而艰难的抗疫过程中，人们面临着各种挑战和困难。在《生活在别处》这本书中，作者东野圭吾以一个困扰着主人公的难题展示了中国疫情下的防控措施。通过描写主人公的坚持和信任，作者告诉我们，只有坚持对正义的信念，相信科学家们的努力，才能战胜疫情的困难。

最重要的是，我意识到了生命的宝贵。疫情使我们不得不面对生死和离别，许多人失去了亲人和朋友。这让我们开始重新思考生命的意义和价值。在《活着》这本书中，余华用朴素而动人的文字，描述了主人公的一生，展示了人生在面对种种困境时所表现出来的坚持与执着。通过朴实的叙述，余华呼吁我们珍惜生命，充分意识到生命的可贵，并为了生命的存在而努力奋斗。

综上所述，通过阅读与抗疫相关的书籍，我受益匪浅，从中获得了很多启示和心灵的抚慰。我深深感受到了团结与协作的重要性，了解到了自救的必要性，体会到了坚持与信任的

力量，更加珍惜生命的宝贵。在这个特殊的历史时期，阅读抗疫相关的书籍不仅能丰富我们的知识，更能够给我们带来思考和启发。我相信，只要我们能够从中汲取力量，也能够积极应对困境，为实现人间的和平与发展做出自己的贡献。

父与子读后感篇四

在当今社会，各种不良信息琳琅满目，对人们的思想和心灵造成极大的伤害，而其中最具毒害性的，莫过于网络小说与言情小说。然而，我最近读完了一本名为《有毒》的小说，却给我带来了一种全然不同的感受。接下来，我将从情节、人物塑造和对社会的深度思考三个方面，谈谈《有毒》给我带来的读后感心得体会。

二、情节引发的思考

《有毒》讲述了一对有着特殊情感的姐弟，因为家庭的变故而相依为命。小说中的情节曲折多变，充满悬念，让人越读越欲罢不能。但是，令人惊叹的是，“有毒”这个名字并非作者刻意设置的陷阱，而是真实的揭示了人际关系的复杂性。正是因为这种复杂，才使人们从中得到一种启示：要珍惜身边的亲情和友情，保持真诚与善意，避免受到外在因素的毒害与侵蚀。

三、人物塑造中的社会问题

在《有毒》中，作者巧妙地刻画了各种社会人物，其形象栩栩如生，引人深思。笔者最深刻的印象莫过于两个理想主义者的形象。虽然一开始他们表面上是力图改变社会的积极分子，但最终却陷入了自己设立的道德和法律的困局。这个形象告诉了我一个道理：一个人要想改变社会，首先应该从改变自身开始，而不是墨守陈规。只有同时注重内外因素的改变，才能达到更好的结果。

四、对社会的深度思考

与大多数网络与言情小说不同，《有毒》探讨了很多深刻的社会问题。小说中的角色不仅只是纯粹的个体，而是通过他们的命运与闪光点，暗示了社会的现实。例如，小说中描绘的贫富差距与社会阶层之间的冲突，让我们对社会公平公正的问题深感忧虑。而对于这些问题的关注与思考，能够唤起人们的社会责任感，促使他们为改变现状而积极行动。

五、结语

通过阅读《有毒》，人们会发现在当前浮躁的社会环境中，深度思考与拒绝受到毒害是多么重要。这本小说不仅引起了我们对人际关系的思考，也拓宽了对社会和人性的理解。读后感中的心得体会，是在阅读过程中思考和情感的结晶。读者可以通过这本小说，引发更深层次的思考，并转化为具体的行动实践。在当前以快餐文化为主流的社会背景下，《有毒》这本小说可谓是一股清流，令人耳目一新。

总结：通过读完《有毒》，我对于人际关系和社会问题有了更深入的理解。这本小说引发了我对真诚、善意以及社会公平公正的思考。不仅如此，它还让我认识到了自己对于探索人性和社会问题的责任。在以狭隘和功利为主流的社会中，《有毒》这本小说给了我信心和勇气，让我明白只有持续努力的追求真善美，才能逐渐澄清人心，使社会更加健康和有朝气。我希望通过自己的努力，将读后感中的体会延伸到现实生活中，为社会的进步和发展贡献自己的一份力量。

父与子读后感篇五

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽

之，曰：思无邪’ ”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

父与子读后感篇六

引言：

最近，我读完了《有毒》这本由法国作家克洛德·秋尔所写的小说。这本小说以其扣人心弦、犀利独特的描写风格，引起了极大的兴趣。通过阅读此书，我领略到了作家的深意和他对人性的独到见解。下面我将分享我对这本小说的读后感，以及书中给我带来的心得体会。

第一段：人性的阴暗面

小说《有毒》通过描写主人公菲安娜的命运，深刻地展示了人性的阴暗面。菲安娜身处一个富有的家庭，她生活优渥却心灵空虚。与此同时，她的丈夫和情人两者之间的错综复杂的关系，更加显现了这个社会中人性的复杂性。作者以细腻的笔触和独到的观察力，深入描绘了菲安娜那既坚强又脆弱的内心世界，让我深思为什么人性总是如此复杂，甚至有时候那么有毒。

第二段：追求自由的渴望

小说中，菲安娜渴望自由，她试图摆脱束缚和压力。她希望找到属于自己的幸福，追求内心真实的渴望，而不是在社会和家庭的期望下生活。这种追求自由的渴望，在某种程度上代表了每个人内心的声音。我们渴望摆脱束缚，追求自己的梦想和快乐。然而，小说中的菲安娜却因为束缚和压力，最终带来了不幸。这让我认识到，追求自由需要我们谨慎选择和勇气面对。

第三段：社会对个体的影响

小说《有毒》中，社会对个体的影响不可忽视。社会对人的规范和舆论压力成为菲安娜内心挣扎的重要原因之一。她在不同的社会角色中左右为难，不知道如何在这种困境中生存和抉择。小说中的描写使我思考社会对每个人的影响，以及我们如何在这种影响下找到自己的位置。

第四段：家庭关系的破裂

小说中，菲安娜的婚姻和家庭关系深受摧残。她的丈夫和情人之间的关系成为她内心挣扎的一大困扰。小说通过对婚姻和家庭的描写，揭示了人际关系的脆弱性和不可靠性。它也告诉我家庭关系的重要性，以及我们如何面对家庭关系中的困境和挑战。

结论：

通过阅读《有毒》，我的思维被这个故事所吸引，也受到了很大的启发。这个故事让我深入思考人性的复杂性、追求自由的渴望、社会对个体的影响以及家庭关系的重要性。它强调了我们需要在这个喧闹而有毒的世界中寻找自己内心的声音，并始终保持正直和坚持。希望我们每个人都能够在这个世界上找到属于自己的幸福。

父与子读后感篇七

《红手指》是一部著名的小说，在国内外都有广泛的读者和影响。作为一部历史题材的小说，它不光有情节上的引人入胜，更有着深刻的社会意义。在我阅读完这部小说后，我深深地被它所传达的人性光辉和人生哲理感动了。

第二段：人性照耀

《红手指》的主人公赵华是一个善良、真挚的人，但是他的生活却充满了考验和磨难。在这个物欲横流的社会里，他并没有被人性的丑陋和狭隘所影响，反而用温和的态度对待善恶，最终实现了自我价值的升华。他在艰苦的生活环境中，仍然能够保持自己对美好的追求和坚定的信仰，这种自强不息和信念的力量无疑激励了我对人性的理解和追求。

第三段：人生意义体现

小说中许多人物的命运也令人深思。例如陈世美，在社会变革的时代背景下，他一直捍卫着自己的信仰与理想，最终为之献身，尽管在生前受尽了嘲讽与不理解，然而他为自己的人生价值奋斗却是一生无怨无悔。许多人物的心路历程、命运展示了一个社会在转型中的故事，这种相对而言的不被理解、不被支持，是指引读者认真思考自己人生价值，认清自己方向的重要共鸣。

第四段：社会现实呈现

小说揭示了当时社会的局限和封闭，以及各种旧有观念和权力机制的对人的控制作用。在这种社会大气候下，任何一个人的行迹都是在受上层权力的阻挠甚至诬陷，一个人所受尽的罪恶绝不只是自己的惨叹和苦楚，更是一个时代的残缺与悲哀。尤其，对于自由独立的女性，他们的命运更是丰富而惨烈，很多女性因自己的叛逆与锐气而遭受毁灭性的打击。因此，这种社会震荡与变革的历史时期也带给读者深刻的社会启示。

第五段：结语

《红手指》这部小说，虽然情节是虚构的，但作者在构造的人物形象和渲染出的社会氛围中却刻画出了真实的人性、生命和社会。在阅读的过程中，我受到了不少思想和灵魂的震撼。它不仅是我走遍世界的一种经验，也是我拓展思考深度

的一个启示。它给我的启示是，无论生活如何变幻、如何险恶、如何考验，我们都应该坚持自己的人生信念，不畏艰辛，不妥协、不放弃，去追逐自己心灵的归宿。