

# 我是中国人歌曲 我是中国人教案(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 我是中国人歌曲篇一

1. 简单了解有关戏歌的一些知识，激学生的学习兴趣。
2. 能够用京剧的风格韵味演唱《我是中国人》。
3. 进一步激发对民族民间音乐的热爱，体验以京剧音乐为素材而创作的浓郁京韵，学做一个堂堂正正的中国人。

弱起、波音、装饰音、拖腔的唱法，初步掌握京腔歌曲的演唱。

欣赏法、对比法、讲解法、听唱法、教唱法。

录音机、课件

养成教育训练点

上课要养成专心听讲，积极发言，主动参与课堂活动的好习惯，并引导学生平时要养成收集资料的好习惯。

### 一、导入

1. 教师用京腔向同学们问好，要求学生也用同样的腔调向老师问好。

提问：觉得这样的问好与平时有什么不同？

## 2. 课件播放《说唱脸谱》片断

引出戏歌的概念。戏歌：用戏曲的音乐素材创作的歌曲，就叫戏歌？戏歌是戏曲这种传统而古老的艺术形式与当代流行因素结合的产物。它是歌中有戏戏中有歌，很受大家的喜爱。

## 二、新歌学习

### 1. 初次聆听《我是中国人》

学生感受歌曲情绪。

引导学生从歌曲情绪和歌曲内容说说对歌曲的感受。

师：这首歌曲的情绪是热情豪迈的，它赞扬了中华民族讲文明的传统美德和中国人奋发向上的精神风貌。

### 2. 再次聆听感受歌曲节奏

提问：这首戏歌的节奏有什么特点？

学生说一说

师：这首戏歌吸取了京剧西皮流水的特点，只有强拍没有弱拍。在戏曲中强拍叫做板，弱拍叫做眼，这首戏歌就是有板无眼。让我们来点着板，轻声哼唱全曲。

### 3. 学生点着板轻声哼唱全曲

### 4. 分句学唱解决难点

a 第一句“我是一个中国人”比较有戏曲的特点

按节奏读歌词

跟琴学唱歌谱然后填词

老师加上波音范唱第一句，让学生感受到波音

老师讲解上波音的唱法，学生练习

还有哪一句带有波音记号呢？学唱“炎黄子孙龙的传人”

总结波音使歌曲增添了戏曲的味道

**b** “文明古国，更要讲文明。”

〈1〉跟琴学唱歌谱然后填词

〈2〉老师加上倚音范唱，让学生感受到和她们唱的有所不同

〈3〉老师讲解前倚音的唱法，学生练习

〈4〉总结倚音也使歌曲增添了戏曲的味道

〈5〉还有哪一句带有倚音呢？让我们来唱一唱。“堂堂正正”

**c** 最后一句“人”字的拖腔，一共有23拍（用教唱歌谱的方法解决难点，学会后要求学生尽量做到字正腔圆。

师：这个“人”字是一字多音，叫做拖腔，是戏曲的一大特点。请大家在老师唱歌谱的同时，边唱边数拍。

学生可跟琴视唱前9小节歌谱，再唱后14小节，最后23小节连起来唱，让学生找出换气的地方。

**d** 师生接唱最后一句。

## 5. 跟琴完整学习歌曲

同学们的拖腔唱得字正腔圆，就连老师都佩服你们，老师教给你们一个戏曲动作作为奖励吧。

师表演跑圆场并介绍戏曲演员围着舞台中心绕圈子，表示在长途上行走叫做跑圆场。

学生分组表演。

让我们来完整的唱一遍，老师唱歌谱你来唱歌词。

## 6. 休止符

歌曲中的八分休止符在这首戏歌中有什么作用呢？

学生答

对比练习

## 7. 有感情的演唱

作为炎黄子孙我们都感到骄傲，让我们带着这种心情来唱这首歌。

8. 播放名家唱段视频。

9. 请同学们带着各自的感受再来跟伴奏演唱一遍。

教师评价与学生自评互评相结合。

## 10. 分组比赛唱

学生评价

### 三、表演唱

学生根据前面已学过的动作边唱边表演。(相互学习)

### 四、总结

师：在我国众多的戏曲剧种中，哪个剧种被称为“国粹”？

京剧现已成为国家级非物质文化遗产。博大精深的京剧艺术深深地吸引着国内外的朋友。我们作为炎黄子孙更应该去继承和发扬我国的优良文化传统，让我们从唱戏歌开始，慢慢地去了解京剧，学习京剧，将来也能够登上戏曲的舞台一展风采。

学生跟音乐跑圆场离开教室。

## 我是中国人歌曲篇二

- 1、理解诗歌内容，了解我国有地域广阔、南北方差异很大的特点。
- 2、有表情地朗诵诗歌，感受做一个中国人的自豪。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

1、中国地图、教学挂图《我们的祖国真大》

2、抒情的背景音乐、录音机

3、纸、水彩笔

1、教师以游戏“我是小导游”的形式，鼓励幼儿结合中国地图互相说一说自己知道的地方，这些地方的气候是什么样的，

人们的生活习惯如何等。

## 2、引导幼儿学习诗歌，理解诗歌内容。

(1)欣赏诗歌《我们的祖国真大》。教师随诗歌内容的变化，引导幼儿将“冬爷爷、春姑娘、雪花、鲜花”的图片分别粘贴在中国地图的相应位置上。

(2)根据需要，教师可提出如下问题让幼儿说说：什么地方十月就飘起了大雪花，什么地方一年四季都盛开着鲜花，小朋友分别都在做什么等。通过诗歌让幼儿了解北方冬天来得较早，并且比较冷；南方是个温暖的地方，一年四季都盛开鲜花。了解世界上的人在同一时间过着四季不同的生活。

(3)教师带领幼儿跟读诗歌，学习朗诵诗歌。

(4)出示教学挂图，让幼儿结合图片有表情的朗诵。

## 3、鼓励幼儿根据诗歌内容绘画。

将幼儿制作的诗歌配图，投放阅读区供幼儿朗读诗

1、观察幼儿是否能进行数的顺数。

2、观察幼儿能否进行数的倒数。

操作卡片若干、数字卡片若干。

第一层次：幼儿愿意操作数字类的卡片。

第二层次：幼儿根据已出现的数字按照顺数的方式添放缺的数字。

第三层次：幼儿根据已出现的数字按照倒数的方式添放缺的数字。

1、鼓励幼儿能从不同的旋律、歌词、动作中感受一些典型的少数民族歌舞，引发对少数民族表达方式的兴趣。

2、感受小组、集体初步合作编舞、跳舞的乐趣。

(集体舞“爱我中华”进场)

一、讲讲、猜猜知道的少数民族(主要关注：幼儿是否能大声地用有节奏的语言节奏、大胆地用各种肢体动作表达表现所知道的、所探索的少数民族。)

1、师：能不能把你知道的少数民族大声地告诉大家？如果加上动作就更棒了！

二、幼儿之间互相交流、互相学习(主要关注：师生间、幼儿间关于合作表演情况和方式的交流。)

小结：今天我们不但跳了自己排练的舞蹈，还学到了一些记舞蹈动作的好方法，学习了别人好看的舞蹈动作。

三、集体跳各民族舞蹈(主要关注：1、幼儿能对前奏有敏感性以及能跟着音乐节奏自主地舞蹈。2、每个幼儿能否把学习到的新动作大胆地、有创造性地表现出来。)

1、听音乐顺序排列少数民族图片。

2、集体跳各民族舞蹈。

3、教师表演。

新课标提出：“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”

## 1. 听音乐打节奏

本环节通过两次的听赏，目的是让学生加深对音乐旋律的记忆，感受乐曲的节拍特点，为后面的学唱做准备。

## 2. 教师的范唱

教师的范唱能提高学生的音乐审美能力，能激发学生的歌唱兴趣和热情，能帮助学生掌握正确的歌唱发法，所以教师的范唱是十分重要的。针对《我是中国人》这首戏歌，由于它采用了京剧中花脸的唱腔，对于女老师来范唱这首歌曲是有难度的，效果不如录音好。因此我在演唱中特意强调京剧的韵味，把嗓音刻意压低一些，尽量接近于花脸的音色。其次，注重歌曲的表现力，声情并茂，激发和感染学生的演唱热情。

## 3. 识谱阶段

在识谱过程中，注意让学生跟随教师进行演唱，对于装饰音、休止符等地方单独进行练习，以便能够模仿京剧的韵味，体会与其他歌曲的不同。

## 4. 填词演唱

通过反复演唱是否有装饰音的乐句，进一步感受的韵味。特别是对“人”字的学唱，在教师的范唱中，体会拖腔的演唱方法，多次进行练习。

5、通过欣赏现代京剧《红灯记》的选段《都有一颗红亮的心》，目的是让学生对京剧中的板式有一个更深地了解，能够举一反三，为进一步学习京剧打下基础。

## 我是中国人歌曲篇三

主题名称：



## 四大发明

9/14上午

- 1、在知道四大发明的基础上初步学唱歌曲。
- 2、理解歌词含义。

集体

四大发明图片及磁带

- 1、欣赏音乐磁带。
- 2、你听到什么？幼儿说出老师唱出。
- 3、理解“勤劳”“生产”“前列”的含义。
- 4、多次学唱歌曲。
- 5、根据歌词做动作。

在活动前的谈话中有一些孩子已经具有了相关的经验，还有的孩子说到了算盘、称等等，可见孩子们的知识面在家园互动中逐步拓宽。

中国功夫

9/14下午

- 1、在理解歌词大意的基础上，能用身体动作表现歌曲内容。
- 2、进一步了解中国武术，能够表现出中国功夫雄壮有力的气概。

集体

中国武术的vcd□音乐磁带

1、欣赏中国功夫。

幼儿观看vcd□欣赏中国武术。

讨论：你看到的中国武术是什么样的？为什么大家都喜欢中国武术。

请幼儿交流模仿各自学到的武术动作。

2、欣赏歌曲《中国功夫》

理解歌曲中所表现的雄壮有力的气概。

幼儿尝试学唱歌曲中的基本句子。

讨论用什么样的声音才能唱出练武的刚劲有力。

3、设计武术动作，创编舞蹈。

请幼儿自由创编舞蹈动作。

说到中国的了不起，孩子们都不约而同地讲到了功夫，有的边说，边还有模有样地打起了武术。看到不光是男孩喜欢、女孩也喜欢，听到音乐一响，马上摆上动作，尽管他们的动作不是那么的标准，但孩子们的兴趣已到极点，他们边唱边“嗨嗨”地“打了起来”，说明他们确实很喜欢中国武术。

国画

9/15上午

通过观赏齐白石的画，了解齐白石的身世，了解他是我国近代著名国画家。

集体

齐白石作品、投影仪

3. 你还知道哪些我国古代或是现代有名的人?他们做出了哪些贡献?

今天的活动我们改为年级组活动，在大活动室上，我们运用多媒体展示并介绍了齐白石老爷爷的经历及作品，效果很好，孩子们对此有了初步的了解。

大中国（一）

9/15下午

- 1、了解“长江、黄河和珠穆朗玛峰”。
- 2、用相互回答的方式了解歌词大意。

集体

中国地图及有关图片资料等

- 1、出示地图，在地图上找出长江、黄河和珠穆朗玛峰，了解长江、黄河和珠穆朗玛峰。
- 2、欣赏歌曲  
——用相互回答的方式了解歌词大意。
- 3、学唱歌曲

——学念歌词，先跟着教师一起唱。

——在学会的基础上，整齐地有精神地唱歌，唱出声势浩大的气势。

长江、黄河、珠穆朗玛峰似乎离孩子的生活有点远，所以在理解的过程中有点生疏。这主要是前期的资料收集工作有所欠缺。以后在这方面要加强。

## 我是中国人歌曲篇四

20xx年9月的一天，孩子们在户外活动时，突然天空中出现几架直升飞机，飞机上还拉着国旗。孩子们兴奋的叫起来，问我：“老师，这是什么飞机啊，为什么还有国旗啊？”我告诉孩子们，今年是建国70周年，这些飞机是为了十一国庆节那一天庆祝建国70周年活动演练的。这时候张钧皓小朋友跑到我跟前说：“老师，我爸爸就去参见国庆训练了。”只见他一边说着一边用右手拍拍自己的小胸脯，很是自豪。孩子们刚刚由中班升入大班，大部分幼儿自我意识比较强，对于集体荣誉感、归属感，和爱国情感的融入较少，根据本班幼儿实际情况与发展水平，我设计了以下教育活动。

1. 喜欢参与集体活动，从中体验快乐
2. 知道自己是大兴区、黄村一幼大三班的一员，有集体归属感和地域归属感

活动重点：知道自己是大兴区、黄村一幼大三班的一员，有集体归属感和地域归属感

活动难点：能够从自身行动做起，为建国70周年献礼，为自己是中国人而感到自豪

经验准备：有参加过集体活动，幼儿知道自己是中国人，对

于大兴标志性事物有简单了解

## 一、开始部分

谈话导入

老师：“小朋友们，谁说一说，你是哪个班的？你是谁，”

幼儿自由回答。

师：“你们生活在哪个城市，哪个区的？在哪个幼儿园上学。能按照我是哪个区的哪个幼儿园哪个班的小朋友的顺序回答嘛？”

幼儿回答：“我是大兴区黄村一幼大三班的小朋友xx”

## 二、基本部分

幼儿回答：“谢谢陈老师，您辛苦了！”能生活在大三班你感觉怎么样？

### （二）出示幼儿园照片

教师：“这是哪？”我们生活的幼儿园，它很美，能生活在这样的幼儿园里你们什么感觉？

幼儿自由回答。

### （三）出示新机场图片

提问幼儿：“你们知道这是哪吗？”

大兴新机场。

### （四）教师出示念坛公园和潘月兰老师雕塑图片

请幼儿说一说大兴除了有新机场，有念坛公园，还有别的区、别的地方没有的吗？你还知道大兴有哪些其他事物。

教师总结：大兴有这么多其他别人的区没有的事物，作为大兴人，生活在大兴，生活在黄村一幼大三班你们感觉怎么样？

幼儿回答：“自豪”。大兴现在能有这么多玩的地方，还有新机场供世界各国的人民乘坐，都是因为咱们中国越来越强大强大。

### （五）出示小朋友去天安门照片

教师：“你们看一看这是什么？”

今年是建国70周年，是祖国的生日。现在人们的生活越来越好，祖国越来越强大，你们能为祖国做些什么呢？下面请各组小朋友讨论并记录一下，你们能为祖国做的事情。为建国70周年献礼！

幼儿自由记录，派代表进行分享。

### 三、结束部分

教师总结：咱们小朋友要好好学习，听老师和爸爸妈妈的话，做力所能及的事情，帮助其他人，懂得分享，还要懂得合作，有集体荣誉感，这样才能为今后祖国越来越繁荣奉献自己的一点力量！做个有用的人。

活动延伸：活动中的记录内容绘制成自制图书，投到图书区供幼儿阅读与交流。

本次活动幼儿积极主动参与其中，认真观看图片内容，并能跟老师一起互动，思考提问。

通过活动，活动目标：喜欢参与集体活动，从中体验快乐。

知道自己是大兴区、黄村一幼大三班的一员，有集体归属感和地域归属感。能够表达爱国情感，为建国70周年献礼，为自己是一名中国人而感到自豪，三个目标基本达成。大部分幼儿能够表达自己的爱国情感，个别幼儿在第三个目标能够表达爱国情感还需要以后活动中教师多引导教育。

教学准备较充分，活动中为幼儿提供宽松的氛围与环境。当孩子们分享自己组想法时候，教师通过提问：“你们组都有谁，还有其它的内容吗？你们组还有其他人想说吗？”来引导幼儿，有一个集体归属感。同时在幼儿分享中谈及一些其他内容的问题时，教师能有效的给予支持，如：在活动中其中一组幼儿分享内容有一项是升国旗时要行注目礼，同时画了一把伞，下雨时候就可以为国旗遮雨。教师肯定了幼儿想法，当时有个幼儿说，下雨了就可以把国旗降下来。对于这个孩子的回答教师没有很好的给予指导。当时对于孩子的回答说的是：“国旗是不能随便降的。”给予孩子的指导不到位，应先肯定他的想法，你有保护国旗的意识很好，国旗是不能随便降的，日出而升，日落而降，根据《国旗法》的规定，如果遇到不好的天气，可以不升降国旗。以后活动中应充分尊重幼儿想法，给幼儿解释清楚。

环节设计了进行调整，幼儿分组展示时候可以以拍照形式展示，放到大屏幕上，更利于幼儿观看。让孩子的表达可以再充分些。

## 我是中国人歌曲篇五

- 1、体验升旗仪式，感知五星红旗是中国的象征。萌发爱国旗，爱祖国的情感。
- 2、在观察记录、交流发现的过程中有了解我们祖国的欲望，感受中国人了不起。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

1、幼儿进行的关于“国旗”的调查表。

2、升旗仪式的录象片段、刘翔手举国旗奔跑的照片。

3、“找国旗”的操作材料□a组：中国国旗+外国国旗□b组：彩旗+中国国旗□c组：都是红旗但星不同活动过程：

一、找国旗。

幼儿自由选组，寻找五星红旗（外国中国，都是彩旗，都是红旗星不同）。

交流对国旗的了解，师归纳小结国旗的特征。

幼儿将找到的国旗插在环境创设里（天安门、街道、小汽车等）。

二、观看天安门升旗仪式，体验。

除了在幼儿园升国旗，你们还在哪里看到升国旗？为什么都要升国旗呢？

三、交流分享调查表。

前两天我们作了调查表，你还在哪些地方、哪些时候看到过国旗？（幼儿根据自己的调查向大家介绍自己的发现。）出示刘翔的照片，结合获胜的情景激发情感：我们中国人是多么了不起啊！我们为自己是中国人而感到骄傲、感到自豪！

播放“大中国”的歌曲，引发幼儿进一步了解中国的兴趣。

四、关于中国你们都想知道些什么呢？让我们带着这些问题



一起去寻找答案，看看我们中国了不起在哪里。（如幼儿问不出，可以让幼儿回去后自己将问题写下来。）

## 我是中国人歌曲篇六

1、了解长城是中国最具代表性的古建筑，是世界上最长的古建筑。

2、加深对祖国大好河山的认识，萌发对祖国的自豪感

1、有关长城的画片。

2、画纸和笔。

——师：小朋友们有没有去过长城？（没有）那你们有没有在电视里看见过长城呢？（有或者没有）那么我们一起来看看长城的图片。

——师：我们一起来看看长城到底是什么样子的。（请幼儿观看长城的画片和录象）

——万里长城是中国伟大的古建筑。它经过好多高高的山，跨过好多省市。在古代，中国人民为了抵御敌人的侵略，修筑了我们的万里长城，它是世界上最长的古建筑。我们为万里长城感到骄傲，也为我们是伟大的中国人而感到骄傲！

——师：今天我们就来画一画长城，我们的长城是建造在一座座高山上。所以我们画的时候也要像造长城一样，先把一座座的高山画出来，然后我们沿着山顶一点点的下来。记住哦，长城可不可以画在山的外面啊？（不能）画在外面我们的长城就不牢固了，就会倒拉！

幼儿自主绘画表现，教师巡回观察，根据幼儿的能力进行对应指导。

请个别有代表性的幼儿来谈一谈自己画的长城。请其他的幼儿也一起来点评。

在区域活动的美工区画美丽雄伟的长城，教师予以指导。

## 我是中国人歌曲篇七

美工区：中国画（绘画）、京剧脸谱（手工）、美丽的建筑（刺绣）

益智区：民间游戏牌、“中国知多少”、足球入门（数学）快乐旅行（数学）

语言区：多彩的民族（阅读）

建构区：长城长（建构）

角色区：民族服装真漂亮（歌舞、表演）、

1、材料来源：乒乓球若干；乐事薯片的塑料小抽屉若干。

3、材料的玩法：幼儿根据球门（乐事小抽屉）上的数字，找到相应的足球摆成一道数学题，放进球门内，其答案正好为球门上的数字。

4、材料的价值：这是一个帮助幼儿巩固和学习10以内加减法的操作，能让幼儿在游戏的情景和快乐的操作中自主探索。

1、材料来源：废旧的火车票、飞机票、车票；废旧的vcd光碟；长短两种钢丝发夹。

2、材料制作：在废旧的光碟上用数字贴纸贴上1~12的数字制作成钟面，再用长短不一的两种钢丝发夹从中间的小空中穿入变成长针和短针。

3、材料的玩法：幼儿根据各种车票上的时间，来改变长针和短针的位置。

4、材料的价值：“对时间的认识”是幼儿在进行“快乐旅行”时在对各种车票的探索中生成的一个活动。通过在区角游戏中的材料投放，能帮助幼儿进一步的去探索和掌握对时间的认识。

1、材料来源：饮料（牛奶）的软包装盒、烟盒、食品盒等

2、材料玩法：根据长城的特征，幼儿利用各种废旧的纸盒，自己来建构长城。

3、材料的价值：这是一个利用各种废旧的纸盒，让幼儿尝试主题建构的一个活动。可以帮助幼儿在实际的操作中进一步了解长城的特征，也可以充分的发展幼儿的想象力、创造力和动手能力。

1、材料来源：曲奇饼干的圆形罐子、颜料。

2、材料制作：在饼干罐子里放上一张白纸。

3、材料玩法：在饼干罐子里放上几滴颜料，然后将转动罐子，让颜料自然的散开，或用嘴将其吹开，然后根据自己的想象进行添画。

4、材料价值：这是一个能让幼儿在有趣的操作中进行大胆的印象和绘画的活动，一幅幅充满艺术性的绘画作品的诞生更激发了幼儿无穷的探索欲望。

1、材料来源：一次性蛋糕盆，橡皮筋

2、材料制作：在蛋糕盆的两边装上橡皮筋，制成面具。

3、材料玩法：根据蛋糕盆的大小，将白纸剪成若干圆形，绘

制成京剧脸谱，然后将其贴在蛋糕盆的内侧，在眼睛部位挖出两个洞。幼儿将其戴在脸上，就变成一个京剧脸谱面具了。

4、材料价值：让幼儿自己动手制作京剧脸谱面具，幼儿做做玩玩，其乐无穷。京剧这一中国的国粹，也走近了我们的孩子。

1、材料来源：旧窗帘布；绣花针、晴纶线

2、材料制作：将旧的窗帘（网状的）剪成手帕大小，然后用笔在上面画上各种建筑（如：东方明珠）的外形。

3、材料玩法：幼儿学习使用刺绣的方法，绣出各种各样的建筑。

4、材料价值：在“爱家乡”的活动中，孩子们对我们上海的“东方明珠”、“金茂大厦”、“外滩”等等的建筑感到尤为的自豪，结合我们的民间艺术“刺绣”，孩子们尝试留下这些永恒的美。

1、材料来源：可乐或雪碧的瓶盖

2、材料制作：在收集的一些瓶盖内，贴上表示猎人、老虎、枪、蜜蜂、公鸡、小孩的小图片。

3、材料玩法：将所有的瓶盖排在桌上（图片往下），幼儿轮流翻瓶盖，根据猎人、老虎、枪、蜜蜂、公鸡、小孩的连环关系（猎人拿枪，枪打老虎，老虎吃小孩，小孩抱公鸡，公鸡吃蜜蜂，蜜蜂叮猎人），决定输赢，赢得吃掉输的瓶盖，最后谁的瓶盖多谁赢。

4、材料价值：这是一个我们小时候玩的民间游戏，通过游戏，让幼儿了解我们的民间游戏，同时也进一步感受了说“家乡话”的乐趣。

1、材料来源：报纸、塑料袋、一次性桌布。

2、材料制作：利用各种废旧的材料，请家长协助，制作成具有民族特色的服装、帽子等。

3、材料玩法：幼儿穿上民族服装，随着各民族的音乐进行模特表演。

4、材料价值：这是一个家园合作的活动。使我们的家长也能走进主题，支持孩子的探索与发现。而孩子穿上这些有趣的民族服装，也充满积极的表演欲望。

1、材料来源：旧挂历、橡皮筋。

2、材料制作：在一根长橡皮筋上，用旧挂历卷上两根小棒，中间有一定的间隔，两头打结固定，就变成了双截棍。

3、材料玩法：幼儿随着中国功夫的音乐，尝试自己表演“双截棍”。

4、材料价值：结合“中国功夫”的探索活动，继续请家长参与制作“双截棍”，让孩子在表演的同时得到身体的锻炼。

1、材料来源：旧挂历、各种不同民族的图片资料。

2、材料制作：将收集的各种不同民族的图片资料，进行归类整理，然后粘贴在旧挂历的背面。（白色部分）

3、材料玩法：幼儿看看讲讲，不同的民族的特色。

4、材料价值：通过收集、归类、整理、交流、分享等活动，了解不同的民族。

1、材料来源：硬纸板，电视机纸盒。

2、材料制作：将硬纸板剪成一条条，然后粘贴在地板上，变成一个中国地图的迷宫，在迷宫内贴上一些中国的标志性建筑、特产等。将纸盒去掉底和面，装上一根绳子，变成一辆幼儿可以开（挂在身上）汽车。

3、材料玩法：幼儿开着车在迷宫内前进，寻找迷宫出路，途经各种贴有图片的地方，必须说出图片的内容，然后继续前进，比一比谁先走出迷宫。

4、材料价值：通过走智慧迷宫，帮助幼儿对在本主题中学到的知识进行一个综合的运用。

这是在大班主题活动“我是中国人”开展的过程中，围绕主题的内容，进行的主题区角活动。这个区角活动最大的特色在于选用日常生活中常见的废旧材料，自己设计并制作符合幼儿兴趣和需要的区角材料，有效地为主题服务，充分体现了环保和创新的观念。

## 我是中国人歌曲篇八

1、鼓励幼儿能从不同的旋律、歌词、动作中感受一些典型的少数民族歌舞，引发对少数民族表达方式的兴趣。

2、感受小组、集体初步合作编舞、跳舞的乐趣。

（集体舞“爱我中华”进场）

一、讲讲、猜猜知道的少数民族（主要关注：幼儿是否能大声地用有节奏的语言节奏、大胆地用各种肢体动作表达表现所知道的、所探索的少数民族。）

1、师：能不能把你知道的少数民族大声地告诉大家？如果加上动作就更棒了！

二、幼儿之间互相交流、互相学习（主要关注：师生间、幼儿间关于合作表演情况和方式的交流。）

小结：今天我们不但跳了自己排练的舞蹈，还学到了一些记舞蹈动作的好方法，学习了别人好看的舞蹈动作。

三、集体跳各民族舞蹈（主要关注：1、幼儿能对前奏有敏感性以及能跟着音乐节奏自主地舞蹈。2、每个幼儿能否把学习到的新动作大胆地、有创造性地表现出来。）

1、听音乐顺序排列少数民族图片。

2、集体跳各民族舞蹈。

3、教师表演。

新课标提出：“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”

1. 听音乐打节奏

本环节通过两次的听赏，目的是让学生加深对音乐旋律的记忆，感受乐曲的节拍特点，为后面的学唱做准备。

2. 教师的范唱

教师的范唱能提高学生的音乐审美能力，能激发学生的歌唱兴趣和热情，能帮助学生掌握正确的歌唱发法，所以教师的范唱是十分重要的。针对《我是中国人》这首戏歌，由于它采用了京剧中花脸的唱腔，对于女老师来范唱这首歌曲是有难度的，效果不如录音好。因此我在演唱中特意强调京剧的

韵味，把嗓音刻意压低一些，尽量接近于花脸的音色。其次，注重歌曲的表现力，声情并茂，激发和感染学生的演唱热情。

### 3. 识谱阶段

在识谱过程中，注意让学生跟随教师进行演唱，对于装饰音、休止符等地方单独进行练习，以便能够模仿京剧的韵味，体会与其他歌曲的不同。

### 4. 填词演唱

通过反复演唱是否有装饰音的乐句，进一步感受的韵味。特别是对“人”字的学唱，在教师的范唱中，体会拖腔的演唱方法，多次进行练习。

5、通过欣赏现代京剧《红灯记》的选段《都有一颗红亮的心》，目的是让学生对京剧中的板式有一个更深地了解，能够举一反三，为进一步学习京剧打下基础。

## 我是中国人歌曲篇九

- 1、知道自己是中国人，要爱自己的祖国。
- 2、知道我国的国名、首都、国庆节。
- 3、产生自己是中国人的自豪感。
- 4、增强热爱祖国的情感。

从哪里感受到我骄傲，我是中国人？

从哪里感受到我骄傲，我是中国人？



## 9、我骄傲，我是中国人

地大物博

文化历史悠久

取得了伟大的成就

### 一、导入：

1、师：本篇课文是一首诗歌，作者为当代诗人王怀让。《我骄傲，我是中国人》是他的诗歌代表作“三人”中的一首。诗歌把中华民族优秀的文化传统和现代改革开放的意识结合了起来。

### 2、齐读课题

### 二、整体感知

1、师；细细划分，本篇诗歌，作者从祖国的地大物博、历史文化与近几年来取得的伟大成就来宏扬中华民族精神，请同学们通过资料的收集，进一步讨论祖国的大好河山，悠久的历史文化和卓越的腾飞，培养浓厚的民族情感。为自己是中国人而感到骄傲。

### 2、四人小组讨论。

### 三、情境引入、激情激趣。

齐读课题，对诗人进行介绍，对中国文化进行渗透。

### 四、自学课文，感受祖国的地大物博。

1、同学们说说自己为祖国的哪些方面感到骄傲。

2、预设答案：“我为祖国的万里长城感到骄傲。”

“我为祖国的四大发明感到骄傲。”

“为祖国能发射通信卫星而感到骄傲。”……

3、课文内容概括为三方面：地大物博的祖国、祖国悠远的历史文化和取得的伟大成就。

根据要求进行自学，这部分诗人用抑扬顿挫的语言向我们展现了祖国的大好河山，犹如一幅幅画卷展现在我们眼前。骄傲、自豪的感觉油然而生。

幻灯片展现美丽的祖国，更凝聚着对祖国的热爱，引人入胜的介绍——

万里长城：“万里长城东起辽宁与河北临海交界的山海关，一直蜿蜒西走直至甘肃河西走廊上酒泉附近的嘉峪关，全长六千多公里，合计一万二千多华里，所以长城的兴建实在不是始自秦始皇，早在春秋战国时代，七国竞逐。他们为了巩固自己的疆土，纷纷修筑绵延的城墙，用以抵御外敌来犯。它是古代劳动人民智慧和劳动的结晶……”

其他一些精美的图片、声情并茂的叙述，让学生再一次感受到一个伟大民族悠久文化。

## 五、小组合作，畅游历史长河

上下五千年，中国有着悠远的历史、深厚的文化底蕴。

1、教材中罗列了许多内容，归纳起来有：古代的发明、历史名人和历史遗产。

2、同学交流：网络信息量大、自由灵活，对课文中提到的内容进行课外的延伸，制作成网页供学生自由浏览。

3、学生以小组为单位合作学习、交流相关所需要的资料。

## 六、语言文字训练，歌颂祖国的伟大成就

1、学生有感情地朗读，完成“因为( )，所以我为祖国感到骄傲。”的填空训练。

2、拓展性的练习。学生可以用书上的语句，也可以说课外了解到信息。同学们的答案可以很广泛。