

元旦晚会的总结词简单(模板12篇)

学习总结是对知识的巩固和延伸，通过总结，我们可以将学到的知识更好地应用到实际中。掌握好知识点总结的技巧，你可以更好地应对学习和工作中的各种情况。

元旦晚会的总结词简单篇一

二、晚会地点：教学楼二楼12(1)班

三、晚会参加人员：14高专5班全班同学及辅导员

四、晚会前期工作：

1、由生活委员和组织委员采购晚会时所需物品以及食品。

2、会场布置人员主要有王等人。

3、通知同学们晚会时间以及地点。

4、确定节目单和主持人人选(周)

五、晚会内容：

1、由主持人拉开晚会序幕，406寝室带来晚会的第一个节目。

吉他串烧：407寝室及吴。

魔术：刘

舞蹈：409寝室

钢琴演奏：吴

小品：412寝室、徐、王

游戏：谁是卧底、手指方向、各位好汉请抱拳

3、由生活委员和组织委员分发食品，文艺委员负责录像

六、晚会后期工作：

由班长、劳动委员、416寝室及其他自愿者打扫所借教室的卫生。

晚会所剩可利用物品由生活委员及纪律委员保管。

七、晚会总结：

本次晚会在《难忘今宵》的歌声中结束。从晚会前，同学们都很用心的准备。晚会期间，整体的纪律良好，并且气氛很好。每一位同学都很有热情。每一个表演者都用心、认真，每一个观众也尊重她们的成果。晚会后也有很多同学很自觉的带走了垃圾。

晚会整体上取得了圆满成功，尽管还有不足，但每个人都是开心的，此次晚会对增加同学们的感情，提高班级凝聚力有了很大的帮助。

八、缺点与不足：

游戏材料的准备有限。

节目的形式不够丰富，歌曲占了大多数。

晚会结束后的后期工作做得不够恰当，欠缺考虑。卫生打扫的不好。

九、经验与教训：

晚会节目的参与者几乎照顾到大多数同学，提高了同学们的参与意识，晚会节目顺序的安排对调节气氛也起了作用。

晚会前应再一次确认所借用班级的使用情况以及班级电子器物的使用情况，例如：多媒体是否能正常打开并使用。

会后的卫生情况应安排好，并且要再次确认一下，这不仅是对所借班级的礼貌与尊重也是本班素质的体现，对于本班形象有很大影响。

元旦晚会的总结词简单篇二

在工程系团总支和学生会的领导和支持下，工程系学生会文艺部于20xx年12月28日在学院大礼堂成功举办了20xx年工程系元旦联欢晚会。在时间紧、任务重的情况下，我们文艺部上下齐心，排除万难，经过缜密谨慎的策划和精心细致的编排，晚会得到了工程系甚至学院广大师生的一致好评，取得了比想象更好的效果，使我们欢欣不已。当然这跟初老师，主席团还有学生会其他部门的支持与鼓励十分不开的。先我将元旦联欢晚会总结如下：

一、晚会成功之处：

1、在接到上级指示，要求我们文艺部在元旦期间举办互动性较强的晚会，使工程系学生共同度过一个难忘的元旦之后，我们部就开始着手准备晚会各方面的事宜，做了一个十份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备分为几个步骤分期进行，这样大大减少了工作量，提高了工作效率，使得在不到一个月的时间内举办了一场高档次的晚会。

2，部内在明确了工作进程和工作步骤之后，又对晚会的形式和具体内容做了精心的策划，可以说我们的晚会策划是独具匠心的，我们不仅按照晚会惯例确定了以声乐、器乐、舞蹈和武术为主线的文艺节目，还增加了现场抽奖，观众参与游

戏为穿插的互动版块，这在海都学院的晚会史上绝对是首次，给以后学院举办类似联欢晚会提供了宝贵的经验；使来观看晚会节目的同学真正享受到来快乐，也感觉到他们不只是看客，而更是这台晚会的参与者，这也正是我们举办这次晚会的初衷！

3、学生会各部门以及08级各班的积极配合和大力帮助也是我们晚会成功的重要保障，在我们进行元旦晚会节目和互动游戏海选之初，各部门和各班级就表现积极，踊跃报名参加，这给我们在节目的确定上提供了更多选择和更精彩的活动搭配，外联部积极为我们筹措晚会资金，纪检部特别帮我们维持现场秩序，社团部主动要求帮助我们分发现场观众用品。。还有很多这样的支持使我们工作效率大大提高，减少了很多不必要的麻烦，从中我看到了工程系集体的强大和团结！

4、雄厚的资金支持和令人艳羡的硬件设备作保障，在晚会筹办之初，在晚会资金方面出现了一点阻碍，但很快麻烦就解决了，工程系团总支、学生会给我们提供了足够的资金保障，使我们可以大力着手晚会所需物品的筹备，稳定了全部上下的焦虑情绪，减少了时间无谓的浪费。另外我们租用了令人艳羡的硬件设备：聚光灯和泡沫机，借用了学院里的频闪灯。现在看来这个策划是完全正确的，这些设施的使用在学院的晚会举办史上也是首屈一指的，大大提高了整台晚会的品位和档次，给所有的现场观众一次视觉和听觉上的强烈冲击。另外我们还购买了800根荧光棒，在场观众几乎是人手一个，这样做大大增加了晚会的娱乐性和互动型，使他们在不知不觉中就参与了晚会。

5、还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，在晚会节目选拔上我们文艺部达成共识，节目的质量是第一位的，这在很大程度上决定了一台晚会的质量和档次，这使得晚会在质量上得到了充分的保障。其次就是我们两次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排使它们完整的粘合在了一起，使节目的搭配和穿

插达到了最佳，也在很大程度上增强了演员的信心。

二、当然人无完人，金无足赤，我们还有很多环节有相当程度上的不足：在与各部门前期的调配上我们部缺少大局观，没有从全局高度考虑事情，只是局限在我们文艺部原则上应该负责的事情上，而把很多只管整体的东西忽略了，这给我们在拉赞助和布置舞台幕后字幕上出现了问题，犯下了错误，这是我们以后应该多多注意的地方。

最后我要代表工程系学生会文艺部全体成员感谢工程系学生会对我们工作的支持和帮助，没有你们我们的晚会不会有如此大的成功，我们文艺部也誓与工程系学生会同甘共苦，荣辱与共！

元旦晚会的总结词简单篇三

今日，幼儿园里热闹非凡，温暖如春，到处跳跃着喜悦的音符，这里正在举行一场以“走进新时代，实现新作为”为主题的庆元旦文艺晚会！

县教育局托幼办郭主任发表了热情洋溢的新年致辞，她代表教育局向镇党委政府对学前教育的大力支持表示感谢，向辛苦工作一年的全体教师，致以新年的祝福，并对20xx年谱写全县学前教育的华章提出殷切希望。

此次汇演的17个节目丰富多彩，有各社区幼儿园悉心组织的，还有中心幼儿园各级部积极排练的。有舞蹈、小品、三句半、广场舞、大合唱等，多名教师为大家送上了一道丰盛的精神大餐。

晚上6点30分，一曲《中国进入新时代》，拉开了晚会的序幕！三句半《赞美**》再现了改革开放40周年间，在**镇政府的领导下，**儿女用自己的双手、用一个又一个拼搏进取的故事，书写了**发展的壮丽史诗；小品《进城》把以前城乡之

间的差距演绎的淋漓精致；现代舞《感到幸福你就拍拍手》、《梦之舞》、《燃烧我的卡路里》跳出了改革开放40年来，中国发生的翻天覆地变化；合唱《青春舞曲》、《喜乐年华》等歌曲，唱出了改革开放40周年间，中华儿女锐意进取、奋发图强、神采飞扬的精神面貌……多姿多彩的演出节目展示了**镇中心幼儿园全体教职工对新年到来的美好祝福。最后，晚会在全体教职工《同一首歌》的温馨气氛中落幕。

眺望苍穹，今日朝霞如此绚丽；浩瀚星空，明日中国梦想成真。今天，**幼人在这里纪念改革开放40周年，展示着中华儿女对党、对祖国的深情和爱戴。明日，**幼人将继续在自己的岗位上不忘初心、砥砺前行，为祖国的腾飞开拓创新、努力奋进！

元旦晚会的总结词简单篇四

告别了充满欢笑也洒满汗水的20xx年，我们电测20xx-1班的全体同学，将用火热的心来迎接充满希望和美好的20xx年。辞旧迎新，我们将用热情和激情筹办一场精彩的元旦晚会来迎接这新的一年。

晚会还没有开始，同学们就迫不及待抽出两节课的时间来组织包水饺。尽管，星期三是我们一周中课程最多的一天，但是，同学们都将学习的疲惫抛到了脑后，不管以前包过的还是没有包过的都积极的投入到“包水饺”这一战斗中去，希望在异地的第一个新年能吃上自己亲手包的水饺。每个同学的心情用一个“热情”是完全不能形容的，一个个的托着水饺，不顾脸上还扑满面粉，向同学们炫耀着自己的劳动成果。整个教室充满了欢声笑语，洋溢着幸福和快乐。包水饺的动作也许笨拙，“产品”也许不美观，但是，在这过程中让我们深深的感受到了整个班级的团结，惹人感动。

晚上，经过全班同学们的共同努力，我们的元旦晚会顺利的揭开了序幕。欣赏了几首或优美或激情的歌曲后，我们进入了游

戏互动环节,使原本就火热的气氛变得更加“疯狂”。激的同学们个个摩拳擦掌,想要上台一展身手。

在晚会上,最让我们难以忘怀的是辅导员张老师的讲话,她教导我们要学会感恩,去感恩每一个在乎我们的人,去感恩每一个关心我们的人。老师的话让我们在欢笑之余,陷入深深的思考。

我们也将张青青老师邀请到现场。在同学们热情的欢呼中,张老师带来的一首《朋友》不但拉近了老师和同学们的距离,也拉近了同学们的心。

元旦晚会伴随着《明天会更好》这优美的旋律拉上了帷幕。相信我们电测20xx-1班会在新的一年越走越好!

元旦晚会的总结词简单篇五

为了迎接元旦的到来,丰富校园文化生活,活跃校园文化氛围,缓解期末紧张的学习气氛使同学们体会到学校大家庭的温馨气息。我院于20xx年12月28号晚6点在学术报告厅举办了“20xx年元旦联欢晚会”并于当晚8点圆满结束!

本次晚会历时2小时,为广大学生提供了一个展现自我,相互交流的平台!丰富的节目内容,精彩的歌舞、幽默的小品、见证奇迹的魔术、深情的独唱……带动的整场晚会的气氛,为同学们提供了一个良好的视觉盛宴!

现特从晚会开始策划到晚会圆满结束的各个工作程序进行分析总结,做得好的下场晚会继续沿用,不足的力求改正!

晚会的主要程序有如下几点:

【晚会筹备】: 1前期(节目征集)、2中期(拉赞助、宣传、编排)、3后期(晚会必备)。

【晚会当天】：1现场组织安排、2节目安排、3应急控制 。
现根据当时现场做出如下总结分析！

在第一次筛选后如果节目确实好但不够专业就请专业的老师或者同学等进行指导修改下；第一次筛选后班级上报的节目是自己再进行排练，这点对节目的质量有所影响，自己组织排练很难找出节目的不足之处，应该有文艺部专人负责各个节目的排练并请其他节目的演员对本节目反复点评，提出合理修改建议，这在一定程度上能提高节目的质量同时使演员适应节目在人多情况下表演，避免的节目在晚会进行过程中的因演员紧张使节目出现差错；本次节目的征集和安排 中没有安排比较喜庆的节目，毕竟是元旦迎新年的晚会！

后期的ppt制作要运用到本场晚会中，但ppt的页面切换不是很好，可以在各个ppt页面设立超链接操作，通过点击进入下一页或首页等，可完全避免不停的出现电脑操作的页面影响美观。在晚会中ppt的作用比较关键，这点值得改进！在后期的音乐道具、邀请函的发放、礼仪小姐、座椅安排都做的很好！！

在晚会当天的晚会现场布置是主要由宣传部负责，根据策划方案是还有其他部门参与协助，但是当天出现协助的部门很少，导致工作量增大，还好后来经过安排在规定时间内将会场布置完成；晚会的现场秩序进出比较拥挤，这点在秩序维护方面值得改进；在其他的演员服装和化妆一些演出道具的准备都安排的很好；本次晚会设立了有部分部门组成的机动组，这个安排很好，但是并没有看到机动组作出相关工作，在晚会进行过程中出现很多小事故，如观众席后方的气球串掉落，大量退场观众从控制室这边出场影响演员出场这都需要机动组来维护！

晚会的节目安排中开场歌舞是由歌伴舞开始的，这点比较欠妥，本次晚会是迎新年晚会，开场歌舞与迎新年这个主题不符合，应该选一个比较喜庆的歌舞类节目；晚会结束是以《一

场游戏《一场梦》梦结束的，这点也不是很好，应该用传统点的或者表达美好祝愿的歌曲如《难忘今宵》等……；还有开场时的老师介绍需要改进点。

元旦晚会的总结词简单篇六

一年即将落下帷幕，时光匆匆，一学期即将与我们告别，充满期望和挑战的一年在向我们招手，怀着对一年的完美期望，以“冬暖教科，温情之夜”为主题的一年教科院元旦晚会在主楼多功能厅召开。此次活动的主办方是教科院学生会，为此我们学生会全体成员相互团结，增强各部门成员之间的合作意识。在这次晚会中，我经历了很多，认识了很多，也收获了很多。

一、优点

此次晚会比迎新晚会的成功之处有以下几点：

- 1、此次晚会话筒数适宜，有力的防止了表演中话筒交接不当的失误，和话筒不够导致晚会进行缓慢的问题。
- 2、此次晚会准备比较充分，学生会成员于下午一点半就到表演现场进行现场布置，吹气球，搬桌子椅子，搬水等工作有序进行。全体成员都有明确分工。充分利用了各个部门的人力资源，充分发挥各自的优势，做好晚会准备工作，也加强了各个部门之间的合作联系。
- 3、此次晚会的最大亮点是节目多样，唱歌跳舞，小品武术等，还穿插了抽奖和有奖回答的环节，调动了全场的高潮，活跃了现场的气氛。
- 4、此次晚会的圆满成功当然少不了同学的用心参与，对于晚会的排练彩排，同学们用心的提出意见，全身心投入到此次晚会的排练中，这才使得正常晚会圆满成功。

5、还有相比迎新晚会，此次晚会的硬件设施做的也比较到位，服装，道具，应有尽有，同时学生会还特地为现场观众准备了充气棒。这样容易调动现场氛围。也提高了晚会的档次。

6、由于增加了抽奖和有奖问答的环节，此次晚会的互动性比较强，主持人和现场观众配合较好。给以后教科院举办晚会带来了宝贵的经验，使得观看节目的同学真正享受到快乐，也感觉他们不只是看客，更是这场晚会的参与者。

二、不足之处

虽然正常晚会举行的比较顺利，但是人无完人，金无足赤。整场晚会还是有很多不足的地方：

1、作为秘书处一员，我参与到送请柬这个项目中，但是我们没有思考到邀请人员是否有空，致使在送请柬时出现滞后性。

2、虽然此次晚会话筒较多，但是仍然出现了和迎新晚会一样的失误，出现了声音听不清楚的状况。

3、此次晚会报名的人没有迎新晚会的多，所以宣传问题也值得反思。

其实还有很多不足的地方值得我们一一改善。所以我提出了几点推荐：

4、首先是注重筹划，宣传也极其重要，我们的晚会活动只有让我们学院的学生足够重视，让校园的更多部门组织、老师同学来参加观看，才能到达树立我院形象的效果。

5、对整个晚会节目的安排筛选上，我们要进行进一步的学习，进一步保证整场晚会的质量。

6、对于两次出现的话筒问题，我们不得不引起高度重视，借

鉴前两次的教训，我们需要在下次活动中重点针对此问题进行试音。

元旦晚会已经结束，我们既要为此次晚会的圆满成功喝彩，同时我们也就应吸取经验和教训。争取在下次晚会中办的更加成功出色、精彩！

元旦晚会的总结词简单篇七

本次元旦联欢晚会在老师的直接指导下，全体辅导员老师鼎力帮助配合下，同时也在所有学生会成员高度负责下，以及13级全体同学的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢所有为本次晚会做出贡献的领导、老师和同学们！现将本次晚会工作总结如下：

一、晚会的准备及进行过程

时间：20__年12月28日

地点：

参加人员：全体_班同学

1、首先，我切实感受到了各位同学的辛苦与付出，作为一位元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤，会场的布置，节目顺序的安排，每一个环节都凝聚了所有人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，体现了_班同学的信心与构想，团结与协作。吹气球与摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉，其中主要有_寝室带来的《挥着翅膀的女孩》、_和_寝室共同带来的

《洗澡歌》、_寝室的舞蹈串烧、文艺委员武_带来的性感爵士舞蹈“goodboy”_寝室带来的歌曲串烧《爱囚》《我想大声告诉你》《相亲相爱》、最精彩的是，刘_、胡_带来的拉丁舞，服装华丽，视觉效果很棒。

二、存在不足

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都比较成功，整个晚会气氛活跃、节目精彩、内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

- 1、 多媒体出现问题，没有备用方案，临机方案往往不如人意。
- 2、 计划不周全，在购买材料用品时预算数量不足。
- 3、 组织纪律性有待加强。
- 4、 事先没有彩排，时间安排不当。

三、体会与感受

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说，晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动，我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色中，做好和其他人的协调工作。积极配合学校的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们身上，新年的春风将吹在我们脸上，相信在新的一年里，我们会在学习、工作以及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌!造一个

更精彩的_班!

元旦晚会的总结词简单篇八

湖南大学学生会于20xx年x月x日在餐饮中心3楼举办了一台以“爱与和谐”为主题的元旦晚会。

这次以中小型歌舞为主，小品、相声为副的元旦晚会面向我校十几个专业，本着师生同庆，向各系同学展现自我的原则，在老师、同学们的欢声笑语中圆满结束了。

这次我系的元旦晚会通过老师、学生会以及全体为晚会提出建议的同学们的集思广益，无论从晚会的主题，背景，场地安排以及晚会的形式着手，力求将本次晚会正规化，主流化，创新化，使其具有更好的艺术效果和更强的视觉效果。从晚会的色彩搭配，工作人员的安排，灯光，音像的配合等等方 面都使得同学们真正的感觉身为物理与电子工程系的学生而自豪。

在晚会的初期准备阶段学生会的各个部门以完美的分配能力和极强的协作能力，使其晚会在初期阶段就让人们看到了晚会的成功，这里要感谢各个部门为晚会的四处奔波和筹备。

在晚会中期阶段由于前期工作的充分准备，是指在初期向中后期的过渡非常好，主要工作就放在了节目选定和指导了，通过大大小小的五次彩排，使得节目更加完美，演员更加认真投入。就节目选定来说，同学们都能积极配合，合作，使得节目选定最终彩排都十分顺利。

最后阶段，晚会一直顺利的进行着，每一个节目所需要的灯光，背景，音乐，人员安排都很妥当，直到最后一刻，这台晚会在师生们喜悦和欢乐的掌声中结束。

本次晚会需要指出的是，在互动节目上没有更进一步的加

强□20xx的元旦晚会，我们的成功是不容忽视的，但成功是建立在前辈和后辈的支持上的，只有不断的成功才是真正的成功，给我一个舞台我就一定会把的东西在那里展现□20xx年的晚会已是记忆了，这里我们会再振旗鼓期待和准备再次的喜悦。

元旦晚会的总结词简单篇九

在元旦来临之际，音乐科组针对《推进葫芦丝教学，构建有效课堂》和《低年级视谱教学研究》这两个课题研究开展了“萧瑟和声歌声飞扬”庆元旦文艺汇演活动并取得了圆满成功。先将本次活动总结如下：

一、领导重视

为顺利开展本次活动，真正让学生在活动中感受到祖国的强盛与繁荣，学校领导多次开会讨论，成立以校长为组长，德育处具体负责的工作领导小组，精心策划好活动方案，并在全体教师会议上进行细致布置，让每个班主任、音乐老师都清楚了解本次活动的意义，知道自己的任务。

二、通力合作

为真正开展好本次活动，我校要求音乐老师分工合作，对学生进行葫芦丝的吹奏以及歌曲的教唱、排练。老师们利用音乐课、第二课堂以及课余时间，从聆听音乐、分析音乐到分句吹奏、演唱。再到队形、动作的排练，通过全体音乐教师的通力合作，形成了学生爱吹葫芦丝，爱唱课本歌曲的良好局面。除此之外，此次活动还获得了，信息科组、体育科组的大力配合与帮忙。在学校中形成了和谐有序的良好局面。

三、表演精彩

在学校领导的鼎力支持下，音乐科组全体教师的通力合作引

领学生们的共同努力。《萧瑟和鸣歌声飞扬》为大家呈现出一场别开生面、精彩纷呈的葫芦丝和视谱教学研究成果展。

伴随着葫芦丝齐奏《沂蒙山好风光》优美的声音，文艺汇演拉开了帷幕。师生合唱《我和你》一曲为观众带来了听觉盛宴；葫芦丝齐奏《草原上升起不落的太阳》、《侗家儿童真快乐》配上打击乐器，使乐曲更有另一番风味；合唱《卖报歌》、《雨后》歌曲处理形式多样，台下的小朋友们都不约而同的跟着唱“啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家。”值得一提的是歌曲《雨后》是艺术教研员xx老师为低年级视谱研究小组所创的一首原创作品。歌曲旋律优美、节奏明快。汇演中段还有针对葫芦丝和视谱教学研究的知识抢答环节，同学们都非常踊跃举手回答问题。整场节目形式新颖多样，赢得了台下观众的阵阵掌声。

元旦晚会的总结词简单篇十

20--年12月29日晚，20--届集成二班举办了首次元旦晚会，主题为“我们在一起”。集成二班班委精心策划，认真组织，同学们积极配合，晚会取得了圆满成功。

身在他乡，但我们并不孤独；寒风凛冽，但我们心是热的；跨过20--，我们在一起。这个元旦，不再有父母的悉心呵护；这个元旦，我们在一个陌生的环境里；这个元旦，我们很快乐，因为有这么多笑脸陪伴着我们。此次晚会是由集成二班举办的晚会，晚会主要是为了让同学们彼此间更加的熟悉，了解对方；为了让同学们更加的团结；为了让同学们的才艺得到充分的展示。晚会现场，场面热闹非凡，大家尽情歌唱，大家的热情感一次次达到了高潮。

元旦晚会细则：

晚会主题：我们在一起。晚会总负责人：班长。采购负责人：生活委员。

采购物品：食品，晚会装扮用品。节目统计：宣传委员。晚会主持人：一男一女。

布置会场：各班委及活动积极分子。准备伴奏及放映：科技委员。

节目流程：

- 1，个人节目展示。
- 2，猜词秀游戏。
- 3，集体节目。
- 4，全班合唱《我们都是一家人》。

晚会开始前，班长把工作分配清楚后，班委们就热火朝天地准备起来。采购东西的采购东西，布置会场的布置会场，各种工作进行的井井有条。为晚会的成功打下了良好的基础。（这次晚会打破了传统模式，更加新颖。边吃边聊边看，让大家轻松自由地度过了大学的第一个元旦。）

元旦晚会的总结词简单篇十一

不知不觉中，一年的时间就这样在我们的身边流逝了。12月xx日这天，历时天的准备，终于完成看，同时，在xx日晚会上，我们也如期的举行了元旦活动晚会，也如期的取得了预期的效果。但是，依旧存在许多不足之处。为此，特对今年的元旦晚会做下总结，具体的情况如下：

在外人眼里，我们这是一场十分成功的晚会，机械学院三年来第一次元旦晚会，1个半多小时，可以说基本上成功。首先我要表扬，给我印象很深的勤工部，外联部，其次宣传部，实践部，以及我们文艺部。从我知道十佳歌手无法举办开始，

元旦晚会就被提上议程，从我开始写策划的那天起，个别工作组就已经开始了自己的工作，我当然不会说做好了本职工作就是好，而是做好了本职工作，还能做一些其他的工作或者为后期工作留下充足的时间，打下基础。而实践部发起资助的建新小学，不但打出了机械学院的名字，而且小朋友们成为了晚会的一道亮点，我不得不说张威这“蓄谋已久”的计划，在实践部手下做起来了。晚会当天勤工部一直保持着高度紧张的神经，我看在眼里，记在心里……（本站）

晚会的亮点来自于我们的余书记，绝对的惊喜，绝对的意外，绝对的引爆全场，感谢书记对我们的支持。最后，我要感谢我的干事们，从我开始准备元旦晚会，他们就开始了忙碌，既是文艺部的，又是文工团的，身兼两职先不说，基本每天都在向我汇报他们的进度，只要出了一点问题，他们就会亲力亲为，常青公寓，院办，甚至跟我出去租衣服，还衣服，来回六次的车费真不便宜，没有人向我抱怨，在整场晚会过程中，没有一个人离开，每个人都记得自己是文艺部的一份子，晚会的成功与否与自己是息息相关的。虽然总结会上拿到第一届优秀部门很意外，但我想你们配得上这个奖状，前后将近两个月，你们用行动告诉我“我们办事，请老大放心”，龚学之、肖婷、罗瑞芬、付黄龙，做你们嘴里的“老大”真的很开心。

接下来我想有些话必须说出来，在晚会前第四天，主席团审核节目，那次我压住火气说过：晚会取消，我宁愿不办，也不愿给机械学院丢人。先不说节目质量，单单看这文工团的精气神，凌乱、散漫，像梦游一般不知所措，而归根结底一个词：态度。古人语：无规矩不成方圆。一个没有制度的团体，怎么可能长久的存在下去？一场晚会最重要的是流程，节目单便是流程的一种，最让我想骂人的是节目，之前就没几个人知道，好不容易弄出张节目单，一改再改，直到最后主持人的词都串穿过几次。之前强调过，大家一定要互相帮助，多去自己发现失误，报告给负责组，大家一起解决，每个人都积极地准备，可是依然有人像大爷一样坐着，好在现象极

个别，今年的干事大部分都勤勤恳恳。如果可以的话，我们会裁掉那些不做事的人，不要忘记学生会的嘴起码的原则“宁缺毋滥，唯才是用”。

大家都是一个层次的人，还轮不到你来摆架子，你配吗？然后涉及到大家的钱财，本次晚会的一大失误就是弄丢了一件服装，最后找不到，我们要赔偿。先不管这件事到底应该谁来做，谁负责，从一开始由谁来管，总之最后80%的罚款由我们文艺部来承担，这是我最生气的，纠结了一个多星期，我不想为了钱伤了和气，最后主负责部门，文艺部承担。不想负责任也好，为了干事也好，各种理由到我这里一样成立，但为什么就我没说都想想吧！我在这里说：明年晚会文艺部不会再出钱，我们策划，大家一起做，像今年这么和气地我不会有了。

其他一些地方，例如音乐和灯光，后台的管理，演员的情况，以及我们机械的短板“男生多，女生少”，我们必须提前做好应对这些情况的准备，明年还有读书节晚会，我拥有这样一群干事，拥有一个有这么多优秀同事的大集体，我不相信晚会办不好，奉劝那些不做事的人，能滚快滚，明年我肯定不会像今年这么好脾气的，我这样已经很……用朋友们的话是很不可思议了，还有一句，无论何时何地，做真实的自己，要不你就试试，伪装能坚持多长时间。

最后这次晚会做得好的部门和个人一定要再接再厉，没做好的要继续加油！读书节晚会的重要性大家应该心知肚明，我们一定要打出自己的招牌。明年注定是不平凡的一年！

元旦晚会的总结词简单篇十二

20__年的最后一天，气温骤然下降，白天还是和煦的微风，到了夜晚却是冰冷刺骨、寒气逼人。然而，寒冷挡不住火一样的热情，在文化活动中心的门前，红灯高悬，彩旗飘飘，人们从四面八方涌向这里，使夜幕下的呈现出一派非凡的热

闹景象。进入活动室，看到这里已经聚满了人，人们早早地来到会场，等待晚会开始的那一刻。

时针指向7：30，元旦晚会拉开了帷幕。节目开始前，项目经理做了热情洋溢的讲话，他总结了过去一年所取得的成就，对奋战在战线的广大干部、员工表示了感谢，展望了未来，对事业充满了必胜信心和自豪；他满怀热情，衷心祝愿全体员工、分包商以及家属们新年快乐、万事如意、合家幸福！刘经理的新年致辞，赢得了全场上热烈的掌声，在一片吉庆祥和、喜气洋洋的大家庭式的欢乐氛围中，晚会节目正式登场了！

一首引吭高歌的《好运来》，掀开了晚会盖头，也把大家的好心情提前带入了吉祥的之年。是啊，正像刘经理致辞中说的，“金犬高唱辞旧岁，金猪迎祥接福来！”去年是秦电确定的施工年，经受住了设备、图纸到位滞后的严峻考验，秦电蓝巢人发扬“奋力，争先，严谨，实干”的企业精神，胜利地完成了全年施工任务，再次树立起了**人“有能力，可信赖”的专业形象。今年是施工任务更为艰巨的一年，相信秦电蓝巢人会再接再厉，一往直前，不断地攀登新的高峰！

一曲《北国之春》，来自分包队代表户高亢歌喉。别看他舞台经验有些欠缺，但底气十足、嗓音洪亮的演唱，还是赢得了场下观众热情的掌声，献上的鲜花一会儿就围满了他的脖子。演唱到尽情处，他还很潇洒地来了个手范儿，立马增添了他的光辉形象。谁说唱歌咱不如那些会作秀的，咱是在用真情演唱，心中盛满了春天，舞台必定会鲜花绽放的。

来自项目部、专业公司和分包队的三男两女，为大家上演了一出活力四射的现代舞。看得出来舞蹈是他们自己编排的，每个人的功底都不错，一招一势都带着架儿，但整体编排缺乏连贯的韵律性，看上去就像拴在一条绳上的木偶跳跳，不时引得人们开怀大笑。但是从他们身上迸发出来的青春活力，还是感染了全体**人，报以热烈的掌声和鲜花感谢他们。尤其是三个男生最后来了几个漂亮的小后翻跳，更是惊诧四座，

引来一片嘘声。这几个带给人们欢乐的年轻人是：。

随着主持人一声《飞起来》，一个小姑娘蹦蹦跳跳地飞上了舞台，一支活泼欢快的歌曲从她俏皮的嘴里流淌而出。她唱得是那么自然，那么纯然，不夹杂着丝毫的娇柔做作，她的脸上焕发着女孩充满劳动与工作喜悦的青春活力与魅力。她就是来自机务的，一个普普通通的资料员。

“三句半”是天津传统的曲艺节目。去年质量部的就为大家带来了这个节目，今年他们“旧瓶装新酒”又表演了一个新段子。四人幽默滑稽的对白，时时给大家带来会心的微笑，这些来自基层自编自演的内容，真实地反映了**人工作中的酸甜苦辣，乐观的生活态度、勤恳的工作精神和对美好生活的向往充溢在他们“打油诗”般的幽默语言中。

难忘今宵，今宵难忘！一曲小合唱《相亲相爱》，道出了今晚的**人共同的心声，台上真情演唱，台下动情互动，汇成了**大家庭一片欢乐的海洋！火树银花不夜天，弟兄姊妹舞翩跹；歌声唱彻月儿圆，良宵盛会喜空前！晚会结束后，**人齐聚夜空下，聆听新年的钟声悠扬敲响，在满天绚烂的礼花映照下，每个人的心中都响起了祝愿之声：祝愿祖国日益强盛，蓝巢事业蒸蒸日上，秦电项目一帆风顺，来临的虎年里大家都平平安安，幸福康泰！