

2023年桃花心木教案一等奖(汇总8篇)

大班教案的编写需要综合考虑不同学科的教学内容，保证教学的全面性和系统性。以下是小编整理的幼儿园教案范文，供大家参考和借鉴。

桃花心木教案一等奖篇一

1. 出示长大成才的桃花心木的图片。同学们，你们认识这种树吗？谁能用自己的话描述一下。教师及时补充介绍：桃花心木，一种常绿乔木，树形优美，高大而笔直，树高可达20多米；它的木材是世界名贵木材之一，色泽美丽，能抗虫咬，适合制作车、船、家具，用作绿化环境也非常好，它的种子榨出的油还能供工业使用。

2. 出示“仅及膝盖”的桃花心木树苗。这株小树苗你们认识吗？谁也能用自己的话描述一下。

3. 将两幅图片放在一起，你们会产生怎样的疑问呢？（学生可能会问：这么幼小的树苗，看似弱不禁风，是怎样长成如此高大、优美、笔直的参天大树的呢？）

1. 学生自由读书，注意读准字音，读通句子，把含义深刻的句子标画下来，多读几遍。

2. 检查字词读音，及时正音，适时理解“莫名其妙、无缘无故、勃勃生机”等词语的意思。书写生字。3. 指生逐段朗读课文，思考：课文讲了一件什么事。

4. 指生朗读自己标画下来的含义深刻的句子。

1. 引导学生用比较简洁的话说说课文讲了一件什么事。

2. 默读思考：种树人是怎样种树的？文中的桃花心木苗长成

大树了吗？

桃花心木教案一等奖篇二

1、理解课文内容，理解含义深刻的句子，且能有自己独立的见解。

2、联系生活实际，感悟文中蕴含的道理，并从中受到启发。

3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

1、理解课文中含义深刻的句子，特别是14节，有自己的见解。

2、联系实际，感悟道理。

1、复习谈话导入。

2、作者向种树人问了哪些问题？

2、师生对话，交流反馈。

（1）到底应该什么时候来？多久浇一次水？

（2）桃花心木为什么无缘无故会枯萎？

追问：不确定指什么？

自信的微笑再指名读。

（4）如果每天定时定量浇水，桃花心木该不会枯萎吧？理解语重心长，指名读、齐读。

3、从哪里看出种树人的这种种树的方法取得成功了呢？（15、16节）

4、小结。

1、小黑板出示：

请再读一读课文，联系上下文，选择一个角色写几句话。

如果我是一棵（ ）的桃花心木，我会对（ ）说：_____。

刚种下 种树人

正在成长 一起成长的伙伴

枯萎 枯萎的同伴

长成大树 前来散步的人

2、汇报，师相机点评。

1、自由读14节，从中你读懂了什么？

2、人的不确定指什么？举例说明？

3、为什么在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验？

4、你们知道哪些人在困境中经受住了生活的考验，做出了一番事业？

5、师举洪战辉的例子。

6、反思作为小学生的自己该如何做，有没有想起哪些名人名言能表达你此时的心情？

7、齐读14节。

8、总结

以《中日夏令营较量》的故事引发深思，并对孩子们提出期望，概括写作特点，借种树喻育人。

桃花心木教案一等奖篇三

《桃花心木》是小学语文六年级的一篇精读课文。学习这篇课文的主要目的在于激励我国少年儿童努力增强独立生活的意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验；另一个目的就是进一步培养独立阅读能力以及读后表达自己见解的能力。

方式，调动了同学们读书的积极性。有的大声朗读，有的快速默读，有的小组合作读。教室里顿时响起了一片读书声，大家读得兴致勃勃。

三、合作交流，大家对课文有了初步的认识以后，便以较多的时间反复阅读和思考，并在课文中找出具体表现的语句，画一画，读一读；然后，分小组议论，同学们讨论十分激烈。

角色，成为同学学习的引导者，因为这是一个能够开启学生智慧火花的问题，我要紧紧地抓住。于是，我带着欣赏的目光予以表扬：“这个看法很有意思。大家想一想，谈谈自己的见解。”

一石激起千层浪，全班学生立刻将注意力转移到这个问题，展开激烈的辩论。

同学们各抒己见，各有各的道理。听着他们的发言，我感到欣慰与激动。虽然同学们看问题的角度不同，但经过讨论，彼此互相启发，大家都增强了分析问题的能力，提高了口头表达水平，从而加深了对课文的感悟。这正是新的课改理念的生动体现。

思考：

1、接纳学生的感受和声音，是以学生为主体的具体表现。课改，为学生的发展提供了广阔的空间，也为学生提供了更多的“言路”。课堂上，教师应如何对待学生们的不同见解，这节课，给了我一个很大的启发，悟出了一个道理：那就是“以学定教，顺学而导”。我根据实际问题因势利导，巧妙点拨，不仅很好地完成了教学任务，而且取得了出人意料的教学效果。我体会到，教师在课堂上听到学生的“异口异声”时，要用一种开放的心态去热情接纳。试想，如果我当时不管三七二十一按照事先设想的教学步骤，不予考虑或一口否定了彭星杰的不同看法，后果便可想而知。

2、教师是学生发展的促进者，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要实现课堂教学的真正革命，变以往的重教师、重教学为重学生、重学情，调动每个学生学习的积极性，发挥教师的指导、引导、点拨、调控的作用。属于重点问题，引导学生自求自解；属于难点问题，教师可给以旁敲侧击；属于有争议问题，教师可指点学生各抒己见。对学生理解不到、体会不深，甚至理解错误的地方，教师则要疏导、订正。在辩证地处理好导与学的过程中，教师便可更好地调整教学策略。

桃花心木教案一等奖篇四

师：今天咱们学习一篇新课文，请同学们读一读课题。

生读课题。

师：你们想知道什么？

生1：桃花心木是一种树吗？如果是一种树，它有什么特点，生长在什么地方？

生3：作者写这篇文章要告诉我们什么？

师：头脑里的疑问怎么解决？老师现在就告诉你？

生：不，我们自己读书解决。

师：好，俗话说吃别人嚼过的馍没有味道，我非常赞赏你们的这种精神，学习自己而不是老师。下面请同学们读书，老师相信，一读课文，你们头脑里的这些疑问就会迎刃而解。

师：读了课文之后，刚才提出的疑问有了答案了吗？

生1：现在我知道了桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大笔直。

生2：同《白杨》一样，这篇文章也是一篇借物喻人的文章。

生3：作者借种树告诉了我们做人的道理。

师：非常好，自己不仅能提出问题，还能解决问题，真能干！请同学们再读课文，看看还能发现什么问题。

生兴致盎然地再读课文。

师：又发现了什么问题？

生1：我问种树人问题的时候，他为什么会笑？

生2：“语重心长”是什么意思？

生3：他的一番话，为什么使我非常感动？

生4：最后种树的人为什么不再来了，而且桃花心木也不枯萎了。

生5：“在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”这句话的意思读不懂。

生6：为什么说种树是百年基业？

生：能！

（信心十足。）

师：好，下面就请你们继续读书，老师提醒大家注意文章前后的联系。

师：刚才提出的问题解决了几个？

生1：“我”一连问了他四个问题，种树人发现我对他的作法感到非常奇怪，甚至多少有点责备的意思，他的笑是宽厚的笑。

生2：他笑我不知道他的用意。

生3：他笑我不懂怎样种树。

生4：他笑我只看到几棵树苗枯萎，不知道只有这样才能培育出长成百年的大树。

师：理解得好。练习读一读种树人的话，体会体会，怎样读才能读出种树人当时的心情。

生练习读。

师：“语重心长”的意思明白了吗？

生1：耐心地讲道理。

生2：我查了字典，字典上解释的是：言辞诚恳，情意深长。

师：那么怎样读才能读出种树人的“语重心长”呢？

学生练习读，师指名读，师范读之后让学生再练习读，读出“语重心长”的含义。

生：我明白了他的一番话为什么使我非常感动。

师：请谈谈你的理解。

生：种树人讲的是种树的道理，我很受启发，联想到了在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

生1：咱们班的赵旭辉就是，她妈妈一个人带她，中午她妈妈有时不能回来给她做午饭，她就自己做饭吃；有时她妈妈上夜班，她就自己睡觉。她真了不起。

生2：她还自己洗衣服。

生3：她不用家长帮助检查作业。

生4：每一学期她都被评为三好学生。

师：让我们为赵旭辉同学的独立自主鼓掌。

（掌声雷动。）

师：从种树人的话你联想到什么？

生1：要锻炼独立的生活能力！

生2：要做一个独立自主的人，不能什么事都依爸爸妈妈。

生3：自己要主动地学习，不能总是等着老师教。

生4：要学会自己学习，不需要家长和老师的督促，自己能主动地学习。

师：理解得好！老师读了种树人的话也颇受启发，老师需要锻炼、培养学生的自学能力。今天，你们就表现得非常好。建议你们为自己良好的表现而鼓掌。

（掌声再次响起。）

生：种树的人不再来了，桃花心木也不枯萎了，这是因为桃花心木自己学会了在土里找水源。

生：种树是百年的基业，是说要让今天的树苗经过几十年、上百年的成长，长成参天大树。

师：理解得真好！

生：“在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”这句话的意思还是读不大懂。

师：今天读不懂没关系，随着年龄的增长和知识的丰富，以后你们慢慢会明白的。

师：种树人的话都明白了吗？

生：明白了。

生：能！

师：回答我的问题可不许看书，老师建议你们再读一读种树人的话，最好能记住。

生读种树人的话。

师：不看书能回答我的问题吗？

生（信心十足）：能！

（生笑。）

生：不后悔。我之所以不不按时给树苗浇水，不浇一定量的水，是要让它们自己学会在土里找水源，自己会找水源的，才能长成百年的大树，自己不会找水源的，枯萎了也没什么可后悔的。

师又走到一位小男孩身旁：种树人，我有个问题要向你请教。

生：没问题，你问吧！

师：嗨！口气不小啊！

（生笑。）

师：我问你，如果按时给树苗浇水，浇一定量的水，结果会怎么样？

生：树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地底，一旦停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而可以存活的，遇到狂风暴雨，也是一吹就倒了。

师：噢，我明白了，开始我还以为你很懒呢，原来不是啊！

（生笑。）

师：同学们的确掌握得不错。自己会找水源的树苗，将来能长成参天大树；从小能够独立自主的孩子，将来必成栋梁之材。愿我们每一位同学都能成为一名自立自强、独立自主的好孩子。

桃花心木教案一等奖篇五

1. 会写本课5个生字，抄写对自己有启发的语句。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。
4. 体会借物喻人的方法。

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

多媒体课件。

一课时

(一) 导入解物，感知特别的“桃花心木”

1. 板书课题，齐读课题。
2. 交流相关资料(文字、图片)，了解桃花心木。

提问：能用文中的词语来形容桃花心木吗?(树形优美、高大笔直、优雅自在、生机勃勃……)长成的桃花心木有多高，书上写到了吗?(与屋顶一般高)

(二) 整体感知，感悟特别的“种树”

1. 浏览课文，整体感知。

同学们一定想了解，如此高大笔直、优雅自在、充满勃勃生机的桃花心木，是怎样由一棵仅及膝盖的小树苗渐渐长成的呢?其中需要经历怎样的一个过程?又给我们哪些启示呢?请大家快速浏览课文，想一想课文围绕桃花心木讲了一件什么事，能不能用一个词语概括。(板书：种树)

2. 默读课文，了解“种树”。

种树人是怎样种树的?请默读课文，勾画出写种树的有关句子，

放声读一读。

课件出示：

“他来的并没有规律，有时隔三天，有时隔五天。有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。”

“他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。”

(教师引读，学生跟读)从这几个“有时”中，你体会到什么？

3. 有感情地朗读—11段。要求：想象当时的情景，揣摩人物的心理活动。

(三)精读细品，感动于树木生长的“不确定”

1. 种树人这样做有道理吗？齐读第十二段，思考：种树人为什么要将种树和种菜、种稻子相比？种树与种菜、种稻子到底有什么不同？再次轻声读第十二段，从文字中寻找答案。(板书：百年)

2. 用想象再现形象。

岁月悠悠，变幻莫测。如果你就是一棵仅及膝盖的桃花心木苗，想象一下，在这漫长悠远的成长历程中，你可能会遭遇些什么？必须面对些什么？(干旱、洪水、虫害……)你又是怎样想、怎样做的呢？请大家发挥想象，然后把想到的说给同桌或同组同学听一听。(学生说)而这所有的这一切，都是小树苗事先可以预知的吗？(板书：不确定)

3. 口头说话练习。

大家现在一定明白了，种树人用这样特别的方式种树。是因为他太懒吗？是因为太忙？种树人的良苦用心大家真的理解了

吗?谁能把这段话换种说法?(课件出示)

种树人语重心长地说：“如果我每天不来浇水，每天浇水不定时也不定量，树苗就……”(板书：找水源扎根长成大树)

4. 抓关联词语，悟表达方法。

课件出示(隐去括号里的关联词)：

种树人语重心长地说：“(如果)我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗(就)会养成依赖的心，根(就)会浮在地表上，无法深入地下，(一旦)我停止浇水。树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨。(也)会(一)吹(就)倒。”

(出示关联词语)作者就是用这样几个关联词，将想要表达的意思一层一层表述得清清楚楚。试着把这段话背下来吧!(教师引读提示语，学生背诵相关段落)

(四) 悟情明理，顿悟人生历程中的“不确定”

课件出示：

“不只是树。人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中。深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

1. 联系前文。

文章读到这里，老师不禁要问：作者仅仅是在讲怎样种树吗?(板书：育人)读一读第十四段，想一想这里的“不确定”是什么意思，与前面的“不确定”有什么不同。

2. 联系生活。

联系生活中我们看到的、听到的、实际经历的事情，结合人的成长过程，谈谈你对“不确定”的理解。(提示：可以从正反两方面举例说明。点评时强调原文中的“很少的养分”、“巨大的能量”、“深化对环境的感受与情感的感知”)面对这些不确定，我们应该怎样锻炼自己“独立自主”的心?(板书：经受磨炼独立自主努力成长)

3. 齐读最后一句。思考：为什么“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了”？

(五)因文悟法，“借物喻人”延伸拓面

1. 回顾课题。方法。(板书：借物喻人)

2. 我们还学过哪课文是用的借物喻人的方法？

3. 推荐阅读：《心田上的百合花》。

11 桃花心木

(借)种树 (喻)育人

找水源 不 经受磨练

扎根 确 独立自主

长成大树 定 努力成长

百年

桃花心木教案一等奖篇六

(一)知识教学点

1. 学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一

且” “一番” “锻炼” “优雅” “勃勃生机” 等词语。

2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

(二)能力训练点

1. 训练学生能理解含义深刻的句子。

2. 训练学生阅读要有自己的见解。

(三)德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

(四)美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

(一)教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

(二)学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

(一)重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

(二)疑点

1. 种树人给树苗浇水的时间为何没有规律?浇水量为何不一定?

2. 为什么说: “种树的人不再来了, 桃花心木也不会枯萎了?”

(三) 解决办法

教师引导学生多读, 多想, 在读中理解, 在读中感悟, 并通过联系生活实际, 理解含义深刻的句子, 体会所蕴含的道理。

教师引导学生抓住含义深刻的句子, 通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究, 指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

第一课时

(一) 导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。(板书: 6桃花心木)

(二) 初读课文, 整体感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文, 要求读准生字的字音, 画出带有生字的词语, 个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文, 想想课文写了一件什么事?

(三) 自主学习, 谈感悟。

1. 抓段落, 谈感悟。在学生整体感知课文的基础上, 鼓励学生畅所欲言, 各抒己见, 说说自己喜欢的部分, 并陈述自己喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

(1) “在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

(2) “如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

(3) “不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

第二课时

(一) 主动探究，悟道理。

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

(二) 综合实践，练能力。

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3. 班上演出，赛水平。

(三) 总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

(四) 记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。
2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

(五) 布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

(借种树喻育人)

桃花心木教案一等奖篇七

今天，就让我们一起走近这位种树人，来揭开心中的疑惑。

课件展示（种树人的奇怪表现）

- 1、当我们见到种树人的奇怪表现时，相信你的心头一定涌出了很多的想法和问题，请你大胆地说出来？（生答）
- 2、看来我们的心中有着和作者一样的困惑。作者是怎样问种树人的呢？（用疑惑的语气读）

课件出示（作者的问话）

思考：语重心长什么意思？怎样才能读出种树人的“语重心长”呢？学生练习读，指名读。

种树人你好，请问应该什么时候来浇水呢？谢谢你，请坐。

种树人你好，请问应该多久来浇一次水呢？

种树人你好，我想问一下，桃花心木为什么会无缘无故枯萎？这个“不确定”指的是什么？

种树人，如果你每天来浇水，桃花新木苗该不会枯萎吧

看来同学们都是合格的种树人。我们都理解了种树人的良苦用心，种树人的用意是什么？（板书：找到水源，拼命扎根，长成大树）

十年树木，百年树人。种树尚且如此，更何况育人呢？种树人的一番话，不仅解开了心中的疑问，而且使我们悟出了悟出了什么道理呢？（课件出示）

谁来读一读这段饱含激情的文字。齐读。

生活中的“不确定”指的是什么呢？从这句话中你明白了什么道理？在以往的学习和生活中，你有没有类似的体验？（学生谈感悟）

你们的身边有这样的人吗？

种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力，而桃花心木有了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说（课件出示）

同学们想一想，为什么作者要以“桃花心木”为题，作者仅仅写的是桃花心木吗？桃花心木在不确定中找到水源，拼命扎根，长成了百年大树，显示出勃勃生机；人在不确定中生

活，经历风雨和磨难，就能成为意志坚强、有所作为的人。树似人，人如树，这就是借物喻人的表达方法。

“不经历风雨怎能见彩虹”“阳光总在风雨后”我希望同学们都像桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之才。

桃花心木教案一等奖篇八

1猜年龄 明方法（看——想——问——知）。

2读课文 理结构（了解课文叙述的顺序：看、想、问、知）。

二、学习——探究——训练

1、学习“看”的部分。

a读课文，说说作者看到了什么？

b请学生用最精炼的一句话概括作者的所见。

c根据练习，训练语言，检验所知，出示小黑板，填空：

种桃花心木的人（ ）常来浇水，（ ）没有规律，既不（ ），也不（ ）。

时间与水量都____ _。

2、学习“想”的部分。

a读课文，说说作者在想什么？

b将带问号的句子改为不用问号的句子。

c再读课文，让学生明白同一个句子在表达上可用不同的形式。

d质疑，培养学生的探究精神。

3、学习“问”的部分。

a根据内容，分小组读课文。

b将转述句改为直述句，强调注意标点的运用。

c抓“忍不住”引导学生朗读。

4、学习“知”的部分。

a抓“笑”拓展，说说种树人为什么笑了？

b读课文，说已知。

c出示一段话，与文本对比体会。

树苗如果无法在这种不确定中汲水生长，自然就会枯萎了；如果在不确定中找到水源，拼命扎根，长成百年的大树就不成问题了。

d抓“语重心长”，先理解，再读段落。

e质疑。

三、学文——谈话——明理

a读倒数后两个自然段，联系生活谈“独立自主”。

b师质疑：课文为什么要写这两个自然段？

c抓最后一段中的“再”“也”两个字体体会表达的准确性。

d扮演角色(种树人、“我”、桃花心木)，检验学习效果，升华思想感情。

四、总结

a从种树人身上我们学到了什么？

b从“我”身上我们又明白的了什么？

c结合板书，谈学习的方法（看——想——问——知）。

(本教案由李素娥老师根据听课记录整理而成，在此表示感谢!)