

最新三堂课的具体内容 讲座心得体会 (实用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

三堂课的具体内容 讲座心得体会篇一

4月22日，春雨绵绵，我们学校有幸邀请了北师大著名的国学教授刘冰先生来我们学校讲座，其主是“用国学成就美丽人生”。

刘冰先生带着她的徒弟们冒着风雨风尘仆仆地来到我们学校。五、六年级的同学们坐满了阶梯教室，大家的目光聚集在大门，期待着刘冰先生的到来。

终于，阶梯教室的大门开了，从门口走进来一位慈祥的老奶奶，她快步走上台，向大家深深地鞠了一躬，这一鞠躬给我留下了深刻的印象，国学讲究礼貌。接下来刘冰教授开始自我介绍，先生的言行举止处处显示着“礼貌”二字，让人看着非常的舒坦，原来“礼貌”待人会让人心情舒畅。

刘冰教授将她徒弟中的两个小徒弟请上了台，一个是只有三岁的小妹妹，一个是十岁的小弟弟。刘冰奶奶说：“我的这两个徒弟很厉害，小小年纪已经会背《弟子规》、《百家姓》、《三字经》、《千字文》、《女儿红》……，这些可都是小学的必修课呀。”说完，她让两个徒弟在现场背起了《弟子规》来，只见他们背得头头是道、滚瓜烂熟，我的心中不由得对他们产生了一种敬佩感。是呀，同样作为小学生的我对这些却一无所知，我感到万分惭愧。他们不但会背，重要的是他们还能理解其中蕴含的意义。

我们应该向他们学习，学习我们祖先遗留下来的一册册育人佳作，将我们伟大祖国的文化美德永远流传下去。

用国学武装自己，用国学成就美丽人生。

三堂课的具体内容 讲座心得体会篇二

今天，是我们学校的女生节，女生们听了一节既精彩有让人感触很深的青春期卫生讲座。

这节课是由魏老师来讲的。原本一节枯燥的卫生讲座，却让魏老师给讲活了，她声情并茂，手脚并用，让女生们听得津津有味。魏老师为我们讲解了生理发育的一些知识，和交给我们应该怎样处理生理期的一些状况，让我们深有体会。

魏老师问了这样一个问题：“谁已经有月经了？”同学们有些低着头，很羞涩。可听了魏老师的一段话：“女孩子有月经是她的骄傲。”仅仅一句话却让那些同学豁然开朗，昂起了自信的头。接着，魏老师又告诉我们在这段时间里如何护理自己。1. 不能吃过凉，性寒食品，如螃蟹(建议同学吃虾)，辛辣刺激，和膨化油炸食品。2. 有月经时不能做剧烈运动，还给我们讲了一个真实的案例，如果做了剧烈运动，会引发崩漏。3. 有月经之前最好喝姜红糖水，不会引起腹痛。4 一天八杯水，不要一次性喝完。还给我们讲了脾胃的重要性。

今天，是我们学校的女生节，女生们听了一节既精彩有让人感触很深的青春期卫生讲座。

这节课是由魏老师来讲的。原本一节枯燥的卫生讲座，却让魏老师给讲活了，她声情并茂，手脚并用，让女生们听得津津有味。魏老师为我们讲解了生理发育的一些知识，和交给我们应该怎样处理生理期的一些状况，让我们深有体会。

魏老师问了这样一个问题：“谁已经有月经了？”同学们有些

低着头，很羞涩。可听了魏老师的一段话：“女孩子有月经是她的骄傲。”仅仅一句话却让那些同学豁然开朗，昂起了自信的头。接着，魏老师又告诉我们在这段时间里如何护理自己。

三堂课的具体内容 讲座心得体会篇三

2015年4月27日，我很荣幸参加了教育局组织的“三名”教师培训，有幸听了涂焕应副局长的专题讲座《把上好每一节课作为自己从事教育事业一生的使命》，使我对教育的观念有了很大的转变。我认真听课，勤记笔记，积极思考，受益匪浅。涂老师对于教育事业的热爱，对于教育规律的深入探索，对于工作的精益求精的敬业精神以及他那渊博的知识、和蔼的态度、谦虚谨慎的作风，给我留下了深刻而美好的印象。我一直在思考，我什么时候才能达到像涂老师那样的高度。他的见解是那么的深邃，他的想法是那样的恰到好处，他的课给我很大的启发。

一、教师要优秀，就必须注重细节。

涂老师在讲座时强调：老师要讲好每一节课，因为学生学习的主阵地就是课堂。在课堂上要注意每个细节的把握，譬如：上课板书的位置、板书所写的内容等。今后，我一定要时刻注意自己的一言一行，多读书、多请教，争取不让自己的教育教学工作在细节上出问题。

二、教师是主导、学生是主体。

式的满堂灌。

三、师生人格的平等。

虽然师生在学识、年龄、经验等上存在不对等，但他们的人

格是对等的，所以在教育教学过程中，绝不能做出有损学生人格的事情，譬如：体罚、侮辱学生。教师一定要谨言身行，别伤害他们幼小的脆弱的心灵□

四、对教育的态度要端正。

涂老师说，现在教师对教育存在着三种态度，即把教育当作事业做，就能做出成绩，是成为专家、学者型教师的必备条件；把教育当作职业来做，可能成为一名合格的教师；还有一种把教育当作产业来做的，那就是对学生的一种犯罪，是对教育的亵渎。我一定要把事业当作自己一生的事业，认真对待学生，认真对待每一项工作，对教育始终抱有一种敬畏之心。

五、努力提高自己的素质，做一个合格的教师。

涂老师讲到，新时代的教师要有较高的思想觉悟，对历史和现实能正确地看待，具有敬业精神，较强的竞争意识，善于与人合作，具有健康的心理状态和身体素质，这是对教师基本的要求，作为一名“三名”培养对象，我要多读书、多请教，努力提高自己的素质。

六、教师要勤思考，勤动笔。

教师要想提高自己，在工作中做出成绩就必须在自己的

教育教学工作中，勤思考，善于发现问题，解决问题，并把自己稍纵即逝的思想火花记下来，形成自己的教育教学思想。

七、成为名师的方法。

涂老师在讲座的最后，给我们这些“三名”培养对象提出了一些成为名师的建议：要多观察，勤反思、多换位思考、多尊重学生，做到教学相长。

通过这次涂老师的讲座，给我很深的触动，让我明白了我离名师的标准还差很远很远，在今后的工作中，我要把这次学到的东西尽快地内化为自己的东西，运用到教育教学过程中去，结合自己的实际情况，努力向同行学习请教，多读书、学习先进的教育教学理念，让自己更加进一步接近名师的要求。

2011年5月31日，我非常荣幸的在贺州学院聆听了来自广西师范初等教育学院的蓝卫红老师，以及来自广西师院外国语学院院长陆云教授的精彩讲座，她们的讲课条理清晰、生动有序，时常举一些事例，使道理深入浅出，渗透人心，我被深深的吸引了，长达两个小时的讲座，听起来一点累的感觉都没有，反而觉得是一种享受。通过学习，我领悟了一些有助于教育教学工作的方法与技巧，理论水平得到了一定的提升，更使我感受颇多。

一、英语课堂要善于激发学生的.学习兴趣。

兴趣是影响人本身获得知识、发展能力的一个重要因素。孔子早在两千多年前就说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”只有对英语产生学习兴趣，才能在轻松、愉快中学好英语。在课堂教学中，教师应根据学生的兴趣特点，合理组织课堂教学，激发学生的学习兴趣，使他们真正在快乐中学习英语。我认为首先老师要有良好的情绪。课堂上，教师的情绪对学生的热情和学习兴趣有很大的影响。教师良好的情绪能够感染和引导学生。这不仅有利于激发学生的学习热情和自信心，有利于建立民主、平等、友好的师生关系；更有利于营造愉悦、和谐的学习氛围。其次，老师要组织丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，寓知识于娱乐中，进行愉快教学。

二、营造“真实的”、“生活化”的言语环境，让学生有话可说。

在这次讲座中，两位专家都提到英语课堂要贴近学生的生活，既要在英语课堂中设法营造“真实的”、“生活化”的言语环境。所谓“生活化”，不是要把英语课堂搬到社会，而是把生活中的某些要素“引入”课堂，从而实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为言语交际的场景和处所。“生活化”的实践活动有购物、采访、自我介绍、游戏（如猜谜、竞赛）、问路、新闻广播等等。“生活化”的教学环境设计，使英语课堂教学具有了真实的言语交际性质，其效果不仅是激发学生的学习兴趣，活跃教学气氛，更主要的是它能够使学生产生真实的“言语体验”，这种“言语体验”是培养学生英语能力、塑造学生整体人格的切实途径。

三、英语教师要努力提高自身英语水平。

“要给学生一滴水，我们就要有一桶水。”这也是对教师的基本要求。作为一名小学英语教师，小学生刚刚开始学英语，所以教师英语的水平是非常关键的。如果自己的语音语调都说不好，那岂不是误人子弟？所以我必须努力提高自身的英语专业水平，坚持每天说英语，做到多读、多听、多写、多练。

听完讲座，收获很多，感悟也很多，但我们要做的更多，那些渴望求知的孜孜学子们都在等待着我们给他们注入新鲜的血液，所以，我们要把学到的东西付诸于行动，不断探索，刻苦钻研，在深刻理解教材的基础上，把教材教好，培养出适应改革开放，会使用英语的各种人材。

历时两天我听了张化万和高金英老师的讲座，让我感受颇多，受益匪浅！尤其是高金英老师《静下心来教书，潜下心来育人》的讲座。

听高金英老师的讲座，我深深地被她那崇高的师德师风而感动，更被她那乐观与敬业所感染。她实践着一个人民教师的价值标准，从她平凡而伟大的身上，我们应该学习她的优秀

品德。高金英老师从事的是和我们一样的平凡职业，她一直对自己的学生充满期望，期望学生成为比自己更成功、对社会更 useful 的人。她把“让学生感到幸福”作为毕生追求，把学生成才当成最大的乐趣和幸福。她用自己的行动，诠释着“教育是奉献”的真谛。

听高老师的讲座，更折服于她的语言艺术，几个多小时的讲座，高老师很少看演讲稿，但却旁征博引，侃侃而谈，那诙谐的话语，让人觉得亲切轻松；小故事，笑话，顺口溜，信手拈来，让我不得不佩服她的知识储备。

作为教师，我们也总在教学园地中摸索着：怎样超越传统，给学生开拓一片充满快乐的土地，让鲜花和小草都沐浴阳光、茁壮成长？高老师的生动而精彩的一课给了我深深的思考，也给了我深刻的启迪，细细品味。

说实话，从高老师身上学到的东西真的很多很多。有教育意义上的，也有对人生的思考上的。

爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础，没有爱就没有教育。高老师告诉我们：植根于爱是处理好师生关系的奥秘所在。老师必须真心实意地去爱学生，既当慈母又当严父，在学习上、品德上严格要求，在生活上热心关怀，严爱相济，做学生的知心朋友。在她的眼中，每一个孩子都是一个新的太阳，是一个前程不可限量的个体。只要精心地去照料他们、哺育他们，只要帮助他们去找回自己的自信，只要帮助他们去挖掘他们身上的潜力，他们的能量是不可限量的。所以她用她的教育方法、教育手段去帮助每个学生取得成功，这不仅包括天资聪颖、活泼开朗的好学生，更包括那些后进生、特殊生，做到既给千里马以阳光，又给丑小鸭以雨露。从高老师身上我看到了教师只要对学生倾注爱心，就一定能够唤起他们学海扬帆的信心。

高老师曾经说过“真教育是心心相印的活动。惟独从心里发

出来的，才能打到心的深处。”在平时的教学中，不尽如人意、不顺心、烦恼、忧愁，甚至让我们恼怒、无法容忍的事情，可能会接踵而来。

尤其是学习、品行上的后进生，更让你头痛不已。从高老师身上我深深感到：作为老师，更要学会宽容。宽容是教育的秘诀，宽容比惩罚更有收获，学生犯错是难免的，因为他们无论是在心理上，还是行为上，都处于不稳定、不成熟时期，教师应该允许学生犯错误。教师应该以一颗宽容的爱心，一步步地走在通往学生心灵的小径上。

高老师列举当今社会怪“现象”：人们的财富在增加，但满足感在减少；沟通工具在增加，但深入的沟通在减少；认识的人在增加，可以谈话的人在减少；房子越来越大，里面的人越来越少；精美的房子越来越多，完整的家庭越来越少；路越来越宽，心越来越窄；楼房越来越高，视野越来越低作为教师，对社会中出现的怪现象，要能保持一颗平常心。

掌握心理平衡，就掌握了健康的金钥匙，就掌握了生命的主动权。心理平衡是人格升华和心灵净化后的崇高境界。“积极的人像太阳，照到哪里哪里亮，消极的人像月亮，初一十五不一样。”高老师这句话，深深印在我的脑海里，作为老师，更要保持一种健康向上的心态，正确看待自己，正确看待学生，要善待所有的学生，学会激励，学会表扬。要做到心理平衡，高老师告诉我们，就是做到三个“三”。第一是三个正确。一是正确对待自己，“知人者智，自知者明”，明比智更难。二是正确对待他人，心中常有爱心。三是正确对待社会，常怀感激之情。这样在社会交往和事业追求中才能给自己准确定好位。不要自卑不到位，也不要自傲常越位。只要自我定位客观准确，基本上处事就能够比较得心应手，心理压力就小。第二是三个“既要”。既要全心全意奉献社会，又要尽情享受健康人生。二是既要怀殷殷报国志，在事业上力争一流，又要有颗淡淡平常心，在生活上甘于平淡。三是既要精益求精于专业知识，又要有多姿多彩的休闲爱好。

这样人的心境和情绪，认知和感觉才能有深度和广度，“不以物喜，不以己悲”，常“坦荡荡”而不“常戚戚”。第三个是三个快乐。一是顺境时要助人为乐。“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”。二是要知足长乐。因为幸福本无固定的标准，幸福是一种见仁见智的感受。一位哲学家说过“生活像镜子，你笑它也笑，你哭它也哭”。三是逆境中要自得其乐，不能气馁。因为世上万物，福祸相依，风水轮流。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，都是正常的轮回规律。高老师告诫我们社会是不公平的，只有你去适应他。不要拿别人的错误来惩罚自己。

高老师的讲座，我感觉特别短暂，她用诙谐生动、简洁易懂的语

言，把当老师的真谛讲得淋漓尽致。一句句平凡朴实的话语给了我不平凡的感触和思考，我会好好体会她的理念和心得，慢慢的融入我的课堂、我的人生。

三堂课的具体内容 讲座心得体会篇四

努力在写字课堂中传承中华书法文化——聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟2016年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：擫、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、

让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的

艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要的意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

三堂课的具体内容 讲座心得体会篇五

今天我参加了护理组组织的以《静脉输液操作流程及采血注意事项》为题的讲座，现场气氛非常活跃，增长了不少知识，平日忙于他事，对大家坐在一起讨论问题的机会也是非常珍惜，下面我就分享一下我对此次讲座的心得体会。

1、首先，我是一名护理系的研究生，通过此次讲座，收获了好多书本上学不到知识，比如临床上采血管的使用，先后顺

序，是否需要摇匀等。

2、其次，通过自己对静脉输液操作的准备及现场其他同学的讲解，复习了好多以前的知识，巩固了我的专业知识。

3、好多其他专业的同学在现场积极提出问题，我们用所学的专业知识为他们解答，觉得很开心，自己的专业能够帮助到大家，同时也证明了护理专业的实用性，更加激发了我对护理专业的热爱。

4、通过此次讲座，认识到自己还有很多不足，个别专业知识掌握的不牢固，需要进一步学习。

5、医护合作很重要，医护沟通固不可少，我们学校大部分同学都是医疗专业，以后大部分会从事医生这个职业，现在与护理同学沟通一下临床工作中如何能配合的更好，有助于以后工作中人际关系的发展及工作的顺利进行。

总之，我非常喜欢此次的学术讲座，可以和同专业的同学共同钻研专业知识，可以与其他专业的同学共同学习，沟通，探讨感兴趣的话题。丰富了业余时间，增长了见识。