

2023年制作贺卡的心得体会 三年级家访 心得体会(优质7篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

制作贺卡的心得体会篇一

一次家访就是一次让孩子进步的机会，会让一个学生在今后的学习生活中发生很大的改变。对于一些所谓“调皮”“问题”学生的家访，教师要捧着一颗爱心，了解孩子的心灵需要，不仅帮助孩子纠正错误，更要善于发现孩子身上的闪光点。

现代家庭中父母外出打工，做生意的不乏少数，从而削弱了家庭教育的力量。有些交由爷爷奶奶管教，他们却更加宠爱，使得学生的心理放纵，让学校教育工作难上加难。

正因为家长“望子成龙”、“望女成凤”心切，对子女有求必应，以至于溺爱和放纵，养成了骄纵的心理，他们在言论、态度、行为等方面表现出挑吃挑穿，爱耍脾气等不良行为，这给学校教育带来诸多的难处。家长望子成龙，只看重自己子女的学业成绩而忽视或放松了对子女的思想品德、纪律教育，有些家长对素质教育不理解、不支持，甚至对素质教育提出质疑，与其背道而驰，这使得学校教育工作开展很不顺利。

家访让我感受颇深：第一，全面的家访，深入到每一个家庭细致了解，与家长学生面对面的交流，加强了社会，家庭，学生的联系，了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性

与想法，加强了师生感情，家访对以后的工作将起到积极的作用。

第二，全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

第三，交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第四，家访也给教师本人上了一课。因为一个学生在班上不过是六十分之一，很不起眼；而在家里，却是家长的百分之百，寄托了厚厚的期望。在家访时的交谈中，老师们深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。家访走出服务第一步。

德教育、劳动教育并重，提供他们力所能及的劳动机会；协调好家庭成员内部的教育力量；要多与班主任和任课老师联系，及时了解子女的学习和思想动向，并对症下药；及时加强对孩子的心理开导，使其形成健康良好的心理品质；注重孩子的养成教育，注重发展长远利益，为自己和孩子的将来着想。

但我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿虚心请教，

制作贺卡的心得体会篇二

三年级的时候读了《小狮子爱尔莎》，本文主要讲了我驯养小狮子爱尔莎又把它还给大自然的过程，表达了我和小狮子

爱尔莎之间的深厚感情。下面是本站小编为大家收集整理
的三年级读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

读了《苦练书法的王羲之》这个故事，我明白了一分辛苦
一分才的道理。

王羲之是我国伟大的书法家，他的书法艺术达到了登峰造
极的地步，被人尊称为“书圣”。他之所以能有如此大的成就，
秘诀就在于他的刻苦和专注。他为了练书法，不仅经常忘记
吃饭和睡觉，而且，竟然有一次把墨汁当成蒜泥，蘸馒头吃。

读完这个故事，我想了很多。如果王羲之没有那样全神贯
注地刻苦练习书法，我们今天就没有办法欣赏他留下来的墨迹
了，这将是多么令人遗憾的事情啊。而对于王羲之自己来说，
如果没有他坚持不懈的努力，他就不会取得巨大的成就，他
的一生，也就不会充实、辉煌，而变得懒散、平淡了。

我还想到了我自己。妈妈经常批评我写错别字，说是由于不
专心，才会犯这样的错误。我还不服气，觉得那都是正常的，
不用太在意。现在我明白了，专心，是成功的第一步。还有的
时候，我下了很大的决心，有很美的愿望，但是就是懒于行
动。读完《苦练书法的王羲之》，我明白了，成绩都是从行
动中获得的。

我一定要改掉自己的坏习惯，做一个专心做事，持之以
恒的人。

喜欢读书!书如甘泉，洗濯人们的灵魂;书如美食，净化人
们的肠胃;书如人生，品味百种挫折……书，人们不可替代的
朋友，知识的源泉。

读书，切不可如嚼蜡一般，不加细品，一翻即过。那样不
禁品味不出书的精华所在，更是有用的读书。书，是我的朋
友，我总是真情实意对待它，它也回报给我，我从它那里得
到不

少知识，不少学问净藏于此间，怪不得书无愧于人类进步的阶梯。

读书，要有三到。但不管怎样读书，总是要多读的。我总是翻我的书，结果翻出来不少学问，随着年龄增长，理解加深，每看一遍就有一遍的价值所在，每一次都能读出新的体会。这才是读书，百读不厌，细细品味，书中自有黄金屋。有时在脑子中把书发酵一下，就如陈年老酒一般，越来越浓，越来越香，越来越有味道了，这时再品味，就能品味到文章的美，文章的精华。

读书，总是有益的，并不能以一时的得失之患来评价它；读书，是一个沉淀的过程，只有读的次数越多，沉淀的越多，才能越精彩；读书，是一个升华的过程，只有读的越认真，越投入，才能让灵魂得到升华，让自己得到升华！

让我们携起手来，共同读书！

《海底两万里》

这本书写的诗呈鱼型的钢造船艇，在深海处被人们认为是漂移的暗礁，最后法国人皮埃尔·阿龙纳，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动，这时，海上出现了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。博物学家正准备返回法国时，却接到美国海军部的邀请，参与“把那个怪物从海洋中清除出去！”的活动。可是，怪物没有被清除出去，博物学家和他的仆人康赛尔，包括鱼叉手奈德兰一起当了俘虏，过了几天，他们受收到一封邀请函，邀请他们去森林散步，博物学家认为是自相矛盾，鸚鵡螺号的尼摩船长笑着回答他：是海底森林。他们穿了潜水服就出去了。过了几天他们来到太平洋驶了4000里，又向印度洋出发，在印度洋尼摩诃阿龙纳先生又做了一次海底旅行。他们冲破红海、海底隧道、地中海，终于来到了南极点，在南极他们遇上大冰障，缺氧把他们折磨得不像样了，最后他们在极其危险的情况下得救了，继续向

大西洋行驶，在大西洋血战章鱼，都马上就要牺牲了时，又一次得救了，章鱼死了。在北冰洋刚开始没生么事，可后来在那里产生了大风暴，这时，附近的渔民救了他，奈德兰和康赛尔也没事，这是一个神秘的、奇怪的、有趣的，对他们有益的结局。

这本书的做家事儒勒。凡尔纳，他这个法国科幻小说家，是现代科幻小说的重要奠基人。他写过《折断的麦秆》、《气球上的五星期》、《卡尔巴阡的古堡》等等，其中《海底两万里》一炮打响，引起轰动，使他成了家喻户晓的人物，可以称是非常成功！

我在心中暗暗称赞阿龙纳先生，仆人康赛尔和鱼叉手奈德兰的勇敢、机智、聪明、最让人羡慕的是他们那如梦般的机遇更让我赞叹不已。在他们的世界里，有惊险、有快乐、有悲伤、有无奈，他们凭着自己的聪明，逃了出来，最后把这件事公示与众。这就是儒勒。凡尔纳笔下的奇妙科幻小说！

《小狮子爱尔莎》

本文主要讲了我驯养小狮子爱尔莎又把它还给大自然的过程，表达了我和小狮子爱尔莎之间的深厚感情。本文告诉我们，动物是人类的朋友，应该和谐相处。把饲养在家的野生动物全部放入大自然。

为什么课文中的“我”和小狮子爱尔莎相处的那么好，却执意把它放生到大自然里？因为它是属于大自然的，应该把它放生，应该从哪儿生的回哪儿去。

读了这篇课文，我学到了：野生动物需要自由，在人类居住的狭小房屋是远远不够的。如果自己家里有野生动物，应该把它放生到生活资源丰富的地区再离开。人类没有把野生动物放生，是因为自私，希望大家都像课文中的“我”一样，把它们放生。

制作贺卡的心得体会篇三

为了撰写我的市级个人课题研究《农村三年级小学生朗读训练的实践研究》，我看了很多有关培养小学生朗读方面的书籍。其中最吸引我的是薛瑞萍的《书声琅琅的三年级》。

乍看题目，我就喜欢上了，觉得非常符合我的研究。找来此书，翻看目录：上学期——九月：一周，开始于朗读和持续默读；十月：朗读也要备课；十一月：第一重要的基本功；一月：白色朗读；下学期——除了收录的11篇只管读的教学实录和朗读实录之外，其余篇目基本都是关于绘本和童诗、童话朗读指导与课例分享。透过目录，我发现：“朗读”一词贯穿全书始终，这的确的确是书声琅琅的三年级。薛老师教语文，非常看重朗读对孩子们的重要性，其中有很多关于“朗读”的见解和做法，使我很受启发。

朗读能够培养孩子的语感，朗读能够让孩子爱上阅读和朗读，朗读能够让班级融为一个书香蕴籍的整体，朗读能够让世界由心而境一点点变得清明。朗读的意义就在朗读本身，就在流淌于朗读时光的纯净、忘我的快乐。朗读的目的不是追求分数，而是帮孩子打开一扇幸福的门。朗读就是让孩子的目光在铅字里奔跑，让孩子的耳朵在书声琅琅中陶醉，让孩子只看见、只听见美好文字的美好。

薛老师把每周一的早读专门用做朗读和持续默读。老师和学生事先精心挑选好自己要阅读的文章。薛老师建议所选的文章一定是短小精悍、有一定内涵的儿童诗词。早读之初是老师声情并茂地朗读长度为五分钟左右的课外短文。学生听老师朗读，不仅是听故事，更重要的是在学老师的朗读。余下的时间让学生自由、持续地默读。我们现在大多数老师都不敢放手让学生自由地默读，总是怕孩子们不是在那读书，而是在那开小差。我们现在大多数的班级早读都是采用学生齐读课本的方式，老师则在教师里不停地穿梭，看看哪个同学不认真，有时候都没有去注意孩子们是不是读进去了。同

样是早读，给孩子带来的效果却大相径庭，薛老师的孩子们读得津津有味，而我们早读课上的学生却是不断重复，读来读去索然无味，这在无形当中扼杀了孩子朗读的兴趣。

朗读也要循序渐进，它是从一个阶段过渡到另一阶段的过程，成功朗读的第一阶段是孩子被老师的声情并茂的朗读所感染，然而这样的朗读效果，我真是自愧不如，录音范读是我让孩子慢慢从听觉上感受朗读的魅力，这样跨小小的一步也算是迈开了脚，同时也让自己沉浸在这美妙的声音之间，做到慢慢学习吧。朗读的第二阶段是老师被孩子感染。薛老师说：“这种来自学生的感染，既是对教师的激励，也必诱发教师对文本生成新的前所未料的体悟————如果没有这第二阶段的甜蜜的神奇的诱惑在，我的朗读将无法进行。”要达到这样的效果，那是要付出多大的努力，真的很羡慕这帮孩子们拥有这样的好老师。

读了薛老师的《书声琅琅的三年级》，我似乎对于朗读有了新的认识，对于如何训练学生的朗读有了一个清晰的规划。只管读，只管读，只管读。书中自有黄金屋，没有目的的琅琅的读，坚持不懈地读下去，说不定会有意想不到的效果。

制作贺卡的心得体会篇四

很多小朋友都喜欢童话故事中的人物吧，还有故事中形形色色的童话小屋，现在就让我们一起动动手，来做个漂亮的小木屋吧，给自己的玩具安一个家，这样家里的人看了之后也会很开心的！

彩纸；

步骤2：在纸上画上小朋友们最擅长的门窗，然后将他们剪下来；

步骤3：将门窗粘到合适的位置上；

步骤4：把火柴棒并排粘到纸盒的下面；

步骤5：剪出一张红纸，作为房顶，再把塑料管一一粘贴好，一定要注意颜色的搭配哦！

步骤6：最后将屋顶粘贴好就可以了！

制作贺卡的心得体会篇五

大家好啊，这次我看的这本书的名字是“偷影子的人”，一看这名字大家估计都猜到这是一本什么书了吧。但如果你说这是科幻小说，哈哈，那你就大错特错了，这部小说一点也不科幻，反而非常的唯美，咳咳。话不多说，屁不多放，我们开始介绍这本书吧！

上天赋予主角一个很神奇的能力，说是上天其实也不准确，应该是影子赋予了主角能力。现在他可以“偷”别人的影子，只要将自己的影子和别人的影子重合，便可以互换。当他有一次不小心把影子和马格互换后，他发现马格的家庭并不幸福，家里的大人很少说话，就这样他就没有那么狠马格了。

一个学期过后，并没有发生什么大事，只要你觉得他爸爸离开他们不是大事的话，他伤心了好一阵子，因为他认为是自己没有当好一个儿子而惹他爸爸离开，后来他妈妈的影子告诉了他，是他的爸爸在外面有喜欢的女人了。他才没有再自责，但伤心还是有的。

后来到了夏天，他和妈妈一起去海边，在那里他遇到了不知姓氏的克蕾儿，克蕾儿虽然又聋又哑，但是主角非常愿意和她一起玩，他告诉了克蕾儿他可以偷影子的秘密，克蕾儿没有像其他人一样嘲笑他，反而相信他。克蕾儿可以用风筝在天上划出“我想你”，一个能用风筝写出“我想你”的女孩，真让人忘不了。在这之后，主角回到了自己家里。

长大之后，主角当上了医生，他在医学院也有了一个女朋友，她的名字叫苏菲。有一次他带着苏菲回到乡下去看自己的母亲。看母亲的过程中，他好朋友吕克的影子找到了他，说吕克不能一辈子在这里卖面包，他应该到城里去当医生。说完便离开了。每当有人需要英雄的时候，那些逞英雄的人就会站出来。于是，主角就站了出来，和吕克的爸爸谈了一下，准确说没有谈，直接被他的爸爸赶走了。回到城里后，吕克还是过来了，我也不知道他爸爸妈妈是怎么想的，哎。

于是他们三人一起学习，一起准备考试，直到他们又一次去到海边……他发现了小时候和克蕾儿玩的风筝，它已经烂掉了，但让主角想起了克蕾儿。接着他又从一群老爷爷老奶奶口中得知，克蕾儿并没有聋，只是自闭症，让主角明白是自己和她相处的几天中，让她不再那么自闭了，现在在音乐学院就读。但因为想克蕾儿想的太深了，被苏菲发现，于是他们就分手了。主角就开始带上好朋友一起去音乐学院寻找克蕾儿。

在某天下课后，他跟随着克蕾儿来到了她家门口，把自己的风筝在她的窗前晃来晃去，克蕾儿发现后，冲下楼去，在空中写下了“我想你”。一个能用风筝写出“我想你”的女孩，真让人忘不了。

这就是整本书的内容了，要说感动，我认为耐人寻味更为准确，一个关于得到和失去，成长于懂得的一个故事。故事不是很长，有兴趣的朋友可以读一下。

制作贺卡的心得体会篇六

威尔逊说“书籍是通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户”近日，我去书店转了一圈。想要买些课外的书。此刻，一本名为《中国民间故事》的书吸引我的眼球。怀揣着一份好奇买下了它。带着一颗好奇的心认真读完了。的感慨便是：中华文化之博达精深！

万里长城也有人叫八达岭长城，曾经在那一带住着两户人家，分别姓孟和姜。说到这儿，想必大家都知道肯定和孟姜女有关。没错，我要说的是鲜为人知的她的来历。话说某年孟家种的瓜秧爬到了隔壁的姜家，并在墙边结了个瓜。秋收时，这个瓜被一分为二，一家一半。切开时便出来个女孩儿，两家取名孟姜女。

随着时间的推移，女孩儿长大了，与一个名叫范喜良的喜结良缘。而那时正值秦始皇招人修建万里长城。毫无疑问，范喜良被抓走了。可怜的孟姜女在洞房之夜失去了丈夫，可见她是何等的伤心难过。可一直等待的范喜良始终没有回家，于是她决定去找范喜良。从此便开始了寻夫这路。

历经千辛万苦来到长城脚下，映入眼帘的是官兵拿着皮鞭凶残的对待那些可怜的壮士，正因为这样，长城脚下的一堆堆白骨就形成了。如此悲惨的场面，让孟姜女悲愤不已！便开始拼命的寻找丈夫。可有人告诉她，她要找的人早在三天前已经死了。孟姜女第一反应就是痛哭，于是长城倒了，露出了她丈夫的尸骨。作为一国的秦始皇听说这事岂能不生气，便处死了孟姜女。从此孟姜女哭倒长城的感人故事便在民间传开。

关于牛郎织女，都是妇孺皆知。而我看完这则故事后，觉得主人公更应该是牛郎身边的那头憨厚忠诚的牛。那个憨厚朴实的孩子敌不过哥嫂的霸道，便只得了一头牛和一点田地后被哥嫂赶出家门。

某天黄牛，哦不，应该叫神牛。当它对牛郎说该娶媳妇的时候，牛郎无奈自己的穷困只得摇摇头。老黄牛便为他支招。牛郎有幸娶到了仙女织女，有情人终成眷属。牛郎与织女不但在一起了而且还有了孩子。

可好景不长，王母得知这事，无疑是雷霆大发！捉走了织女。而老牛为了牛郎能追回织女，牺牲了自己。这张充满神力的

牛皮助牛郎飞上天去寻找织女。

传说后来牛郎和他的两个孩子变成了星星，最中间的就是牛郎星。而织女也变成了星星。他们相隔一个银河的距离。而之后每年的农历七月七日他们才能借喜鹊搭建的鹊桥见上一面。

小时候听老人说，七月七日那天晚上坐在葡萄架下可以听见牛郎和织女的谈话呢。遗憾的是，关于这个传说，我一直没有得到验证，当人们在感慨牛郎织女的悲惨爱情时，我却佩服老黄牛的默默奉献。留下的一段传奇佳话是他们的，他什么也没有。

每一个简单的小故事都能引起我的深深思考。透过现象看本质，然后检讨自己，完善自己。正如罗曼·罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，一定要在书中读自己，在书中发现自己，检查自己！

制作贺卡的心得体会篇七

读过《忠诚胜于能力》一书，对忠诚的作用有了更深刻的认识。忠诚的面很广，可以指对国家、对人民、对事业、对上级、对朋友等真心诚意、尽心尽力，没有二心：忠诚老实|忠诚勇敢|忠诚可靠|对祖国无限忠诚等。

忠诚既是古今中外予以赞誉的一种美德，又是事业成功的一块基石。中国文化非常讲究忠诚。“一臣不事二主”的观念具有很深的影响力。在中国，几乎到处都能见到关公庙，关羽因为“挂印封金，千里寻主”而成为忠义的化身，成为“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”的典范。关羽无论作为一个历史人物还是作为一个民间传说的主角，都被罩上耀眼的光环。拿破仑曾经说过，不想当元帅的士兵就不是好士兵。他还说过，不忠诚于统帅的士兵就没有资格当士兵。“士兵必须忠诚于统帅，这是义务”。

忠诚不仅是一种品德，更是一种能力，而且是其他所有能力的统帅与核心。缺乏忠诚，其他的能力就失去了用武之地。

现代企业竞争激烈，企业的竞争归根结底是人才的竞争，人才更多情况下是指“知识型员工，企业大厦的建构的支柱就是由知识员工所组成的。日本企业明确提出用人的基本原则是“忠诚第一，能力第二”、中国企业用人讲究“德才兼备、西方企业用人注重“价值观认同，其实质都是需要对组织、对企业的忠诚。应当说层面越高的成员就越需要其对组织的忠诚。知识员工一般处在企业内的中高层面，因此，如何提高知识员工对企业的忠诚度就显得日益的重要。

一个企业要有好的发展离不开员工的忠诚。那么怎样才能把工作干好，才是对公司的忠诚呢？每天欢欢喜喜，热爱他所做的一切，视其为享受，于是，生命就是一支悠扬动听的歌谣。快乐工作是一种于己于人于公司都有益的职业态度，是一种高效的工作状态，更是一种通往成功的捷径与方法。你的笑容会感染你的上司，同事与客户。为此你和你所在的企业都将获益良多。只有带着热情的态度去工作，用一种快乐在于积极的心态，像亿万富翁般快乐工作，保持热情主动的精神，以老板的头脑对待公司，甘于从平凡小事做起，专注使工作做得更完美，这样才能把工作干好。同时应确立明确的工作目标和计划，为成功勾画一个蓝图，量化工作，一步一步完成，及时修正目标的方向；最重要的是把握今天，做事追求高效率，管理时间，就是管理快乐，珍惜时间的每一分钟，始终抓住重要的事情做，拒绝拖延，现在就去；另外，建立和谐的人际关系，微笑带来好人缘，建立双方平等基础上的尊重，只要真诚，总能打动人，团结互助才会双赢，服从上司是你应尽的天职，成为同事的知心朋友。

忠诚是成就优秀员工的重要的品质，当一个企业的员工都具备了这样优秀品质，这个企业也会成为优秀的企业。忠诚是企业凝聚力之魂，动力之源；是员工在企业中实现自身价值，取得成就的助推器。像有些人为什么会牢骚满腹，怨天尤人？

真是工作枯燥乏味、薪酬体制不合理、甚至低得不能养家糊口、自己没有被重视吗?不是,是因为他们没有搞清楚在为谁工作。这个最基本的出发点如果发生了偏差,那得到的结果很可能就是截然相反的。就如同敷衍和认真这两种工作态度一样,敷衍的结果就像故事中的鲁西一样自己为自己造一所精制溢造的房子;而认真的结果得到的会是一麻精美的别墅。

人生就像一场没有里程的马拉松比赛,每个人都是场上的运动员。在比赛中,不仅要看你是否有速度,更要看你是否有耐力。只有具有强烈责任心和使命感的人才会在马拉松比赛中胜出,也只有对自己负责,对所作的每一件事情负责、对每个人忠诚,才会得到别人的认可。在人生的马拉松比赛中,责任是你必须具备的首要能力。缺乏责任,缺少忠诚,使你对到底在为谁工作、你工作的方向是什么等问题永远是一头雾水。对于一个人的发展而言,需要明白你是在为谁而工作,需要知道人生的方向。就好像一个人在大海中行驶,如果不知道驶向哪个码头,那么任何风对他来说都不是顺风。相同的道理,如果一个人不知道自己那么努力地工作,到底是为谁而做,为谁而做,那么无论他换多少个工作,永远都不会遇到更好的下一个老板。只要抱持忠诚精神和负责态度,每个人都可为工作赋予全新的境界,从工作中找到尊严和成就感。

实质上个人、企业和社会是紧密联系、不可分割的共同体,有互为因果、互为依存的关系。你不忠诚于企业,企业必然不会对你有回报。就像昆明院蔡院长所言:“一个对社会没有价值的企业必然被社会淘汰,一个对企业没有价值的员工必然被企业所排弃,一个对员工没有价值的企业必然被员工所抛弃”、同时三者之间又形成了一个“一个员工服务企业,企业服务社会,社会回馈企业,企业回馈员工的价值链”。