

2023年毕业设计的开题报告 毕业设计开题开题报告(优秀5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么，报告到底怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

毕业设计的开题报告篇一

《呼啸山庄》被誉为“最奇特的小说”，成为19世纪英国文学史上绝色异彩的1粒宝石。艾米丽·勃朗特笔下的男主人公希思克利夫更是以他特有的性格和对爱情的追求方式深深的吸引了众多读者。选题的目的在于从弗洛伊德心理分析的角度对希思克利夫的性格进行分析，提出希思克利夫内心中本我，自我，超我的剧烈冲突，以及他内心中复杂的心理状态和由爱为恨的转变过程。研究在疯狂复杂的现实社会中，人性的扭曲和复杂的心态，以此展现主人公希思克利夫扭曲的性格，进而阐述人性在扭曲社会中发生裂痕，扭曲和毁灭的社会根源。

通过描述希思克利夫和凯瑟琳之间的爱情，展现主人公希思克利夫在畸形社会中人性扭曲，进而变得暴虐无情，产生强烈的复仇心理，达到复仇目的以后以自杀告终，它以狂飙般猛烈的情感达到了震撼人心的艺术力量。从男主人公出走，重归，报复的过程中表现出的双重人格进行进一步的探讨，进而提出自己对这部作品深刻的理解，努力发掘人性的现实意义，展现《呼啸山庄》对人物深刻的心理描写所体现出的巨大艺术魅力。

1、《呼啸山庄》出版时并未引起国内外评论界多大的注意，即便是书中的情节和人物所引起的巨大震撼也被认为令人作呕的恐怖，评论界一些人斥之为骇人听闻，荒谬绝伦，毫无意

义的作品。近年来人们开始越来越认识到这部书的价值。作品发表1百510年来，从最初的遭受冷遇，到后来的备受崇拜，评论界从未停止过对这部作品的关注。如今，《呼啸山庄》被公认为1部不朽的传世之作，艾米丽·勃朗特也因此受到了极高的评价，被认为是唯1可以同莎士比亚齐名的伟大作家。但是对小说中的主人公希思克利夫的评价可谓众说纷纭，尽管也有少数评论对他的行为表示理解与同情，认为他的复仇是人受到不公正待遇后的正常反应，但多数评论家都对他横加指责，认为他的复仇毫无人性可言河南理工大学本科毕业设计论文开题报告河南理工大学本科毕业设计论文开题报告。

2、在国内，很多学者对《呼啸山庄》也进行过深入的研究。有的学者从作品的社会背景和故事结构上分析它的思想主题，也有的学者对作品中体现出来的维多利亚时代女性对婚姻爱情的自我追求进行研究，有的学者对作品所运用的哥特式艺术手法进行分析。但是大多数学者还是将主要精力放在了《呼啸山庄》中男女主人公的心理、性格、形象分析上。通过对男主人公希思克利夫疯狂的复仇计划进行研究，分析其复仇根源，探询他的悲剧人生。

3、在国内有很多研究《呼啸山庄》的作品，如葛志宏的作品《论呼啸山庄中的现代主义因素》，袁翠珍的作品《1个扭曲的灵魂dd简评〈呼啸山庄〉的主人公希思克利夫》，黄晓燕的《仇恨与爱情》等等。

理论研究法：通过对弗洛伊德人格结构学说的研究分析，增强对作品主人公的了解，并对其形象进行深刻的研究，增强文章的说服力河。

对比分析法：通过作品中男女主人公形象性格的分析对比，对研究对象进行进1步分析。

文本分析法：通过阅读作品，分析文章的主要思想及精神信仰，价值追求等，充分显示作品的艺术魅力。

[英]艾米丽·勃朗特：《呼啸山庄》，杨苡译，译林出版社，1990年。

[奥地利]弗洛伊德：《精神分析引论》，高觉敷译，商务印书馆，1987年。

[美]约翰·霍夫曼：《弗洛伊德主义与文学思想》，王宁译，3联书店，1987年。

黄晓燕：《仇恨与爱情》，四川教育出版社，1997年。

张厚得：《西方文论精解》，吉林大学出版社□20xx年。

方平：《希望在人间——论〈呼啸山庄〉》，上海译文出版社□20xx年。

徐光兴：《世界文学名著心理案例集》，上海教育出版社□20xx年。

第11周(5月13日—5月19日)撰写论文提纲，确定文章框架结构。

第12周(5月20日—5月26日)完成正文部分，形成初稿。

第13周(5月27日—6月2日)根据指导教师意见，对初稿进行修改。

第14周(6月3日—6月9日)根据指导教师意见，对论文进行再次完善。

第15周(6月10日—6月16日)论文定稿，装订成册。

毕业设计的开题报告篇二

学生姓名：

系 别：音 乐 系

专 业：音 乐 学

指导教师：

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

歌唱作为一门艺术，它必须经过一定时间的专门训练，以形成一种自觉掌握歌唱规律的能力，并满足专业歌唱在表达思想感情和自如地运用声音技巧的各种需要。

在西欧歌唱艺术长期的历史进程中，很多优秀的声乐大师就对歌唱发声训练提出过权威的见解。如美国维克托·亚历山大·菲尔菲所著的《训练歌声》中就提到了嗓音练习的重要性，并列举了各种嗓音教学法；弗·兰皮尔蒂在《嗓音遗训》中提出了元音发音初论，并以八大法则的形式重述练习歌唱过程中应严格遵循的要点；意大利花腔女高音歌唱家迦丽·库琪在嗓音训练方面的经验之一就是把大部分时间专注于简单的，慢的发声练习中。在国内，李晋媛在《沈湘声乐教学艺术》中就提到了声乐练习曲应有目的，有针对性地对声乐教学目的起到良好的效果；周维民由中央音乐学院的教师喻宜萱、沈湘、郭淑珍及保加利亚著名声乐专家的指导下，依照歌唱医学基本原理，总结了十八字的“发声三字经”，即气息深、音位高、共鸣混、腔体开、喉结稳、下颚松；联想到我国戏曲界对于如何发声的问题也有类似的口诀：“头顶虚空，两肩放松，气走丹田，全凭腰转，唱要栓腰”等等。

根据国内外对歌唱发声的研究动态来看，说明了发声练习是

培养歌唱者掌握科学的歌唱方法的重要基础训练之一。它是歌唱者的发声得到进一步的发展与提高，并器官在合乎自然生理规律的状态下，通过科学正确的指导，纠正错误的发声方法和不良习惯，确立正确的发声方法，为歌唱打下良好的基础。

歌唱发声练习的意义，简要地说，就是调整巩固科学的发声状态，把良好的歌唱状态保持到歌唱中去，使学唱歌的人把普通的声带磨练成能发出优美动听、有持久力的、合乎科学方法的及有艺术感染力的声音来，是非常具有现实意义的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

(一). 发声练习的基本作用

1. 改善音质；
2. 扩展音域；
3. 调节音响；
4. 丰富音色；

(二). 发声练习曲的基本类型

1. 连音练习
2. 顿音练习
3. 母音练习
4. 力度控制练习
5. 带词练习

(三). 发声训练的基本方法

1. 歌唱发声的姿势和要求;
2. 发声训练的三个阶段:
 - a.自然声区的练习;
 - b.在巩固自然声区的基础上扩大音域;
 - c.进一步扩大音域, 练唱较复杂的练习;

解决的主要问题:

本论文写作的目的, 主要是通过科学正确的发声训练, 纠正错误的发声方法和不良习惯, 确立正确的发声方法, 为歌唱打下良好的基础。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排:

1. 研究步骤

- (1) 依据论文参考题目查阅资料
- (2) 根据对收集到的资料的阅读, 构思论文提纲写出开题报告
- (3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析
- (4) 进行论文撰写

2. 研究方法及主要措施

- (1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查阅相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

毕业设计的开题报告篇三

目的：为了进一步对本课题的理解，加深对所学专业的基础理论、基本技能和专业知识的掌握，进行对《骆驼祥子》中祥子的多重悲剧的研究。

意义：通过对小说《骆驼祥子》中祥子这一悲剧人物形象的研究以及相关资料的思索，促进广大读者对这一小说内容更深入透彻的理解，从而了解作者当时写作这一作品的时局和背景，了解当时的旧中国是什么现状，当时旧北平底层劳苦人民是怎样艰难的生活着，更进一步反映了当时社会的混乱，给底层劳苦者带来的苦难，让读者们能了解中国的历史，同时也抒发了作者对社会底层穷苦劳动者的关怀和同情，唤醒还在沉睡的人们，让读者们能有所思考和感悟。

国内现状：中国学者对《骆驼祥子》这部作品还在不断的分析和研究中，还带有很强的探索性质。

发展趋势：《骆驼祥子》这一不朽的作品深受广大的学者的青睐，这一作品正在戏曲舞台上蓬勃的发展，它的足迹遍及大江南北，这部作品被编排成京剧，取得了突破性的成绩，这既是对“样板戏”的突破，也是对传统京剧的突破，《骆驼祥子》是京剧现代戏发展史上的一个里程碑。

国外现状：外国专家、学者和广大观众都十分的喜欢这一作品，不少的的专家把《骆驼祥子》翻译成外文进行研究。

发展趋势：近年来，国外汉语界对老舍先生研究的热情日益高涨，不少的国外作家不仅研究老舍先生的一部作品，而是对他的多部作品着迷，深入研究、探索其中的语言风格，地

域风情，《骆驼祥子》也获得了国际性的声誉。

研究内容：悲剧的定义；作者不幸人生的背景；祥子的多重悲剧。

关键问题：造成悲剧的原因；作品的写作背景是作者当时的社会状况的再现。

思路：对作品要十分的熟悉，叙述作品的大概故事情节；祥子是作品的主要悲剧人物，理解悲剧的含义；任何作品都离不开作者，了解作者写作的背景；悲剧是这一作品的主题，论述主要人物祥子的多重悲剧；总结造成悲剧的原因。

到图书馆查询参考资料，搜集相关题材的文献资料，报刊期刊，通过材料进行分析、理解，整理材料，更多是与指导老师多沟通；交流意见。结合课题的题材完成，广泛阅读与《骆驼祥子》相关的资料。

毕业设计的开题报告篇四

本工程为某企业宿舍楼结构与施工组织设计，用多层框架结构。该楼总建筑面积需要学生自己根据场自行拟定。

根据城市城市规划、筑规模和要求，及现有的气象条件、程场地地质条件、材料供应和施工条件进行设计。

相关设计依据：

1. 《建筑工程施工组织设计实例应用手册》
2. 《建筑施工手册》
3. 建筑施工工程师手册

4. 建筑工程质量控制与验收

5. 施工组织设计范例

意义：

近年来框架结构在世界各地又有了很大的发展，许多城市普遍兴建了包括商场、住宅、旅馆、办公楼和多功能建筑等各种类型的框架建筑。土木工程专业学生毕业后参加或从事框架结构设计和施工已成为必须面对的现实之一。

通过毕业设计对大学期间所学的知识做一个系统的总结和应用，通过自己对在熟悉任务书的基础上参观、比较同类建筑，查阅、搜集有关设计资料使我的所学的知识得以综合的应用，提高综合知识的应用能力，对所学过的知识得以系统的深化。并培养我独立解决建筑设计、结构设计的内容和步骤，及掌握建筑施工图结构施工图绘制的方法，为今后工作打下良好的基础。

同时毕业设计是学生在毕业前半年的最后学习和综合训练的实践性学习环节，是学习深化、拓宽、综合教学的重要过程；是学生学习、研究与实践成果的全面总结；是学生综合素质与实践能力的培养效果的全面检验；是学生毕业及学位资格认定的重要依据；也是衡量高等教育质量和办学效益的重要评价内容。所以我们每一个毕业生都应该认真的努力完成自己的毕业设计，使自己成为社会需要的人才。

框架结构是指由梁和柱以刚接或者铰接相连接而成构成承重体系的结构，即由梁和柱组成框架共同抵抗适用过程中出现的水平荷载和竖向荷载。采用结构的房屋墙体不承重，仅起到围护和分隔作用，一般用预制的加气混凝土、膨胀珍珠岩、空心砖或多孔砖、浮石、蛭石、陶粒等轻质板材等材料砌筑或装配而成。其主要优点是建筑平面布置灵活，能够较大幅度地满足建筑使用的要求。

但框架结构的侧移刚度小，水平作用下抵抗变形的能力较差，在强震下结构顶点水平位移与层间相对水平位移都较大。为了同时满足承载能力和侧移刚度的要求，柱子截面往往很大，很不经济，也减少了使用面积。所以在地震区的框架结构不宜太高。

随着经济的发展，生活水平的提高，人们对建筑产品也提出了更高的要求，不仅要安全、经济，还要实用、美观。

本工程根据设计任务书设计一宿舍楼，根据地质情况及各种荷载情况设计建筑物的基础，根据荷载和建筑布局设计建筑物主体各层结构，设计梁柱的尺寸及配筋、板厚及配筋，使其达到“实用、安全、经济、美观”的要求。

(1)、建筑设计部分

供的四套建筑方案图，分为四个设计小组(每组1~2人)。要求每小组对现有建筑方案进行适当调整，其中楼层数均应为调整为六层，建筑材料的选用及基本做法需给予说明。每小组调整后的建筑方案必须有所区别。

依据调整后的建筑方案，在设计中需完成以下建筑施工图：

a□施工说明、门窗表、详图1~2个1：100

b□底层平面图(包括家具及空间划分、卫生间布置) 1：100

c□标准层平面(带局部屋顶平面图)(包括家具及空间划分、卫生间布置) 1：100

d□建筑主要立面图(两个) 1：100

e□建筑主要剖面图(一个，要求剖到楼梯) 1：100

(2)、结构设计部分

a□结构方案和结构布置

根据建筑设计和结构承重体系、抗震方面要求以及场地地质条件，合理地进行结构方案和结构布置的确定，确定整体结构方案，统一构件编号及各种构件的定位尺寸、绘制结构布置图等图。

b□结构计算内容

在主体部分选取一榀框架及其柱下基础进行计算，（要求每位同学选取不同受荷的框架），其内容为进行整体结构的地震作用计算，一榀框架的地震内力计算，同一榀框架的竖向荷载及内力计算、内力分析和组合，梁、柱截面配筋和构造要求；柱下基础荷载及内力计算、配筋计算。具体内容如下：

(1) 结构方案及构件的选型与比较，确定基础、楼(屋)盖、楼梯等形式及所用材料。

(2) 结构平面布置，确定各构件(梁、板、柱)截面尺寸并编号。

(3) 确定框架计算简图(选代表性框架)，各类竖向荷载代表值计算。

(4) 重力荷载代表值计算，框架梁、柱刚度计算及自振周期计算。

(5) 地震作用下框架内力计算和侧移验算。

(6) 竖向荷载作用下框架内力计算(恒载和活载作用分别计算)

(7) 框架梁、柱内力组合，截面设计与配筋。

(8) 基础设计与配筋。

(9) 楼梯设计与配筋

(10) 部分楼(屋)盖现浇板设计与配筋。

c□结构设计计算书

说明结构选型和结构布置的理由及设计依据，列出计算的所有步骤和全部内容及全过程计算结果，并附有相应的图表。

d□电算

根据确定的结构布置方案及其它参数，对其中相应的框架进行电算，与手算结果进行校核。并打印相应的结构数据及施工图(草图)。

(3)、施工组织设计

要求完成单位工程施工组织设计和一个主要工种的施工过程组织设计。

a□单位工程施工组织设计要求：

(1) 确定单位工程施工方案，及主要施工项目的施工方案。

(2) 单位工程施工总平面图(图示)。

b□主体结构工程的施工过程设计：

确定施工顺序、步骤、制订施工技术措施。

结合所学过的知识、通过查阅参考资料初步设计，再交指导老师审查，审查通过后，利用autocad□和手工完成绘图，利

用excel□word等完成设计说明书及其他内容的编写。

结构部分计算的大概步骤：

- (1)、确定整体结构布置方案。
- (2)、选取一品框架及其住下基础进行计算。
- (3)、确定基础、楼(屋)盖、楼梯等形式及所用材料。
- (4)、确定框架计算简图(选代表性框架)，各类竖向荷载代表值计算。
- (5)、重力荷载代表值计算，框架梁、柱刚度计算及自振周期计算。
- (6)、地震作用下框架内力计算和侧移验算。
- (7)、竖向荷载作用下框架内力计算(恒载和活载作用分别计算)。
- (8)、框架梁、柱内力组合，截面设计与配筋。
- (9)、基础设计与配筋。
- (10)、楼梯设计与配筋。
- (11)、部分楼(屋)盖现浇板设计与配筋。

本学期毕业设计共14周，时间总体安排如下：

- (1)、第1周至2周(共两周)每人完成建筑方案的修改以及完成建筑设计图。
- (2)、第5周至10周(共六周)，完成结构计算的全部内容(包括

电算)。

(3)、第11周至12周(共两周)，完成绘制施工图及计算书的整理。

(4)、第13周至14周，完成施工组织设计。

(5)、第15周小组及大组毕业答辩。

毕业设计的开题报告篇五

装入外，应将每次课件制作中好的素材也保存起来，以不断丰富素材库的内容。但需注意的是所存素材一定要是最常用的，以尽可能节省硬盘空间。

电教教材经过这几年的努力数量剧增，其中不乏精品，许多音像教材亦已数字化，以光盘为载体出版发行。合理利用现有光盘中的内容，可以极大地丰富课件制作的素材，还可以降低开发费用。

视频影像是多媒体课件的重要组成部分，一般中小学由于受硬件条件限制(计算机没有视频采集卡)而制作困难。在课件制作中对于不需要满屏播放的内容，可选择vcd中的有关片断通过视频编辑软件转化为avi文件[]authorware3.0以上的版本支持mpg视频[]mpg文件不仅储存空间小，而且能满屏播放，非常适用于课堂演示课件。可从vcd碟片上选取相关内容利用“解霸”等解压缩软件截取并存成mpg文件，供authorware调用。

利用“解霸”等解压缩软件捕捉vcd上的单帧静止图像也是相当方便的。数帧静止的画面以一定的时间顺序和效果展示，再加上适当的解说和音效，也能取得较好的动态效果。录音带、录像带、光盘中的声音要想转录到计算机上是不难的，

利用声卡及捆绑软件都能完成。所以，有效地使用已有电教教材，对普通中小学自制多媒体教学课件来说，不失为一种高效低耗的捷径。

authorware是一套优秀的多媒体编辑工具，它强大的功能为使用者提供了极大方便。在课件集成时，首先应该根据制作要求规划好整个课件流程，根据流程规划，用鼠标把工具栏中的图标拖到流程线的相应位置上。然后从“文件”菜单进入“文件设置”，根据制作的要求把字体字号、按钮形状、显示窗口、背景、效果等设置为“本课件默认值”，以减少每次调整的时间。最后再对图标内容进行编辑。

这些用起来方便的交互方式做起来也容易，有助于提高开发效率；在课件开发过程中，有的段落不止一次用到，除了利用“编辑工具栏”中的“复制图标”和“粘贴图标”来完成外，从“程序菜单”中选择“建立模块”和“粘贴模块”来实现也不失为一种有效的方法；而在课件流程图上只给“群组图标”命名，不给其它图标命名的方法可以有效地减少键盘输入次数，因为调整修改课件的时候，用鼠标右键单击相关的显示、声音、影像等图标就能快速查看到该图标的内容、听到该图标的声音。

总之，学科教师只要能合理利用authorware的有关功能，也能优质高效地开发出适合教学需要的多媒体教学课件。