

2023年大班美术活动台灯教案反思 大班美术活动教案及教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术活动台灯教案反思篇一

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。
2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。
3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇

折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

（3）打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

（1）要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法

染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿

比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

大班美术活动台灯教案反思篇二

【活动目标】

- 1、通过活动使幼儿了解汽车的组成部分，鼓励幼儿进行大胆的涂色。
- 2、帮助幼儿建立遵守交通规则的安全意识。
- 3、培养幼儿学习英语的兴趣。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

【活动准备】

- 1、小熊玩具、小汽车玩具、汽车步骤图。
- 2、幼儿收集小汽车玩具。

【活动过程】

一、音乐游戏活动。

2、（出示小汽车）师：这可是熊宝宝的最爱啊，教学英语单

词□car

3、师幼共唱英文歌曲□thelittowcar□边唱边做动作：模仿司机开车的动作，车轮转动的动作，小汽车的嘀嘀声。

二、观察与实践。

1、请幼儿观察自己的`小汽车，讨论：小汽车有哪些部分组成，像什么形状？

2、幼儿相互比较小汽车，说一说：自己的小汽车与别人的小汽车有哪些地方不一样。

3、师出示小汽车步骤图，请幼儿观察讨论：小汽车要先画什么，再画什么，最后画什么？

4、师示范画小汽车，鼓励幼儿在涂画中要进行大胆涂色，为画好的小汽车起名。

5、（放音乐）幼儿涂画操作。

三、作品欣赏。

师收集作品，与幼儿共同欣赏，分享为小汽车起名的乐趣。

四、延伸活动。

2、师：老师要嘱咐小熊，开车时一定要注意安全。遵守交通规则。做个安全的小卫士。

3、师幼儿歌《安全小卫士》

小朋友，你别跑，站稳脚步把灯瞧。

红灯停，绿灯行，黄灯请你准备好。

手头不能出车窗，乘车安全要注意。

从小就要讲规则，做个安全小卫士。

【活动反思】

托班的幼儿基本处于“涂鸦期”，他们喜欢随意画画、撕纸、玩泥，根据托班幼儿的美术活动特点，设计了此次教育活动。托班幼儿喜欢在游戏中探索材料的特性和使用方法，教师为诱幼儿提供多种材质的纸张鼓励幼儿尝试。在活动中教师运用了角色扮演的游戏形式，因为游戏是幼儿最喜欢的一种活动，托班幼儿年龄小，他们喜欢在自然、轻松、愉快的气氛中获取美术知识和技能。所以教师以帮助“鱼妈妈”为主线，让幼儿进行彩纸撕贴游戏活动，提高了幼儿的活动兴趣，当他们看到用自己的双手为小鱼撕贴漂亮的衣服时，感到格外的高兴。教师在示范撕纸方法时，不是单纯的说和示范，而是用儿歌的形式，教师把撕纸的方法简单化，幼儿理解更容易些。

大班美术活动台灯教案反思篇三

活动目标

- 1、能用剪、贴的方法制作团扇，能大胆设计图案。
- 2、观赏多种多样的扇子，知道它们的名称和用途。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动准备

各种扇子图片、扇面卡纸、扇柄、彩纸、剪刀、双面胶，幼

儿学习资源等。

活动过程

- 1、出示各种扇子图片，比较它们不同的材料、扇面的各种图案。
- 2、引导幼儿相互交流观赏各种扇子。
- 3、引导幼儿阅读幼儿学习资源，学习看着步骤图进行制作。
- 4、发放材料，重点指导幼儿粘贴、剪裁。
- 5、展示幼儿自制的扇子，说说自己作品的特点。

活动反思

本课以凝聚了古今工艺美术精华的团扇为学习内容，进行欣赏、评述、设计等活动，可以培养学生各方面的素养。

我所上的这节课，事先让学生自己在家里准备一根筷子，让家长帮忙把筷子劈开一点、在学习过程中，重点以欣赏为主，做手工为辅。我们美术课业内容分为三部分：绘画、手工、欣赏。以往的课堂多数以前者为主，这次我选择了后者。在课堂上，通过生动的课件展示、课前资料的查找。学生的学习积极性很高，并且从探讨中发现了很多以前不知道的知识，如扇面画的作者、内容、造型、色彩、风格、构图特点等。每组重点讨论一件作品。在最后的课堂小结中，学生都谈出了自己的`学习感受，可见，欣赏课提高了学生的鉴赏能力。

在最后的制作中，有的同学能完成作业，有的同学这时团扇只是做出了基本形，有的同学还没有进行添画形象和装饰，还有简易苍蝇拍，这几个学生还演了一段苍蝇拍的广告、你不得不佩服学生的想象力和创造力，还有他们的表现力！我

想，如果前面的欣赏分析中，我再紧凑一点，这节课，学生的制作就会更充分了。

这节课，如果教师可以提前让学生自己搜集更多关于团扇的文字资料与图片资料，以便于课堂上的交流。再就是团扇素材比较少，老师应当准备质量高，画面、音效考究的课件，精致的画面配上高雅、轻松的古典音乐和清脆的童声，创设出优美的情境，会使学生真正感受到中华民族古老扇文化的魅力。还有就是教师在讲述扇文化的时候可以把一些故事、传说、名人轶事等穿插在教学活动中，更会调动学生学习的积极性与主动性。

大班美术活动台灯教案反思篇四

本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼儿的兴趣和爱好，引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣，结合纲要精神及本班幼儿实际，特设计了本节活动课。

活动目标

1. 让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。
2. 让幼儿能根据各种关系续编儿歌。
3. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

重点：让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆

扁等关系概念的经验。

难点：让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

活动准备

各种动物图片

活动过程

一、游戏导入

幼儿跟老师做手指游戏

二、看图说话

2. 出示第一组动物图片：

你们看到哪些动物来了？谁来说一说你最喜欢哪个小动物，它的尾巴是怎样的？

3. 出示第二组动物图片：

在这几只动物里，你最喜欢谁？它的尾巴又是怎样的？

4. 你还知道哪些动物的尾巴有什么作用呢？

三、诵读儿歌

2. 读后提问：儿歌里介绍了几种动物？它们的尾巴是怎样的？

3. 师述：这首儿歌是以问答的形式出现的，前面先问，后面再答，问什么就答什么。我们读的时候也要注意先问后答。

4. 小朋友跟老师一起读儿歌两遍。（第一遍，老师教小朋友

读。第二遍小朋友做小老师教老师读。)

四、创编儿歌

五、结束活动

教学反思

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在玩中学、学中玩。课堂气氛轻松愉悦，幼儿很容易就理解了儿歌的内容，也了解了一些动物尾巴的特点，所以在创编儿歌时，小朋友也能抓住动物尾巴的特点来进行创编。但也由于我是一个刚转岗的教师，在上课过程中语言不够儿童化，上课的语言艺术也还有待加强。

《米画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术活动台灯教案反思篇五

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。