

最新小学音乐课前三分钟演讲 小学课前三分钟演讲稿(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学音乐课前三分钟演讲篇一

小学课前三分钟演讲稿怎么写？以下小编整理的关于小学课前三分钟演讲稿，欢迎阅读。

同学们：

大家好！

现在我给大家讲一个童话故事，它是英国作家王尔德写的巨人的花园故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍很生气于是他在花园的周围筑起了高墙将孩子们据于墙外。

从此以后园里花不开鸟不语一片荒凉花园里也没有了春夏秋冬只有冬天永远留在了这里一天孩子们从墙洞爬进来园里立刻生机勃勃巨人看到后再次将孩子们赶出花园园里又被冰雪覆盖了后来巨人觉醒了随即拆除了高墙花园成了孩子们的乐园巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间感到无比幸福。

人们常说：“赠人玫瑰手有余香”其实快乐也一样给别人快乐自己也快乐那个巨人他两次将孩子们赶出花园给花园带来了冰雪寒冬让孩子们失去快乐的同时自己也同样孤单寂寞更享受不到花园里明媚的景色还有这样一句名言把你的痛苦与别

人分担你的痛苦会减少一半把你的快乐与别人分享你的快乐会增加一倍分享快乐不会使自己损失什么却能让这个时间充满温情与别人分享快乐时一种美德因为快乐能够传染其实很多时候与别人分享快乐既是给自己一个机会也给了别人一个好心情自己也留下了一份好心情既然这样真诚与别人分享如果自己是一团火就点亮别人如果自己是一盆水就洗净别人如果自己是一个粒种子就长出更大的稻穗如果自己是一弯月就给夜行人送去清辉分享本身就是一种快乐请不要吝啬你的笑!

谢谢大家!

同学们:

大家好，我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。

忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。

不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。

还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子!

年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝!音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的

美好...”

“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”

白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我...他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。

从此，他也拥有了人生弥足珍贵的`两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。

想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。

同学们：

感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。

是靠自己的努力、勤奋争取的。

才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

-----三联阅读

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。

比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。

他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。

没有勤奋努力的学习是不可能成就的。

这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。

如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。

居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。

这是一次多么让人惊叹的事实。

正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。

因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

小学音乐课前三分钟演讲篇二

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

这，是命运捉弄她的印记。

她刚降临大地，在花萼母亲的保护下熟睡。风儿带着青春的使命召唤她，她醒了，和姐妹们一起舒展开身体，快活地摇晃歌唱着。这时的她，是多么的稚嫩通透，让人不忍去触碰，生怕一不小心将她吹弹可破的玉体划伤。

命运已致她千疮百孔，但出于对生命的热爱，她仍顽强地拼搏着。

如今，她老了，再坚持不住了，一阵风吹来，她只觉得自己摇摇欲坠……坠落……她静静地躺在了滋养着她给了她生命的泥土上，慢慢消融着。行人哀叹着她艰辛短暂的美丽，她却一点儿也不后悔哀怨，似乎没人明白她的心，没人能理解她幽幽的花语芳情。

其实她不难读懂。她是美丽和意志的化身，她的一生都在追求美和拼搏。有人不明白她为何要化为泥土不留回忆，不为自己的美丽留下一丝痕迹。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”。请明年再到枝头上看吧，那飞舞的蜂蝶，那满树的繁花硕果便是答案。

小学音乐课前三分钟演讲篇三

音乐是人世间最美好的创造，一首《多情种》让小编来回单曲循环了一个星期，幻想着炮火纷飞时，乱世佳人的清秀面庞，真的再唯美不过。下面是本站小编为你整理的几篇课前演讲稿三分钟演讲音乐，希望能帮到你哟。

音乐老师让大家在上课前5分钟有一个和音乐有关的演讲，希

望大家踊跃参加。已经有大约十个同学演讲过了，内容大多是一些著名音乐家如贝多芬之类的，当然素材都是家长给弄的。作为音乐社社长的我当然也不能落后，演讲什么题目呢？再讲音乐家也没有什么意思，而且我确实也不了解，还不如讲讲我们的摇滚乐，讲讲我们的黄家驹。

也许是长大了，还是其他一些什么原因，感情变得很脆弱，提笔一写关于家驹的事情我的眼泪就止不住的流，都过了这么多年了，好像泪水永远都在为他而流。

由于演讲的时间只有3到5分钟，所以字数要在800字左右，但这么少的字确实写不出什么东西来，家驹的故事又岂是八千字能写好的。

摇滚巨人—黄家驹

老师好，同学们好：

今天我给大家介绍的不是钢琴家，也不是小提琴大师，而是一支摇滚乐队的歌手，他和他所创的摇滚乐队在八十年代红遍亚洲，他的音乐就像一股清新的风，而后来他却在一次意外中丧生。至今，已经20xx年了，每年在他的忌日，各大音乐论坛都有大量的催人泪下的悼念他的祭文。

他就是黄家驹，是beyond乐队的主音歌手、吉他手、作曲、作词人。

1962年他出生在香港。高中毕业后，酷爱音乐的黄家驹和弟弟、朋友们组建了beyond乐队。由于香港的歌坛是一个商业化很浓、偶像盛行的歌坛，而他们朴实无华的音乐风格并不迎合大众，所以在乐队发展初期，很不顺利。

八十年代后期，黄家驹以一首歌唱母亲的歌曲《真的爱你》一炮而红，他的歌曲开始被大家广为传唱。随后，黄家驹创

作了很多佳作。在这些作品里面：

有关于战争与和平的，如《长城》，《交织千颗心》；

有关于海峡两岸的，如《大地》；

有关于黑人人权运动的，如《光辉岁月》；

有报答父母恩情的，如《报答一生》，《真的爱你》；

有关于环境问题的，如《送给不动保护环境的人》

走红后，在他身上却没有一点浮华，没有一点负面新闻，更没有很多明星高高在上的跋扈。在演唱会上，他不希望歌迷高呼乐队成员的名字，也不希望歌迷跟着一起高唱，而是希望他们静静听，理解他们歌曲的内容。

在乐队后期，受香港商业化氛围的排挤，他们远走日本，去那里发展他们的音乐。此时的歌曲《海阔天空》达到了他创作生命的颠峰。表达了一种浑然忘我而又似人海孤鸿的境界。这首歌在四川512地震时被重新填词，更名为《承诺》，作为地震募捐义演的主题曲。

1993年，黄家驹在一次演出排练中不幸从舞台上摔下去，由于是头部着地，所以伤势严重，最终医治无效，在6月30日与世长辞。在他死后的这些年里，他的影响力不但没有减退，反而大大增强了，他的歌迷越来越多。

一个歌手成功与否，不在于他赚了多少钱，开了多少演唱会，拿了多少奖，而是看他真正能影响了多少人。所以，作为一个歌手，黄家驹无疑是非常成功的，作为一个人，他的不屈不挠的精神是值得我们学习的。

一群天真烂漫的孩子，一批严谨务实的老师，这就是青山小

学给我的印象。作为一名刚踏上工作岗位的新老师，从半年多的工作实践中，我收获很多，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。

从大学毕业走上了讲台，刚开始自以为凭着自己良好的音乐功底，对付小学音乐知识性问题不在话下。其实不然，在这一学期来深入教学实际中，更是让我对新时代的课堂有了一个全新的认识。如今的教育体制改革已经让原来的传统的教学方式，老师讲学生听，变成了让学生真正成为课堂的主人。初次走上讲台，面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。况且，新课程标准的小学音乐教材对教师要求高，比如看起来非常简单的曲谱歌词，要让孩子们都学会却不是件简单的事。另外，我认识到，作为一个没有经验的新老师，想要把课上好，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。要教好一个学生不难，但要教好整个班四五十位学生就必须真正全心全意付出。

本学期我带了二个年级的音乐课。小学音乐教育不是专业教育，音乐基础知识和基本技能的学习，应巧妙地渗透在音乐艺术的体验之中。前几天我上《闪闪的红星》这一课时，一开始我让学生带着问题去听歌曲，听完一遍后，他们自己就细致的体会歌曲的意境，完整的表达了思想内容，而且还引伸出了好几个革命故事来教育其他同学。这节课让学生从速度、力度、情绪、思想等方面了解了作品，加深了对作品的印象。这让我想起我小时候的音乐课，老师往往偏重于思想教育。每当学完一首歌，老师就会让我们思考其政治性，道德性。其实，如果一个人对一首歌曲有了审美的感受，自然也就在思想上得到教育。

平时，我也经常向其他老师请教教学上的问题，这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。

在青小阳光博客里，我可是常客。那里有许多宝贵的教学经验，让我反省自己；也有数不尽的感动点滴，使我更爱教育。在“感动青小”十位园丁的事迹报告中，我深深的被打动着，被震撼着。正是这样一群无怨无悔的耕耘者，才铸就了一批又一批未来的希望。

“太阳每天都是新的。”在如今这个日新月异的时代。我们的教育观念、教学方法，都必须紧随时代车轮。我们要不断探索新的学习方式，不断加快前进的步伐，在感动与被感动之间不断反省自己，提高自己。有空的时候静下心来好好看看书，多增长自己的知识，多反思自己教学中的好与坏。

青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，

我们的事业将会在平凡中永远闪光！

青春总是充满了感动，每当这时很多人都有一种想歌唱的冲动。很多年轻的朋友，他们有着出色的文采，有着对生活独到的见解，又或有着一段刻骨铭心的感情经历，他们不再满足于只是听别人的歌，唱别人的歌，他们更想写自己的歌，唱自己的歌。

写一首流行歌曲不外乎两种途径：一是依照写好的歌词谱曲，二是依照已有的曲子填词；这两种方法现在都经常使用。对于许多音乐基础不足的朋友而言，作词(或填词)相对容易一些。然而，要想写一首内容好、好唱又好听的流行歌词却也要下一番苦功夫才行。许多热心而有才华的朋友将他们的歌词作品向我们投稿。可遗憾的是，我们发现其中的大部分要么是语言表达的功力还不够，要么虽然写得不错却很难谱上曲子来唱。为什么会这样呢？主要是因为这些朋友没有掌握创作歌词的方法和技巧，空有才华，却难以充分发挥。

那么，怎样才能创作出一首好的歌词呢？

首先，我们要明白，歌词不等于诗歌。

很多朋友寄来的作品，其实只是一首现代诗，而不是歌词。有些朋友也曾问过：究竟诗和歌词有什么不同？是啊，要想写一首好的歌词，我个人认为第一时间就要分清这二者的区别。

现代诗歌与流行歌词确实有许多相通之处，二者都从很多方面突破了传统格律的限制，形式和内容都更自由。从本质上讲，歌词也具有诗所具有的艺术特质、表现技法和情感特征，但它和诗之间还是有着很大的区别。最主要的原因在于，歌词为了能够配上曲子唱，在结构、语言、韵律等方面要受到音乐旋律的影响和制约，同时它又反过来制约和影响旋律。所以，流行歌词相对于现代诗歌而言，自由度要小很多，不能随心所欲，海阔天空地写。而且语言要求通俗易懂，尽量避免谐音产生“畸意”；比如，在心里老是唱成“你知道我在等你妈(原词是‘吗’))”，那种感觉要多别扭有多别扭。本来一首很好的歌，却因为一个糟糕的谐音而“毁”了。

话又说回来，流行歌词与现代诗歌同出一源，所以写好诗歌是创作流行歌词的基础。诗歌创作的经验也能给歌词创作以很大的帮助，其中最显著的就是成功诗歌的创作能使一个人的文笔更精练、更准确、更富表现力，这些对歌词创作都会有极大的促进作用。而诗歌有别于其他文体的最大特点有三：语言精练且更富有韵律，表现手法更有力度，结构更严谨。诗歌在相对较小的篇幅内要想有动人的表现力，不做到这三点是不行的，歌词也一样。有一些朋友的作品几乎像写散文诗一样自由，尽管能传神地表现内在的情感，但语言拖沓重复，甚至节奏和音韵都不整齐，这样的歌词作品即使内容非常好，很感人，也很难变成一首歌。

可以说，歌词创作：第一忌，语言不精练、不优美；第二忌，节奏和音韵不合；第三忌，语言深奥晦涩或单纯说教；第四忌，结构混乱；第五忌，平平淡淡没有高潮；第六忌，有破坏没建设的糟糕的谐音。

下面，我们先来详细探讨一下怎样创作出好的歌词。

第一，要能够感动自己，更要能够激起他人的共鸣。

一定要用全部的情感去锤炼一首歌词，把自己生活中最受触动的故事和情感融会在一起，用最准确、传神的语言来表达，以严谨的结构层层铺垫，直到高潮。要写最令自己感动的东西，不仅仅要在一种充满燥动的情绪中去写作，更要在阅读自己的作品时能再次被它打动。如果能做到这一步，你就已迈出了成功最关键的一步。但这一步也是最难的，要看你的文笔和才情是否到家。

真正的高手，他或许只是听了别人的故事，却也能做到感同身受，这一方面是因为他们有着丰富的人生阅历，一方面也是因为他们对人性、对感情、对人生有着深刻的见解。在这样的基础上，再不断地锤炼自己的文字，也能写出感人至深的作品。

反过来，有的人虽然也有着动人的经历，文笔也过得去，可写出来的东西却怎么也找不到那种“感觉”。这是因为在写的时候，这些朋友忽略了对故事的巧妙的讲述，人物的细致刻画，以及巧妙地表达内在的情感。他们没有很好地刻画细节。所以，尽管语气热烈澎湃，但离感动总差一点点。比如，有很多朋友写他们初恋的歌，有的是没头没脑的一段抒情，有的是评书一样的爱情故事。如果这些朋友仔细地研究一下《同桌的你》，也许会真正感受到什么才是最好的关于初恋的歌词。

小学音乐课前三分钟演讲篇四

玩得酷靠得住的我们，上了演讲台怎么能怂，不就是即兴的课堂演讲吗，今天本站小编给大家分享一些小学课前三分钟

演讲，希望对大家有所帮助。

滚滚历史大河，悠久流长，充满韵味，恰似一杯香茶一样越品越浓，越品越烈。我们可以在这五千年的历史文化长河中仔细品味，去发现那些奏响生命之歌的伟人，去细细倾听他们的故事，领悟他的感慨。他们的生命像歌一样洪亮，像水一样长流。

生命如歌，品味陶渊明的清高自傲。

生命如歌，品味李白的狂傲不羁。

豪放派的李白，纵然豪放，每天饮酒乐在却能写下流传至今的好篇章。他生在盛唐时期，这就造了他的性格，贵妃磨砚，力士脱靴，别人享受不到的待遇，他都依然享受，即便是皇帝也不可多说，说他是“酒鬼”都能写下“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”如此豪迈的诗句，说他“清醒”却又“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”这就是让后人瞻仰和佩服的诗人。他的生命，他的思想全部都融入到他的诗句中，像一首歌一样流传至今，令人感叹！

生命如歌，品味李清照的婉约忧伤！

“薄雾浓云愁永昼”推开窗户，仰望天空，却不见那一轮明月。内心不禁悲伤。“玉枕纱橱，半夜凉初透”只有一个人默默承受这悲凉却找不到人倾诉。即使有“三杯两盏淡酒”也抵不过那“晚来风急。”飞燕过后，却只是独自伤心，感伤只是“旧时相识”。憔悴如己的花落满一地，却“有谁堪摘”只得自己伸出削葱玉指将它拾起。这样如此让自己内心悲凉的情景，怎能以一个简单的“愁”字了结。李清照的生命奏响了悲凉的歌，也多了只恐双溪作艋舟，载不住许多愁。

生命如歌，有时清高自傲，有时狂傲不羁，有时又婉转悲伤。

每一次民族的交流带来的总是人类的和谐。

-----题记

公元640年，你——文成公主，一个伟大的壮举，一次吐蕃之行，便赢得了大唐与吐蕃几十年的和平与友爱，带来了两族人民的无比安定与繁荣。于是，历史的长征中留下了你匆匆的一道身影，碾出了一条连通两族的深深的车轮印。

雄鸡啼破了黑暗，迎来了拂晓，惊醒了梦中佳人。你揉揉惺松睡眼，再次掀起窗帘，你吃惊了：辽阔的草原，一望无垠，小草绿得逼你的眼。你从未看见过这样的世界，于是你知道：从此你将弃轿从骑，你将成为吐蕃一员。一只鹰滑过天空，一声呼啸划破宁静，你欣慰地笑了。也许，你并没有想到，你，一个民族的代表，一次义无反顾的交流，将两个民族的血液融为了一体。

历史已将你的前行记入了厚重的笔记。

我用血铸就翅膀，我用翅膀成就梦想。

路，是通往成功，实现梦想的方向。世界上本没有路，走的人多了就成了路。路，它是成功的基垫，是一切一切通往成功的希望。

血，让我们生存，血让我们振奋。火热的血在我们身体中流淌。带给我们不仅是生存的氧气，还带给我们坚强的信念，和火一般的热情。

翅膀，是飞翔的工具，是奋斗的代名词，我们用翅膀飞翔，飞翔在自己人生舞台的上方。我们知道拥有一双翅膀，我们就可以展翅飞翔，可以飞得更高，飞得更远。而我们本是没有翅膀的，所以：

我用血铸就翅膀，我用翅膀成就梦想。

生活中，我一次次被困难挡在门外，我一次次被风吹倒。我走在自己的路上。在路上，我想狂奔，我想感受奔跑后的歇斯底里，我想感受大汗淋漓的酣畅，可我迈不开奔跑的脚步，迎面的大风让我抬不起头，路上的泞泥让我遍体鳞伤，疲倦的身体让我一次次摔倒，难以动身。身体流着摔倒时被撞破血肉的红色液体。我感受到这股液体的温热。我的嗅觉闻到一种血腥味，这股味道经过我的鼻腔，刺激我的神经，直达我的大脑。我随即睁开疲惫的双眼，看见的是一朵朵血红的花在我的身体上流淌，每盛开一朵随即熄灭一朵。我的神经被它刺激，一股莫名的力量直蹿我的大脑，在我身体流淌。我用双手撑起疲倦的身体，我感到风已不再那么肆虐，路不再荆棘，身体已不再疲惫，脚步也不再沉重。我知道我用鲜血铸就了一双翅膀，它可以让风变成动力，它可以让我在自己人生的道路上飞得更高，飞得更远，让我看清自己的人生目标。

我用翅膀成就梦想。梦想总会给人一种时有时无的感觉，在现实的社会中，也许梦想只是一种理想的状态，它只会在梦中能轻易实现。现实的社会会打破一切我们美好的梦想。但我相信，梦想就在前方，我看得见梦想的旗帜在风中飘扬，我看得见成功在不远处向我招手，《圣经》里说：“你要保守你的心，胜过保守一切，在勇往直前的同时还要延续那份最初的热情，只要这一点未曾改变，人来人往都不算什么，路那么长，你说呢？”

所以我会成功的，只因为我有双用血铸就的翅膀。

小学音乐课前三分钟演讲篇五

三分种的演讲能有什么用处?这是很多同学上台演讲前会思考

的一个问题，其实答案就在上台开口的那一刻就已经在你心中了，课前这是三分钟，不是比赛的时间，也不是你表演的时间，而是你锻炼自己的时间，这是磨练自己的三分钟，所以你会尽全力把最有营养的东西通过自己的演讲分享给讲台下的同学们，文章(课前三分钟演讲稿小学生)由本站精挑细选，欢迎阅读。

小学音乐课前三分钟演讲篇六

亲爱的老师、同学们：

大家好！

每个人的心里都有一颗梦想的种子，它会随着你的努力生根发芽，随着你的小成就浇水施肥。可能有的人想当科学家，有的人想当舞蹈家，有的人想当歌唱家，还有的人想当警察，我也不例外，我也有一个梦想——当一位人民教师。

听到老师这个词，我们可能再熟悉不过了，每天面对那一张张温和的面孔，心里总会泛起一阵阵温暖。有的人也许会说：“当老师有什么好的？整天都在教室呆着，给那些捣乱的孩子讲课，一天到晚还那么辛苦，睡上几个小时都不容易，你还是换个梦想去实现吧！”这些话丝毫没有打动我，我还是没有放弃。

我为什么想当老师？因为老师在课堂上，讲的绘声绘色，有滋有味，毫无保留的把知识传送给了我们，让我们一点点成长，在写作文的时候，老师把技巧方法传授给我们，让我们的水平有了进步，老师并不烦躁，而是日复一日，年复一年的为我们讲解。我们日见成长。

随着年龄的增长，我对老师的认识也越来越多，他们就像辛勤的园丁，培育着祖国的花朵，他们又像灵魂的工程师，打

造我们高尚的心灵，我愈发敬重教师这个职业。

现在，升入五年级的我不会在退缩，而是向着我的梦想努力奋斗，我坚信：我的梦，中国梦！