

六年级解决问题策略教学反思 六年级数学教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级解决问题策略教学反思篇一

为了做好六年级数学复习工作，作为在教育第一线的六年级数学教师，应总结经验，找出切实可行的措施来提高学生的学习成绩，圆满完成小学数学复习的全部任务。为此，我提出以下几点建议：

一、学会把书本从厚教到薄书本上的知识有些比较零散，我们可以概括出一些规律或一般解题思路，使学生见到题时不会产生“狗咬刺猬，无从下嘴”的局面。比如：讲复合应用题时，应用题是一大难点，涉及类型较多，用到的数量关系也很多，这时我们就不应只是就题论题，而应教给学生一些分析应用题的方法。复合应用题解题方法就是分析法和综合法两种，要么从已知条件出发，推导出最后的问题；要么从问题出发，推到最原始的已知条件。再比如：列方程解应用题，我们可归纳几类，然后教会学生找等量关系的方法，这样就可把内容繁杂的知识归为几类，以一般的规律性知识去对待多种题目，从而把课本从厚教到薄。

二、还要把课本再从薄教到厚这是知识的扩展过程。比如：还说复合应用题，我们总结了一些规律或解题思路，但复合应用题可能涉及好多数量关系，但它们用到的分析方法就只有分析法和综合法两种，我们可以用这两种方法去分析涉及不同数量关系的应用题，从而教会学生解答不同类型的复合应用题。实现对知识的扩展过程。再比如：几何初步知识的

复习，课本上只出现了一些计算公式，而推导过程表现得不太具体。我们在复习这部分内容时就应该细讲一下推导过程，把课本上的知识展开。课本上出现的题较简单，或类型较少，而实际做题时发现学生好多题无法做，这也许是没把课本知识进行扩展的缘故。

三、加强知识间的纵向联系，横向、纵向联系相结合只有把知识之间的横向联系和纵向联系结合起来，才会对知识有充分的掌握。比如：应用题的教学，在初学过程中，纵向联系比较突出，分为整数、小数、分数几大类分别讲解，而在12册复习时横向联系比较突出，如何把二者结合起来？我认为可在复习12册时涉及到哪类应用题。就拿出初学这部分应用题的课本进行纵向复习。然后再复习12册相关内容。再比如：甲数是24，甲、乙两数的比是3：2。求甲、乙两数之和，我们可以列为 $24 \div 3 \times 2 + 24$ （按份数解），也可以（按倍数解），还可以列为（按分数解），还可以列为（按比例分配），这样就加强了知识间的横向联系，把分数、份数、倍数、比例的知识结合起来，既扩展了学生的视野。又锻炼了学生从多角度思维问题的能力。再比如：一些应用题，既可用算术方法解，又可用方程解，可让学生用多种方法解，从多种角度加以分析，加强两种解法之间的联系，在比较中让学生选择适合自己的方法去解决问题。

四、要保护“后进生”的自尊心，采取切实可行的措施提高“后进生”的学习成绩首先应保护好后进生的自尊心。每次考试丢分最多的是后进生，这部分学生的自尊心很强，也最容易受到伤害。因此我们应充分保护好这部分学生的自尊心。这要求教师说话时注意不说一些挖苦、讽刺的话，适当给予这部分学生一些鼓励。我们应全面看待后进生，不管哪方面，只要有进步，就适当地给予一些鼓励，提高他们的自信心和学习兴趣。兴趣是最好的老师，这对后进生的进步有很大的帮助。

其次，应采取切实可行的措施提高后进生的成绩。老师对这

部分学生课上应该多提问，课下有针对性地进行辅导，发现问题及时解决。老师在布置作业时对后进生应区别对待，那些难而深的题或练习让尖子生去做，对后进生训练重点应放在中等难度或简单的题型上，学生不可能一口吃成个胖子。

小升初考试已经进入倒计时，更要有条理、有针对性地开展好六年级数学的复习工作，使学生圆满地完成小学数学学习的全部任务。

六年级解决问题策略教学反思篇二

《表里的生物》是六下第五单元的精读课文，也是整个小学阶段的最后一篇精读课文，编者的用意可能在于培养孩子们的“科学精神”，并能一直保有爱思考的习惯，对身边事物和现象多一些关注、好奇。

这是冯至的一篇回忆儿童生活的散文，富有童真童趣，让人忍俊不禁的同时，又对“我”的推理精神十分欣赏。一个对世界充满好奇心的小孩子，用有限的经验对陌生的事物做出自己判断，从大人的“解释”里为自己的判断寻找更“确切”的依据，从而笃定了自己的“认识”——尽管那是儿时的臆断。

本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，即通过具体的事例来支撑观点，旨在引导学生初步了解论说文类文章常见的表达方法。这篇散文如何落实单元的语文要素“体会文章是如何用具体事例说明观点的”呢？如何准确地理解课后思考题中隐含的课文学习目标？可以从课后的思考题入手，寻找隐含着的学习目标。

从“事例”到“观点”，是一种归纳推理的思维方式。而课时设计时，第一课时重在感知童年趣事的内容，并对文中的“我”形成初步的印象——“我”是怎样的孩子。第二课时，则运用演绎推理，由“我”是怎样的孩子的结果，寻找

具体的论据，在品词析句和朗读指导下，逐步体会人物形象，得以证实。由此引发读者的思考并联系生活实际替换课题，引申拓展到回忆自己儿时的趣事，升华对“爱思考、好奇心”的理解。第二课时的实际教学中，主要设计了三大板块：

板块一：复习回顾，体会“我是怎样的孩子”。此板块着力为学生思考奠基铺路，从问题入手，反向求证。在引导学生验证观点的过程中，习得“抓关键词”和“前后内容相关联”的阅读能力，由浅入深，环环相扣，巧妙利用课后习题逐步深入，有效总结了学法，为后续学习搭建支架，效果明显。

板块二：借助学法，证实“自己的观点”。扶放结合，学法迁移。在领会上一环节阅读方法的基础上，放手去学，圈画批注，自主思考，积极汇报，思维碰撞。从课堂的交流和思考深度来看，基本达到了预期的目标。部分同学能牢牢抓住“爱思考、好奇心”这一观点侃侃而谈，有理有据，学会了抓住关键词、联系上下文，整体关照，想法独特，有自己的独立思辨能力。

板块三：拓展语用，联系生活说趣事。“想必我们乃至每一位读者，都曾有过与“我”类似的想法、经历，大家小时候是什么样子的呢？通过具体事例来说一说！”这个板块，学生兴趣浓厚，问题一提出，即刻引起大家的“共鸣”。在这一背景下，不但能够帮助我们体会文章的表层故事，而且能真正读懂文章、读懂冯至，走进了语言文字里去。在自由说的环节，大家还用上心理描写、语言描写等丰富的表达形式，说得有趣，说得入理，说得细腻。

高段阅读教学，尤其是六年级的阅读教学不仅要学生积累单篇课文内容和阅读指导，更应着眼单元一体化，授人以渔，教给学生通过独立思考，整体关联，习得语言秘妙，获取作者的写作方法：

一、读评结合，相得益彰。

“同学们，课文中描写的‘我’的经历，你有同感吗？你觉得作者是怎样的孩子？哪些地方让你有这样的感觉？把它画出来，读给大家听，说说自己的体会。”

大家交流比较顺畅、自由，体会了作者抓住人物的语言、心理活动，生动地描述了一个喜欢观察、喜欢思考、乐于探究的孩子形象。同学们读得生动、有趣，在朗读和点评之中体会到难忘的童真童趣。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”这是《语文课程标准》对语文阅读教学提出的新要求。教学中，在理解的同时进行朗读指导，把自己的体会通过朗读表达出来。同时，引导学生进行点评，在点评中加深理解。学生在教师的引导下，朗读引起自己共鸣的语句，在读中流露出自己的感情，这样的体会更真挚、更深切。如果教师又同时引导其他学生说出自己的听后感受，对朗读的同学作出评价，那么学生在评价的过程中，再一次内化了自己的理解；朗读的同学在伙伴的点评中感受到了鼓励与肯定。读与评相得益彰，既正确理解了课文，又激发了学生学习的兴趣，增强了学习的积极性，更培养了学生的理性思维。如此，课堂更为和美。

二、单元关照，有效融合。

统编版教材单元“语文要素”的设定一般比较笼统，教学中往往会遇到不好精准实施，这时就要想办法在单元教学的序列中循序渐进，依次实现。如，六下第五单元就是以思想内容或题材为单元的教材体系，往往让教师在具体的教学过程中忽视文本本身而注重思想、情感等主题方面内容，以体现整体教学。因此精准聚焦，“应文而教”，让学生习得语文能力显得尤为必要。无论单元中的议论文体还是散文文体，首先聚焦文体本身，了解其文体特征，以“语文”的方式挖

掘文中的语文因素，体会“人们不同的思考和探索”，使得教学中文道统一。

所以，单元教学中，首先要关注读写之间的联系，有层次、有梯度地落实本单元的语文要素。通过精读课文的学习，可以引导学生体会用具体事例说明观点的方法，结合课堂语用训练，联系生活经验迁移运用，加深对文本的认识和理解，如此课堂更生趣。其次，依据文本的不同特点，选择恰当的教学策略。针对单元课文课型的多样性，依据文本特点，灵活教学。如此精准聚焦文体和内容，有效融合，真正彰显“语文味”的课堂。

《表里的生物》一课教学，值得我们走进文字，深入思考；走出课堂，由“表”及“里”，在趣说生活中的故事里追求“真理”的妙义，在单元一体化的教学实践中探寻“融合”的精彩！

六年级解决问题策略教学反思篇三

本单元的主题为“师恩难忘”，安排了《莫泊桑拜师》、《理想的风筝》、《孔子游春》、《明天，我们毕业》四篇讲读课文。

《莫泊桑拜师》剪裁合理，详略得当。对如何拜师求教浓墨重彩，详加叙述，使学生从莫泊桑的成功中悟出写作成功的秘密，从中懂得仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路，从而有效地指导自己今后的作文。

《理想的风筝》这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气，刻画了一位残疾教师的形象。要人们学习刘老师对人生用心乐观的态度和顽强执著的精神，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

《孔子游春》人物形象个性鲜明，透过人物的言行举止的描述，使孔子的博大精深、慈祥温柔、子路的豪爽性急，颜回的善于思考、温柔谦逊都跃然纸上。文章结构逐层推进，一波三折，跌宕多姿。另外，文章较多地使用四字短语，使得文章语言优美生动、琅琅上口。《明天，我们毕业》作者透过对六年学习生活及成长历程的回顾，以抒发浓浓的眷恋之情，资料真实，感情真挚。

语文课堂教学应当尊重学生的需要，尊重学生的情感，使其有高尚的道德情操和欣赏美、创造美的潜力；并能在个人自由生活的同时承担不可推卸的对他人、对社会、对自然的职责。以到达弘扬道德价值和审美价值，培养健全的人格和高尚的时代风尚的关怀人生的终极目的。以学生为根本，从学生心灵深处挖掘创新潜能，培养创新意识，激发创新精神。搞活语文课堂，构建多向互动创新性语文课堂教学结构，让学生的语文学习得到延伸。

1、以教为重心逐渐转移到以学为重心。国内外的教学改革都把重心从“教”转移到“学”，从传授知识转移到发展智力，培养潜力。创新性语文课堂教学也应这样，不论是采用暗示法、发现法，或者自学辅导教学法，学导式教学法，都注重调动学生的用心性，激发求知的欲望，培养学生学语文的兴趣，使之不仅仅能学到知识而且学会独立获取知识的方法。同时，教师要为学生带给特定的学习情景，创设理想的学习环境，激发学生的创新思维。

2、重质疑交流，开展丰富多彩的语文活动课。美国的布鲁巴克认为：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”学生能自己质疑提问，说明学生进入了自主学习状态。教师透过让学生自己提问来组织教学，引导学生用心参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会；透过个体与个体、个体与群体、群体外向学习法等形式的交流，培养独立思考、商讨问题、解决实际问题的潜力，从而发挥学生的主体作用，发展学生的创造潜力；

透过课内外结合的教学形式，拓展学生的知识面。

六年级解决问题策略教学反思篇四

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六年级解决问题策略教学反思篇五

十月是丰收的季节，我们六年级组教师们在历时一个多月的小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位教师利用空节时间，不断进行研讨，从授课资料到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也到达了进行小组教学的目的之一——促进教师们的共同发展。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全能够自读领悟。在教学中，教师要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它能够启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们经过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文资料，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

六年级解决问题策略教学反思篇六

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下去。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”、“拿槓头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理

解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读，这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的可怜，读出我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。

六年级解决问题策略教学反思篇七

近几年来，我县小学六年级数学质量检测题目的灵活性和综合性较强，针对此种情况，我和各位数学教师们采取了一些相对有效的措施，以有效的提高课堂教学质量；还根据学生的情况改进作业的布置，以加强练习的针对性，适应不同层次学生的学习水平和学习需求，每周还对一周学习的内容进行总结及练习，强化新知的巩固；还注意培养学生的兴趣和学习品质，加强竞争意识；还加强了和家长的联系，以取得家长的配合和支持等等。实践证明，效果是不错的，但还是通过检测发现在教学中存在着一些问题，例如：

1、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

2、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。表现为：考试时对老师讲过的题目会做，题目稍加灵活变化就无从下手；较复杂的应用题不善于综合性的运用知识解答

或借助画线段图帮助理解、分析题意来解答；应用几何知识解决实际问题的能力差。

3、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

(1) 少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

表现为：在上学期毕业考试中要求列竖式计算的题有的学生最后算完忘记填写横式；用递等式计算的题过程完整；计算结果没有按要求化成最简分数；漏数等。(2) 少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错，让我们感到很可惜。(3) 少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

针对出现的问题，我认真的进行了思考：

1、后进生之所以很难取得大的进步，主要是他们遗忘知识特别快，可能你早上刚教过的内容到下午他就忘记了。我这两年教过的后进生学习态度都比较认真，并不是调皮不干，他们也努力了，在家也完成作业，但是完成的质量较差，因此我们在校给他面批面改。虽然今天的学会了，可是过几天他又遗忘了，到最后综合练习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。我们担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给学生的思考、质疑时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么的强烈了。

3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方

法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。

通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以花两三节课的时间让他思考，教师细心地指导他的思路，而习题被他解答出来的那个幸福时刻到来的时候，他求知的愿望将永远伴随着他的学习。教育这样的儿童，应当比教育正常儿童百倍地细致、耐心和富于同情心。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼地完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学（如培养学生解题时必有验算的习惯）；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率；每天的作业计时（做的时间、检查的时间），并取得家长的有力配合（签字）等等。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

六年级解决问题策略教学反思篇八

1. 通过复习平面图形的变换方法，整体上进一步把握图形与

变换的意义和方法。

2. 会用平移、旋转的方法改变图形的位置，能按比例放大、缩小图形，培养学生的动手实践能力。

4. 通过复习，进一步体会平移和旋转、放大与缩小的方法，激发学生的学习热情，培养学生的创新意识。

教学准备：教师准备教学光盘

1. 提问：你知道变换图形的位置的方法有哪些？

引导学生说出变换图形的位置的方法主要是平移和旋转。

火车、电梯和缆车的运动是平移；风扇叶片、螺旋桨和钟摆的运动是旋转。与时针旋转方向相同的是顺时针旋转，方向相反的是逆时针旋转。

2. 怎样能不改变图形的形状而只改变图形的大小？

引导学生说出运用放大和缩小的方法可以只改变图形的大小，而不改变图形的形状。

3. 比较平移与旋转与放大和缩小这两种方法有什么联系和区别？

区别：平移和旋转不改变图形的大小，只改变图形的位置。而放大和缩小不改变图形的形状，只改变图形的大小。

联系：两种方法都不改变图形的形状。

引导学生得出：长方形、正方形、等腰三角形、等边三角形、等腰梯形、圆都是轴对称图形。长方形有2条对称轴，正方形有4条对称轴，等腰三角形和等腰梯形有1条对称轴，等边三角形有3条对称轴，圆有无数条对称轴。（教师出示相应的图

片)

先让学生独立判断，然后结合学生的判断，进一步明确轴对称图形的基本含义，即把一个平面图形沿一条直线对折，折痕两边的部分能够完全重合，那么这个图形叫做轴对称图形。接着让学生画出轴对称图形的所有对称轴。

可以先让学生按要求依次进行操作，再通过交流帮助学生进一步明确相关的操作方法。

其中画出一个图形的另一半使它成为一个轴对称图形，以及画出一个图形旋转或平移后的图形，都可以先找出一些重要的点或线段，然后确定这些点或线段在另一半图形中的位置，或平移旋转后的位置，最后连一连。

要使学生认识到：决定平移后图形位置的关键是平移的方向和平移的距离。决定旋转后图形位置的关键是旋转的方向和旋转的角度。

把一个图形按指定的比例放大，可以先在原图中找到平行四边形的底和高，算出放大后的底和高，然后画出放大后的这些线段，最后连一连。

要让学生思考按怎样的比是把原图形放大，按怎样的比是把原图形缩小。

可以先让学生讨论确定圆的位置，需要把圆向右移动几格？圆心应画在哪里？画出的圆的大小应与原来的圆大小相等。在此基础上依次解决书上的几个问题。

可以提醒学生以直角三角形的两条直角边作标准，先数一数每条直角边各有几格长，再算一算按指定的比例缩小后又应该是几格长。在此基础上，让学生动手画一画，并进行比较。求出新图形的面积与原来图形面积的比。

可以先让学生观察拼成的两个大正方形图案，说说它们分别是由哪两种瓷砖拼成的？在此基础上，鼓励学生各自按要求设计图案。要提醒学生：第一，每次只能选择两种瓷砖；第二，每种瓷砖都可以适当旋转。

展示学生设计的图案，及时组织学生互相评价。

通过复习，你对图形变换方面的知识又有了哪些新的认识？

完成《补充习题》的相关练习。

六年级解决问题策略教学反思篇九

新课程下的课堂教学，要充分体现以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生。努力做到北师大的周玉仁教授所提倡的：凡是学生能自我探索得出的，决不替代；凡是学生能独立思考的，决不暗示，这一点十分重要。当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识，现对半学期来的教学作如下反思：

一、《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自我的数学经验出发，经过自我的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们明白吗？在我们的身上也有很多趣味的比，如人的胸围的长度与身高之比是1：2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1：1，人脚的长度与身高的比是1：7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周

就明白何适不适宜了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的资料，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学资料贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二、新课标进取倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的本事。创设必须的教学情境，学生经过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不一样，认识问题的角度不一样，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的欢乐。最终教师能够将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生供给充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂构成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三、恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调理解学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据资料简单，便于自学特点，放手让学生和比进行比较自学，培养了学生的自学本事，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四、兴趣是人们进取认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自我利用道具书本，根据自我的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新本事”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。