

# 最新最近比较火的散文 短篇散文心得体会 (优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 最近比较火的散文篇一

短篇散文是一种独特的文学形式，以其简洁而生动的语言风格，以及独特的叙事方式，深深吸引了我。通过阅读和写作短篇散文，我对这一文学形式有了更深入的理解和体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，详细探讨我对短篇散文的看法。

首先，短篇散文是一种富有表现力的形式，能够通过简洁准确的文字表达出丰富的情感和思想。短篇散文不像长篇小说那样需要冗长的描写和人物塑造，而是通过一种独特的方式，抓住人们的注意力，直接打动人心。短篇散文的每个字都精准地表达了作者的意图，使读者能够深入体会到作者所要传达的情感和思想。

其次，短篇散文的叙事方式灵活多变，可以让读者产生更多的想象空间。相比于其他文学形式，短篇散文更注重情节的紧凑和转折的惊喜。故事情节的起伏曲线，使读者犹如乘坐过山车般的体验，不仅令人兴奋，同时也增加了故事的吸引力。这种扑朔迷离的叙事方式，引发了读者的思考和想象，使故事更具有吸引力。

第三，短篇散文对语言的运用要求极高，能够展现作者的语言艺术和创造力。短篇散文的字数有限，因此作者需要善于

运用语言的技巧，用短短几句话传达出丰富的意境和感觉。通过对比、排比、修辞等手法，作者能够使文字更加生动，形象地表达出所要传达的情感和思想。这种对语言表达的要求，不仅锻炼了作者的写作能力，也极大地提升了文章的艺术性。

第四，短篇散文的主题丰富多样，能够涵盖各个领域的生活和人生哲理。无论是描述生活琐事的散文，还是描述人生哲理的散文，短篇散文都能够以独特的叙事方式展现出来。短篇散文的主题可以是爱情、友情、亲情等人际关系，也可以是人生价值观、人生哲理等深刻的思考。这使得短篇散文不仅具有文学性，更具有启发思考和思索生活的意义。

最后，短篇散文不仅是一种文学形式，更是一种心灵的寄托和表达。通过阅读和写作短篇散文，我发现这种文学形式在传递情感和思想的同时，也成为了我表达内心情感和探索人生意义的一种方式。每当我感到困惑、迷茫或者充满喜悦，我就会拉开电脑，用文字来记录我的思考和感悟，用短篇散文来表达我内心的声音。

总之，短篇散文是一种独特而又多样化的文学形式，以其简洁准确的语言、灵活多变的叙事方式和精妙的语言艺术而受到广大读者的喜爱。通过阅读和写作短篇散文，我深切体会到了这一文学形式的魅力所在，也通过它表达了我内心的情感和思想。短篇散文是一扇了解自己 and 世界的窗户，值得我们用心去经营和体验。

## 最近比较火的散文篇二

我是我，如你所见又不尽然，乃至如我所知也不尽然。既有日月年来所积之骨之气，又有刹那一切皆空的神形俱灭！既有满怀浩然之气的安宁无畏，也有因至爱至善而生的痛苦、因对无耻卑鄙而生的愤怒和控诉！

我是永恒的，那是我的灵魂。我也是时刻幻化的，那是对尘世的爱与恨。恨，呵呵，不如说是悲愤或不屑一顾，其实多已是冷漠了。世间那么多罪恶不公，那么多肮脏丑陋，我恨得过来吗？当下浮世之人心道德可比几千年前的屈原时代更好？几千年后是否比我们当下更美？看来，不必抱以奢望了。

进步的只是所谓的科技，人心世道总有着伴随人类始终的痼疾和丑陋。

也正因为这样，人类优秀文明之火决不能熄灭。传承者之责任担当不可谓不重。

如果人类文明之火炬式微了，人类的寿命也将走到尽头。

## 最近比较火的散文篇三

短篇散文是一种形式简洁、逻辑性强的散文体裁，它以短小的篇幅表达着作者的真情实感。通过阅读了大量的短篇散文，我深深感受到了它的魅力和艺术性。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，探讨短篇散文给我带来的思考。

首先，短篇散文给我带来了与作者的共鸣。每当我读完一篇短篇散文后，总会情不自禁地产生共鸣之情。短篇散文以短小精练的文字表达了作者内心的情感和思考，这让我感到作者是如此地真实和亲近。他们用简短的篇幅就能够打动人心，让读者产生强烈的情感共鸣。这种共鸣不仅仅是对作者心情的理解，更是对人生的感悟和对人性的思考。

其次，短篇散文让我领略到了美丽的文字艺术。短篇散文以简练而巧妙的文字表达出了丰富的意境和情感。作者用贴切的词语、生动的描写和深入的思考，勾勒出了一个个独特而美丽的故事。这些故事或许短暂，但却给人以无限的遐想和思考。短篇散文的文字艺术让我体会到了文字的魔力，让我感受到了文字与心灵的交流和共鸣。

然后，短篇散文给我带来了对人性的思考。短篇散文揭示了人性的种种弱点和美好。在短篇散文中，我读到了人的善良、勇敢、坚持和无限的可能。同时，也看到了人的软弱、懦弱、自私和无奈。这些作品通过生动的故事和深入的分析，让我反思自己的生活和处事方式。它让我明白了做人的道理和追求真善美的重要性。短篇散文给予了我对人性更多层次的认识和思考。

最后，短篇散文激发了我写作的灵感。读完一篇精彩的短篇散文后，我总会被其中的一些细节所打动，激发出无限的创作灵感。我会产生自己的想法和感悟，并试着将它们通过文字表达出来。短篇散文教会了我如何用简练而准确的语言来传达思想和情感，这使得我的写作变得更加精练和有力。短篇散文不仅仅是一种阅读享受，更是一种写作的启发和指导。

总的来说，短篇散文给我带来了与作者的共鸣、文字艺术的美感、对人性的思考以及创作灵感。它让我更加热爱阅读和写作，让我对生活有了更深层次的思考和感悟。通过阅读和思考短篇散文，我逐渐领悟到了其中的魅力和价值，发现了自己写作的动力和方向。短篇散文对我来说不仅仅是一种阅读的体验，更是一种人生的陪伴和启迪。

## 最近比较火的散文篇四

散文是一种流派广泛、深受人们喜爱的文学形式，通过文字的流畅、深沉的表达，既能让读者感受到作者思想和情感，又能引发读者自身对生活、社会等问题的思考。在阅读大量散文作品后，我深刻体会到散文的魅力和技巧，下面将从散文的主题创作、文学语言、情感表达、读者共鸣和人生感悟五个方面来谈一谈我的感悟和体会。

散文作为一种文学形式，它的主题创作是多样丰富的。散文可以表达人们对社会、人生、自然等问题的思考，作者可以

通过自己的阅历、经验，选取个人关切的主题，写出对社会现象的洞察和对人生的感悟。每一个散文作品都有它独特的主题，它可以关注当下的社会问题，也能回顾过去的经历，或者展望未来的前景。散文以其独特的创作方式，能够深入人心，引发读者对社会、人生等议题的重视和思考。

其次，散文的文学语言是散文作品的血脉。散文的语言可以是简洁明了的，在几个字以内表达思想，也可以是华丽辞藻的，用炫目的文辞衬托情感的高雅。散文的语言运用灵活多样，可以运用比喻、夸张、排比等修辞手法来表达作者所要传递的信息和情感。在我阅读的散文作品中，有些作品的语言朴实无华，却能用简单的文字触动人心；有些作品的语言华丽辞藻，追求艺术的表达，赋予散文以可读性和思考性。

情感表达是散文的灵魂所在。散文通过对作者内心情感的真实写照和对外界事物情感的抒发，使读者能够共鸣和感受到作者的情感。散文中的情感可以是悲伤、忧愁、憧憬、喜悦等各种情感，这些情感通常是作者的真实感受，能够以独特的形式传达给读者。在阅读散文时，我经常能感受到作者情感的熏陶，从而被散文所触动，产生共鸣。

散文的魅力在于和读者之间的共鸣。散文通过真实情感和思想的表达，引导读者对人生、社会等问题的思考，唤起读者自己的情感和思绪。通过散文，我有时能找到自己的影子，感受到作者的心灵成长和思考，也能够更真切地体味到生活的美好和苦涩。对于读者来说，散文既是一种心灵的寄托，也是对人生理解和反思的启示。

最后，散文能给人以人生感悟。散文通过对细小事物的描述，对人生真谛的思考，让人们对生命和人生产生深刻的思索和感悟。在阅读散文的过程中，我不仅能够察觉到生活的真实和矛盾，也能够从中找到对人生的指引和启示。散文给予人们一种心灵上的滋养和思想上的启迪，使人更加深入、全面地理解自己和人生。

总之，散文作为一种独特的文学形式，通过其中所蕴含的丰富主题、灵活的文学语言、真实情感的流露以及与读者之间的共鸣，使人们在阅读中得以开启心灵的眼界，在细腻的文字中感悟人生的美好与忧伤。我相信，散文的魅力将继续映照在更多人的心灵深处。

## 最近比较火的散文篇五

出了奥森公园就是奥体公园，雪淅淅簌簌飘落下来，越来越急，雪花交织着，碰撞着，扑向大地，洒向人间。

离家还有两公里，我急行着，我因出行锻炼而没带雨具。雪急切地下着，整个奥体公园似乎只有我一个人，四周空荡荡的，除了树木和建筑，这时的世界好像只有我和雪花是有生命的。雪花也像追逐生命一样，萦绕着我飞舞。我被雪花包裹其中，红色的防寒服已被打湿，我不知所措，是喜是忧，无从知晓，我被动地独处雪中。

我抬头仰望，雪花扑天盖地，如絮如翼，把好大个奥体公园变成了浑沌世界：近处雪花飞舞，扬扬洒洒；远处一片朦胧，虚无飘渺，使天地成为梦幻世界。

环顾四周，问天问地：雪花雪花，来此人间何意？是给鸟巢铺上雪絮？是给水立方一抹神奇？是给国家会议中心增添新意？总之，你的到来，人们总是欢喜，充满期冀！不是吗？！善良的人们感到清新，感到润泽，感到新奇；善良的人们感到pm2.5的降低；善良的人们在枯燥的冬季嗅到来春的新绿！

我仰望天空，欣赏着雪花，任雪花拍打我的面颊，润润的、绵绵的、悄声无息，雪花你为啥不言语？是否送来天际的祝福？是否送来宇宙的爱意？还是本来就是天地一体？总之，雪花升华了我的情感，激起我心中的涟漪。我爱雪花，因雪花我已生醉意！

## 最近比较火的散文篇六

通村的水泥路早日修完，班车能开到村里，这是源头人心里口头盼望着的事儿。

从伊始，这条从水源头到龙鱼约摸8000多米的乡村水泥路修了整整三个年头。这期间，汽车的笛音只在的时候在源头村的上空鸣响过几次，之后重又归于宁静。源头人的心情随着这笛音在短暂的雀跃之后，重又陷入深深的焦渴与期盼之中。犹如那春日的花草闻到了秋天的气息。

了解了源头人出行的难处，他们的这种心情你就不难理解了。

在现代社会，男耕女织这种自给自足的生活模式显然已不存在，他们得去采购一些必需的生活用品。虽然，偶尔也会有一位坐着马车的大叔，吆喝着进村子里卖猪肉，开着小货车的商人高兴了也会拉一些蔬菜水果去卖，村里的也有个小卖部，经营着一些烟酒和小孩喜欢的麻辣等副食品，但这些远远满足不了人们生活的需求。比如说鞋穿烂了，逢年过节要给小孩添置一身新衣裳，谁家有些农副产品想去集上换了钱，谁要去乡政府办些事儿……每当这时候，人们就非出行不可了。

源头人要出行，有三条路可走。这三条路，最长的一条是去乡政府的，需要翻山越岭，徒步三个多小时；另一条是去邻县的牛郎镇，需徒步两个半小时，当然，也免不了翻山越岭之苦；这第三条路稍微平坦些，是去一个叫德胜屯的地方的，那也是从水源头去城里的必经之地，也许是为了方便人们的采购，在那儿形成了一个不大的集市，人们去到那儿，徒步的话同样需要两个半小时。

只说到这儿，有些读者心里可能就受不了了，这样的生活环境，可叫他们怎么活呢？这么远的路途，我们年纪轻轻的空手行走都吃力，他们若是年迈的老人，再背负点什么，或者

挑着点什么，逢着雨天，脚下还会踩满泥泞，那样的情形，我们真不忍去想象。而如果通了公路，班车开到村里，第一、二条路人们就不必去走了，他们可以坐着车子去德胜屯，可以直接去城里，还可以坐到龙鱼再转车去和平乡政府所在地。这是多么美好的事儿啊！

我是9月份到水源头的，那时候，有一段路铺了约摸几百米的水泥路，后来我才知道那地方叫老屋场，那段路是去年铺下的。水源头呢，齐集了村民的力量，正在修建通往遥山沟的道路，那会儿已近完工。

20初，跳过遥山沟和八村，由包工头出面，雇佣了一群民工，开始修建从德胜屯到龙鱼的道路。据说是遥山沟和八村路况太差，投入较多的原因。往返于龙鱼与水源头之间，目睹了民工们修路的过程，我不得不惊叹于源头人干劲的十足，如果说民工们修路时停停歇歇的话，源头人可是早出晚归，似乎希望一夜之间就能通车。这也许是源头人长期累积于心里的盼望想要开出花儿来的。结果吧！

2013年下半年，德胜屯到龙鱼的公路修建完毕，交通局的工作人员检查了路况后，说水源头修建的道路不合格，宽度和厚度都不达标，需要由工程队出面重修。听到这个消息，对源头人来说无疑是个沉重的打击，两千多米的道路啊，先不说付出了他们多少汗水，更重要的是这意味着又要晚好几个月甚至半年才能通车。

半年后，水源头到遥山沟的道路翻修完毕。春，经过刨坎、推土机的开挖等一系列复杂的工序，七月份之前，遥山沟到德胜屯的道路也已完工。至此，水源头到龙鱼的伟大修路工程算是告一段落，人们怀着激动的心情，静待七月上旬前的通车。

正应了“天有不测风云”这句老话，就在人们怀着激动的心情等待喜讯的时候，意想不到的事情发生了，这件事，沉重

地打击了源头人的心，使燃烧在他们心中的希望之火再次熄灭。20的夏天本就是多雨的季节，一连几个月都是阴雨连绵。六月下旬的几场暴雨，造成了山体滑坡，从山上滑下来的泥土吞噬着房屋、农田，也堆积在马路中间，堵在人们的心坎上。山洪在一夜之间爆发起来了，猛兽般的洪水咆哮着，侵吞着田野里的庄稼，也攻击着新修的道路，道路下方的泥土被淘空了，留下一个个阴森森的黑洞，随时有塌方的危险。连人也不敢从上面经过了，甚至走在幸而无损的路面时也提心吊胆，生怕有泥土从山上滑落。

对于这场突如其来的灾难，源头人痛心，修路的工程人也痛心，毕竟，那里面凝结着他们多少的泪水和汗水啊！

苦命的源头人，看着这条通往山外的路，他们曾有过多少盼望啊！他们有的盼了几十年了，有的盼着盼着就走了，有的还在继续盼望着。

## 最近比较火的散文篇七

背馍，是中国陕西省传统的小吃之一，也是陕西人最喜欢的食物之一。背馍作为陕西饮食文化的代表，已经成为了中国饮食文化的一部分。本文将分析背馍散文中所展现的文化内涵和美食背后的故事，并分享我的心得体会。

### 第二段：抒情

背馍一词朴实无华，但散文中的描写，却能激发起无尽的美食幻想。散文中的背馍酥脆可口，用料考究，色香味俱佳。充满了陕西人对美食的独特热爱和对生活的无尽情感。散文通过对背馍的精彩描写，让我仿佛置身于食物的世界，感受到了背馍带来的欢愉和满足。背馍，不仅仅是食物，更是美食背后的情感寄托。它是陕西人及中国人的味觉记忆，是对故乡的思念和对生活的热爱。

### 第三段：文化内涵

背馍散文中常常将背馍与陕西的历史文化联系在一起。这种联系不仅仅是简单的地域关系，还包括对长久以来传承下来的传统文化的致敬。背馍源于汉代，至今已有千年历史。背馍散文对这一点进行了深入的描写，让人们更加了解背馍的渊源和背后的文化内涵。它不仅是一种食物，更是陕西人对于传统文化的传承和珍惜。

### 第四段：背后的故事

背馍散文中，常常还出现与背馍相关的人物和背后的故事。比如，背馍的制作过程中需要用到一个特殊的木桧，这种木桧只能用守桃树的木材制作而成。而守桃树则是陕西传统文化中的一个象征。散文中的这些细节，让人们不仅仅看到了背馍的美味，还看到了背馍背后的人情味。背馍作为一种美食，背后的故事和文化内涵，让人对这道小吃产生了更深刻的理解和欣赏。

### 第五段：个人体会

阅读背馍散文，我深深感受到这道美食背后的文化内涵和人情味。在讲述背馍的故事中，作者通过精彩的描写，让人们感受到了陕西人对美食的热爱和对生活的热情。同时，背馍散文中所展现的陕西传统文化和人文精神，也进一步激发了我对于家乡文化的思考和对祖国的热爱之情。阅读背馍散文，让我对陕西的背馍有了更深入的了解，也进一步加深了我对中国传统文化的认识。

### 总结：

背馍散文不仅仅是介绍一种美食，更重要的是通过对背馍的描写，展现了陕西饮食文化的魅力和传统文化的魅力。这道美食背后蕴含着丰富的文化内涵和人情味，激发了读者对陕

西文化和中国传统文化之思考与热爱之情。通过阅读背馍散文，我对这道美食有了更深入的了解，并对中国的传统文化有了更全面的认识。背馍散文的魅力在于它不仅仅是一种文字的组合，更是一种情感和思想的传递，让人们在欣赏美食的同时，感受到了文化的力量。

## 最近比较火的散文篇八

散文翻译是翻译工作中最具有挑战性和创造性的一种形式。它要求译者不仅要有良好的语言功底，还要具备理解和转换作者写作情感和思想的能力。在我的翻译实践中，我深刻地认识到散文翻译对于提高自己的语言水平有多么重要。

### 第二段：理解原文的意图

在进行翻译之前，我们必须确保对原文有充分的理解。这包括理解作者的写作意图和目的，同时也要了解原文涉及到的文化和背景。只有真正理解了原文的内在含义和语言风格，我们才能准确地传达作者的思想 and 情感。在我的翻译实践中，我意识到对原文的深入理解对于提高翻译质量非常重要。

### 第三段：把握语言风格

散文翻译的难点之一是如何把握语言风格。不同的作者有不同的写作风格，每种风格都有自己的独特之处，这需要我们通过研读大量的作品来找到最佳的翻译方法。在我的翻译实践中，我学会了如何在翻译中尽可能地保留原文的作者的风格和意味，这有助于传达出作者的思想 and 情感。

### 第四段：注意措辞

措辞是翻译中最重要的方面之一。在散文翻译中，我们需要注意每个单词的选择和用法，以确保翻译准确无误。在翻译时，我们还必须特别注意原文的语气和情感，以在翻译时尽

可能传达出原文的情感和语气。在我的翻译实践中，我意识到措辞对于翻译的准确性和品质有多么重要。

## 第五段：总结

散文翻译是翻译工作中最具挑战性的形式之一。在进行翻译之前，我们需要充分理解原文的意图和语言风格，同时注意措辞和情感的传达。在我的翻译实践中，我意识到散文翻译不仅可以提高我的翻译技能，还可以帮助我更好地理解 and 欣赏原文，提高我的语言表达和阅读能力。

## 最近比较火的散文篇九

鲁迅是中国现代文学的奠基人之一，他的散文作品对后世影响深远。阅读鲁迅的散文不仅可以增长见识，还可以从中得到启发和思考。通过仔细研读，我对鲁迅散文的四大特点有了更深入的了解。首先，鲁迅散文在揭示社会现实的同时深思熟虑，犀利而又深邃。其次，鲁迅散文具有极强的批判精神，对封建旧制和社会弊端进行了无情的剖析。第三，他的散文语言朴素而又生动，充满了大气和力量。最后，鲁迅的散文深入人心，引发读者的共鸣，激起人们对于社会问题的关注和反思。

鲁迅的散文以其深思熟虑的特点而著称。通过对社会现实的揭示，他展现出对人类命运的关切与思索。例如，《狂人日记》一篇通过一位疯狂的主人公，揭示了当时中国社会的种种弊端和人性的扭曲。这篇文章不仅卓有见地地剖析了社会问题，还通过讽刺的手法让人们产生思考。看似荒诞的情节中，蕴含了对现实的严肃思考，令人深思。这种深思熟虑是鲁迅散文的独特之处。

其次，鲁迅散文的批判精神是其独特的特点之一。他以毫不掩饰的方式对封建旧制和社会弊端进行了无情的剖析。他通过讲述贪官污吏、奸商和虚伪的士人等人物形象，描绘了那

个时代的社会黑暗面。例如，《阿Q正传》以讽刺的手法，揭示了封建社会对于平民百姓的压迫和歧视。鲁迅通过对这些人物的描写，表达了对社会的不满和对社会正义的追求，呼吁人们觉醒并反抗。这种强烈的批判精神，使鲁迅散文具有了独特的魅力。

鲁迅的散文语言极为朴素生动，充满了大气和力量。他以平易近人的语言，表达了对社会的不满和对人性的思索。例如，《孔乙己》一文中，他以简洁的语言，生动地描绘了一个底层人物的生活状态和内心世界。这种朴素生动的语言充满了人情味，使读者更容易产生共鸣。鲁迅散文的语言鲜活跳脱，富有表现力，更加容易引发读者的共鸣和思考。

最后，鲁迅的散文深入人心，引发读者的共鸣和反思。他通过揭示社会现实和对人性的思考，触及了人们内心深处的共同关切和痛点。例如，《药》一篇通过对一个奉献自己生命的医生的赞颂，表达了对社会正义和人性的追求。这种对人性的探索和对社会问题的关注，使鲁迅的散文具有了强烈的感染力和震撼力。读完他的散文，人们可能会深感社会的冷漠和无奈，也会对社会问题产生一种强烈的责任感。

总之，鲁迅的散文具有深思熟虑、批判精神、朴素生动和感染力等特点，对后世影响深远。通过仔细研读鲁迅的散文作品，我们不仅可以增长见识，也可以从中得到启发和思考。鲁迅散文的力量在于其对社会现实的深入揭示和对人性的思考，它引发了读者对社会问题的关注和反思。因此，我们应该珍视鲁迅散文的传世之作，从中汲取力量，不断反思和探索，使我们的社会更加正义与进步。

## 最近比较火的散文篇十

雷声轰鸣，一道闪电像一把利剑，划破了黑夜，短暂的光芒转瞬即逝。前一秒还人来人往的街道很快就只剩女孩一个人了，她漫无目的地在无边的黑暗中游走，淋湿的裙角低垂着，

清丽的面容早已湿润，只是不知是泪珠还是雨滴。女孩依旧没有反应，似乎一切都未曾发生。只是缓缓挪步，形同木偶。

一年前，舞台上灯火阑珊，穿着芭蕾舞鞋的女孩在光芒中翩翩起舞，浅浅的笑容浮在脸颊，随着悠扬的乐曲不断旋转，扭动身姿，像个漂亮的瓷娃娃。可是现在，一切都变了。

父母禁止她继续学芭蕾舞，把她的舞鞋，纱裙……一切有关于舞蹈的全部丢弃，十几年的辛劳，都在一场考试中失去。面对的只有一堆堆试卷、书籍、题目。女孩坐在窗前，双手紧紧抱住身体蜷缩起来，哭了很久、很久……泪已干，心已死。屏幕上美丽的舞者、海报上优美的舞姿、灯光聚焦处的光芒……她都不在乎了，因为，与她无关。女孩考试奋力投入学习，没日没夜，机器人似的不知疲惫。女孩得了第一名，父母笑了，老师也笑了。她以后的人生也许会很辉煌，可是女孩并不开心，因为，她失去了梦想，对未来一无所知，毫无方向。

又是一个不眠之夜，夜空黯淡、无光，强烈的压迫感涌上女孩心头。曾经活泼、阳光、积极的女孩不在了。她，变了。变得沉默寡言，郁郁寡欢，不问“世事”，开始独来独往，集体活动中再也看不到女孩的身影了。

时过迁境，物是人非。