

最新春晓欣赏音乐教案及反思 中班音乐 欣赏教案蝴蝶找花反思(优质8篇)

幼儿园教案是为了指导教师幼儿园教学活动中采取的具体方法和措施的一种书面记录。以下是一些中班教案范例，适用于幼儿园教学，希望对中班教师有所帮助。

春晓欣赏音乐教案及反思篇一

1. 进一步感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
2. 学会表现蝴蝶飞舞的优美动作，能随音乐与同伴合作游戏。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

蝴蝶胸贴、音乐《蝴蝶找花》。

一、教师带领幼儿随音乐做蝴蝶飞舞的动作入场上位。

师：温暖的春天到了，公园里开满了鲜花，你们想不想变成蝴蝶去花园里翩翩起舞啊?(播放音乐)

二、学习歌曲《蝴蝶找花》。

1. 教师演唱歌曲，幼儿熟悉曲调。

师：刚刚我们听得这首曲子叫《蝴蝶找花》，想不想再听一听?

2. 提问：听了这首歌曲你有什么感觉？

3. 教师再次演唱歌曲，引导幼儿根据节奏打拍子，进一步熟悉、理解歌词。

师：这是一首六八拍的曲子，那我们可以怎么打拍子呢？

4. 教师演唱歌曲第三遍，出示蝴蝶胸贴。

师：现在，我来做蝴蝶，你们都是漂亮的花，那你想做什么花呢？你的造型可以和别人不一样哦！（师幼跟音乐游戏）

师：哇，这朵花开的真漂亮

，这么美丽的花，怎么吸引蝴蝶来呢？我们的花可以说：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”等花儿们说完这句话，蝴蝶就会飞到一朵最漂亮的花身边。

三、游戏“蝴蝶找花。

1. 师：你看，一只蝴蝶太孤单了，现在我要再请几只小蝴蝶。

（教师请个别幼儿扮演蝴蝶，其余幼儿都是花。）

师幼共同跟着音乐进行游戏。

2. 交换角色，再次进行游戏。

师：刚刚我看到的花呀，都是小小的，你也可以和旁边的小朋友合作扮演一朵花。

3. 重复游戏。

再次强调游戏规则：蝴蝶是在什么时候飞到花身边去的？

当花儿们说完“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”蝴蝶才能飞过去。

四、活动结束。

春晓欣赏音乐教案及反思篇二

教材分析（重点与难点）

《狮王进行曲》是法国音乐家圣·桑斯的管弦乐组曲《动物狂欢节》中的作品之一，乐曲生动形象，用钢琴的颤音、沉重有力的顿音以及浑厚低沉的旋律，表现了万兽之王威风凛凛的步伐和神态。全曲总共分为三段：第一段是狮王出场前的情景；第二段是狮王出现在小动物们面前的情景；第三段是狮王与小动物们狂欢的情景。本次活动的重点是：欣赏乐曲，感受乐曲雄壮有力的进行曲风格并根据图谱符号，理解乐曲结构和含义。

难点是：能根据乐曲大胆创编作品中的故事内容，并且能准确表演出动物的动作及神态。

幼儿基础分析（能力、经验基础）

大部分幼儿有一定的音乐感知能力，能够创编所听到乐曲的故事内容，并能用肢体语言表达乐曲中动物的动作及神态；小部分幼儿对乐曲的理解能力有些薄弱，难以理解乐曲内容。

活动目标

1. 感受乐曲雄壮有力的进行曲风格，根据图谱符号，理解乐曲结构和含义。
2. 能大胆创编所欣赏到的音乐内容和动物形象。

3. 感受音乐欣赏活动带来的乐趣。

活动准备（材料、环境、知识准备）

材料准备：故事《狮王的生日》、乐曲《狮王进行曲》、图谱

环境准备□u字形座位

知识准备：幼儿已经有音乐欣赏的经验

一、导入情境，引起幼儿兴趣

二、讲述故事，理解图谱，根据图谱分段欣赏乐曲

1. 完整欣赏乐曲，初步感受乐曲性质

提问：（1）听完这首乐曲，你有什么样的感觉？

（2）你都想到了些什么？

过渡：这是你们的想法，你们听得都很认真，那我们再次欣赏一下，没有听出来的`小朋友们可以仔细听一听哦！

2. 再次完整欣赏乐曲，了解乐曲创作背景

总结：这首乐曲是法国音乐家圣·桑斯的管弦乐组曲《动物狂欢节》中的作品之一，名字叫做《狮王进行曲》，乐曲旋律雄壮有力，生动形象。

三、结合乐曲尝试表演每一段落

1. 教师讲述故事

过渡语：关于这首乐曲，有一个好听的故事，让我们一起来

听一听。

2. 根据故事内容，欣赏乐曲，出示图谱。

过渡语：让我们根据这个故事再来听一听这首乐曲，在欣赏乐曲之前，老师给大家带来一张图谱，小朋友们可以跟着老师一起看着图谱欣赏哦！

提问：（1）这首乐曲总共分为几段呢？

过渡语：原来这首乐曲总共可以分为三段，让我们来猜一猜，每一段是描述什么场景吧！

提问：（2）来听一听这一段是什么场景呢？（播放音频至第一段）

过渡语：这一段音乐十分有力量，十分雄壮，原来是狮王出场时候的场景呀！

提问：（3）听听看这一段音乐是什么场景呢？（播放音乐至第二段）

过渡语：这段音乐听起来让人害怕，原来是狮王遇到小动物，大声吼叫时候的场景呀！

提问：（4）这一段音乐又是什么场景呢？（播放音乐至第三段）

过渡语：这一段节奏欢快，非常动听，是小动物们在一起狂欢时候的场景呀！

1. 播放乐曲第一段“狮王出场”

过渡：刚才我们理解了乐曲每一段的故事内容，那小朋友们想不想扮演一下故事里的小动物呢？我们一起来演一演吧！

提问：

- (1) 乐队是会怎样表演的？
- (2) 狮王是怎么出场的？
- (3) 用什么样的表情和动作能把狮王神气威猛的样子表现出来？（请小朋友们一起跟着音乐来演一演）

2. 播放乐曲第二段“狮王吼叫”

提问：

- (1) 狮王这是怎么了？小动物听了心里感到怎样？
- (2) 什么样的表情和动作让人一看就知道你很害怕？
- (3) 狮王的吼声一声比一声响亮，小动物越听越害怕，动作又该发生怎样变化？（幼儿互相商量，选择喜爱的角色扮演）

3. 播放乐曲第三段“动物狂欢”

- (1) 鼓励幼儿把自己想象成某一种小动物，大胆地创编不同的舞蹈动作。
- (2) 提问：狮王看到这么精彩的节目，忍不住大吼一声，把小动物吓得怎么样了？（商量喜欢的角色，合作表演）

4. 集体表演

过渡语：小朋友们，刚刚你们表演的非常棒，那让我们跟着乐曲，一起完整的来演一演这个故事吧！（商量角色分配，集体合作表演）

四、拓展延伸

课后可以去表演区带上小动物的头饰，跟着音乐来演一演。

春晓欣赏音乐教案及反思篇三

- 1、感受音乐优美、柔和的风格。
- 2、能用肢体动作大胆的表现音乐。
- 3、尝试根据音乐节奏创编舞蹈动作。

活动重点

能用肢体动作大胆的表现音乐。

活动难点

尝试根据音乐节奏创编舞蹈动作。

活动准备

音乐《茉莉花》、茉莉花视频、图谱、舞蹈视频。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿兴趣，潜移默化丰富幼儿花朵的形容词。

师：小朋友上午好，小朋友们喜欢花吗

二、视听结合，引导幼儿感受音乐的美，获得愉快的情绪体验。

1、倾听音乐。

师：老师带来了一首好听的音乐，听到音乐后你想到了什么

2、观看视频。

师：音乐真好听，音乐里的花是怎样开放的

师：现在咱们再来看一遍，再来听一遍，这里的花是一下子开放的，还是一朵一朵开的

三、出示音乐节奏图谱，鼓励幼儿大胆的用肢体表现音乐的美。

师：这边的小花园还没有开花呢，谁愿意来试试看

四、根据音乐仿编舞蹈动作，感受合作表演的乐趣。

1、师幼一起随音乐盛开。

师：哇，花园里的花都开了，现在你们每个人都是一朵小花，你想当什么花

2、教师哼唱音乐，幼儿表演。

3、教师哼唱音乐表演，引导幼儿用身体各部位表现花的开放。

师：请小朋友看看老师开花的时候哪里动了

4、引导幼儿5人开一朵花，培养幼儿合作意识。

师：小朋友们每一句音乐都开一朵花，那能不能四句音乐开四朵不同的花呢

五、欣赏视频，感受艺术家舞蹈的魅力。

师：宝贝，这首音乐是中国最著名的音乐，叫《茉莉花》，叫什么花

活动延伸：

春晓欣赏音乐教案及反思篇四

活动目标：

- 1、根据故事和音乐提供的线索初步了解作品的结构和内容。
- 2、探索用表演动作和表情等来表现音乐。
- 3、体验想象、创造和表演的快乐。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

活动准备：

- 1、自编故事一个。
- 2、音乐文件。
- 4、狮子、金丝猴、大象、小白兔头饰各一个。

活动过程：

一、初步感受乐曲。

师：“小朋友们好，我姓杨，你们可以叫我杨老师。老师给大家带来了一首好听的音乐，我们先来听听看。”（播放乐曲）师：“音乐听完了，你们觉得这首音乐怎么样？”通过引导幼儿观察物体摩擦产生的现象，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。（雄壮、有力，轻快、活泼）师：“那究竟发生了什么事呢？我们一起来听个故事，你就会明白的。”（讲故事）二、通过提问帮助幼儿理解故事情节。

师：“故事听完了，这个故事里有谁？”（狮子、金丝猴、大象、小白兔）师：“那你们听到故事里有哪些声音？”（号角、狮子的吼叫）“那小动物们听到狮子的吼声，心里是什么感觉？”（害怕）“可是当狮子说我今天我生日不吃大家时，动物的心情又是什么样的？”（高兴）“谁来学学他们的样子？”（师语言提示害怕与高兴的样子）三、结合故事，再听一次音乐。

师：我们现在知道了狮子正准备过生日，那我们请小朋友们，竖起你们的小耳朵，仔细听一听狮王是如何出场，小动物们是如何给他庆祝的好不好。

四、让幼儿完整欣赏一遍乐曲，通过故事情节来帮助幼儿理解乐曲性质。

师：那音乐从头到尾都一样吗？（不一样）我们根据故事，把音乐分成几段来欣赏。

师：那这首音乐哪一段是狮王出来乐队欢迎他，哪一段是狮王大声吼叫，哪一段是小动物们围着狮王跳舞呢，请大家再完整地听一听，变听可以边用声音、动作表演。（教师语言提示）五、以角色扮演的形式结束本次音乐活动。

教师戴上狮王头饰，请其他三位老师各带金丝猴、大象、小白兔头饰，幼儿选择自己喜欢的小动物，站到对应的老师后面，跟随音乐完整表演。

附：《狮王的生日》

在密密的森林里，住着狮王和许多小动物。这一天，森林里格外热闹，原来森林之王狮子的生日晚会就要开始了。

你们听！乐队吹响了号角，迎接狮王的到来。威武雄壮的狮王大摇大摆、威风凛凛地走了过来，神气极了！它一边走，一边大声吼叫着，吼声一声比一声响亮。听到第一声吼声，小动

物们有点害怕。听到第二声吼声，小动物们很害怕。听到第三声吼叫声，小动物们害怕极了，吓得浑身发抖。狮王吼声震撼了整个森林。

狮王来到宝座前坐下，对小动物们说：“今天是我的生日，我很高兴，所以不吃你们了。不过，你们每人都给我表演一个节目。”小动物们听了，高兴极了，跳起了欢快的舞蹈，祝狮王生日快乐：金丝猴抓耳挠腮跳起了滑稽的猴子舞；大象甩着长鼻子，跳起了可爱的大象舞；小白兔晃动着长长的耳朵，左跳跳右跳跳……看到节目这么精彩，狮王高兴极了，忍不住大吼了一声。这一吼可不得了，所以的小动物都吓得找个地方躲了起来，再也不敢出来了。狮王只好扫兴地回家了。

教学反思：

我们班的小朋友对于音乐活动十分感兴趣，特别是对于律动，在活动中他们可以根据音乐的变化自己进行动作的创作，还可以根据音乐的变化进行各种想象。但是在本次音乐活动《狮王进行曲》这是一个韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。我给孩子们执教的《狮王进行曲》该课的设计主要通过(听听——说说——玩玩——演演几个环节)紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。

春晓欣赏音乐教案及反思篇五

活动目标：

- 1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。
- 2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱提供的线索，初步了解作品所表现的大概内容。
- 3、探索用身体动作表现音乐。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）
王冠、斗篷

活动过程：

一、谈话导入：

1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？

2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

“狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。”（幼儿观看课件）

教师提问：

1、“听这段了音乐，你心里有什么感觉？”

2、“你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？”

教师小结：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师小结。

2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。

3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师整理之后完整讲述给孩子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

活动反思：

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完

图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

不足之处：

- 1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。
- 2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

小百科：狮子简称狮，中国古称狻猊。是一种生存在非洲与亚洲的大型猫科动物，是现存平均体重最大的猫科动物，也是在世界上唯一一种雌雄两态的猫科动物。

春晓欣赏音乐教案及反思篇六

活动目标：

- 1、通过欣赏，感受音乐aba的结构以及雄厚有力的旋律特点，感知和理解音乐形象。
- 2、初步学习根据故事情节、角色和音乐性质，用富有个性和表现力的动作、创造性地表现作品的内容和形象，并尝试随音乐合拍地表演。
- 3、体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

活动准备：

- 1、图谱、故事
- 2、《狮王进行曲》录音磁带。

活动过程：

一、情境导入，引出主题。

- 1、提问：今天老师要带小朋友到森林里去玩，森林里会有哪些小动物呢？
- 2、提问：谁是森林之王？听（播放狮子的“吼叫”声）提醒小朋友立刻要坐到座位上。
- 3、狮王给我们带来了一个故事，让我们一起来听一听。
- 4、提问：狮王长得怎样？大家一起学学很神气的样子。
- 5、提问：小动物听到狮王的吼声，心里会怎样？当听到狮王说今天是它的生日不吃大家时，动物们心里又感觉怎样？学一学动物们的表情。

二、分段欣赏，理解音乐。

- 1、提问：是谁在欢迎狮子，狮王又在干什么？乐队是怎样欢迎狮王的，谁来学一学？
- 2、引导幼儿用动作来表现狮王走路的样子（a段）
- 3、我们配上音乐来做动作。（注意音乐节奏）
- 4、幼儿再次欣赏，跟着音乐创造性地表现乐队演奏和狮王走路的动作。

（二）欣赏b段，过渡：狮王走路的样子很神气，它的吼声也很神气，听！（播放b段）

- 1、提问：谁愿意学一学狮王吼叫的样子。
- 2、提问：狮王吼叫了几声？而且它的吼叫声是一次比一次厉

害。

3、提问：小动物听见狮王的吼叫会觉得怎样？

4、我们配上音乐一起来感受一下。

（三）欣赏a'段

1、提问：这段音乐里有谁？它们在干什么？狮王在干什么？最后怎样了？

2、提问：小动物是怎样为狮王表演节目的？狮王想吃小动物吗？谁来学学！

1、完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配。

2、听音乐合拍地表演，要求注意表情，不和别人碰撞。

三、完整欣赏，进行游戏

1、看图谱完整欣赏音乐，老师扮演狮王，小朋友扮演小动物听音乐表演。

2、请小朋友来扮演狮王，其他小朋友扮演小动物。

3、讨论：刚才的游戏中，要注意什么？

4、确定规则：每个动作都要听清楚音乐，跟着音乐进行动作，狮王的样子要很神气，什么时候狮王要抓小动物？而小动物要赶紧做各种动物躲起来的造型动作，定住狮王就不能抓你了。

5、组织小朋友再次进行游戏五、活动结束，延伸区角。

小结：今天我们玩了一个有趣的音乐游戏，小朋友们可以把这个游戏表演给你的爸爸妈妈看一看，有的小朋友也想当狮王，下次在表演游戏中我们再来玩。

故事：《狮王的生日》

在密密的森林里，住着狮王和许多小动物。一天森林里格外热闹，原来森林之王狮子的生日晚会就要开始了。

你们听！乐队吹响了号角，迎接狮王的到来。威武雄壮的狮王大摇大摆、威风凛凛地走了过来，神气极了！它一边走，一边大声吼叫着，吼声一声比一声响亮。听到第一声吼声，小动物们有的害怕；听到第二声吼叫声，小动物们很害怕；听到第三声吼叫声，小动物们非常害怕；听到第四声吼叫声，小动物们害怕极了，吓得浑身发抖，吼声震撼了整个森林。

狮王来到宝座前坐下，对小动物们说：“今天是我的生日，我很高兴，所以不吃你们了，不过，你们每人都得给我表演一个节目。”小动物听了高兴极了，跳起了欢快的舞蹈祝狮王生日快乐：美丽的孔雀展开美丽的羽毛，跳起了美丽的孔雀舞；金丝猴抓耳挠腮跳起了滑稽的猴子舞；大象甩着长鼻子，跳起了可爱的大象舞…看到节目这么精彩，狮王高兴极了，忍不住大吼了一声，这一吼可不得了，所有的小动物都吓得找个地方躲了起来，再也不敢出来了，狮王只好扫兴地回家了。

活动反思：

一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮王的模样、小动物的不同心情(惧怕、高兴)，幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹

配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，而幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。

春晓欣赏音乐教案及反思篇七

（一）活动目标：

- 1、根据故事线索，初步感知和理解乐曲的结构和、内容和形象。
- 2、探索用简单的符号制作图谱，
- 3、创编身体动作来表现不同的音乐形象。
- 4、体验欣赏与表现乐曲的快乐。

活动准备：

- 1、乐曲录音带，录音机。
- 2、欣赏图谱。

活动过程：

1、完整欣赏乐曲。

（1）欣赏乐曲，组织幼儿讨论交流感受。

（2）教师边组织幼儿欣赏乐曲，边讲述故事，帮助幼儿理解乐曲的内容、形象和结构。

2、分段欣赏。

（1）引导幼儿欣赏乐曲中的主要音乐形象：吹号、狮王走路、

狮王吼叫等。

(2) 教师边听音乐边制作图谱。(运用幼儿选用的符号)

(3) 欣赏的基础上鼓励幼儿用身体动作表现各段的音乐形象

(4) 组织幼儿中有表现力的动作集体学习。

3、整体欣赏表演。

完整边看图谱边表演。

(二) 活动目标:

1、在观察和欣赏时能集中注意力，专注地听，游戏表演时能和同伴共享活动空间。

2、在分角色表演时，进一步体验与同伴表现乐曲地快乐。

活动准备:

图谱、录音机和录音带

活动过程:

1、看图谱整体表演乐曲。

启发幼儿观看同伴表演，互相学习，注意倾听音乐。

2、分角色表演。

(1) 先由教师扮演狮王，再让幼儿扮狮王，引导幼儿扮狮王，引导幼儿分角色听音乐表演。

(2) 幼儿自由选择同伴，协商角色，分组表演。

(3) 教师组织幼儿互相观察，集体，进一步感受、理解乐曲的结构、内容和形象。

3、学习用打击乐器为乐曲伴奏。

(1) 在欣赏乐曲的基础上，可进行打击乐器演奏，演奏方法参照教学挂图“狮王进行曲”打击乐器演奏图谱。

(2) 教师指挥幼儿边看图谱，边随音乐演奏。

4、复习歌曲：十二生肖

春晓欣赏音乐教案及反思篇八

在欣赏乐曲《金蛇狂舞》时，教师预先设计的“资料库”，存入了与本课欣赏相关的、大量的各种资料，让学生在计算机上独立的操作相关环节。另外，设置有关于本曲的“名曲赏析”“图片资料”“音乐知识”等几个窗口，意在刺激学生的感官，激发赏听兴趣，从而培养学生的搜集信息的能力。

其中有一环节，教师问：“大家从哪些地方可以看出赛场上你追我赶的紧张气氛呢？”这时，学生们借助网上有关此曲的各方面信息，开始解决老师的提问。有的同学从图片资料中观察龙船手的动作、神态来感受，从图片中，同学们看到了龙船手们奋力拼搏的形象；有的同学从音响库中听乐曲旋律的变化，学生点击“名曲赏析”这一窗口，通过仔细赏听，了解到赛场上的紧张气氛是通过乐曲中的“螺蛳结顶”的结构来体现的；还有的同学从“音乐知识”这一窗口中查到了与之相关的歌曲创作背景。

同学们在课堂表现非常积极，但他们并不是单一地去了解作品，关键是要把自己的看法、观点上网公布，并通过交互、监看、广播、发送等功能进行多机交互，合作探讨，取长补短，最终从动作、神态、旋律特点等几方面体会了赛场上的

紧张气氛。像这样的协作学习，使生生之间打破了空间了限制，使每位参者的思维与智慧相互碰撞，集思广益，形成自己独特的观点，而不只限于音乐的表现要素。久而久之，学生自然以“主人”的地位进行学习、分析、创造，而不局限于效仿他人，从而达到了全面的、正确的、独特的观点。