

# 2023年大班好听的的声音教案(模板8篇)

小学教案能够帮助教师提前准备教学材料和教学媒体，提高课堂教学的质量。最后，希望大家善于参考借鉴，用心编写属于自己的二年级教案。

## 大班好听的的声音教案篇一

《山谷回音真好听》这节课，看似节奏整齐简单，旋律短小，但就是这样一首简单的歌曲，我觉得对孩子音乐技能的训练是有很好的帮助的。

在上课前，我问孩子“同学们，你们都听过回音吗？那么回音的特点是什么样的呢？”。学生们就会毫不犹豫的告诉我：回音的特点是由大到小，渐渐消失。在这个地方我会提示孩：由大到小是指的什么由大到小呢？是声音，那么我们上课时，老师告诉大家，声音的大小叫什么呢？叫强弱，所以回声是声音由强到弱，逐渐消失的。通过这样的问答，再次让孩子们对音的强弱概念进行强化和巩固。在歌曲演唱的时候，我会让孩子们把强弱对比表现出来，来区分原生和回声。

歌曲比较简单的时候，我通常会加大节奏和音准的训练，因为这样会有很充裕的时间。本节课，在旋律上，有连续多个相同的音，也有音阶构成，所以这样对训练唱谱有很好的帮助，让孩子们巩固音高概念的’同时，唱准歌曲里的音，增大孩子背唱曲谱的内容。

我觉得，音乐技能的训练就是在这样的点滴中润物细无声的，潜移默化的去让学生接受和学习，音乐的学习其实是很枯燥的，但也是没有任何捷径的，只能靠日积月累的训练和学习去积淀，以量变达到质变的效果。尽管还有很多家长和学生不重视，但是我只能尽自己最大的努力做到最好，来完成我自己对音乐基础教育的夙愿。

## 大班好听的聲音教案篇二

二年级的第一单元第一课时是学唱歌曲《山谷回音真好听》，是新学期的第一节音乐课，我满怀信心地走入了二年二班的教室，自以为在“备课”方面准备得很充分的我，轻松地走上了讲台。和同学们做了简单的沟通之后，就开始上课了。结果课堂效果不尽人意。教学后我在课间做了反思，并在平行班做了相应的调整，第二个教学班的教学效果明显好于二年二班。

不足：

1. 歌曲教学前，直接让学生想象模仿山谷的回音，这个教学环节设计的过早并不好，放在听、唱歌曲之后，效果会更加理想。

2. 学唱歌曲前两句歌谱，如果按以下顺序来做，效果很好：

读节奏——把节奏放回歌谱（让学生明确刚才读的节奏就是这两句乐谱的节奏）——识谱——教唱歌谱——完整唱谱。

3. 教师在课堂上激励性的评价语言还用的很少，需加强学习。

成绩：

1. 两个班级在创设情境，引导学生在情境中演唱，激发兴趣做的较好。

2. 资源开发拓展的较好：

在学生学会演唱歌曲之后，教师适时提问：孩子们，我们还在什么地方能听到“回音”？

学生：在森林里、在空旷的田野、在大桥下、在山洞里、在

楼道里……

3. 指导学生创编歌词，做的比较好。

教师先示范，再讲解，学生在老师的启发下，创编出了不同的新词来，培养了学生的创新意识。

今后在备课方面还要更精心，多考虑学生的认知能力、接受能力。

## 大班好听的声音教案篇三

一、过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

二、用完整的语言讲述发现的结果。

三、发展幼儿的听觉分辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

活动技术支持：

一、心理准备：

请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，如钟声、电铃声、喇叭声等。

二、物质准备：

1、每组桌面上分别放置小鼓、三角铁、木鱼、小铃、圆舞板、铃鼓等各种乐器以及瓶盖等。

2、和幼儿一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶等物品。

3、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带和《大自然的声音》的磁

带各一盘；录音机一台。

活动过程与方法：

### 活动一、感知声音

（一）过玩桌面上的乐器让幼儿了解乐器发出声音的方法。幼儿自由玩乐器知道有敲、摇、碰、拍、弹、晃等方法。

（二）过操作，让幼儿了解声音产生的原因。

1、实验：将瓶盖放在小鼓上，边做实验边让幼儿理解物体因振动而发出声音。2、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出声音。

### 活动二、探索声音

（一）幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

（二）引导幼儿交流自己的操作及发现。

（三）教师小结。

### 活动三、听辨声音

（一）教师播放两段录音，请幼儿听一听，有什么不同的感觉？

（二）教师小结：有好听的声音，有不好听的声音，多听了不好的声音，有害人的健康。从中教育幼儿在游戏活动中说悄悄话，避免产生噪音。活动四、自制声音的玩具通过以上的活动，指导幼儿利用收集回来的物品来自制玩具，如纸盒琴、纸电话、七音瓶等。

在本次活动中，老师是根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设

计了这个尝试性、操作性和探索性都比较强的科学学习活动。整个活动内容都比较有新颖，有创意，组织的形式也能很灵活，能随机应变，而且在活动中老师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范和讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。

此次活动的内容是引发幼儿主动学习和探索声音的一节科学活动，活动中主要是以幼儿为主，教师为辅。通过这次的活  
动提高了幼儿的思维灵活性、动手操作能力，也同时培养了幼儿大胆探索、积极尝试的学习态度。

## 大班好听的聲音教案篇四

师幼一起边说儿歌边做动作，引起幼儿参与活动的兴趣。

2 生活中体验声音的产生。

(1) 声音是怎样形成的？

师：小朋友，刚才儿歌中的各种声音好听吗？声音是怎样产生的呢？

(2) 幼儿讨论声音的产生。

(3) 幼儿自主玩耍为他们提供的器材，感知声音的产生。

小结：声音是由物体的震动发出的，不同的物体发出的声音不同。没有震动就没有声音。

3 师幼一起听声音，感知声音的多种多样。

(1) 他们是什么声音呢？好听吗？

(2) 小朋友喜欢哪种声音？

小结：自然界的声音各种各样，有些声音听起来很好听，也很美妙，它会使我们心情舒畅精神好。但有些声音听起来不好听，会使人烦躁，那就是噪音，我们小朋友应少听噪音，更不要去制造噪音。

4 幼儿用能发音的器材为歌曲打节奏。

师：好听的声音能为我们的歌曲伴奏，我们来试试吧。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

## 大班好听的的声音教案篇五

- 1、利用各种物品有目的地制造声音，体验创造性活动的乐趣。
- 2、能分辨声音的差别。
- 3、通过交流展示，培养幼儿语言表达能力和团结协作精神。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力，感受美妙的声音。

1. 将报纸、木珠、纸箱、塑料袋、不锈钢杯、玻璃瓶、瓶盖、易拉罐等各种材料置于活动室四周，并用布遮盖。
2. 《郊游》《假如你要快乐就拍拍手》的音乐磁带。拉拉公主讲话磁带录音。
3. 拉拉公主的形象（用木偶代替）
4. 打击乐器人手一份，打击乐器敲击的声音录音。

1、启发幼儿能大胆创造、制作出各种声音。

2、用自己的语言连贯讲述操作结果。

### 一、引起兴趣

1、“听声音猜一猜”游戏，放打击乐声音让幼儿猜，说出什么乐器在唱歌。幼儿自由选择一样小乐器合奏乐曲《郊游》。

2、听听好象有人来了。（放录音带）“大家好！我是拉拉王国的公主，你们美妙的声音吸引了我。以前我们国家也有很多乐器，也可以听到大自然美妙的声音。可恶的巫婆施展魔法，把一件一件乐器和大自然能发出声音的东西都变成了废旧物品，从此王国里再也没有美妙的音乐了。请你们帮帮我们，让音乐与欢乐重新回到我们身边吧！”

### 二、制造声音

2、启发幼儿使用各种方法使材料发出声音。

3、引导幼儿想一想自己制造出来的‘声音像哪种乐器的声音。（如摩擦纸可发出沙球般的声音、敲玻璃瓶声像雨点打玻璃窗声）

### 三、展示交流

1、请幼儿说说自己是用什么方法使材料发出声音的。（如敲、拍、打、吹、揉、搓、捏等）

2、请幼儿展示自己制造声音的方法，并分析声音的性质，将它们分为声音低沉组和声音清脆组两类。

3、分别请声音低沉组和声音清脆组制造声音，看看声音是否和谐。

## 四、模拟音响效果

- 1、儿讨论：怎样用这些材料来表现拉拉公主喜欢的鸟鸣声、流水声？
- 2、请幼儿分成两组分别得用这些材料表现鸟鸣声和流水声。
- 3、请幼儿用手上已经解除魔法的物品来伴奏好吗？播放《郊游》音乐，引导幼儿用自己选的材料伴奏。

## 五、活动小结

- 1、以拉拉公主的口吻感谢幼儿：你们解除了巫婆的魔法，我们拉拉王国的人民感谢你们。
- 2、幼儿欢呼庆祝胜利，放《假如你要快乐就拍拍手》歌曲，幼儿边唱边用手上的废旧材料创造出有节奏的声音。

一节科学领域的课。此节课的主要设计意图是让幼儿通过学习操作而感受自制声音带来的乐趣。从而能主动借助各种材料发出不同的声音。今天的一堂随堂课，让我感触多多。

本活动幼儿操作兴趣浓厚，探索欲望高，可在控制幼儿方面还有些欠缺，上课时没做到能放能收的教学效果。

## 大班好听的聲音教案篇六

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。



## 一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件（以小班幼儿早晨生活为背景），依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声；（在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现）

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音？谁在笑？看看你猜对了吗？原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2、播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁（或哪个小动物）来叫醒宝宝？还有哪些小动物也会叫？

（为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。）

3、播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么？

（可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。）

4、播放汽车声，先出图像再出声音。

（可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的声音”）

5、播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

## 二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是怎样的声音呢？

## 三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里有两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和小鼓的声音？

2、幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3、教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓  
（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

#### 四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖）猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

## 大班好听的声音教案篇七

活动目标：

1、了解现在是冬季，初步感知北方冬天和南方冬天的一些简单特征。

2、在教师的鼓励下积极观察，并根据已有经验大胆说出自己的想法。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

教学挂图

活动过程：

一、谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友们知道现在是什么季节吗？你是怎么知道的？

二、出示挂图，引导幼儿观察挂图。

1、教师(指着北方冬天的场景)：这幅图上画的是什么季节的场景？为什么？

3、教师：南方的冬天与北方的冬天不一样哦！南方的冬天是怎样的呢？小朋友一起来看看吧！（教师手指南方冬天的场景，请个别幼儿说一说。）

4、教师小结：南方的冬天很少下雪，但是也很冷，人们也要穿着厚厚的衣服。

三、活动结束。

表扬上课认真的小朋友。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

## 大班好听的聲音教案篇八

1、学会看谱合奏，体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景；事先拍摄录像：教师打击乐（两段）；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

### 一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

#### （1）欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2) 教师按幼儿说的出示实物。

### 3、教师

小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

## 二、自由敲击

1、教师录音：幼儿自由选择用具敲击。

3、对比听：老师为什么敲得好听呢？

### 4、教师

小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

## 三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

#### 四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师

小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。