

去括号课后反思 真理诞生于一百个问号之后教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

去括号课后反思篇一

上课伊始由真理谈起，谈到《十万个为什么》，谈到作者叶永烈，自然谈到此文。然后板书课题，读题后问课文哪儿具体写了课题的意思？学生找到课文第二自然段，指名朗读该段，理清这段写了什么，再齐读这段。这段和课文后面的哪段意思相近呢？找到学习课文第七自然段，和课文第二自然段对照，学生一下子就弄清楚了：见微知著，善于发问，不断探索，发现真理这一过程，接下来的教学就根据这一纲要进行学习。

首先学习洗澡水漩涡旋转这一事例，默读事例，分别找出见微知著的部分，善于发问的部分，不断探索的部分，发现真理的部分。课堂上交流汇报知道事例就是按照这四个过程来写，也就是这样发现真理的。

最后让学生把说的内容写下来，进一步让学生思路得到梳理，也更进一步明白发现真理的过程。

去括号课后反思篇二

3. 勾画课文中对你有启发的句子，可以读给同学听，如有别的启发说给同学们听。

我觉得第一个问题设计得很好，这个问题不仅把课文中三处含

义深刻的句段联系起来,而且为第二个问题的解决也做好了铺垫。这个问题还注重引导学生对课文内容进行思考、提炼、总结、升华,有效地训练了学生的思维。第二个问题的设计突出了教学重点。

纵观整个课堂,学习目标基本达成,学生的学习效果也令人满意,但也不免有些遗憾和不足之处:

1. 教学中教师和学生的互动不够,情感不够投入。
2. 在引领学生领悟文章的表达方法方面,还显得有欠缺,可能备课中问题讨论以表格的形式出示,限制了学生的思维。

根据教学中的上述不足之处,若再教此课,进行如下改动:

1. 师生充分互动,初步了解课文内容。

文中事例涉及的“洗澡水的漩涡”“睡觉时眼珠的转动”离学生的生活比较近,可以让学生在家里观察,获得直接经验。盐酸会使紫罗兰变色以及试纸的酸碱测试可以在课前做实验给学生看以加深对课文的理解。让学生将在生活中观察到的情况在班上交流,学生有话可说,这样既可切入课题,又能理解“真理”。

(1) 课的开始从学生熟悉的人生格言入手,理解什么是真理,这样,学生也有话可说,可以形成师生互动的火热氛围。

(2) 引导学生说课题,要说得清清楚楚,明明白白,说得理直气壮。我想这样要比从课题入手要容易得多,把抽象的概念形象化、具体化了。

2. 引领学生掌握表达方法。

(1) 检查预习,养成积累的习惯。

认清词语,纠正字音,同时进行引申和扩展,加深学生对课外词语的积累,如对含有反义词成语以及非四字成语的积累。

(2)找出和课文题目意思相近的句子,理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。

这些含义深刻的句子都是说理论述的句子,引导学生联系上下文理解,把抽象的道理形象化地理解。懂得用事例说明道理的表达方法。

去括号课后反思篇三

《真理诞生于一百个问号之后》一课是一篇议论文,文中写得非常有条理:先是开门见山提出观点:真理诞生于一百问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文,重申观点。我的设计思路是:先读题,初步理解课题,引入新课。其间,还通过题中“诞”字的书写复习汉字的结构和书写。然后学习课文的生字词,引出本文四个重点词“司空见惯”“追根求源”“见微知著”“锲而不舍”,再学习重点句,重点分析“从细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源,最后把“?”拉直变成“!”,找到了真理。”帮助学生弄懂“?”“!”在文中的含义。

再通过三、四、五自然段文中的三个事例进一步理解课题。最后以读促悟,通过读课文二、六、七、八段中一些对课题作解释、归结的话,透彻理解作者的观点。在讲课过程中,我让学生读文,紧紧抓住本文的事例,来证明作者观点,让学生了解作者的写作思路,使阅读理解的能力得到提高。

去括号课后反思篇四

这是一篇议论文,主要观点“真理诞生于一百个问号之后”,用三个事实论述了只要善于观察,不断发问,不断解决疑问,锲而不舍地追根求源,就能在现实生活中发现真理。

我的设计思路是：以古代名人故事，引入新课，理解题目“真理诞生于一百个问号之后”。通过“诞”字的书写复习汉字的结构和书写。第二步，初读感悟，把握文章脉络，理清大意。第三步，精读课文，深入探究。引出本文四个重点词“司空见惯”“追根求源”“见微知著”“锲而不舍”，再学习重点句“从细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。”帮助学生弄懂“？”“！”在文中的含义。

为了说明观点，作者举了三个事例，“洗澡水的漩涡、紫罗兰变色、睡觉时眼珠的转动”，我放手让学生自读自悟，从这几个事例中你想到了什么？我重点引导学生感悟：从这些科学发展史上确凿的事例，可以看出科学家们都是细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”找到了真理。并引导学生你还能例举出这样的事例吗？学生列举了牛顿通过苹果落地发现万有引力，还举出了课文《邮票齿孔的故事》……对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

去括号课后反思篇五

《真理诞生于一百个问号之后》是六年级下册的一篇课文，下面是小编为大家收集的关于《真理诞生于一百个问号之后》的教学反思范文，欢迎阅读！

《真理诞生于一百个问号之后》是六年制小学语文人教版课标实验教材六年级下册第五单元中的一篇精读课文。它属于一篇议论文，课文的题目也就是本文的主要观点。课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

教学这篇课文时，我充分地考虑课文的特点和学校学生的实际情况，采用了以下的教学思路：

在导入环节，我注重了单元的整体性，抛出了《跨越百年的美丽》中的居里夫人依靠什么取得了伟大的成就这一问题，从学生的回答中来引出课题。进而，尊重学生的自主性，质疑课题，让学生带着自己想知道的问题来学习课文，有效地激发了学生的学习兴趣。

初读感知环节，我给予了学生充分的自读时间，在此基础上，检查了学生的字词预习情况，重点从字音、字义、字形三个方面来汇报，课上学生汇报的效果很好，可见预习的充分，六年级大部分学生的字词方面的预习习惯基本上养成了。之后，对课文的主要内容进行了归纳，指说的学生回答得很完整，进而全班学生练说，整体上把握了课文的主要内容。

我主要运用了表格，采用了教一扶一放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二个是列，则进行了扶，让其依据表格的而要求来完成，允许小组合作，在汇报的时候，及时地加以指导，自读结论和问题来加深印象；第三个事例，则完全放手给学生，仅将正确的表格内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例，教师也恰到好处的出示自己课前搜集的资料——鲁班发明了云梯，阿基米德的浮力定律，魏格纳的大陆漂移学说等。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。最后，回归第二自然段——纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创造者，差

不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。理解本段的意思之后，点明了课文的观点，即课题——真理诞生于一百个问号之后。

在本节课的最后，让学生归纳总结所学，从课文的内容和写法两方面来汇报。重点让学生明白用具体事例来说明观点的写法，学生基本汇报出来。作业环节，我设计了必做题和选做题，让学生有选择的余地，充分地关注了每一个的学生。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：学生是学习主体，课上我尽量将自主权交给学生，但教师的引导也不少，应该最大限度地给予学生自主的空间和时间；语文教学注重读中感悟理解，自己引导学生的品悟还不够，朗读也是浅尝即止，没有把学生的感悟推向深层，从中也可以看到自己在课堂调控方面还存在不足。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。虽然，这次的区优课我已上完，但在其中我实践了自己新的教学尝试，得到了不少收获，也看到了自己仍需不断提高的空间。小学语文教学研究的路还很长，我将以不断学习，不断探究，不断实践的信念把这条路走好。

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能发现真理。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，把学习的过程还给学生，把说话的舞台让学生。我始终让学生积极主动

地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、汇报、朗读、表达……让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

教学中，我引导“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、独立思考、锲而不舍、不断探索的科学精神。通过多种形式地朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上一咏三叹再读课题，读出自己的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。学生在阅读分享中心有所动，与此同时，训练学生结合课文仿写，练笔表达也成了水到渠成之事。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：高年级学生字词方面已经有了一定的能力，因此在开课的字词学习的安排确实必要性不大；另外，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。

学习《真理诞生于一百个问号之后》时，学生频频找出第二段话来理解题目的含义。

“纵观千百年来来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创立者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现

象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把‘?’拉直变成‘!’，找到了真理。”正是因为这个句子把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，告诉学生把“?”拉直变成“!”就是真理。所以给学生留下了深刻的印象。

由此，我想到了一位班主任在日志中所记述的管理方法。

有一次，学校要举行广播操比赛，各班都加紧训练。第一天的训练乱七八糟，回到教室后，学生以为要挨批，而老师什么也没说，只是在黑板上画了一个大大的问号。第二天，老师又来看学生做操，回到教室，还是什么都没说，照样在黑板上画了一个问号，不过这个问号要小一点儿。接下来一个星期，老师每天都来看学生训练，但是从来都没有像隔壁班老师那样进行言辞激烈的点评和热情洋溢的鼓励，只是一声不响地带学生回教室，然后在黑板上极认真地画一个问号，问号有时候大，有时候小。学生心里自然对这些问号做出了多种多样的猜测。奇怪的是，那些问号就像刻在了学生心里，一到做操就想起那些问号，总是不由自主地问自己：我做得怎么样？动作到不到位？想着想着，手就自然伸直了，腿也自然踢高了，生怕老师的那个问号指的是自己。那些问号就像有魔力似的，最后在比赛中，这班学生取得优异的成绩。回到教室，老师微笑着看着学生，然后在黑板上用红粉笔画了一个大大的感叹号。这时，学生都会意地笑了。老师的问号和感叹号，让学生经历了一场奇妙的体验，这种体验是一种会心的交流、默默的愉快。

“别有忧愁暗恨生，此时无声胜有声”的“无言之美”，比起“大珠小珠落玉盘”来，有时更让人铭心刻骨，回肠荡气。“金刚怒目，不如菩萨低眉。”怒目，是一种流露；低眉，是一种含蓄。含蓄而富艺术性的表达往往更令人印象深刻，“无言的教育”这种真理有时更能创设出美好的教育境界。

讲具体事例时，我采用了教——放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二、三个事例，则完全放手给学生，将内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。