

音乐教师年度述职报告 音乐教师个人述职报告(优秀9篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

音乐教师年度述职报告篇一

时间过的很快，转瞬间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我渐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐老师。在这过程当中既有许多的收获，同时也有许多的不足须要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名老师，我能全面贯彻执行党的教育方针，留意培育自己良好的师德，关切和爱惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时到处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关切集体，以校为家。响应学校号召，主动参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤，听从学校支配。

本学年，我担当二至六年级的音乐课教学任务。在教学工作上，我利用学科特有的力气来教化学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的培育和主动性的调动，坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上创建音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，

我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的’好，我也从中学到了很多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的教化工作，我仔细地参与区里组织的培训活动，仔细记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，仔细备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，主动学习各种音乐教化理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教化的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参与合唱团汲取的学问，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还仔细学习其他老师在教化、教学中的先进阅历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多学问。

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培育学生各种实力

音乐教师年度述职报告篇二

我们是新世纪的新教师，我们载着学到的知识，我们带着豪言壮语，步入了自己向往的教师殿堂，开始了神圣的塑造灵魂的任务。在这踏上讲台的几个月来，我深深体会到了作为一名教师的责任与艰辛，从中也遇到了不少的困惑。

一、工作总结

(一)教学方面

1. 备课

参加工作以来，积极参加校、区组织的教研活动，在区教研员的指导下进行集体研究，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件。复习阶段，我把每一单元的难点、重点内容归纳出来，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2. 上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做后记，找出不足。

3. 辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，牺牲了很多休息时间。

4. 作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

(二) 德育工作

德育是学校工作中的重中之重，德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1. 爱就是了解。爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

2. 爱就是关怀。师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。

3. 爱就是尊重。尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

4. 爱就是责任。爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

二、困惑问题

第一，灌输式的教学早已弊端百出，因为这容易使学生产生厌学情绪，而且教学效果差。课堂提问、教师导学让学生思考、组织学生讨论、运用多媒体手段丰富教学内容，这些不失为一种调动学生积极性增强课堂教学效果的好方法，但是如何提问、如何组织学生讨论、如何恰当好处地运用多媒体，这些又是困惑我的而且值得我认真思考的问题。如果生搬硬套杨思中学的教学模式，而不考虑学生的实际水平，那么等于前功尽弃。

第二，虽然“爱”是教师工作的制胜法宝，可是要镇住这一群活力四射的学生，光靠爱的感化是远远不够的，这就要求我们要在学生面前树立威信，如何能恰到好处的让学生们又敬又爱，一直是我深思的课题。

第三，对中学生的品质和心理缺乏了解，有时候把握不好一些管理上的规章制度，很难分清什么事是坚决杜绝的，什么事是可以原谅的。

三、工作反思与努力方向

经过自己的反思，我决定从以下几个方面努力：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6. 在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

音乐教师个人述职报告教师2

音乐教师年度述职报告篇三

转眼间，一年的实习期立刻结束了。怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。应对人生的新起点，我充满信心。因为我坚信，路是人走出来的。过去的一年，是不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。在这一年当中，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学本事的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了较大程度地提高。一言以蔽之：我已经由一个刚毕业的准教师成长为一名合格的中学信息技术教师。反思才能提高，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情景加以总结。

一、思想政治方面

作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，时刻以邓小平理论、“三个代表”重要思想和党的最新精神指导自我的言行，增强了党性观念，坚定了理想信念，提高了理论素质和政治水平。参加并认真学习了“认真、专业、务实”作风效能建设活动，使自我的思想观念时刻与我党保持一致。

二、教学方面

参加工作的这一年来，我迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、作业布置安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自我无法解决的教学问题就进取向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自我的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践本事。课后进取和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自我的教学本事得到不断的提高和提高。

三、专业素养方面

信息技术是一门前沿科学，教学之余，我经过各种途径了解了相关的资讯，掌握科技发展的最新动向，并努力结合到自我日常的教学过程中去，使自我的教学资料能与时俱进。为了把自我的教学水平提高，我坚持看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

四、业务本事方面

自觉参加了新教师培训、淄博市教师继续教育学习、计算机应用本事中级、高级培训等，并经过了以上所有考核，提高了自我的教学本事。

五、生活方面

生活上，严格要求自我，注意自我的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自我能做的事自我完成，尽量不给学校添麻烦，努力坚持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位教师都成为好朋友。“学为人师，行为世范”，是每个教师都应当遵循的，是对教师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的本事，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

六、学校工作

我严格要求自我，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加进取地配合学校领导完成各项任务，为学校的完美明天更加努力。

作为一名新教师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和教师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今日，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教

学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

音乐教师个人述职报告教师3

音乐教师年度述职报告篇四

来到城北小学来到转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、六年流行乐两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结：

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个一般而言的学年，一年级的朋友首先站到了的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的教材。为了使每一位音乐教师可较使快、较好的熟悉、掌握新教材，开学我区教研室在沙朗通开学初，安排了全区音乐教师进行钻研学习新教材，还特意从依然广州请来专家讲座、示范，帮助以便帮助我们更好的调适新教材。北大附中价值观是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供偏大空间感的空间自由发展、创新，引导学生树立的审美理想和审美观念，产业发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐这些行为消极，全身心得到健康的产业发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学大体的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难

点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级参照不同的特点，激发学生的人生目标，使流行歌曲绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的同时实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从现实情况出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等前述，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。并使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激励激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的真爱；《巧巧手》这课，就承诺学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后有望成为即使有理想，有道德，有文化，有的社会主义事业接班人和建设者！

在20xx学年第一学期里，电子琴已经进入轨道，开始了正常的受训，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间进行训练；而舞蹈队则是在第二学期轨道才进入轨道的，因此，为了尽快降低队员的基本功和队友进展，使之正常运转，除了利用平时利用的时间训练外，我和曾老师还同学们在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训课程。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的

教育事业做出应有应有的巨大力量。

音乐教师年度述职报告篇五

“时间、时间象飞鸟，滴答滴答向前跑……”在小朋友们充满稚气的歌声中，在与孩子们挥手道别的日子，我和孩子们的心牵在了一起。回想一年多来的点点滴滴，记录着我们和孩子、家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水。一年多来的感情一时间都涌上心头，看着一张张活泼可爱的笑脸，心里涌现出许许多多的舍不得。幼儿教师干的是琐碎的工作，可收获的果实确实是晶莹纯洁的，而回顾这学期的教育历程，我也记忆犹新。

一、政治思想方面

本人能够严格遵守幼儿园的各项规章制度，认真学习，爱岗敬业，能明确教育目的，端正态度，对班级工作认真负责，积极接受领导和班主任分配的各项任务。对家长主动热情，与同事友好相处，关心幼儿，无体罚及变相体罚幼儿，注重幼儿思想品德的培养，以身作则，时时处处以一个教师的身份严格要求自己。

二、教育教学方面

幼儿园大班升入小学是教育过渡的关键时期，具有承上起下的作用，衔接过渡的成功与否对小学教育质量影响很大，因此，在本学期教学过程中，我积极做好提前备课，写好教案，备课时认真钻研教材、教具，学习好大纲，虚心向有经验的老师学习、请教。为了上好一节课，我上网查找资料，集中别人的优点，确定自己的教学思路。上课时，运用多种教学方法，从幼儿的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，更注意幼儿的游戏性，使幼儿觉得上课就是玩游戏，在玩中学，在学中玩。

作为一名幼儿教师要有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，不断为自己充电。同时向有经验的老教师请教，在工作中具备高度的责任感，对幼儿有爱心，细心和耐心。因材施教，使每个幼儿在原有水平上都有一定的发展。根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法，仔细观察，发掘小朋友的优点。在工作中不计较个人得失，发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在活动时，我们鼓励幼儿踊跃发言，积极开动脑筋，；绘画、写字时，都要求幼儿养成安静的作业习惯，还培养幼儿能勇敢地在成人及集体面前发言、说儿歌、表演歌舞。在常规方面也培养了幼儿良好的卫生习惯，用餐习惯和良好的午睡习惯。在上课时要求幼儿有良好的坐姿和与老师同伴交流时的语言、行为习惯等等。让幼儿养成了不打人，不骂人，有良好思想品德的好孩子。为进入小学做好准备。

三、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。本学期，我利用多种形式与家长交流，例如，家园联系册、电话、接送小孩的机会，及时反馈幼儿的发展情况，认真倾听家长的意见。同时我们对所有家长介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

虽然这一学期的成绩是可喜的，但存在着许多的不足。作为一名年轻老师，我还有许多要学习的地方，在今后的的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习其他老师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。选择符合幼儿年龄特点的活

动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。并努力提高自己的思想及业务素质。努力使自己成为一名优秀合格、优秀、专业、创新的幼儿园教师。

音乐教师个人述职报告教师5

音乐教师年度述职报告篇六

一学期来，在学校领导重视下，在全体音乐组同事共同努力下。坚持学校办学特色，全面贯彻音乐教学大纲，扎扎实实地开展音乐教育，充分发展学生全面性，狠抓学生音乐基本功，全面提高音乐教学质量。逐渐形成自身的特色，走出了一条音乐教学之路。

1. 教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。在做好教学工作的同时，我还积极做好学校各个工作。要提高办学质量，提高学校的知名度。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的音乐工作计划，合理做好和音乐组同事的团结。通过学习，我充分体会到学校音乐工作在学校教育工作中的重要地位，督促自我上好每一堂音乐课既要全面提高学生的音乐素质，又要做到音乐课教学的成绩效果。

2. 讲解发声要领和唱功，突出大纲重点，给学生正确示范，每堂课分组练习，既要提高学生学习的兴趣点，又要让学生唱出青春活力。

3. 注意每堂课唱与学的合理搭配，防止学生对音乐课产生厌学情绪。

4. 在训练过程中，始终以快乐学习音乐第一为宗旨，提高学生音乐的修养。

1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好每堂课的效果。

2、认真开展各项校园音乐活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，让每个学生对音乐产生自主能动性学习。

3、善于发现人才，培养人才，开发潜力，大力提高学生对音乐的热爱。

1、通过平时和音乐组前辈的交流，让我学习了很多，心感触很大，改变在当下的'一点一滴，对待基础教育，对待周围的孩子，多感恩，少抱怨，多去正确引导孩子，使自己的心更明亮照人。

总之，从这一个学期的教学中，完成每一项音乐教学大纲，培养发现更多的优秀音乐人才，首先，我特别重视学生的兴趣点，经常去观察学生们不同年龄段喜欢的歌曲的类型，培养学生的自觉性、积极性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的学习精神等。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，在以后的教学中我会认真对待我的每一个学生，每一堂课。

一学期来，执行学校常规，履行岗位职责，坚持早到校，做教师的表率。做好各项工作，与同事做好团结。实实在在做人，实实在在做事。

20xx年7月2日

音乐教师年度述职报告篇七

生活在充实的节奏中似乎要过的快一些，再过几天，大班上学期的工作就将全部结束，回首这短暂的一个学期，感慨颇深。现对这个学期的情况作一个总结，总结优点，指出不足，有待于在下个学期中弥补，把工作做得更好。

一、政治思想方面

我们积极参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。认真观察记录幼儿的学习生活情况，共同做好班级教育教学工作。

二、班级情况

本班共有43名幼儿，这些孩子是由两个班级外加5名新转入的孩子组成的，所以，老师对幼儿的情况、性格特征、脾气都不是十分的了解，并且孩子们都已有了自己的生活、学习习惯，要统一常规，进入一个团结的集体氛围需要一定引导和时间支持。但是，经过我们两位老师的团结一致，很快班级工作就进入了稳定的轨道，这就为班级的工作开展打下一个好的基础。

三、教育教学方面

大班幼儿求知欲旺盛，知识面在不断的开阔，吸收新的知识也快。在教育教学中，我们采用探索在前，讲解在后的教学形式，大大激发了幼儿学习的积极性和主动性。

数学方面：我班最难的就是数学教学，由于幼儿年龄个体差异大，教学中常出现一半先懂一半后懂的局面，常常花更多的时间去辅导不懂的孩子。这学期10以内组成和分解、10以内加减法、10以内数的相邻数等知识，根据看图写10以内加

减法算式，幼儿的数学思维能力得到较程度的发展。

语言方面：全语言教育是我园的教育特色，我们通过分享阅读、礼仪教育，幼儿在语言方面有了很大的进步。

体育方面：我们通过有趣的游戏活动，使幼儿在跑、跳、投、平衡等技能得到较大提高，掌握了圈、沙包、球类的多种玩法。鼓励不爱运动的孩子参加体育活动，培养不怕困难。不怕累。

社会方面：我们利用教育教学活动和日常生活活动，通过故事、谈话等方式，让孩子们了解了生活常规和社会常规大大提高了安全性，生活中大部份孩子都能与伙伴友好相处、分享、有同情心。

四、常规方面

本学期，我们班加强了对幼儿进行个人的卫生教育。如学习正确的洗手方法，严格督促幼儿用洗手液洗手。平时勤洗手，勤洗澡，勤剪指甲，勤换衣服，保持清洁的个人卫生。经过长时间的练习，幼儿的洗手方法有了很大改进，而且自觉性也很高。我们老师每天晨间检查时认真做好晨检工作，注意幼儿当天的身体状况，对一些身体不适的幼儿及早发现、及时处理。同时我们对幼儿也进行各种安全教育、卫生教育，让幼儿尽量少去人口密集处，减少外出。通过教育，幼儿整体的卫生习惯都有了很大的提高。在个人卫生教育工作的同时，对幼儿其他方面的行为习惯教育我也没有放松。如通过本学期的督促教育，幼儿的坐姿神气了很多，插嘴现象也明显减少，但仍然需要在下学期继续监督管理，加强幼儿的自控能力。

五、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我们利用多种形式

开展家园共育工作，如利用家园共育窗口，及时更新每周活动计划，方便家长了解班级日常生活工作，我们利用每天接送时间，随时与家长沟通，还有利用家园联系卡，加强家园联系和沟通，形成家园合力，共同促进幼儿发展。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

六、不足之处

- 1、应该更多的关注全体的同时，注重个别差异。
- 2、幼儿的声音较响，虽再三引导和提醒，但效果不大。
- 3、幼儿在操作后的收归有拖拉现象。
- 4、幼儿在进餐后的卫生意识还有待加强。

本学期，我是第一次带大班工作，这些我将利用下学期做更好的调整，以求促进孩子身心和谐发展。

音乐教师个人述职报告教师4

音乐教师年度述职报告篇八

于1976年毕业于厦门师范音乐专业，7月经函授获得漳州师范学院教育管理专业成人高等教育大专证书。1976年8月分配到同安竹坝学校工作。1986年8月调入同安三中。6月，晋升为中学音乐一级教师。自参加工作至今教龄总计达30年。

自1986年调入本校以来，我一直担任音乐教学工作，期间曾担任年段长、教研组长工作多年。1993至担任政教处主任。1999月起，任校工会主席，负责学校工会的全面工作。20至今，一直担任市、区音乐中心教研组成员，主持启悟片区

的音乐教研工作，并协助同安区教研室的音乐教研工作。

现将任现职以来主要工作总结如下：

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，积极实践“三个代表”。在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育能够动之以情，晓之以理，帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。每天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

作为一名老教师，在平时的教学中能一丝不苟，在教书育人，勤勉工作的同时，我注重对教育教学理念的更新，并结合学生的实际开展课改，由于在教学中能充分调动学生的积极性，课堂教学深受同学的欢迎。在此基础上，我还积极配合年段开展研究性学习，组织学生积极参加研究性学习，带领学生做好深入调查、查阅资料、聘请专家做专题讲座等，共完成了《同安地方戏曲探究》、《同安民间舞蹈的现状》两个课题的研究。同时还结合目前我区课改的现状做好区级教育科研课题《如何提高音乐课实践活动实效性》的研讨工作。

学校在教育教学中经常开展各项活动，每次学校举行比赛活动，不论是团委、学生会或学科组举办的，只要我能做到的都能尽力去协助。多年来，自己能主动协助做好学校一年一度的艺术节的组织工作，期间，我还结合素质教育开展了能多让学生参与的活动，如节目主持人选拔赛、校园歌手赛、器乐比赛、合唱比赛等，大大调动了学生的积极性。5月组织学生参加市教育系统组织的艺术节活动，本人负责指导编写的小品《梦断六合彩》获区会演三等奖；5月与本组老师

共同指导校合唱队参加厦门市举行的合唱比赛荣获三等奖。由于我校的艺术教育工作搞得有声有色，从年至20连续两次被评为厦门市艺术教育先进单位。

为了迎接全省的高中课改，自己能积极参加课改培训，还作为市高中课改教材选用小组成员参加了普通高中教材的审定工作。

可以说，多年来，自己在教育教学中能充分发挥应有的作用，受到领导和同行的肯定。

在教师帮带和学生辅导方面，我特别注重以下两方面工作：一是精心组织、辅导学生参加市、区中学生歌手赛，成绩突出，2000年8月，指导洪玉芳参加厦门市“新世纪首届中小学生校园歌手赛”获高中组二等奖；1月指导洪玉芳参加同安区“百货杯”中学生校园歌手赛获一等奖；7月指导参加厦门市萌芽杯第二届少儿歌唱比赛获高中组三等奖；月指导、陈亚彰参加同安区“新佳美杯歌手”中学生歌手赛获三等奖。多年来，积极做好艺术类考生的培养、指导工作，先后培养了洪玉芳、、陈亚彰等十多位学生考入艺术院校。另一方面，在青年教师帮带活动中，我负责帮带的青年教师郑玉琦成熟较快，在我的指导下，20参加厦门市创新教学大赛，荣获市二等奖。年被评为同安区教学能手。

自2000年任现职以来，多次受市(区)、校奖励，近六年年度考核中年被评定为优秀，209月被评为校优秀教师，年7月被评为校优秀共产党员、205月评为同安区优秀工会工作者、2005年7月评为同安区教育系统优秀共产党员、2005年10月评为厦门市学校艺术教育先进工作者。4月评为同安区教育工会工作积极分子。

担任工会主席近十年来，能尽心尽责做好学校工会工作的，在校党政的关心指导下，在全体教职工的共同努力下，我校工会于2000年12月荣获“福建省党政工共建先进教工之家”

称号;年12月被省总工会授予“福建省模范职工之家”称号。

成绩属于过去，何况教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中虚心学习，勇于创新，再创佳绩。

音乐教师年度述职报告篇九

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多，音乐教师个人述职报告。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦;努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、教学技能方面：

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一

定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

1、寻求最新咨询，认真备课。

我虽然是个老教师但是我从不服老。努力备好每一课教案。

2、教法新颖活泼，课堂充分活力：

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

3、爱心融入音乐，尽力辅导学生：

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私立与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。

并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，

所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情，述职报告《音乐教师个人述职报告》。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。