

平均数再认识教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

平均数再认识教学反思篇一

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就要大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在教完现在完成时的时候，刚好电视里经常在放“你洗头了吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学方法，提高教学技巧，促进学生的发展。

平均数再认识教学反思篇二

《分数的再认识》本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿彩笔”、“看书”、“吃蛋糕”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿彩笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

平均数再认识教学反思篇三

每一次课都是我与学生的一段共同经历，更是我的一次难得的成长历程，而在这个成长过程中，对教材的不熟悉则是我心中最大的痛。

第一是三下分数的初步认识是否需要课前再次复习。

第二我创设的情境能否帮助学生体会同一个分数对应整体不同，所表示的具体数量不同？有没有更好的情境帮助学生来理解。

最后一个情境还没有来得及展示就已经下课是今天这节课的遗憾，其实就是书中的第四题，我是想让学生体会，一个量的 $\frac{1}{4}$ 比一个量的 $\frac{3}{4}$ 是大还是小，若这个总量一样，那么一个量的 $\frac{1}{4}$ 比一个量的 $\frac{3}{4}$ 小，若这个总量不一样，那么一个量的 $\frac{1}{4}$ 比一个量的 $\frac{3}{4}$ 就不一定了。

今后的时间我会花更多的时间来读教材，读教参，读课标，不断地来充实自己，使自己的数学语言更严谨，数学知识更丰富，数学理念更前瞻。

平均数再认识教学反思篇四

在三年级下册教材中，学生已结合情景和直观操作，体验了分数产生的过程，认识了整体1，初步理解了分数的意义，能认、读、写简单的分数。本节课是在学生已有知识的基础上引导学生进一步认识和理解分数。在教学中我做的好的地方有：

- 1、紧密联系学生生活实际，创设了一个个生动有趣、贴进学

生生活的情，促进学生对分数相对性的理解。在教学中，我创设了“拿铅笔”、“看书”、等多个情境，激发了学生解决问题的欲望，使学生感受分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，也就是分数具有相对性，让学生在情境中感受、理解数学问题。

2、引导学生在活动中自己发现问题、自己讨论解决。在拿铅笔的活动中，我引导其他学生仔细观察，并提出问题。学生自己提出了“他们拿出的支数不一样多，一个是3支，一个是4支，这是为什么呢？”先让学生自己想一想，然后再组织学生讨论、解决，让学生在民主、和谐的氛围中开拓思维，积极参与，充分合作，提高了学生的学习能力。但是这节课也存在着不足的地方。例如：我在设计拿铅笔的活动中，让2名同学到前边拿铅笔，参与活动，其他同学观察，去发现问题，并没有让全班同学都参与分铅笔这一过程，如果这样设计会更好，课前每个同学都准备不同数量的铅笔，课上让每个同学都拿出自己准备的铅笔的12，每个同学都说一说你拿出的铅笔是多少支，此时让学生去发现问题，每人都拿出自己的铅笔，拿出的支数却有的一样多，有的不一样多，这是为什么呢？然后组内讨论，得出结论：总支数一样，拿出的铅笔的支数相同，总支数不一样，拿出的铅笔的支数就不一样，只有这样设计，才能让每一个同学感受到分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小就不一样。

这说明，我在备课时还没有深挖教材，没有灵活的使用教材，在今后的教学中，我还要不断努力学习新的教育理论，并不断实践，提高自身的教学水平，提高课堂教学质量。

平均数再认识教学反思篇五

反思这节课的教学，基本上体现了“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、生生之间交往互动与共同发展的过程”这一理念。有以下几个成功之处。

1、良好的开端是成功的一半。本节课我选择了一个看似“简单”其实最有效的导入方法，直接呈现分数“ $\frac{1}{2}$ ”，开门见山，一下子唤醒了学生已有的知识点，学生能很快融入到新的学习中来。同时很自然地过渡到新知的学习过程中。

2、目标定位准确，落实到位。在整个教学过程中，我始终紧扣“同一个分数对应的整体相同，它所表示的具体量就相同；对应的整体不同，它所表示的具体数量就不同”这一目标，创设具体情境和多种形式的练习，让学生深刻理解分数“整体”与“部分”的关系。从整个教学效果来看，学生对分数的理解程度比我想象的要深刻。特别是在最后的“知识应用”环节中，我让学生们举例说明“小明和小芳捐款会不会同样多”时，课堂上立时寂静下来，我心里咯噔一下，暗忖：这难度是否拔得太高了？没想到，约1分钟后，学生的小手陆续举了起来，解说的思路非常清晰，让我激动不已：还课堂于学生，放手让他们去想，引导他们跳一跳去摘果子，他们会给你一个惊喜！正所谓：你给他一个支点，他们会翘起整个地球。

3、注重课堂资源的利用。在活动二的“说一说”中，我改变了原来的教学设计——用一个分数来表示那支“被削过了的铅笔”，而让学生用分数来表示其中一位同学时，由于是自己熟悉的情境，大家感到很亲切，兴致非常高，他们结合同组，同班，同位，同性别等提出了各种分数，课堂也掀起了一个小**。

当然，这节课仍有一些不足之处，在“活动二”的归纳小结时，我急于总结，放手不够，没有给学生足够的时间去思考，去解说，忽略了学生张口说的愿望。如果这时交给他们一段真正有价值的时间，尽量让他们开口说，哪怕说得不够好，我相信在激烈的思维碰撞中会对本节课的知识认识得更深刻。

平均数再认识教学反思篇六

开始我对《分数的再认识》这节课的理解不够深入，经过认真学习教材的编写意图，经过课堂实施中对教材的重新感悟，我对本节课的教材有了更深刻的认识。

对于分数意义的教学，人教版与北师大版在编排上有很大的不同，人教版的三年级只涉及到分数的初步认识，让学生认识到把一个物体平均分成若干份，表示这样一份或几份，可以用分数来表示。到五年级再正式认识分数的意义，让学生认识到还可以把许多物体组成的一个整体，平均分成若干份，表示这样一份或几份的数叫做分数。从把一个物体平均分到把一个整体平均分，在认识上对学生来说是一个飞跃。因此，人教版到五年级再正式认识分数，肯定考虑到了学生的年龄特点、知识和生活经验的积累，这样编排有一定的合理性。

但是，北师大版从教材整合的角度出发，让三年级学生学习过分数的初步认识后，马上认识分数的完整意义，这样让学生看到了知识的全貌，避免了“小步子”教学，这也许更符合新课改的一些精神。另外，北师大版也考虑到了学生掌握的不是很扎实，所以在五年级就专门安排了“分数的再认识”这节课。

因此，“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识。此时，学生已经懂得出了可以把一个物体、一个计量单位平均分成若干份，还可以把许多物体组成的一个整体平均分成若干份。只是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，还感受不到整体“1”不同，相同分数所表示的具体数量也不相同。所以，本节课的一个重要任务就是，让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受到部分与整体的关系，体验到同样拿出相同整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不相同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。这样学生会深刻的体会整体与部分之间的关系，丰富学

生对分数意义的理解，从而达到对分数再认识的目的。

人教版教材更加关注整体“1”产生，但是没有从不同的侧面加强对分数意义上的理解，没有丰富学生对分数意义的认识，学生只会记忆分数的概念，但并不真正深入的理解分数的实质内涵。这正是北师大版教材编排本节课的目的所在。