

# 2023年木门活动方案怎样做才吸引眼球(优质9篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇一

大家好!值此a街道办事处“彩色周末”活动暨“北京新秧歌”大赛活动之际，我代表街道党工委对光临本次活动的各位领导及各族干部群众表示热烈的欢迎，并对参加此次活动的各位演职人员表示衷心的感谢!

今天a办事处举办“彩色周末”暨“北京新秧歌”大赛活动，这既是我们向大家展示a街道办事处社区文化蓬勃发展和辖区群众昂扬向上精神面貌的良好机遇，也是我们加强精神文明建设，丰富群众文化生活的具体体现。

a街道办事处成立以来，在上级党委、政府的正确领导下，在各族干部群众的共同努力下，严格按照“xxxx”的要求，围绕着城市扩容战略，加快村镇建设，充分发挥近邻城市的地缘优势，与时俱进，开拓进取，以经济建设为中心，以“与时俱进创一流、求真务实促发展”的为理念，以“富民强处”为己任，狠抓了西部大开发的历史机遇，加大招商引资力度;同时以壮大农村集体经济，增加农民收入为首要任务，以市场为导向，以科技为先导，不断调整优化产业结构。半年多来我处团结带领广大党员、干部和各族群众抓党建、促经济、奔小康，团结奋斗，齐心协力，三个文明建设不断取得可喜

的成绩，各项工作赢得了社会的广泛关注和高度评价。仅xx年下半年全处实现社会经济总收入就达7947万元，今年农牧民人均纯收入可望突破5000元。

日益丰富的物质生活和安定团结的大好局面，促使人们对精神生活的追求日益高涨，为大力发展我处的社区文化事业，用丰富多彩的先进文化活动陶冶人，随着集体经济的不断壮大，近年来辖区8个村委会都先后新建和改、扩建了文化室，建立了阅览室、书库、青年之家、家长学校、老年活动中心等，充分利用这些文化阵地，大力开展健康向上的文化娱乐活动。同时我处还积极组织农民组建自己的文化体育团体，现我处已组建有老年健身操队2个，秧歌队8个，广播体操队2个，业余篮球队8个，几年来他们一直活跃在x市的每个角落。每逢重大节日我们都举办文艺汇演、演讲比赛、知识竞赛、体育比赛等群众喜闻乐见的文体活动，通过形式多样的竞赛活动为手段，使群众共同追求欣欣向荣、蒸蒸日上，更新更美的精神生活。

我们看到：先进的文化生活，已潜移默化地陶冶了辖区青少年、群众的情操，提高了他们的道德水平。朋友们，加快经济建设，大力发展社区文化，丰富群众业余文化生活是我们共同的心愿，今天就让我们带着这些良好的愿望，预祝本次活动圆满成功。

谢谢大家！

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇二

大家好！今天国旗下讲话的主题是《世界精彩——我听到》。

每年的3月3日是全国的“爱耳日”。早在1998年3月，在政协第九届全国委员会第一次会议上，15名委员针对我国耳聋发病率高、数量多、危害大，预防薄弱这一现实，提出了《关于建议确立爱耳日宣传活动》的提案。当时这一提案引起了

有关部门的高度重视，经中国残疾人联合会、卫生部等10个部门共同商定，确定从20xx年开始每年3月3日定为全国爱耳日。

据有关部门提供的资料显示，目前中国有耳聋的残疾人达2057万人。其中耳聋儿童可达100多万。因此青少年听力健康保护，引起了全社会的高度重视。

引起听力障碍的主要原因有：遗传因素；药物，特别是庆大霉素，它是造成中毒性耳聋的主要药品，我们同学应当慎重用此类药物；噪音；感染与疾病；外伤与精神及情绪，精神紧张、压力过大及情绪激动可使听力短期内下降，造成突发性耳聋。

1. 保持良好的精神状态：积极参加社会活动，保持乐观向上、不急不躁的情绪。
2. 养成良好的饮食习惯：调整饮食结构，多食含锌、铁、钙丰富的食物，切忌长期食用高盐、高脂肪、低纤维素类食品，切忌暴饮暴食。
4. 远离噪音：听收音机或耳麦的时间不宜过长，音量不宜过高。
5. 经常按摩耳朵：比如按摩耳背，捏耳垂。
6. 不要随便掏耳朵：掏耳朵时如果用力不当容易引起外耳道损伤、感染、稍不注意，掏耳勺还会伤及鼓膜或听小骨，造成鼓膜穿孔，影响听力。

同学们今年我校的“爱耳日”口号是“世界精彩——我听到”让我们一起珍惜健康，享受美好生活。

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇三

大家好!

初冬周末的早晨，天气有些寒冷，我早早地起床拉着父亲来到了校门口，参加盼望已久的亲子活动。

一到时间，快乐的我们便迫不及待地冲上了大巴车，开始了难忘的亲子之旅，伴随着我们的欢声笑语，大巴车很快就开到了目的地。领队简单介绍了一下今天要活动的几个项目：军事训练，野外寻宝，野炊，拔河，树叶贴画，摘橘子。听着介绍大家已经蠢蠢欲动了，随着领队的一声令下，我们迅速换上迷彩服。第一项游戏类似于闯关的游戏，过程中需要完成走梅花桩、钻轮胎、走独木桥等军事项目。轮到我时，我迅速登上梅花桩，走完大概十步后来到了独木桥，我把手伸平保持平衡，屏住呼吸摇摇晃晃飞快地走了过去。踩完轮胎，迅速俯身爬过电网，最终跑到了目的地。尽管大家满身都是尘土，但是个个都玩得兴高采烈!午餐时间到了，家长们在野外平地上支起柴火，架起锅子，放入各种各样的食材，十分的忙碌。

有些孩子们自告奋勇去帮忙，忙碌了一个多小时，菜就做好了。家长们的手艺个个很棒，有鱼有肉，同学们吃着香喷喷的饭菜，感到说不出的满足。摘橘子是这次活动的最后一项了。来到橘园，放眼望去，到处都是橘子树，橙红色的橘子在碧绿的叶子衬托下看起来十分新鲜娇艳。我马上摘下一个，剥开皮，尝了一片橘肉，实在是太美味了!我足足摘了一袋，把这么甜的橘子带给妈妈吃，她会有多高兴呀。

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇四

大家好!

我演讲的题目是《改革开放，富民强国》。

有首诗写道：改革开放三十年，神州大地凯歌旋。民富国强颂盛世，中华儿女喜开颜。

是的！

三十年前的十一届三中全会，坚决否定了“两个凡是”的错误方针，果断提出了解放思想、实事求是的新理论，从此，中国开始了史无前例的改革开放。

三十年来，改革开放的春风已吹遍了大江南北，吹绿了百姓家园，吹热了民众心田。

三十年来，翻天覆地的变化充分证明，改革开放利民利国、富民强国。

三十年的改革开放，富裕了百姓生活。

改革开放前，电灯电话、楼上楼下，曾是国人奢侈的梦想；国家经济也深陷泥潭、物力维艰，经济发展步履蹒跚、孑于蜗行。改革开放解放了大家的手脚，激发了创业的潜能，八仙过海，人尽其才。如今，经济繁荣，生活喜庆。富裕了的百姓造起了小洋楼，开起了私家车；富裕了的国家一边进行城镇化建设，一边打造“村村通”、规划“新农村”。正所谓楼房立笋城镇美，阡陌如棋乡村俏。百姓各有怡情乐，神仙云头羨逍遥。

三十年的改革开放，振兴了现代科技。

当邓小平提出“科技是第一生产力”时，“知识越多越反动”的年代便一去不复返了。中国现代科技虽起步晚、基础差，但经过三十年的改革开放、三十年的引进吸收、三十年的切磋交流。中国部分科技已达世界先进水平：杂交水稻技术引领世界；基因图谱测绘比肩欧美；三峡工程的建设让惊涛平静；青藏铁路的开通让苍天低头；神舟上天、嫦娥奔月，更

让国人开颜、普天同庆。

三十年的改革开放，增强了综合国力。

改革开放前，中国虽有大国之名，却无大国之实，衰微的国力使中国发不出高亢的声音。但三十年的改革开放、三十年的韬光养晦、三十年的和平发展，已使中国的经济实力和综合国力不断增强，经济总量跃至世界第四位，进出口总额居世界第三位。强劲的国力使中国成功举办了北京奥运会；强劲的国力使中国可以造福百姓、服务世界。

三十年改革开放！仅仅三十年那！中国人民的生活已由贫穷发展到小康；仅仅三十年哪！中国已复兴了民族、振兴了国邦。三十年的改革开放富裕了百姓生活，三十年的改革开放增强了国家力量。

我们自豪，能赶上这如火如荼的改革开放；我们骄傲，能过上这富足快乐的幸福生活。但我们更要自省，要紧紧抓住这大好时机，充实自己，发展自己，将来更好地服务社会，服务人民！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇五

当我们早上匆匆忙忙地从床上爬起时，是谁已经为我们做好了可口的早餐？当我们背上书包急急地走出家门时，是谁的身影徘徊在窗前张望？当我们带着一身疲惫回到农时，是谁早已为我们烧好了洗澡水？当我们为了学习而挑灯苦读到深夜时，又是谁悄悄地在桌角放上一杯牛奶？是什么样的人才能做得这么多这么多却不求一点回报呢？是妈妈。

从小到大，妈妈一直是我们身边最亲最爱的人，嘘寒问暖，知冷知热。在我们还不能清楚地表达时，妈妈不厌其烦地教

我们呀呀学语；当我们还没有能力保护自己的时候，妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨。

当我们自认为已经长在了要摆脱她的庇护时，妈妈不无担心地默默注视着我们；当我们开心的时候，妈妈用明亮的眸子微笑着看着我们；当我们难过的时候，妈妈明知道自己帮不了什么忙却还是陪着我们一起忧伤……妈妈为我们做的已经太多太多，可是她却从来没有要求任何的回报，这是一种多么广博多么无私的爱啊！

妈妈不要华丽昂贵的首饰，不要价值不菲的礼物，送给妈妈最好的礼物就是我们自己，也许就在昨天，一枝初叶蓓蕾的康乃馨，一块干净整洁的桌布，一张纯洁无邪的笑靥，便让妈妈倍感欣慰。因为——孩子长大了，懂得如何疼妈妈了。这就是在告诉妈妈：妈妈，我爱你！

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇六

经历苦难的高尔基曾说“书籍使我变成了一个幸福的人，想幸福吗？捧起那散发着淡淡书香的书本吧！盯了许久屏幕的眼睛酸涩了吧？读一本真正的好书吧！虽然已经远离了红袖添香夜读书的年代，但可敬的周总理那句为中华之崛起而读书仍犹在耳，一杯清茶，一本好书，在喧嚣之后让自己的心灵平静下来，在历史与现实的碰撞中感受过去，畅想未来。书籍是全人类的智慧，我们是新时代的宠儿，关掉显示器，丢掉快餐文化，读一本震撼人心的作品吧，吸收那超越年代的智慧精华，细嗅那来自远古的清香，给自己插一双翅膀，在和煦的阳光下乘着时代的春风振翅飞翔！我们大家都知道：书籍是人类最好的朋友，古人也说：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉！书籍，带给我们的是美的享受，是知识的提升！

可是现在在一个信息高速发展的年代，在一个不到一秒钟的时间便能将《大不列颠百科全书》全部内容从地球一端传到另一端的时代，我们新时代的大学生离网络越来越近，离书

籍却越来越远，有人曾就网络时代大学生读书状况展开调查，结果显示，网络环境正在一点点的侵蚀大学生本该平静的读书心态，在调查的1000人中有30%的人每天上网，而其中接近10%的大学生每天上网超过3小时但平均读书时间不超过半小时，这是一个多么触目惊心的数字！

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇七

大家早上好，今天我演讲的题目就是《浓情五月，感恩母亲》。

总有一个人，默默将我们支撑；总有一种爱，让我们泪流满面。这个人就是母亲，这种爱就是母爱。常常，我们感动于“春蚕到死丝方尽”的无私和“蜡炬成灰泪始干”的奉献，但人世间没有任何一种无私和奉献能与母爱相提并论。

给大家讲一个我听到的故事：在拉丁美洲一次地震后，人们救出了一个孩子。但孩子不走，对着废墟大哭不止。人们继续挖掘。发现了惊人的一幕：母亲踩在父亲的肩膀上支撑起了孩子的生命空间。无独有偶，在唐山大地震中，一对母子被深深压在废墟下，母亲的半个身子被混凝土板卡着，动弹不得。七八个月大的婴儿，在她的身下安然无恙。几天后，救助人员挖洞接近这对母子时，母亲刚咽下最后一口气，而那婴儿的嘴里还含着母亲的食指。抱起孩子，救援人员发现母亲的食指只有半截。原来，母亲在危难中，一直用乳汁延续着孩子的生命，乳汁吸干了，她拼力咬断自己的指头，用鲜血让孩子存活下来！

母爱就是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能觉得温暖如春；母爱就是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净；母爱就是一株树，在季节的轮回中固执的坚守家园，撑一树绿荫，默默付出。母爱就是纯洁的，总在你遇到风云时悄然而至，给慰藉和力量；母爱就是无私的，她将永远罩临着你，伴随你一生。



有则公益广告中曾演到：一个小男孩为自己母亲洗脚的感人片段，可在现实生活中，又就是否就是每个儿女都能做到的呢？“滴水之恩，当以涌泉相报。”我们或许有时会对一个生疏人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一点小事就大发雷霆。然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开到教育我们，给予我们支持和鼓励。

在众多的洋节日中，情人节，愚人节，圣诞节等等通通可以少，惟独母亲节！五月，因为有了母亲节而美丽，大家就是否知道昨天就是母亲节呢？时空阻隔，也许，我们不能送上一束康乃馨。然而，表达就是必要的，形式却不必就是一束鲜花。也许只就是电话中一声问候，甚至只就是在心里最真切的祝福，这，都已足够。这足以换来母亲的欣慰和感动。

在此，我想引用一首诗来结尾：

孩子的成长，就是母亲再生的希望；

孩子的失败，就是母亲酸楚的泪水；

孩子的成功，就是母亲幸福的微笑！

最后，祝福天下所有的母亲平安，幸福，健康，长寿！

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇八

大家好！

春节，悄悄地跟着冬天的脚步，欢天喜地来和我们相聚一起。你看，家家都贴上了红红的对联，店铺也挂上了喜庆的红灯笼，整个世界都喜气洋洋，红红火火。

在春节的前夕，家家都包饺子和买新衣来迎春节。转眼间，

春节到了，大街上到处灯火通明，灯火辉煌，像一条一条长龙正在拥动。我们小孩手拿灯笼东逛逛，西逛逛，好不热闹。

来吃果子，我们终于拜完了。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符！”眼花闪烁，鞭炮引吭，过年的气味仍弥漫空中，沁入心田。

## 木门活动方案怎样做才吸引眼球篇九

“以人育人，共同发展”的教育理念是xx年我校教代会讨论确立的，并被写入学校发展规划和工作计划，成为今天北京四中办学思想的核心内容。“以人育人，共同发展”具体可以概括和表现为“以行为影响行为，以品德培养品德，以能力提高能力，以理想树立理想，以情操陶冶情操，以境界提升境界，以人格塑造人格”。“以人育人，共同发展”的教育理念体现了教育的客观规律和教师工作的职业特征，也体现了四中对教育的理解。“以人育人”不仅是指教师育学生，还包括学生育教师、前人育人，即用四中校友和他们留下的精神文化来培育在校的学生。有了家长、学生与教师的相互支持与促进，“共同发展”则是“以人育人”的必然结果。因此，这里所说的发展，不仅包括学生的发展，还包括教师的发展，学校的发展，家长的发展，并在我们获得发展的过程中努力为社会做出应有的贡献。

教育需要教师的智慧。但是教师的智慧从何而来？书本中的教育学、心理学、管理学的知识固然重要，但我相信今天的同行们都会认为，仅仅照搬书本的知识和别人的经验，没有亲身的实践和对实践的深刻思考，就不可能产生智慧。

我们的展示活动试图对教师智慧以及智慧如何产生的问题作一个初步探讨，我们用三部分内容来模拟和展现对这一问题的认识过程。

首先，学生喜欢什么样的老师？我们认为，教师的智慧首先表现为教师的魅力，教师失去了魅力，教师的智慧就无从谈起。古人说，亲其师，信其道，如果教师的智慧可以用教育的效果来衡量的话，那么教育的效果在很大程度上取决于教师对学生的感染力。从认识过程来看，学生了解教师也是一个由表及里，由肤浅到深刻的过程。教师的感染力首先来自于他在学生面前的外在表象，如仪表、举止、谈吐，进而是教师的文化修养、教学方法、师生关系、教师的情感以及对工作和生活的态度等等。大家也许要问，四中和谐的师生关系是怎样形成的？社会上不少人可能不太了解四中教师的工作。前不久，我阅读了化学组教师刘银写的全班学生的家访记录，从中我们不仅了解了学生，也知晓了这位年轻母亲的假期生活；在初中我曾看到过许多本这样的家访记录，它记录了四中教师为了解学生而奔波的足迹；年级组长田军也是一位年轻的父亲，他几年来坚持每周利用下班后进行家访。面对一个散居在几十平方公里的拥挤都市中的学生群体，教师家访所付出的辛勤是可想而知的。在通讯技术高度发达的今天，四中教师为什么还要坚持进行家访？我想这样做的目的就是要更加全面地了解学生，缩短师生之间的情感距离，这是使教育取得实效的基矗还有语文教师黄春，他谢绝了大量的校外授课和家教邀请，全身心地指导学生社团和编辑社刊的工作；还有语文教师寒露，他牺牲了大量业余时间编写话剧剧本，我想他一定是全国不多的能编写专业话剧剧本的中学教师之一；还有化学实验员时新华，她也很可能是唯一参与教材编写工作的中学实验员，这基于她多年来对化学实验的潜心研究和不断的探索创新；还有李京燕等一批科技教师，他们几乎每个双休日都带领学生从事科研实践活动，用自己对科学执著追求的精神深深地影响着学生；还有多年如一日学生每天都能看到的手领小学生横过马路的教师武丕显，他当之无愧地被学生推选为感动四中人物，等等。教师的人格是最大的教育力量。尽管这些看似是表象的东西，但却是四中教师人格自然而真实的流露，这些是“以人育人”最鲜活的教材。

从更深的层次讲，教师的魅力来自于教师的智慧。但是，没

有对教育的正确理解，教育者的智慧就无从谈起。所以在第二部分，我们用几个故事来具体说明四中教师如何处理教育实践中的问题的，并利用这些故事来说明四中教师对教育的理解，确切的讲，是对教育价值的追求。这是教师智慧的核心。我们常说，教育的最高境界是实现学生的自我教育。实现这种境界的教育，需要教师抓住契机，创设情境，有的放矢，正确引导，这就是教育的智慧。在准备这部分内容时，我想起了许多体现教师智慧的故事：数学组教师程国红引导学生通过交流和讨论，自己去认识 and 解决学习价值的问题，使得全体学生的思想境界得到提升；英语组教师阎婕使学生在沟通中学会共事，学会合作，学会相互欣赏，学会相互支持。我所知道的这样的故事在四中还有很多很多，这些故事的普遍性说明了在这所学校已经形成了一种群体性的工作行为。尽管今天在四中还有着一些说教式的教育，但是越来越多的教师已经能够运用平等、尊重、启发和守望的方式来引发和实现学生的自我教育，这些无不透射着四中教师智慧的闪光，无不体现着四中教师对教育规律的高超的把握和运用，无不给人以深刻的思考。我时常为教师们这些堪称艺术的教育作品感到惊叹，但遗憾的是，这些不可能全部在今天以这样的形式向大家呈现。

谈到群体的行为，我们就不能不触及到一个更深层次的话题，这就是学校的文化。一所学校的文化，就是一所学校的师生在价值观认同的基础上所形成的群体行为。在四中百年的发展历程中，流传着许多发人深省的教育故事。这是四中文化的宝贵财富。这些故事被一代代四中人传诵和模仿，以至于形成了一种经验，一种原则，一种传统，一种理念，一种精神，这就是四中的学校文化。从这一点上讲，今天所讲的故事以及这些故事中所体现的经验、原则和理念，也将是我们留给后人的财富。正是从四中文化这片沃土上，产生了四中教师的智慧。从上述的几个故事，大家也许已经体会出四中教师的价值追求，这就是培养学生善良的人性、科学的理性、健全的人格、严谨的态度和崇高的精神。我们认为这才是教育的真谛。前不久，我从电视中看到一所医院的急诊医生将

一位冠心病患者误诊为喉咙发炎而延误治疗致病人死亡的事件，我为这位医生的冷漠和草率感到震惊。这使我想起了四中xx届的毕业生惠尚懿，也就是当年接待国际奥委会评估团团团长韦尔布鲁根的那个女孩。她毕业后考进了协和医科大学，据说在医院实习时，她对每一位病人都极为负责，无微不至，每份病例记录都达到4000字以上。我想她这种职业精神一定不是凭空生成的，你也许可以从四中教师如何去绕制线圈的故事中找到这种精神的痕迹，从四中教师为家访而在拥挤的街道上奔波的情景中找到这种精神的痕迹，从四中大力倡导的以“敬业、爱岗、爱生”为核心的“北京四中职业精神”中找到这种痕迹。四中提出的“以人育人”的教育理念，实际上是将教育描述成一个十分简单的过程，其实教育本来就应当是简单而质朴的，如果用一句话来概括，就是你希望把学生培养成为一个什么样的人，那么你就首先要成为一个什么样的人，因为受教育者身上所体现的获得性品质一定会来自教育者。就在几天前，退休多年但仍默默无闻为四中工作的老教师陈颖对我说，非洲紫罗兰是非常名贵的花种，世界上共有35种，我们通过组织培养已经成功繁殖了20多种。繁殖的技术很简单，成本也很低，建议让学生去教会一些残疾人，并提供一些材料，使他们能获得生存的能力。听到这番话，我心里非常感动。这就是四中教师的内心世界，正是这样的教师的行为和信念才形成了四中的文化。当你真正体会到了这些之后，也许就不会再对丁艺莎、李赛、王惊、惠尚懿他们所表现出的大气、善良以及严谨负责的精神感到惊奇了。

今天的教育还向我们提出了一个严肃的问题：怎样的管理才能使教师的智慧得到最大限度的释放？智慧的教师也同样需要管理，管理智慧的教师需要智慧的管理，而智慧的管理需要管理的智慧。这其实是一个看似复杂但却是十分简单的逻辑。通过今天的展示活动，大家一定会认为四中的环境是宽松的。的确，四中的文化环境是宽松的，我们努力为每一位教师的成长和成功搭建平台，使他们从工作中享受到快乐与幸福。我们的管理理念是努力使每一个四中教职工成为学习型的四

中人，发展型的四中人，具有主人翁精神的四中人，幸福的四中人。而幸福的四人中就表现为他能够享受工作，取得成功，赢得尊敬，获得发展，衣食无忧。在要求每个教师都能达到较高的职业操守的前提下，四中没有规定教师必须给学生留多少作业，没有规定每月必须安排多少次练习或测验，没有规定教师必须坐班，也没有要求同学科同年级的教师必须采用同样的教法使用同样的素材或例题。四中鼓励教师在教学中积极探索，百花齐放，形成风格，各具特色，这些都体现了四中环境宽松的一面。但另一方面我们却采用强迫的方式要求教师必须深入思考教育，理解教育，强迫每个教师必须撰写《我的教学观》，要求教师必须承担课题研究，必须完成学术论文，等等。四中也不能容忍价值观不同的教师，正所谓“同道不同术”，“道”就是一个教师对教育价值的理解与追求，“术”就是具体的教育方法。我们提倡“敬业、爱岗、爱生”的北京四中职业精神，就不能容忍不敬业、不爱岗、不爱生的行为；我们提倡尊重学生，就不能容忍损伤学生人格的行为；我们提倡全面关心学生的成长，就不能容忍只抓考试分数而不顾其他的行为；我们要培养学生做一个真诚的人，就不能容忍教师有任何欺骗的行为，等等。在这方面，四中又显得很宽松，很不人性，很不讲情理，似乎很不“以人为本”。

多年来的教育实践使我们认识到，教师的智慧深深的植根于学生文化的土壤之中。因此，精心培育学校的文化，就成为学校管理者的首要任务。学校文化的培育，在于倡导，在于挖掘，在于提炼，在于传承。如果用操作性的语言来描述，学校文化就是一所学校用自己的语言来诠释教育的价值。自己的语言就是自己的教育实践，自己的教育故事。从这个意义上讲，今天我们每个人都在创造和书写历史，但我们今天所作的事情能不能成为学校的文化，关键是看我们今天的故事有没有精神的内涵，有没有传承的价值。我总想，30年后或50年后，我们的后辈子孙也许不会记得今年有哪些学生考进了哪些学校，但他们会记得今天发生在学校中的那些闪耀着教师智慧之光故事。这些故事是学校文化的载体。在一所

学校里发生的教育故事，就是一所学校独有的教育语言。这才是学校特色或差异的本质。一所学校的教育故事所诠释的是一所学校的教育者对教育价值的理解与追求。刚才的画面中有四中学生在奥运纪念石前讲述申奥故事的场景，这块奥运纪念石以及它背后的故事，就是四中人勇于承担国家责任的崇高精神的象征，它会形成强大的精神的场，使得每一个从它旁边经过并了解它的人都受到感染和激励。

最后，我想用我校教师安迎的一段话作为结束：每个四中的教师都有许多让学生在考试中得高分的技巧，但这不是四中教育的唯一追求。我们首先培养的是人，因为他们的道德、他们的善良、他们的人格，都会深深影响着未来的社会和世界。