

英语读后感(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

英语读后感篇一

不管你喜欢不喜欢三国，不管你喜欢三国中的哪些人物，都不可否认的是，这的确是个群雄逐鹿，展示才华的大时代。

《三国演义》正是这样一部对于三国时代故事加以演绎修饰的书籍，也是中国古典四大名著之一，可见其重要程度。读后感栏目为您提供《三国演义》读后感范文，希望对您有所帮助！

这本书里勾勒出了很多生动故事，令我最难忘的还要数“官渡之战”“赤壁之战”“夷陵之战”，这三场战役把每个人的特点都淋漓尽致的表现了出来。

《三国演义》中令我欣赏的人是曹操，虽然大家都认为曹操奸诈，但他对于人才的求贤若渴，是值得学习的。他为了选拔的更多的有用人才，打破依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，颁布了一道《求贤令》，引得无数英雄竞相来投奔。那里形成了猛将如云的场面。其中，张辽的威武凶猛更是让人害怕，“张辽”两字，都吓得不敢哭了。在我们平时的工作学习生活中，对人才的渴望也是一样的，每个团队中的领军人物，也应该善用人才，使每个人都人尽其才，共同让自己的团队迈向成功。

但曹操也是有很多缺点的，在人才济济的曹营里目空一切，骄傲自满，在“赤壁之战”“夷陵之战”中，本来曹操的兵力是占有优势的，却被周瑜用火攻破，落了个败仗，这不就

是骄兵必败的表现吗?因此，一次考试的成功是不能骄傲自满的，要谦虚谨慎，争取每次都取得好的成绩。

《三国演义》这本书也让我明白一个深刻的道理：骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，这个陷阱还是我们自己亲手挖掘的。

英语读后感篇二

篇一：典范英语读后感

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时

候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、

洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感 “学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总

是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田墅里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。

英语读后感篇三

英语神厨读后感

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

英语读后感篇四

本学期，我读了《怎样成为一名优秀的英语教师》这本书，感受颇深。

怎样做一名优秀幸福的英语教师？这个问题有人可能回答得非常完美，因为人都有一个良好的愿望，但不是每个人都能做到的。一个优秀的英语教师在学生心目中是什么样的？焦晓骏老师在本书序言中就写得非常明白。首先，这类教师谙熟对学生的激励之道，总是用欣赏的眼光去激发学生学习的信心。其次，他们的课堂总是妙趣横生，即便是在看似枯燥的语法课上也笑声不断。再次，当学生需要帮助的时候，无论是在学业上，还是思想上或物质上，这类教师都会用温暖的. 双手来传递关心与爱护。此外，他们的业务水平自然也不错：语音纯正、知识丰富、讲解清晰、教态自然。但当我看完这本书之后，我深深认为这是一本为真正教师而写、由真正教师所写、写真正教师思想的书。书中分别从上篇、中篇和下篇，告诉我要想成为一名优秀的英语教师得去研究、得有智慧、得去创新。本书从始至终贯穿一条主旨就是：要实现有效教学，人力资源胜过技术资源。而且书中特别强调，教师所能利用和开发的最重要的人力资源就是自己的个人品质或素养。就这一点我做为一个老老师深有体会。做一名优秀的教师应该具备的一些素质及条件，对这一点我作了以下几个思考。

首先、必须具有丰富的英语专业理论知识，英语教师没有较高的专业水平，也就谈不上优秀。

第二、必须具有良好的道德品质和人格魅力，热爱教育事业，热爱本职工作，具有奉献精神，具有强烈的责任感、事业心。这是职业道德要求，一名教师专业能力再强，如果思想上有问题，责任感不强，不喜欢学生，甚至道德品质有问题，他也不可能成为一名优秀的教师。

第三、必须具有系统而全面的教育学、心理学知识，具有较强的教学能力，懂得不同年龄段学生的身心特点，能运用合理的教学方法，使学生得到最大限度的`发展。这是教师职业的要求，一名教师虽然有较高的专业水平，也有满腔的教学热情，但如果不懂得教育教学规律，其必然会走“弯路”，当然离优秀就还有一段距离了。

第四、必须具备广博的文化知识和其它艺术学科基础知识，英语教师除了具备本专业的知识技能外，必须尽力扩宽其它基础知识的掌握面，以及了解其他学科基本知识技能，并能综合运用它们进行教学，在广泛的文化情景中对学生进行教育，陶冶学生的情操，提高学生的素质。这是现代教育的时代要求。

第五、必须具有先进的教学理念，善于吸纳新知识，获取新信息，并善于把这些新理念、新知识、新信息合理的运用到教学实践中，以保持与时代同步。时代的飞速发展，新学科，新技术，新知识的大量涌现，要求教师必须善于接受新理念、掌握新知识、运用新技术进行教学，优秀教师更应该如此。

第六、优秀教师必须具有创新和探索精神，无论是教学理念的贯彻，还是教学方法的选用都必须与实际需要相吻合，在实践中得到检验，只有结合各地具体情况不断的探索，大胆的创新，才能不断找出符合实际需要的东西，以满足教育教学的时代要求。

第七、必须积极参与教研、教改，一名出色的教师不光能做好教学工作，同时还要善于把教育教学工作中好的经验总结、归纳出来，并加以推广；对教育教学工作中不利于学生良好发展，不利于教学工作顺利进行的因素即时发现，找出适当的办法，加以克服；能有效的利用现有环境资源、教学设施、当地特色文化合理地组织教学，运用行之有效的教育教学方法，使学生得到最大限度的发展。

第八、必须热爱学习、善于学习，树立终身学习的思想，一名优秀的教师必须是一位爱学、善学的人，只有终身坚持不断学习，才能不断的更新自己的知识，保持与时代同步，不至于落后于时代的要求。

当然，要想成为一名出色的教师，最重要的就是要坚持的做下去，做一辈子。

文档为doc格式

英语读后感篇五

摘要：在当今社会，随着中国与国际间的交往越来越多，对英语的要求也越来越高。高职教育在学校教育体系中因其特殊性占据着不可替代的位置，高职英语教学在新课程改革中采用以学生为基础的教学方法势在必行。本文在理解交际英语教学法的基础上浅析交际英语教学法在高职学生中的作用。

关键词：交际语言教学法；高职英语教学

一、交际英语教学法简述

交际教学法最初起源于20世纪70年代末80年代初期的西方国家，交际教学

法(communicationforlearningandteaching,clt)是由英格兰语言学家canderin创立，并在逐步的发展和完善后，得到整

个教育界的认可。交际教学法的目的是培养学生的语言交际能力。教学方法要以学生为主，教师要根据不同的年龄段，不同的教学阶段，不同的教学内容来确定具体的教学环节和情景。交际教学方法与传统的教学方法完全不同。传统的教学方法过重的强调英语语言知识的学习，包括语法学习、词汇学习等，传统教学方法主要是针对性地培养学生的应试能力。英语教学要实现学生能够进行正常的交流，可以根据学生的具体情况，制定相应的教学内容，适当地增加难度和强度，也可以制定针对性的训练，提高学生特殊场景中的英语听说读写能力。

二、浅谈交际英语教学法在我国的应用

随着改革开放，在学校教育体系中提高了英语教学的要求，很多外籍教师来中国教授英语，普通民众对英语的重视程度也逐渐加强。不只是学生，更多的成人开始学习英语以迎合社会的需求。英语教师采取多种有效的英语教学方法以实现教学目标，交际英语教学法就是其中之一。在我国，交际英语教学方法与我国的教学实际情况相联系，得到了具体实际的应用。

教学目标是教师开展教学活动实施的方向和预期达成的结果。交际英语教学方法在活动中，激发学生的兴趣，培养学生的语言交流能力。相比语言符号和形式而言，交际英语教学方法更重视的是语言所传递的意义。英语在我国属于习得的第二语言，在日常的生活中，接触不到真实的英语环境，没有学习英语的语境，不利于英语的学习。在课堂的教学中，学生积累一定的英语基础知识后，在教室的引导下实现英语的实际交流能力。

教材是教师展开教学活动的第一手素材。交际英语教学方法在教材的改革中，得到了很好的应用。改变了全国统编教材及各类考卷中传统教学法理论编写的情况和过度重视语法、单词的应试能力培养的情况。在新课程改革中，不论是英语

教材还是试卷已经得到了相应的改动，不再老套、单一、一成不变，而是注重篇章性、任务性、实物性相结合，使英语教材更加贴近生活，贴近实际，能够激起学生学习英语的主观能动性，在学习英语语言知识的基础上，感受来自世界的文化冲击，开拓视野。

三、交际英语教学法在高职学生中的作用

交际英语教学法要以学生为中心，以培养学生的英语实际交际能力为目标。在实际的高职英语教学中，学生成为教学的主体，以学生为教学活动的中心。高职学生在当前的形势下，生源质量不同，学生的英语基础程度不同，大部分的高职学生英语基础薄弱。教师在实际的教学活动中，以学生的英语基础为展开教学的活动前提。在学习了语言知识的基础上，如语音、词汇、语法等，围绕教材进行交际英语教学。学生在这样的课堂中，在教师的引导下，与教师和同学进行英语互动。在教师根据教材和教学目标设计的多种锻炼英语的活动中，学生的积极主动参与能够很到地调节课堂氛围，从而提高语言的运用能力，在练习听说英语的过程中，教师不能打断学生说英语，让学生进行完整的英语表述后在加以解说和指导。

在交际性的英语教学中，注意抓住学生的兴奋点及教师的正确引导下，学生可以很好地学习英语的语言运用方式、方法。教师在对教学内容设计后，引导学生根据课堂中的英语交际活动，把英语运用到实际的生活和学习中，鼓励学生每时每刻去思考英语的说法，尝试说出英语。例如在教学中，教师可以根据学生的兴趣，插入与教材相关的图片、视频等内容，然后分组进行讨论，每组选出自己的主题进行英语描述，那么学生在实际的生活里，遇到相似的情景，就会想到课堂中的英语运用。学生在活跃的课堂气氛中，适当的课堂节奏中，在教师的引导下，循序渐进地推进英语运用的学习。

语言是为了交流而服务，学习英语是为了能够流利、正确的

交流。所以学生要积极主动地参与到英语课堂教学、班级英语角、英语比赛等活动中，只有学生的积极参与，教学目的才能得以实现。

结语

在平稳的国内和国际环境中，我国社会在快速的发展，对学校的英语教学要求在提高。高职英语教学仍然处于探索方法阶段，教师可以再实践中探究高职英语教学的方法。交际英语教学方法在高职英语教学中的应用，对培养高职学生的英语语言能力和语用能力都起着很大的促进作用。

英语读后感篇六

第八届疯狂英语集训营在7月31日圆满结束。疯狂风暴吹遍了整个清华，每天早上都是大课的朗朗读书声，下午英语小课都会每个班进行快乐而充实的学习，真的好不热闹。人生只有数十年何不疯狂走不一回。

最后一天进行了离别总结大会。会上有不少的教练流泪了，我好感动，因为他们成长了。每个老师都讲述了一些他们自己的经历，其实跟我很相似的。从一个追随者到教练，最后成为疯英干部。疯英伴随着我的成长，我真的很感贵州李阳疯狂英语有这么一个集团，因为这里是很多人的舞台。疯狂英语并不是一个你能索取任何东西的地方，相反当你为这个集团奉献越多，你会成长越快。

我奉献，我成长，我快乐。

当然在集训营中我要感谢许许多多的人，但我不得不提出来这些可爱的人说，第一是我们的教学总监：彭岚老师，她丰富的经验和那积极的态度总是激励着我，让我不断的学习！她总是喜欢挑毛病，哈哈，就是喜欢她挑毛病，有时我跟她商量事情，我会把她当大佬的，因为她的想法很多，将我不

足给补充了。谢谢她经常给我挑毛病。没有她的指导我也不会成长得那么快。第二，就是成都讲学团的龚翼，他在自己忙完自己的集训营后，不辞辛苦的就来到贵阳，然后给我们培训，这精神，我想就是李阳疯狂英语的精髓，一个信念，那里需要我，我就出现在那里，因为我们是一家人！

更重要的是我要感谢李阳疯狂英语给我这次机会，让我们能够参与到这次教学活动中来。

我很高兴的看到，自己的学生经过了9天的夏令营生活后变得更加坚强，更有韧性。相对于家中舒适的生活环境，军营中的生活可谓非常艰苦。不过正是在这种艰苦的环境中，他们的斗志被更好的激发出来。与此同时，他们也在艰苦的环境中锻炼了自己的适应能力和社会生存能力。因此，我觉得这批学生的进步不仅仅在学业上，更体现于综合实力上。

其次，学生们通过李阳英语中特有的教学法，成功地突破了困扰他们多时的瓶颈。这让他们很自然地产生了更大的学习热情。我觉得李阳英语之所以“疯狂”，很大程度上因为学生们在学习过程中产生了征服欲和成就感。我在夏令营活动中，就曾经让我班的学生与其他班的学生进行学习方面的pk, 这对双方都能起到很好的激励作用。

最后，学生们通过感恩教育，深切的体会到了家长的不易。这种对亲情的反思，无疑是他们终生的财富。感恩教育也因此成为了本次活动的一个亮点。当然，本次活动也有一些不尽如人意的地方。相信以后的活动中，这些问题会得到妥善解决。

第一：助教们在教学之前没有及时得到学生的相关资料以及他们来学习的目的。如果我们能够在活动开始之前就对各自的学生有一个整体的把握，相信我们可以更加顺利的开展各项教学活动。

第二：有一些班级由于人数很多，助教人数达到了三人。个人认为，如果班里只有一名助教，会使得教学风格过于单一。而如果助教达到了三人或以上，教学方面比较容易容易出现混乱。可以想象，一个班级同时产生三种不同的风格时，会让学生觉得非常茫然，甚至不知道应该用哪种方法来学习。这种情况在我班就有所体现。而两个助教不同的方法容易做到相辅相成，学生可以根据自身的特点选择更倾向于其中的一种。因此我建议，当生源规模扩大时，应该优先考虑增设班级，而不是向该班级增加助教。

以上就是我的观点。当然在自己成长方面也有许多的认识：

一．空杯学习的心态：来到集训营进入讲师团虽然自己有些不懂，那又有什么

二．感恩的心态：在这十天的集训营的生活中，我觉得我要感谢的人有很多：

首先谢谢肖团、以及我我所提到的人还有许许多多幕后默默付出的人，是他们教会我那么多的东西，还有就是谢谢讲师团中的其他战友，谢谢他们在我坚持不住的时候还是给我那么多的鼓励，让我有信心。

三．面对压力时的心态：这十天的压力是我进团以来压力最大的一次，因为这

非常紧凑的，不但要教好学生，更要看好学生，不能出任何的意外，在及特别的一些学生身上，还要像他的哥哥 姐姐一样去和他们交流，每一个细节都是那么的重要的，所以我不得不夸我们次届集训营中的所有工作人员，你们都是好样的！！

四．交流方面的心得体会总结：

作为讲师团的一员与人沟通是最重要的一项工作，也是进行各种教学工作的前提，所以对于交流，这期集训营我特作以下总结：

每天早上，当我听到我们的誓言时，心里总是很激动，因为它写的太好了，不

了。答案是，永不！

虽然我们在集训营中遇到许多的问题和困难，但最后我们还是克服了。我们走

到了最后。谢谢大家支持与配合！

马上又要开始了我们繁忙而又充实的工作。我爱的我们这个敢死队，这里有好

多我的美好回忆，这里是我变疯狂的地方，这里是我成长地方。

最后，预祝我们下一期的集训营举办得更好，也祝我们这一家人的功绩越来越

强大，越来越给力！

贵州团：李龙

英语读后感篇七

去过维也纳。维也纳人告诉你：在这座城市里呼吸，你呼吸的每一口空气里都跳跃着优美的音符。这是一座拥有莫扎特，贝多芬，舒伯特，施特劳斯，勃拉姆斯的城市，维也纳人有理由这样说或这样想。

去过罗马。罗马人告诉你：在这座城市里行走，你踢到的每一块石头都会讲述一个千年的故事。当然，你不会去踢罗马的石头，因为罗马的石头也是磕脚的。但面对满城千百年矗立着的雕塑和建筑，罗马人有理由这样说或这样想。

生活在上海。上海人能不能告诉你：在这座城市里逛街，你拐过的每一个街角都会碰撞到关于电影的传说。其实，作为中国电影的发祥地和重镇，上海人有理由这样说或这样想。

上海自开埠以来就是开放并敏感的城市。1895年电影刚在巴黎咖啡馆亮相，1896年它就在上海游乐场露面。中国第一部电影《定军山》1905年在北京诞生。但中国第一部故事片，第一部卡通片，第一家电影院，第一家制片公司和第一批电影导演和明星，却齐刷刷地崛起在上海。上海成为最初的中国电影之都。

上海成为中国电影之都并非偶然。电影在上海一露面，就不再是票友间的自娱自乐，而是一场盛大的娱乐商业与市民消费的联姻。电影本性是娱乐，娱乐主体是市民。上海具有成熟的商业基础与庞大的市民消费，加上电影业发展需要的汨汨流动的资金，需要的艺术性或工业性或商业性的人才，导致上海成为中国电影的繁荣和繁华之地。

在中国电影百年中，上海电影始终是汹涌的主流。虽有潮起有潮落。电影是上海都市的重要景观；更重要的是，电影是上海人生活的重要场景。上海人为上海电影贡献了中华人民共和国国歌而自豪；为贡献了数量最多和片种最全的电影而津津乐道，为拥有最多和最有影响力的明星而眉飞色舞。上海这座城市飞扬着电影的气息。

在纪念中国电影百年的此时此刻，《新民晚报》记者周铭撰写了呼吁编写上海电影游览地图，以彰显上海电影历史与现实的系列文章，引起上海社会各界的热烈呼应。上海电影集团作为上海电影的重要传承者，义不容辞予以更加直接的呼

应。东方电影频道主持人晓露和她的团队，勤于思索，敏于行动，用了短短两个月的时间，用文字和影像两种版本完成了《海上电影地图》。

《海上电影地图》不追求电影史志般的宏阔与完整，而是选取了散点透视的叙述思维，力求勾勒上海电影基本轮廓与重要侧影。它以主持人的个人视点，自由流转于上海电影的显见场景中，并以第一人称的口吻，随心且随意地讲述关于上海电影的传说和故事。视点仿佛是自由甚至散漫的，讲述似乎是感性甚至是个性的，但是，在九个篇章的架构里，却渗透着讲述者的选择眼光，渗透着讲述者的理性点拨。所以，它既如蛛网般链结出上海电影发展的基本脉络，也点化出上海电影的成长基因和发展规律。大量历史照片的精心选择和资料性附录的添加，扩大了这本书的历史氛围和实用价值。

这是一本关于上海电影的导读和导游的感性简本。

英语读后感篇八

《猴爪》讲述了怀特一家得到了朋友的猴爪，这个非同一般的猴爪能满足三个人每个人提出的三个愿望，但这三个愿望并不一定能带来幸福。可是，最终他们还是谨慎地许下了愿望。的确，他们得到了如愿的30000英镑，但这一切却以丧子之痛为代价。怀特一家陷入了一场可怕的噩梦。

不得不说，这是一幕悲剧！是猴爪的悲剧，它给拥有它的人带去了痛苦与后悔，扰乱了怀特一家原本平静如水的生活。可是，倘若怀特一家没有许下愿望，那么他们不是依旧过着清贫而又幸福的生活么？这是一场猴爪引起的悲剧，更人性的悲剧！当怀特一家面对清贫的生活而显得苍白无力时，想改变现实的主观意志和自身能力发生了激烈的碰撞，只能将美好的憧憬寄托于看似神奇的猴爪上，期待着“天上掉馅饼”的机遇。

这原本源于一个美好的愿望，最终却引发了一个可怕的噩梦，恰恰说明了“想改变现实并不一定是好事”，尤其是夸大地超乎现实。

猴爪的“魔力”让我想起，每当遇到大考时，很多学生都会抓紧最后一分一秒的复习时间，一边复习一遍牢骚不断，甚至妄想有过目不忘的超强记忆力，当然我也包括在内。我们总是希望超强记忆力能够帮助我们牢记每一个知识点，从而既避免了记忆之苦，又能让自己在考试中取得好成绩。这种“临时抱佛脚”的现象在学生群中屡见不鲜，而所谓的“超强记忆力”则罕见至极。

可是，世界上真的又拥有超强记忆力的人！当我从新闻中得知英国一少女拥有过目不忘的惊人记忆力时，我惊讶，嫉妒。心里还美美地幻想着如果我也像她一样记忆力如此之好，那么生活会变得多么轻松埃可是，我错了，那位少女整日脑袋里一遍又一遍地重现曾经发生的事情，痛苦、哀愁怎么都摆脱不掉，这样的生活让她苦不堪言。我哑然，更庆幸，因为我的大脑懂得舍弃。

原来，改变现实如此困难。现实，就像是人生的一盘棋，有固定的界限，无法任凭我们的主观意志肆意地改变现实，可是，棋子是可以在固定的界限里任由我们摆布的。我们可以改变自身的生活态度收起对现实的种种不满，以乐观向上的态度面对现实，学会知足常乐。但是，这并不意味着安于现状，我们仍要通过提高自身能力切实地点缀现实，完善现实，从而逐步改变现实。

如果我可以许三个愿望，那么我希望自己认清现实，赶上现实，超越现实。

英语读后感篇九

随着当代职业教育学的研究，越来越多的专家、教师和学生

都认同了高等职业教育的主要任务是培养应用型人才，将科学技术转化成生产力，职业教育强调的是较强的实践技术和专门技能。而商务英语专业的人才培养定位是复合应用型英语人才，具体来说既有良好的综合素质和英语语言应用能力，又熟悉掌握外贸、管理、涉外事务等领域必备的基本知识和实用技能，具有应用现代化手段进行信息处理的能力。

商务英语是高职高专商务英语专业的一门综合性专业基础课程，它主要强调在商务环境中的交际能力。因此，在教学过程中不可避免地会涉及很多其他课程内容，如跨文化交际学、管理学、广告学、市场营销、外贸单证、外贸实务等。而在我校，商务英语这一课程历年来都在三个年级中同时开展教学工作，是唯一一门贯穿大学教育始终的学科。教学过程中不断与学生交流，获得第一手的反馈资料，进一步研究教学方法，逐渐形成了目前以课本为主，补充商务实例为辅，学生以分组讨论为主要上课手段的案例型教学模式。

下文将就商务英语课程的目标定位、教学组织的原则、教学内容及教学方式的选用展开讨论。

一、商务英语课程的目标定位

商务英语课程的目标定位在帮助学生更好的将商务和英语结合在一起，学会以英语为基本的交流手段来应对商务环境中可能出现的若干情景，并以英语为基本的表达媒介来完成商务环境中需要完成的书面文件。

熟悉基本商业词汇和这些词汇所代表的概念，掌握个人英文简历的编写，外企面试应答英语和技巧，传真稿件的拟定和修改、便条和备忘录的编写；进一步学习商务合作洽谈、各种商务文件书写体例、各类商务通讯(电话、电传、书信)等语言规范；学习拟定和修改商业信函商业计划，建立和保持商业关系，完全用英语自主地开发一些基础的商业项目等商务英语应用技能。

通过以上内容的学习，已基本完成现有教材的教学内容，也已符合《中级剑桥商务英语》这一考级证书的知识要求，但是，结合外语系商务英语专业的人才培养目标，此课程的培养目标还应包括以下内容：熟悉意向书、询盘函、复盘函、确定函、催款函、贸易合同、借款合同等法律文书英语版的制作；熟悉信用证、开证申请、汇票、支票、本票以及保险单等金融票据的格式和缮制；熟悉订舱单、装箱单、装船单、提单、空运单、报关单、报检单以及货代等运输票据的格式和缮制等。

结合以上两部分内容的学习，学生可以达到英语与商务的融合，克服语言障碍，从而可以将英语作为基本交流工具参与到商务活动中来，以迎合目前外贸企业中为完成全英文办公而对人才的需求。

二、商务英语教学组织的原则

1. 英语与商务相结合。应对目前外贸企业中大多数员工懂英语的不懂贸易、懂贸易的不懂英语的现状，此次课程改革立足于教学内容中英语和商务两方面的紧密结合。对于商务英语这门课作出明确定位，这不是一门关于语言的学科，课程的重点不在于研究语法、词汇、修辞等传统语言类学科的研究重点，而在于如何利用英语这一语言工具来解决日常商务活动中的若干问题。将英语作为课堂的唯一语言，课堂中针对分项训练主题为学生设定若干商务场景，培养学生用英语参与到商务活动中来，进而培养学生利用英语来思考问题的思维模式，从原来的汉语思维过渡到英语思维，使得自身的表达更符合英语国家的习惯，从而破除文化差异带来的交流隔阂，以达到用英语来做贸易的目的，成为外贸企业中既懂英语又懂贸易的人才。

2. 教材内容与商务实务相结合。以现有教材为立足点，确定教学大纲。考虑实际贸易流程，根据贸易流程各主要环节中的重点、要点编撰校本补充教材。更合理的安排授课计划，

除课本内容外，结合商务流程，分章分节把各单据、票据、合同范本、市场研究、贸易谈判等引入授课知识范围，不光是让学生了解商务流程，更重要的是可以动手亲自参与进来，学会自己参与、自己制作，达到学校与企业衔接的目的，使得英语专业的学生在毕业后进入企业之初就能直接为企业服务。

3. 企业需求与课堂培养相结合。在课程改革的过程中，参与项目的教师加大与企业的联系，切身了解企业对于人才的需求。现代化的企业对于商务人才的要求已不是停留在专业知识结构的层面上，而是全方位的，包括除专业知识之外商务流程各环节的要点，进而还包括对于表达能力、交际能力以及对于业务全盘把握的综合能力等。这些都要求我们教师在完成课程改革的时候多多考虑企业的需求，顺应企业的要求组织课堂教学。这样才能更好的贯彻职业教育的特色定位，真正培养出面向就业的毕业生。

4. 理论教学与实践教学相结合。考虑到商务方向实践性强的特点，商务英语在教学过程中要坚持理论与实践并重的原则。理论教学只能作为对于学生的引导，而要把大量的精力放在情景模拟、商务实训中。课堂教学坚持情景教学、案例教学，学生以小组为单位参与到教师设定的情景中来，把所学知识点以自己口头或者书面形式在实践中锻炼；同时加强外语系情景实训室的建设，完成阶段性教学任务后需要把阶段的内容串联，通过大型的连贯模拟把各知识点融汇贯通；还应为学生多多争取到假期企业实习的机会，参加展会、交易会、谈判会的机会，在这些过程中实践所学知识，积累实战经验。

三、商务英语教学内容及方法的选择

1. 商务英语教学内容应包括理论教学和实践教学两个方面

项目组织等十四个方面。以上内容根据学生的基本英语能力成系统的分配到四个学期的教学工作中去，注意前后的延续

性以及逻辑层次上的关联，保证学生在学习过程中可以把前后知识点融汇贯通以形成完整的商务英语知识结构。

实践教学部分课堂教学中逐项介绍各类票据、单证、合同范本，先后需要完成词条介绍与解释、填制内容提示、填制规格、填制内容规范以及填制复查等环节；口语环节相关的各项主题在分章节完成后需要做总结性情景模拟，前后相关主题教学完成后需要串联起来做完整的情景模拟；此外还应结合学校条件尽量多争取机会，使学生能参加展会、研讨会、谈判会，积累实践知识与经验。

2. 商务英语教学应采用任务教学法、目标教学法等多种教学方式相结合的模式

所有教学内容均采用情景教学、案例教学，课堂中根据不同的练习将学生分成若干小组，教师授课以介绍相关文化背景和商场实例为主，引导学生设置情景和身份，把自己放在实战位置思考问题，全过程以英语为交流手段，培养适合英语的思考模式，以完成相应任务和项目。复印各类票据、单证、合同范本，先以课堂教学为主，逐项介绍内容以及实务操作要点，然后利用外语系情景实训室布置相应的商务会场，完成模拟商务活动。

商务英语作为高职高专商务英语专业的一个综合性专业基础课程，教学任务的完成与否直接关系到该专业学生的培养目标是否达成。所以，非常有必要对该课程进行全面研究，探讨出最适合此课程的教学模式，以期更好地完成教学目标。

参考文献：

[1]刘瑶. 商务英语课堂教学模式的探讨[j].中国成人教育□20xx(54).

[2]余雅. 剑桥商务英语课程的特色及教学实践[j].重庆科技学

院学报(社会科学版)□20xx(6).

[3]魏亚妮. 基于bec的高职商务英语教学改革[j]. 学科教育□20xx(26).

[4]邱国丹. 高职商务英语专业推行“二学结合”实训模式的探讨[j]. 教育探索□20xx(1).

[5]蒋景东. 黄雪英高职商务英语教学中的模块教学[j]. 教育探索□20xx(7).

英语读后感篇十

《苔丝》是哈代代表作，也是世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。这部小说以主人公苔丝的遭遇为主线，描述了美丽的诗化形象与周围的阴暗现实的冲突，具体形象生动地描写了十九世纪末资本主义社会侵入英国农村之后，小农经济的解体以及农民走向贫困和破产的痛苦过程，小说通过一个纯洁的女子在精神和肉体上受到的双重迫害的描写，通过对一个女性丰富深刻的精神世界的揭示，对资本主义社会的法律、宗教、伦理、道德和婚姻制度以及资本主义社会实质等作出了大胆而无情的揭露与控诉。

主人公苔丝这一形象也是诗化的形象，她有着诗一般的优美，清新的气韵，也有着诗一般的激情。她本身就是一首非人工的抒情诗，被大自然所创造，被人类文明所扼杀，她本人就是美的化身，被大自然所赋予，被社会习俗所毁灭。小说中尤其是通过安琪·克莱尔与亚雷克·德伯维尔来突出展现了她诗般的美丽特征，展现了他的火热的爱与强烈的恨，并且通过男性主人公与她交往来集中丰富完善这一形象。

安琪·克莱尔与亚雷克·德伯维尔都以各自不同的方式，与苔丝性格典型化的过程中，在苔丝奇异的性格和诗歌力度的

认识中发生了作用。而我，从此篇小说中悲剧的发生告诉我，凡是有小鸟欢唱的地方，总是有毒蛇在嘶嘶叫：当她精神上康复了，动身去塔尔勃塞时，可以在每一只鸟儿的叫声中，听出她对生命的渴望，但鸟儿快乐的音符却很少出现。

文档为doc格式