

反邪教手抄报内容 春节的手抄报内容资料春节手抄报内容(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

反邪教手抄报内容篇一

春节为什么要给孩子发压岁钱，这里有一个流传很广的故事。

传说，古时候有一种身黑手白的小妖，名字叫“祟”，每年的年三十夜里出来害人，它用手在熟睡的孩子头上摸一下，孩子吓得哭起来，然后就发烧，讲呓语而从此得病，几天后热退病去，但聪明机灵的孩子却变成了痴呆疯癫的傻子了。人们怕祟来害孩子，就点亮灯火团坐不睡，称为“守祟”。

在嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻俩老年得子，视为掌上明珠。到了年三十夜晚，他们怕祟来害孩子，就逼着孩子玩。孩子用红纸包了八枚铜钱，拆开包上，包上又拆开，一直玩到睡下，包着的八枚铜钱就放到枕头边。夫妻俩不敢合眼，挨着孩子长夜守祟。

半夜里，一阵巨风吹开了房门，吹灭了灯火，黑矮的小人用它的白手摸孩子的头时，孩子的枕边迸裂出一道亮光，祟急忙缩回手尖叫着逃跑了。管氏夫妇把用红纸包八枚铜钱吓退祟的事告诉了大家。大家也都学着在年夜饭后用红纸包上八枚铜钱交给孩子放在枕边，果然以后祟就再也不敢来害小孩子了。

原来，这八枚铜钱是由八仙变的，在暗中帮助孩子把祟吓退，因而，人们把这钱叫“压祟钱”，又因“祟”与“岁”谐音，随着

关于财神，民间有诸多传说：

宋朝蔡京富有，民间传说他是富神降生，他恰生于正月初五，所以民间把他当作财神来祭把。后蔡京被贬，民间另换财神，当时宋朝的国姓为赵，玄字为“岚”字的一个组成部分，便给财神起了一个赵玄坛的名字加以敬拜。

初五接财神，赵玄坛最受尊拜。许多商店、住宅都供奉他的木版印刷神像：玄坛面似锅底，手执钢鞭，身骑黑虎，极其威武。

除了赵玄坛被尊为“正财神”外，民间还有“偏财神”五显财神、“文财神”财帛星君和“武财神”关圣帝君的说法。

五显财神信仰流行于江西德兴婺源一带。兄弟五人封号首字皆为“显”，故称“五显财神”。生前劫富济贫，死后仍惩恶扬善，保佑穷苦百姓。北京安定门外有五显财神庙。

“文财神”财帛星君，也称“增福财神”，他的绘像经常与“福”、“禄”、“寿”三星和喜神列在一起，合起来为福、禄、寿、财、喜。财帛星君脸白发长，手捧一个宝盆，“招财进宝”四字由此而来。一般人家春节必悬挂此图于正厅，祈求财运、福运。

“武财神”关圣帝君即关羽关云长。传说关云长管过兵马站，长于算数，发明日清簿，而且讲信用、重义气，故为商家所崇祀，一般商家以关公为他们的守护神，关公同时被视为招财进宝的财神爷。

正月初五，各商店开市，一大早就金锣爆竹、牲醴毕陈，以迎接财神。清人顾铁卿《清嘉录》中引了一首蔡云的竹枝词，描绘了苏州人初五迎财神的情形：“五日财源五日求，一年心愿一时酬；提防别处迎神早，隔夜匆匆抱路头”。“抱路头”亦即“迎财神”。信奉关帝圣君的商家，在正月初五要

为关公供上牲醴，鸣放爆竹，烧金纸膜拜，求关圣帝君保佑一年财运亨通。

反邪教手抄手抄报内容篇二

节日习俗

泰国

泰国传统的新年，即“宋干节”（“宋干”是梵语的译音），也叫“泼水节”，是公历的每年4月13日到16日。节日里，人们抬着或用车载着巨大的佛像出游，佛像后面跟着一辆辆花车，车上站着化了妆的“宋干女神”，成群结队的男女青年，身着色彩鲜艳的民族服装，敲着长鼓，载歌载舞。在游行队伍经过的道路两旁，善男信女夹道而行，用银钵里盛着用贝叶浸泡过的，渗有香料的水，泼洒到佛像和“宋干女神”身上，祈求新年如意，风调雨顺，然后人们相互洒水，喜笑颜开的祝长辈健康长寿，祝亲朋新年幸运、未婚的青年男女，则用泼水来表示彼此之间的爱慕之情。泰国人在新年第一天都在窗台、门口端放一盆清水，家家户户都要到郊外江河中去进行新年沐浴。为庆贺新年，泰国人举行在规模的“赛象大会”，内容有：人象拔河、跳象拾物、象跨人身、大象足球赛、古代象阵表演等。很是精彩动人。

日本

日本人特别重视新年，每年的12月29日—1月3日为全国节假日。日本人把12月31日称之为“大晦日”，也就是除夕日。除夕晚上，日本人称之为“除夜”，除夜时他们祈求神灵托福，送走烦恼的旧年，迎来美好的新年，称之为“初诣”。除夕午夜，各处城乡庙宇分别敲钟108下，以此驱除邪恶，日本人则静坐聆听“除夜之钟”，钟声停歇就意味新年的来到。人们便离座上床睡觉，希望得一好梦。元旦早上，家人围坐

在一起，互相讲述除夕做的梦，以测吉凶。日本人称元旦初一为“正日”。1—3日为“三贺日”。在正日，小辈须先去父母那里拜年，向父母问安，然后到亲友家拜年。新年还是个“吃”的节日，各国人民都以食用自己民族的食物来祈求好运。日本人在“正日”这一天，早餐是很丰盛的，吃砂糖芋艿、荞麦面等，喝屠苏酒。此后一连三天，则吃素的，以示虔诚，祈求来年大吉大利。现日本多数城里人已放弃新年吃素习惯，改在“除夜”吃一餐空心面条，以祝在新的一年里，健康长寿。

新年里，日本各户门口上方往往都拉起一条草绳或用草绳编的圆圈，称为“注连绳”或“注连饰”。有的还摆上一些松竹，叫做“门松”。许多公司大厦门口和街头巷口都用松竹梅搭起设计新颖、别具一格的牌楼，以示庆贺。人们还将鹤、龟等象征长寿的动物剪纸贴在住宅内外，祈祷平安。同时还根据十二生肖，刻个年肖，相互赠送。邮政省还大量发行绘有年肖的“贺年邮票”。无论是个人，还是团体之间，互赠贺年片成了最热门的祝贺方式，日本人称它为“飘舞的风箏”，遥致深情。在新年里收到谁收到的贺年片多，谁就会感到新的一年前途美好，财运亨通，格外喜悦。新年里，街坊四邻、亲戚朋友、孩子之间拜年的习惯仍然盛行。见面时的第一句话就是“恭贺新年”。

埃及

埃及是文明古国，公元前40年，埃及人就能观察星象了，他们发现天狼星和太阳一同升起，尼罗河水立时上涨。埃及把尼罗河涨水的这一天作为新年的开始，称为“涨水新年”。埃及的克鲁特人迎接新年，在门口放一张桌子，七八只碟子供着大豆、扁豆、紫苜蓿和小麦的颗粒，还有好些绿色植物的小芽，这象征丰裕。献给神的东西越多，新年的收成就越多。埃及的新年在秋天，因埃及的农业生产是从秋季开始的。

印度

印度从每年10月31日起为新年共5天，第四天为元旦。新年第一天，谁也不许对人生气，更不准发脾气。印度有的地区，元旦早上，家家户户哭声不断，人人脸上涕泪横流，他们以岁月易逝、人生苦短，用哭来迎新年，是对人生的慨叹。有些地区的人们以禁食一天一夜来迎接新的一年，由元旦凌晨开始直到午夜为止。由于这种怪异的习俗，印度的元旦被人称为“痛哭元旦”、“禁食元旦”。印度人在过年的前5天，各地都要演出印度史诗《罗摩衍那》，（意为罗摩的游行），扮演史诗中的英雄与纸扎巨人“作战”，“英雄”引发点着火的箭，纸扎巨人便在观众的欢呼声中着火烧毁，除夕前，家家户户门前都张贴上各种精美图画。元旦早上，人们提着精制的小灯，拿着红粉包，出门向老人和亲友拜年。见面道喜后，就互相将红粉涂在对方的额上，表示吉祥如意，抬头见喜。年青人把红墨水装进水枪里，射到亲友身上，称为“洒红”，表示吉祥如意。印度青年喜欢在过新年时不管熟悉与否，见面徒手格斗。围观者叫好助威风，往往成为姑娘追求的对象。印度中部土著民族勃希勒人，为庆祝新年，在游戏场中竖立一根圆滑粗大的木杆，杆顶有一只盛着礼品的小袋，姑娘们手持禾竹竿竭力阻挠向杆上爬去的小伙卫子，小伙子们则在杆下围成一圈，努力防御姑娘们对爬杆者的攻击，直到爬竿者夺得小袋取得胜利为止。

朝鲜

朝鲜和我们中国一样，在新年也有贴窗花、桃符的习俗。朝鲜人在新年时，家家户户贴对联和年画。有的人家在门上贴上寿星或仙女的画像，祈求上天保佑，驱走鬼魅，赐给幸福。元旦黎明，人们把一些钞票塞进了除夕预先扎好的稻草人中，扔到十字路口，表示送走邪恶，迎接吉祥福星。黄昏，人们又将全家人一年中脱落的头发烧掉，祝愿家人四季平安。新春佳节，朝鲜的妇女穿戴一新。元旦日少女们头戴一种麻制的帽子，称为“福巾”，身穿带花纹的五色彩衣，进行荡秋千比赛。她们以一处树花为目标，看谁先踢到或咬到为胜。也有在远处挂上铜铃的，以先碰响者为冠军。新年期间，朝

鲜人除了享以美酒佳肴外，还必须要做一种用糯米加上松子、栗子粉、枣泥和蜂蜜等，蒸煮成与我国的八宝饭相类似的甜饭食用，以预示家里人丁兴旺日子过得像蜜一样甜。

蒙古

新一年到来，蒙古老人会装扮成牧羊人的样子，穿着毛绒的皮外套，头戴一顶皮帽，手拿一根鞭子，不停地把鞭子在空气中抽得啪啪响，以示驱邪祝福。

新加坡

英国

在英国，公历元旦虽没有圣诞节那样隆重，但在除夕夜和元旦，还是根据当地的风俗习惯开展种种庆祝活动，以示送旧迎新。英国人在除夕的深夜，常带上糕点和酒出去拜访，他们不敲门，就径直走进亲友家去。按英国人的风俗，除夕千夜过后，朝屋里迈进第一只脚的人，预示着新的一年的运气。如果第一个客人是个黑发的男人，或是个快乐、幸福而富裕的人，主人就将全年吉利走好运。如果第一个客人是个浅黄头发的女人，或是个忧伤、贫穷、不幸的人，主人在新的一年中将遭霉运，会遇上困难和灾祸。除夕在亲友家作客的人，在未交谈前，要先去拨弄壁炉的火，祝福主人“开门大吉”。英国的新年庆祝活动大都在除夕火夜举行，“迎新宴会”，便是其中之，这种宴会分“家庭宴会”和“团体宴会”两种，宴会通常从除夕晚上8时开始中直至元旦凌晨结束。宴会上备有各种美酒佳肴和点心，供人们通宵达量地开怀畅饮。午夜时分，人们打开收音机，聆听教堂大钟的新年钟声，钟声鸣响时，人们一片欢腾，举杯祝酒，尽情欢呼，高歌《往昔的日光》。“除夕舞会”则是另一种庆祝活动。由当地的旅馆和舞会，夜幕降临。人们身着节日盛装，从四面八方杰到这些装饰一新的灯光辉煌的舞场，在美妙的乐声中翩翩起舞，成千上万的人群，还云集到各个广场，围绕着广场中心的喷

泉和厄洛斯神象，载歌载舞，尽情狂欢。电视台还在广场做现场直播，让在这家“守岁”的人也共享欢乐。

德国

德国的新年，庆祝时间前后有一周。这期间，家家户户都要摆上一棵枞树和横树，树叶间系满绢花，表示繁花似锦，春满人间。德国人在除夕午夜新年光临前一刻，爬到椅子上，钟声一响，他们就跳下椅子，并将一重物抛向椅背后，以示甩去祸患，跳入新年。孩子们组成乐队，穿上新衣服，拿着口琴和手风琴，列队在街上吹奏。成年人则手持彩旗，跟在后面呐喊唱歌，欢庆新年，德国的妇女在新年里要即兴表演家庭题材的喜剧小品。在德国的农村流传着一种过新年的风俗——“爬树比赛”，小伙子们顺着光秃秃的树比赛爬高，第一名被誉为“新年英雄”，以示步步高升。

反邪教手抄报内容篇三

植树造林不仅可以绿化和美化家园，同时还可以起到扩大山林资源、防止水土流失、保护农田、调节气候、促进经济发展等作用，是一项利于当代、造福子孙的宏伟工程。以下是本站小编为大家整理的关于20xx年最新植树节手抄报图片大全，给大家作为参考，欢迎借鉴！

【20xx年最新植树节手抄报图片：1】

【20xx年最新植树节手抄报图片：2】

【20xx年最新植树节手抄报图片：3】

【20xx年最新植树节手抄报图片：4】

【20xx年最新植树节手抄报图片：5】

三月是春暖花开的日子，三月是万物复苏的日子，三月更是植树的日子。3月12日，那是一个营造绿色环境，呼唤人们爱护环境的特别日子——植树节。

我们要爱每一片绿叶，爱每一棵小草，爱每一朵鲜花。保护环境，绿化校园，让绿色生命激活我们热爱的生活，做祖国美好的建设者。同学们，我国是一个绿化面积很低的国家，所以我们更应该珍惜绿色生命，爱护绿化，从自己做起，从身边做起，为校园栽上一棵小树，给花圃增添一朵鲜花，为草皮浇上一盆清水呢？我们应该为保护校园美丽的环境出一份力气，尽一点责任。

我希望同学们能从我做起，从小事做起，从身边做起，从现在做起。做绿化、美化环境的有心人，我坚信，我们的校园将更加美丽，我们的城市也将更加美丽！我们祖国的明天也必将更加美丽！

每年的3月12日是我国的植树节，其实这天是孙中山先生逝世的纪念日。确定这一天为植树节，一是从植树的季节考虑；二是为了纪念孙中山先生一生提倡植树造林的功绩。

孙中山先生从小就喜爱植树，在他的故居至今仍生长着一棵已满百岁的檀香山酸豆树。这是1883年，年仅只有18岁的孙中山，千里迢迢从美国檀香山带回幼苗亲手栽种的，在他的精心培育下终于成材。

孙中山也是我国近代最早极力提倡植树造林的人。他亲自起草的政治文献《上李鸿章书》中提出，中国欲强，必须“急兴农学，讲究树艺”。

辛亥革命以后，孙中山先生提出了在中国北部和中部大规模植树造林的计划。1920年，他在广州一次演讲中强调：我

们防止水灾和旱灾的根本方法就是要不断植树造林，而且要造大规模的森林。此外，他还在许多着作和演讲中，反复强调毁林的危害性和植树造林的重要性，并且身体力行，亲自植树。

在孙中山先生的倡议下，我国曾于1920xx年7月30日首次规定，每年清明为植树节□1920xx年3月12日，孙中山逝世后，决定将孙中山的逝世日——3月12日定为植树节，以纪念他提倡植树造林的功绩。

从三月潮湿的手中

我们接过一个日子

接过锄头、铁锹和成捆成捆的树苗

然后，走向田野、荒坡

栽种着一年一度的形式

黄土不再流失

让风沙止住流浪的翅膀

让裸露的岩石回归久远的风貌

我们逐水而居，佳木苍苍

背靠大树，谈情说爱

度过一生中最美的时光

反邪教手抄报内容篇四

一、摘录式。读书时，把书报上精彩的、有意义的、富有哲理的语句、重要的片断摘抄下来。摘录时要注意，不能全抄，而要把书中的优美词语按人物类、景物类、状物类、警句类等摘抄下来。日积月累，积少成多，积沙成塔，写作文需要时，就可以从“词语仓库”里搬出来，参考使用。

二、体会式。读书之后，有自己的收获、心得、体会或认识、感想等，再联系自己的实际写下来，这叫读书体会或读后感。这种体会式的笔记，应以自己的语言为主，适当地引用原文作例证，表达自己的看法、想法，写出真情实感来。

三、提纲式。读一篇文章，要逐段地把作者隐含的提纲找出来，记下来，弄清楚文章的主要内容和写作思路。编提纲可以采用文中语句和自己语言相结合的方式写，提纲的语言要简明扼要，具有高度的概括性。提纲式笔记可以帮助我们抓住中心，记住要点，理清思路，加深对文章的理解。

四、批注式。在阅读时，为了加深对文章内容的理解，可边读边写写画画，把书中的重点词句和重要内容用圈、点、画等标记勾划出来，或在空白处写上批语、心得体会、意见。如毛泽东读书就经常采用批注法，有时整篇文章画满了符号，空白处写出自己对文章的看法和意见。有的文章内容写得有出入，不符合实际，他就写上批语，提出修改意见。

五、书签式。平时读书时，遇到需要背诵的内容，可以记在书签上。把书签夹在课本里、放在口袋里或插在房间专放书签的袋子里，一有空就读一读、念一念、背一背。这种书签式的方法，可以帮助我们记忆。

六、卡片式。读书时，可按照写人、记事、写景、状物分门别类地摘记在卡片上，再分类存放。存放的位置还要按类别，编上号码，写出标题，以便使用时查找。卡片还有携带、使

用方便的特点。

二、做读书笔记的意义

三、为什么要写读书笔记

简而言之，就是学习的意义是把学到的理论知识运用于实践之中，这个运用的过程中要伴随思考，极大拓展思维方式，多种方法解决问题，同时要除了专业学习的东西，更要了解人文、哲学、地理、逻辑、建筑等不同类型的基本知识。大学的四年是自我修炼、沉积的最佳时光，它不再像初高中时的背负升学的压力，它也不会在工作以后背负生活、家庭的重担，这是人生中最自由的光景，看喜欢的书、学喜欢的东西，但前提是你真正懂得如何学。

可能此时你们都无法体会这种自由，但我还是想说。“我们读书，可以有千百万种理由，但最终和许多事一样，不过是为了做一个性感的人——被别人喜欢，同时也成为越来越喜欢的自己。”这句话应该能很好的告诉我们读书的意义所在。所以，我希望你们在人生的这段自由时光中看几本书、写几个字，而不是挥霍掉而一无所获。自己工作的这些年，间间断断认识了形形色色的人，从中有一个感触：你的知识观决定你的朋友圈，你热爱文艺小清新身边定是文艺青年居多；你热爱古典文艺、舞蹈、话剧自是艺术类朋友居多；你热爱天文地理建筑自是一群逻辑清晰、理性的朋友居多。但是你若想扩大朋友圈，就要拥有更多更广的知识面，这样，你才能融入一个圈，才能有话可说。那么交谈的资本是什么？自然是你积累的各类知识或常识。很多东西我们无法精通，但至少略懂，你的每一次谈吐都会给人印象，并喜欢你（当然是谦逊的谈吐，而不是自认为读了几本书的骄纵。）

要把多看的书或知识转化成自己的观点说出来，其中还有一个过程是无法省略的，就是写。这是一个思考的过程，作家冯唐在《三十六大》里面说过：“一年至少要写四篇文章，

每篇至少两千字。写作过程也是沉静、思考和凝练的过程，仿佛躲开人群，屏息敛气，抬头看到明月当空。”所以对所看的书要写下自己的观点，以增谈资。

我时常懊悔，在大学归于贪玩，荒废了许多青春，所以现在在工作之余时时捡起书本，尽量多看看多写写，让自己不会被时代淘汰，不会再与不同的朋友交流聊天时如白纸一张苍白无力。

读书笔记，不凡有认真研读写字的，也有逼于无奈临到关头网上copy的，其实我想说，抄袭大可不必，真心不用像应付高中寒假作业一般草草了事，从经济学来说，此举于你我双方均无收益，又何苦自欺欺人呢？我的本意，只是想你在大学四年中，在八个假期中，认真看完七本书，再有七次独立思考并形成文字的过程，毕业之际，你翻看记录，会感叹，曾经那么认真地对待过一件事，并持之以恒！

读书手抄报(二)

反邪教手抄报内容篇五

除夕夜，随着鞭炮响声响起，还有一分钟新年就要到了，当新年的钟声响，新的一年也到了。

大年的初一，我们全家人都在步行街上玩。我发现新年的街道两旁的树上都挂满了一盏盏红灯笼，热闹的商贩在叫卖自己的新年物品。有的卖中国结，有的卖鞭炮，还有的卖一些小饰品。在街上还放上了有趣好玩的游戏，一些小吃让我流下了口水。商店里，琳?满目的`物品摆放在架子上，让你眼羡。

大年初二，我和弟弟还有妈妈来到外婆家。一进门，扑入我

眼帘的是桌子上桂圆红枣汤，我立马跑过去吃了一口，原本已经被风打败了的我，现在喝了一口汤，整个身子又好像充满了力量。随后外婆又给我们炸鸡腿，到吃中饭的时候，我饭吃不下了，因为吃了很多的鸡腿。

最后到了最要的环节当然是分红包喽，弟弟高高兴兴地把红包在我眼前晃来晃去可高兴了。

晚上，我们到楼下放鞭炮，鞭炮在空中变出五颜六色的花朵。

最后祝大家新年快乐，万事如意。

“爆竹声中一岁除，烟花三月下扬州，孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”2014悄悄来临，我们面临的则是又长了一岁。与此同时，还有一份欢乐，彼此之间，都互赠祝福，希望在新的一年里，有一个新的跨越，新的开始。

因为每当过年时，家人们都能聚在一起说说笑笑，等到新年的钟声敲完时，一起吃团圆饭。也许那就是在一年中既快乐又幸福的时候。但是对我这个小孩来说，新年又是难忘的，在我们过年时，每个人都会长一岁。直白的说，就是又长大一点，又有了一个新目标，新起点！

回忆当初，我还是个小孩子，每当过年时，妈妈总会把我搂在她怀里讲故事，其中就有年的故事。妈妈说：“从前有个叫年的怪兽，总是来恐吓村民，有个人发现了爆竹。所以除夕之夜人们都会放爆竹，把这个叫做年的怪兽赶走，使它永远不再扰乱村庄，所以人们把这一天叫做过年。年既神秘又快乐！”

期待前人们创造出更多的奇迹，更多的惊喜。祝愿我们小学生努力学习，创造一个美好的未来！