

2023年大班角色游戏活动方案及流程 角色游戏活动方案(大全10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

大班角色游戏活动方案及流程篇一

一、活动目标：

- 1、心理目标：愿意尝试角色扮演，体验游戏带来的乐趣。
- 2、技能目标：在游戏中学习简单的对话。
- 3、生活目标：在角色扮演中初步感知最基本的生活常识——爸爸、妈妈、买菜、煮饭等。

二、开设活动区角：（4个）

- （1）阳阳游乐场
- （2）欣欣的家
- （3）轩轩的家
- （4）晓风配菜有限公司

三、活动过程：

- 1、师生共同创设活动环境。
- 2、幼儿到自己熟悉的活动区域进行活动。

师：宝贝们，刚才我们在外面进行的小乌龟爬山坡活动，你

们玩的开心吗？（教孩子学说：开心）现在我们的游戏活动也要开始了，我们一起去玩玩吧！

要求：在活动的时候，娃娃家的宝贝们要把自己的家整理好，买菜等请打电话告诉配菜有限公司，让他们送菜过来，你要记住了。

教师观察幼儿活动情况。

3、活动评价：

老师以表扬为主，鼓励孩子积极参与游戏，大胆进行交往。

4、师幼共同整理收拾。

康复班游戏活动说课

王美英

孩子通过扮演各种角色，用言语、动作、表情来表现他们对周围社会生活的认识和体验。角色游戏能够演示各种不同的生活情境，通过角色的扮演，可以使孩子学习在不同生活情境中采取相应举止的能力。像一般孩子一样，特殊孩子也有自我表现的需要，（特别喜爱表演节目，裴欣怡）容易认同自己所扮演的角色，力求把自己的角色演好，会相当认真地对待要说的'话和做的动作。利用角色游戏进行训练，就容易取得预期效果。

本次游戏的目标是：

- 1、心理目标：愿意尝试角色扮演，体验游戏带来的乐趣。
- 2、技能目标：在游戏中学习简单的对话。
- 3、生活目标：在角色扮演中初步感知最基本的生活常识——

爸爸、妈妈、买菜、卖菜和煮饭。

制定这样的目标一是考虑康复班孩子角色意识不强，往往会热衷于玩具的摆弄而不知自己的角色身份，二是为了鼓励孩子大胆交往，并习得人与人之间的交往经验。

在游戏环境的创设中，考虑到康复班孩子的特点(争抢、不懂替代物)，尽量提供一些比较逼真、牢固的玩具用品，这中间也得力于家长以及小1班老师的支持，提供了各色的布料等，使得我们能创设一个相对温馨的环境。在间隔上，我们采用了一些比较高的牛奶盒制作的墙壁，由于我班孩子比较特殊，容易互串角色以及争斗、抢夺，所以采用了高隔断，免得他们相互斗殴而忘记自己的角色。但我们也不是隔断孩子们之间的交往，我们采用打电话的以及送菜等方式搭起孩子们之间交往的桥梁。

角色游戏应该做好准备。除了材料、玩具等的准备外，角色的言语和动作都需要做准备。实际上，游戏的整个准备过程就是很好的交往训练过程。正是在这个过程中，孩子渐渐认识不同的社会角色及其相互关系，掌握与各个角色相应的、符合社会规则的言谈举止。角色游戏的活动过程乃是对平时活动的检验，对其效果的提高和巩固。所以，要在孩子对自己“角色”的言谈和举止有较好的了解后，再做训练。教师先做讲解、示范；对有的孩子，还要手把手地进行指导。在今天的活动中，我们老师的示范、讲解无时不在，无处不在，分分秒秒都和孩子们在一起，使得活动能较像样的开展。

角色游戏有一定的结构，主要包括：

(1) 角色扮演。角色是游戏的中心，孩子通过扮演角色反映周围的现实，首先要确定必要的角色。干晓凤是配菜有限公司的经理兼送货员，孩子知道自己的角色，忠于自己的角色，勤奋而又努力的工作着；沈琦轩是娃娃家的爸爸，担任着家庭里买菜、烧饭，抚育孩子的任务。工作的也比较出色；裴

欣怡在三个孩子中表现相对来说稍差一点，不懂得整理自己的家，不懂得喂孩子吃饭，但孩子比较喜欢、安静的在娃娃家里活动；游乐场里的孩子能安静的在那里工作着，安静的玩已是相当的不错了。

(2) 创设游戏情景。虚拟出所需的环境和物品，如在娃娃家中摆放一张煤气灶，一张桌子，几只碗，一张小床，一个娃娃就是一个很好的娃娃家了。配菜有限公司里，准备了各式各样的塑料青菜、鱼、虾以及我们用橡塑纸做的各中食品、水果等。即以游戏中的意义看待实物，慢慢的学习以表象代替实物。

子的理解和接受水平。创设的情境也比较简单、明确，尽量真实些，能够让孩子理解。但是，活动中裴欣怡对自己处情境不能理解，她也就难以进入角色，因而就角色效果不是最好，孩子只是在那里胡乱的摆弄玩具。

最后的游戏评价，老师以表扬为主，鼓励孩子积极参与游戏，大胆进行交往。我也想让孩子们讲讲活动中感兴趣的事和出现的问题以及解决的方法，但是，目前，班级孩子还没有这个能力。

反思：

对能力强的干晓凤应交给她更多的任务如：兼任两个角色，让娃娃家中的孩子可有更多的直接或相互间的交往，提高孩子多角色的活动能力和交往能力。也让孩子渐渐认识不同的社会角色及其相互关系，掌握与各个角色相应的、符合社会规则的言谈举止。

大班角色游戏活动方案及流程篇二

1、江南书斋：空白图书、《小蝌蚪找妈妈》连环画、画笔等。

2、丫丫零食铺：抽奖箱、奖品等。

指导要点：重点指导江南书斋的员工制作小蝌蚪找妈妈的连环画，要求故事完整，画面美观；丫丫零食铺的员工去店外采购店内的奖品，并有序地安排消费者抽奖。引导幼儿在交流时使用礼貌用语，学会谦让。

大班角色游戏活动方案及流程篇三

开设江南特色美食、伞扇坊、丫丫零食铺、江南书斋、探索实验室、智慧宝屋、乐在棋中。

游戏目标：1、认识和初步掌握新增添的材料的操作方法，遵守游戏规则。

2、加强区域与区域之间的联系，幼儿与幼儿之间的交流，交流时使用礼貌语言，游戏时学会谦让。

3、引导幼儿在游戏结束后迅速地整理玩具，并积极主动地加入到教师与幼儿的交流之中。

大班角色游戏活动方案及流程篇四

在第一阶段的游戏里，我们增设了“医院”主题。幼儿能在老师的指导下正确使用道具认真游戏，明确自己的角色职责，懂得进行同伴间的交往，游戏之后会共同合作把玩具材料收拾，分类好。但是主题之间的交往还很少，需进一步丰富幼儿有关方面的经验，促进游戏情节的发展。

大班角色游戏活动方案及流程篇五

游戏目的：

1、能积极参与角色游戏活动，对角色游戏形成浓厚的兴趣，

能正确反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。

2、能自主选择角色，学会用协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。

3、通过游戏，培养幼儿热爱生活、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。

4、尝试选用替代物来丰富游戏。

游戏准备：

(1)、家中常用的家具、炊具、餐具、食品等；

(2)、货柜、货架、商品、宣传单、导购员和收银员的服装及工作牌；

(3)、汉堡包、薯条、鸡腿、可乐等；

(4)、各种绢花、塑料花、纸花、包装纸等；

(5)、各种玩具、“存折”、“钱”等。

游戏预设：

一、提出游戏主题，幼儿自由选择。

二、幼儿看录像，讨论解决上次游戏时出现的问题。观察分析：能够从录像上看得很清楚，上次做得不够好的地方，如取钱没排队，花店的东西乱放，很不整齐。孩子们都提出了改正的方法，要排队，请工作人员监督；东西不能放地上，可以多搬一张桌子来放东西；去超市买的东西太多时，可以用袋子来装等。

三、幼儿分组，自主选择游戏，学会协商分配角色，合作布置游戏场所。观察分析：大部分孩子们都能互相商量，很快就定好角色了。只有玩麦当劳的孩子，由于有好几个人都想当经理，商量了好久都没定下来。后来只好用石头剪刀布来决定。看来孩子们都已经会运用一些办法来解决问题。

四、师以“记者”的身份参与游戏，在游戏过程中指导幼儿遵守游戏规则，讲文明，有礼貌，引导幼儿大胆地模仿扮演角色，动脑筋大胆地选择可用的替代物。观察分析：因为之前看过录像，所以孩子们取钱时都能排好队，花店的孩子也搬了一张桌子放东西，看上去整齐多了。麦当劳的接待员很热情，会向顾客介绍各种好吃的东西。玩具城的生意非常好，组装玩具的技术员都忙坏了。不过孩子们对价钱还没什么概念，对物品的标价和收钱都是随意的。而且较没有想象力，不会利用替代物。

五、结束游戏，讲评游戏。

(1)、请幼儿说一说，你在玩游戏时有什么开心的事与大家分享。你最喜欢谁，为什么？

(2)、说说在游戏中发现的问题，让幼儿思考，想办法解决，为下一次游戏做好准备。观察分析：孩子们能够说出开心的事，最喜欢和谁玩。看来老师的引导和提问的技巧是非常重要的。

大班角色游戏活动方案及流程篇六

2、师：另外，我们最近学习了一个故事（出示展板《小蝌蚪找妈妈》），今天江南书斋的任务来了哦，请你们根据《小蝌蚪找妈妈》的故事，为我们书斋制作一本连环画，制作完成之后就将故事讲给客人听或是将书借给客人。

3、师：今天游戏结束后，我们要评选“文明区域”，（出示

流动红旗），看看哪个工作区域整理地又快又好，那最后这面漂亮的红旗就会挂在你们的区域里呢。

大班角色游戏活动方案及流程篇七

角色游戏开始了，徐佳瑶穿上了美发师的工作服，拿起了电吹风、各色发夹、彩带招呼着跟前来回走过的小伙伴“快来美发呀！我们的美发技术是一流的，保证你满意。”在她的宣传下果然有几个“爱美一族”的姑娘受不了诱惑走了进去尝试一下。

“我想做个新娘头，”陆泽清翻开了桌上的美容书，指着其中的一页说。徐佳瑶马上热情相迎，并像模像样的拿起吹风机为她塑造发型，用橡皮筋扎了个马尾，选了几个彩色发夹固定发型，最后插上了彩色绸带，陆泽清满意地点了点头。此时一旁的张佳倩急着说：“我也做一个发型，但你要做得和美容书上一模一样，头发也要彩色的。”徐佳瑶一时为难起来，说：“这里没有染发剂，我给你戴上两个假发圈吧，也很好看的。”张佳倩一看说：“黑色的我不要，还有好看点的假发吗？”当得知没有时只好失望地离开了美发店。徐佳瑶又接待了几个客人后生意显得冷清了一些。虽然仍在热情地招呼着，但生意似乎不太理想。

现象分析：

愿望和想法与玩具材料发生互动，才能使活动的方式方法具有灵活性，才有可能使幼儿真正产生兴趣和自主体验，在美发店中的小道具显然显得有点贫乏。

采取措施：

此时的我认为有必要介入幼儿的游戏。于是我以角色的身份走入了美发店。“美发师，我今天带了自己做的假发圈，你说好看吗？”徐佳瑶见了忙说：“这发圈能戴吗？”（她见我拿

来的是用彩色扭扭棒做的假发圈，露出了一脸的好奇。)“当然行了，”边说我边将发圈插在了头上。于是，徐佳瑶帮我为我设计了起来。正梳着头发准备夹发夹的时候，突然我故意叫了起来：“哎呀，我有急事得走了，这彩色假发圈先放在这，我等一会儿再来好吗？”经我如此一说，她马上点头表示了同意。当我离开后观察到，徐佳瑶又将此发圈给其他孩子戴上了，孩子们相当喜欢，并表示可以到材料库取一些材料自己做。徐佳瑶后来还主动外出宣传呢。此后，在美发店出现了“美发区”并提供了一些半成品的操作材料。孩子们对制作自己的“美发用品”产生了越来越浓的兴趣，连一些动手能力弱的孩子也争相回家收集各种彩色绸带带回幼儿园。我觉察到了孩子们的兴趣、需要后在材料库中我有意识增添了类似的材料。同时“美发用品商店”的游戏主题也开始萌芽了。

大班角色游戏活动方案及流程篇八

一、课题提出

目前，无论是学校教育还是家庭教育，其重心过分倾斜在孩子的智力培养与发展上，轻视对孩子社会角色的培养与教育，致使我们有些孩子对各种社会角色缺乏了解，对其所承担的责任不够明确，无法辨别各种社会角色对社会所做事情利弊影响，有些孩子生活在以自我为中心的环境中，缺乏自立精神和关心他人，与人合作的能力。如何让孩子由一个生物体转化为一个社会的人呢？社会角色体验研究就是要帮助孩子在生长过程中促进其社会化进程，即学习知识技能，掌握行为规范，形成个性品质，具备履行一定社会角色的能力。因此，感知、体验社会角色是对孩子进行教育的目标，又是教育的手段。通过对孩子进行有意识的社会角色的训练，使孩子成为符合社会要求的全面和谐发展的人才。孩子进入幼儿园，标志着他已经走出一家一户的家庭小圈子，由倍受家长呵护的“宠儿”成为必须遵守园内活动常规的幼儿，遵循一定的社会行为规范来与其他小伙伴交往、游戏等，它使孩子

的社会角色地位发生变化，促进孩子的心理得以迅速发展。开展“幼儿社会角色体验研究”，让教师更加明确对孩子社会角色的培养与教育的目标，为幼儿提供角色游戏的环境，通过孩子们在游戏中模仿各种社会角色的言行举止，体验各种社会角色的感受，对孩子将来承担社会真正角色起奠基作用。让正确、规范的体验，给孩子以美好的启迪，在他们幼小的心灵里播洒下健康的幼芽，帮助他们在漫长的人生道路上走出坚实的步伐，带着对未来美好的憧憬走向生活。

二、课题界定

“幼儿社会角色体验研究”主要是指让幼儿了解各种社会角色，知道各种社会角色所承担的社会责任，对幼儿进行自强自立、关心他人、与人合作的教育，让幼儿在一定的游戏环境中，通过模仿、表现、扮演等活动，促进幼儿身心健康发展，通过社会角色体验活动让幼儿大胆交往、增加信心，促进其社会性发展，同时让他们体验未来社会、人生的美好，培养其积极向上乐观的人生态度，从而培养幼儿热爱生活的良好情感。

三、研究目标

- 1、调查分析幼儿对各种社会角色了解现状及成因，为研究对策提供依据。
- 2、探索解决幼儿社会角色教育存在的问题的方法。
- 3、探讨幼儿社会角色体验在幼儿社会化发展中的作用，从而为教师提出有效的教育方法，帮助幼儿完成其社会化进程。

四、研究原则

- 1、遵循幼儿年龄特点，尊重身心发展规律的原则。

幼儿阶段身体的发育和机能的健全发展是其它一切发展的基础，幼儿社会角色体验研究要根据其认知、思维特点，让幼儿充分利用游戏情境获得正确体验。

2、发挥一日生活整体教育功能的原则。

一日生活都是教育，发挥一日生活整体教育功能，将体验活动渗透到幼儿的一日生活之中，使幼儿在一日生活的各个环节中获得积极的情感体验。

3、游戏为基本活动的原则。

游戏最符合幼儿的心理特点、认知水平、活动能力，能最有效地满足幼儿的需要。

4、面向全体与因材施教的原则。

卓越的幼儿教育是要选择和创造适合每个儿童的教育，只有找准其最近发展区，提出切合幼儿各自发展水平的教育要求，才能引起幼儿积极主动的活动，才能获得最大发展。幼儿社会角色体验也不尽如此。而每个幼儿各方面发展的特征必然不尽相同，教师要根据个体差异，让每个幼儿获得所需的体验。

五、研究方法。

1、选取研究对象的方法：确立现小一班、小二班、中二班、中三班、大一班、大五班为研究对象。

2、运用观察法、调查法、测验法、行动研究法、叙事研究法等方法收集资料。

3、收集起来的资料由专职人负责整理，课题组负责人进行归纳、分析，请专家进行指导、论证。

六、研究阶段。

1、准备阶段（2005.9至2005.10）

（1）确定课题、人员

（2）制定方案

（3）课题申报

2、研究阶段（2005.12至2007.1）

（1）幼儿对社会角色了解的现状调查。

（2）探索解决幼儿社会角色体验存在的问题的方法。

（3）探讨幼儿社会角色体验对幼儿社会性发展的作用。

3、总结阶段（2007.2至2007.7）

撰写实验报告、结题、鉴定。

七、研究组织领导

1、顾问：荆门市教研室副主任唐士杰

2、领导小组

组长：朱正兰

副组长：丁红霞

组员：田运春王苗苗赵华军

3、实验小组

组长：王苗苗

组员：梅依陈竹玉赵华军李冬平张卫霞田运春

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班角色游戏活动方案及流程篇九

大班幼儿虽然作为幼儿园里年龄最大的孩子，但他们身上依然留着许多中班孩子的年龄特点。大班幼儿在已有一定生活经验，且对角色有一定的认知下，能根据指示自主在游戏中体验生活，获得经验，学会和同伴交往。

1、情感目标

- (1) 通过角色扮演买家和卖家，获得不同的情感体验；
- (2) 愿意与同伴协商角色，理解角色，有一定的角色意识；

2、知识目标

- (1) 在买卖活动中让幼儿学会一点简单的数学运算；

(2) 了解厨师、收银员、顾客不同的角色特点以及他们之间简单的对话；

3、能力目标

(1) 让幼儿能够大胆地参与到游戏中，并加以创造；

(2) 能积极参与角色游戏，能学会布置游戏场地。

(3) 在游戏中能够轻声交往，会使用礼貌用语。

(4) 初步会对同伴的游戏行为做简单的评价。

(5) 能爱护玩具，知道听信号较快收拾玩具。

幼儿的想法是奇思妙想的，在活动过程中可能会出现新的想法，超出预想的活动设计规划。

1. 经验准备：与爸爸、妈妈一起到汤圆铺进餐，观察了解店的人员及环境。

2. 物质准备：餐具（一次性杯子、汤匙等），各种口味汤圆、汤圆铺ppt□

3. 环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

1. 引入排队自行选择游戏中的角色，领取钱币；幼儿和教师一起布置市场环境；

师：你们有吃过汤圆吗？（引导孩子们回忆）

师：你们去过的汤圆铺是什么样子的？

2. 交流经验师：

汤圆铺里有什么？工作人员是怎么工作的？

3. 提出规则

（1）工作人员不能随意的走动，要负责好自己的岗位，使用文明礼貌用语。

（2）顾客要明确自己的身份。

（3）游戏结束后要把玩具送回家。

4. 幼儿自由选择游戏

教师事先分配好角色，幼儿也可以自主选择要扮演什么角色，（教师要特别跟幼儿强调不能大声喧哗和随意走动）

5. 小结：

（1）让幼儿说说自己的游戏体验、感受，交流“汤圆铺”里游戏开展的情况；

（2）组织幼儿分门别类地收拾好玩具材料；

（3）组织幼儿对本次角色游戏进行讨论和评价，并做下记录；

大班角色游戏活动方案及流程篇十

方案，即在案前得出的方法；将方法呈于案前，即为方案。幼儿角色游戏教育方案范文，一起来看看。

一、设计方案

（一）幼儿游戏现状分析中班幼儿经历了两个月的暑假变成了幼儿园里年龄最大的孩子，虽然如今是大班孩子了，但他们身上依然留着许多中班孩子的年龄特点。在中班下学期开

展角色游戏时，幼儿已能够初步独立地提出主题、选择同伴、发展情节，广泛地与同伴进行交流，但游戏常规还有待加强，角色意识也不够强，游戏主题不够丰富，游戏的目的性、计划性不够明显；能简单评价别人的游戏行为，但对自己的游戏行为无法正确评价；这些都还要在本学期进一步加强培养。

（二）游戏材料与环境准备

1. 游戏主题：娃娃家材料投放：餐具、柜子、床、梳妆台、熨斗、洗衣机等
2. 游戏主题：小汽车材料投放：车头、方向盘、投币箱，公交卡、站牌
3. 游戏主题：娃娃美容院材料投放：理发用具、卷发器、各色发夹、广告牌、价目表、
5. 游戏主题：娃娃剧院材料投放：自制小舞台、节目牌、各种头饰、音响等
6. 游戏主题：娃娃医院材料投放：医院玩具、病历卡、自制医院标志、药品等
7. 游戏主题：娃娃餐厅材料投放：餐厅餐具、自制菜单、烧烤炉、自制烧烤菜等
8. 游戏主题：娃娃超市材料投放：广告牌、各类商品、价目牌、自制菜、收银机等
9. 游戏主题：娃娃银行材料投放：自动取款机、各种价格的'纸币、银行卡等

（三）近阶段游戏目标

1. 在上学期开展游戏的基础上，继续开展娃娃家、娃娃餐厅、

娃娃甜品屋、娃娃医院、娃娃超市、娃娃剧院、娃娃美容院、小汽车等，并增添了娃娃银行。

2. 鼓励幼儿按自己的意愿选择角色，并能愉快地进行游戏。

3. 加强游戏常规教育，鼓励幼儿积极、主动地与他人交流，会运用简单的日常礼貌用语进行对话，掌握一定的技能、技巧。

（四）教师观察要点

1. 幼儿能否根据自己的意愿选择角色，并能了解相应的工作。

2. 引导幼儿在角色游戏中积极、主动的用简单的礼貌用语与他人进行交流，。

3. 游戏结束后，幼儿能否按照规则去整理玩具，并且爱护玩具。

二、幼儿游戏活动记录

（一）游戏实录：

”老师，我们的理发店已经好几天没有顾客来了。“卢家欣无耐地看着我。我朝着他指的方向看去：哎，理发店变得冷冷清清的。他们的这一举动倒也提醒了我。于是，我到饮食店去吃饭，并邀请在那里做点心师的谷妙宏和我一起去理发，他欣然应允，并带去了自己做的点心，蛋糕。对我带来的顾客，老板很是高兴，于是我先撤了出来，留谷妙宏在那洗头。但是我刚出来不久，他也跑了出来，看到老板一脸无可奈何的样子我忙过去询问：”为什么他走了？“她回答：”我也不知道，好象他的生意很忙的，这是他给我吃的蛋糕。“卢家欣忙说：”放到门口去，谁来剪头发，就给他吃。“于是，我建议她们可以到外面，自己用蛋糕招揽顾客。听了我的建

议，他们马上跑了出去。

教师调整：

游戏中除了丰富幼儿的生活经验外，可提供些半成品或是在游戏中可用来替代的材料、道具等，放在柜子中供幼儿自由选择，同时也可启发幼儿发挥想象，使角色游戏更生动、有趣，符合幼儿的兴趣。

分析与反思：

游戏中幼儿比较喜欢使用已提供好的道具或材料，多以教师提供的材料为主，而且最好是可以摆弄的，如橡皮泥、电脑、娃娃等。当缺乏材料时，有的幼儿就象唐梓钟那样，也缺乏了自主、自动性，不知道怎么使游戏进行下去。但是，有的幼儿虽在开始无法独立解决问题，但通过教师适当引导与提示，能够联想到其他主题中可相互使用的游戏材料。

（二）游戏实录：

今天的角色游戏又开始了，孩子们又开始忙碌的工作了，烧烤店的生意最好，买东西的人很多，叫外卖的人也不少，电话不停的响，老板夏玮晨都忙不过来了。这时烧烤店的老板刚做好一份烧烤，娃娃家的妈妈姗姗买了烧烤付了钱。对夏玮晨说：“你家的烧烤能不能再便宜点，买一个送一个，行吗？”“烧烤的老板一下还没反应过来是什么意思，无奈地说：“好吧。”又去忙着做烧烤了。