

传承教育初心演讲稿 文明传承演讲稿(汇总9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

传承教育初心演讲稿篇一

大家好。

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人、作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《弘扬中国文化，传承中华美德》。

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样、诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的xxxxxx人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺操行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一

个进行现代化建设的民族相容吗?对学生进行文明礼貌教育,是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

同学们,当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候;当你向有困难的同学伸出援助之手的时候;当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候;当你学会珍惜每一粒粮食的时候;当你学会“宽于待人,严于律己”的时候;当你敢于承认自己的错误的时候;当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切,不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗!

让我们为拥有这样一座美丽的精神家园而自豪,让我们的心灵永远在这里栖息、成长,让我们的生命焕发美德和精神的光彩,让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范!

传承教育初心演讲稿篇二

大家好!

今天我演讲的内容是弘扬中华传统美德,中华是一个拥有5千多年文明史的古国,与之相应,中华的传统美德源远流长,博大精深,它的精华在几千年的历史中光辉灿烂。在漫漫历史长河中,中华传统美德铸造了我们民族的灵魂,成为中华民族壮大的精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产,它蕴含着丰富的人类道德精华,它体现了人类对理想人格和真善美的追求,它昭示着中华民族世代相传、生生不息的民族精神。

如今“富贵不能淫”已是荒谬;“律己修身”已成为佳谣;“仁爱孝悌”已成为历史;“天下为公”已成为过去!传统美德是一个国家的灵魂,是一个国家社会稳定的基础。没有了传统美德,一个国家将只剩下空荡荡的躯壳。一个国家必须要有自己的国魂,一个民族必须要有自己的精神,才能把全民族的智慧集中起来,形成无比强大的精神力量和物质财富。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！

让我们为拥有这样一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

谢谢大家！

传承教育初心演讲稿篇三

农历五月初五是端午节，又称端阳节、端五、重午、午日、夏节、午日节、五月节、艾节等等。

每年的这一天人们都要举行必不可少的活动，门上插上艾草、吃粽子、佩带香囊、赛龙舟等。今年x月x日是农历五月初五，我们即将迎来中国一年一度的传统节日——端午节。

那么端午节是怎么来的呢？据说，两千多年前，楚国的大夫屈原关心人民疾苦，受到人民的爱戴。他投江自尽后，楚国人民纷纷赶到汨罗江边，向他表示哀悼。人们划着船在江上来回打捞他的遗体，这就产生了赛龙舟的习俗。吃粽子的习俗是人们把包着楝树叶和彩丝的饭团扔到河里，以表达对屈原的祭奠。所以每年农历五月初五定为端午节。

每逢端午节，家家户户都要吃粽子，挂上艾草，佩带香囊，赛龙舟，举行诗会，纪念屈原，庆祝节日。

然而，随着时代的变化，越来越多的外国文化已经渗透到我们的生活中，曾经热闹的节日已逐渐被人们遗忘，我们似乎

不再关心几千年来的传统文化，而是把更多的注意力转向西方节日，如“圣诞节”和“愚人节”。当我们还沉浸在西方节日的欢声笑语中时，20xx年，韩国向联合国教科文组织申请端午节为其非物质文化遗产，并将其列入国家遗产名录。

听了这些，我们是什么样的心情，这不仅仅是一个传统节日的得失，不仅仅是少了一些庆祝活动，更重要的是，它是中华民族的传统节日，它保留了中华民族独特的文化记忆。每一个传统节日，都可以加强中华民族凝聚力和向心力。但是现在，这个我们度过了两千多年的传统节日却成为了其他国家的民族遗产，我们是多么的尴尬和无助。

中国传统节日丰富多彩，文化内涵丰富，保留了先民独特的文化记忆。我们应该感激和敬畏祖先创造的历史和文化遗产。

同学们，我们是中华民族的栋梁，中华文明需要共同传承，发扬光大。希望大家不要冷落自己的传统节日，让中华文明在中国的土地上铸造辉煌！

谢谢大家，我的演讲到此结束，祝大家端午节快乐！

传承教育初心演讲稿篇四

大家好，今天我国旗下演讲的题目是《良好家风助我成长》。

家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是未成年人成长的基石。家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风还包含着我们常说的家范，家范就是人们在家庭生活中的行为规范。它们犹如一种磁场被人们深深地感受到，促使人发自内心地服从和遵守某些被认同的准则。

家风是由家庭成员的态度、行为及舆论营造的，存在于家庭日常生活中，表现在成年人处理日常生活中各种关系的态度

和行为中。良好的行为习惯和正确的舆论营造良好的家风；不良的行为习惯和不正确的舆论营造不良的家风。

父母亲在日常生活中习惯性的言谈举止营造了特定的家风，未成年人在这种特定家风的熏陶下，会经过耳闻目睹接受影响。这其中，“模仿”起着重要的作用。不管成年人是否意识到自己的言谈举止会对未成年人产生某种性质的影响，未成年人都在模仿。未成年人早期的行为习惯折射着父母亲的人格和行为习惯，是父母的一面镜子。

大学生章某成长在一个三世同堂的家庭，祖孙三代人过着平静和睦的生活。这个家庭从没有和邻居发生过争吵。奶奶是个勤快人，每天早早起床，拿着大扫帚把整个大院打扫得干干净净。章某从小跟着奶奶，奶奶还专门给他也准备了把小扫帚，让她跟在后面比画，还告诉她：“人的双手是个宝，勤劳可以创造一切。”幼小的章某虽然还听不懂那些大道理，但她爱劳动，并从劳动中体验到了快乐。

妈妈每次带章某去公园都要带上一个塑料袋，把吃剩的果皮、糖纸装进去再扔进垃圾桶。章某到现在也有随手带着塑料袋的习惯，把不用的废弃物装进去放到垃圾桶里。章某的父亲虽然没有接受过高等教育，但他酷爱读书，把节余下来的钱几乎都买了书，并经常写读书笔记。在父亲的影响下，章某从小也爱看书，从上小学起就坚持写日记和读书笔记，现在已经在报刊杂志发表了十几篇文章。

再举一个截然相反的例子。初中生王某从小家庭生活非常优越，父母在外忙于生意，家中请了两个保姆，一个负责家中日常生活，一个专门负责照顾王某，一切都不用王某动手。小的时候有时王某出于好奇学着保姆的样子要擦桌子擦地，妈妈就说：“没出息，这些事不用你干，你天生就不是干这个的命，这是下人做的事情，你要做人上人。”幼小的王某看到母亲每天对保姆挑三捡四，从来没有满意的时候，也渐渐地以为自己天生就是人上人，好吃懒做是天生最大的幸福。

在幼儿园时，老师让她摆一下椅子，她会说：“我妈妈说干这种事没出息，我要做人上人。”现在已是初中学生的王某仍然只习惯做“人上人”，对同学、亲戚、朋友指手画脚、吆三喝四，经常要求别人为她做事，却从来不肯为别人做一点事情。由于她的自私、懒惰、自以为是和狭隘，她没有朋友，内心孤独，而且学习怕吃苦，成绩差，没有人喜欢她。许多邻居也认为王某一家粗俗、傲慢、霸道、贪小便宜，不愿意与他们来往。更可悲的是，王某的父母亲仍不知问题的症结在哪里。

这些事例告诉我们：家庭教育是一个连续的过程，它的每一个细节都带着家庭风气的影响；而家庭风气不是想出来的，是由家庭中每个成员的生活和自己的操行创造出来的。如果成年人的言谈举止有失规范，即使是精心研究出来的教育方法也无济于事。只有正当的家风，才能给未成年人创造良好的成长环境，良好的家风是孩子终身的财富。

我的演讲完毕，谢谢大家！

传承教育初心演讲稿篇五

家风是什么？家风就是在一个家庭中，良好的风气。家庭的风气如果良好，这个家庭就一定会培养出一个优秀的后代。

“爱弱”就是我们家的家风。“爱弱”，一个短短的词语，体现出我们炎黄子孙的良好品德，同时也展现出我们家的良好风气。

我家有一位疾不可为的病人——姐姐。姐姐在出生六个月时，被诊断为小儿脑瘫，依照现在的医疗技术很难治愈，得知这个噩耗，有人劝妈妈把姐姐丢掉，但妈妈没有这样做，妈妈经常说，姐姐已经是很不幸的孩子了，不能再让她失去母爱，失去家庭的温暖，于是爸妈商量，就算是倾家荡产也要为姐姐治病，在两年的东奔西跑，四处求医过后，姐姐没有丝毫

好转，据妈妈说，姐姐治病的过程是无比痛苦的一扎头针、扎体针、打针、输液、吃药……爸妈再也不忍心看着姐姐受尽折磨而没有任何转机的治疗，只好放弃，从那以后，爸妈决定给姐姐天下最温馨最细致的关爱。

妈妈是一名小学教师，每天早晨七点钟就要向学校出发，去为她的几十名学生上课。她的工作琐碎繁杂，我看在眼里记在心上，每天都要备课、上课、辅导学生、批改作业，每到下班的时候，妈妈总是拖着疲惫的步伐，有时甚至累得不想说一句话，仿佛心头压着一块巨石，就这样照顾姐姐的重任丝毫不减，可想而知，最最辛苦的就数妈妈了，因为姐姐生活不能自理，所以不论吃、喝、拉、撒都需要人来帮助。每到饭时，妈妈总是把第一碗饭盛给姐姐，先喂姐姐，姐姐的四肢不由自己控制，动作总是很怪异，妈妈在喂她吃饭时总是“手舞足蹈”，扭动她那纤细的腰，搞得妈妈不时地放下手中的碗筷，动手“捉”姐姐的手，有时姐姐的手一握，一条长长的“血痕”在妈妈的胳膊上永远“扎下了根”，而姐姐的指甲缝里也留下了妈妈的一点点肉丝，看着妈妈疼痛的含着眼泪继续一勺一勺地喂姐姐，当姐姐觉得饭有一点烫时，妈妈就使劲地吹啊吹，然后用嘴唇感觉一下温度是否合适，再喂到姐姐嘴里，就连我这个当妹妹的都没有享受过这样的“待遇”，因为从我会用手抓东西的时候，妈妈就锻炼我自己吃饭，我有时候甚至会“嫉妒”永远长不大的姐姐。

现在姐姐个子长得和妈妈一样高了，当姐姐想上厕所时，妈妈用尽浑身的力气去抱着她；每晚妈妈还得帮姐姐按摩她有些变形的身体，希望能够有所缓解；当姐姐感觉无聊时，妈妈会帮助姐姐讲故事，谜语……父母无微不至地照顾姐姐，并且经常嘱咐我，长大后要传承我们家的这个家风。

每到星期六、星期日，爸妈外出有事时，我就成为了一名“家庭小保姆”，我会耐心地为姐姐选台，选她喜欢看的电视节目，更让我自豪的是，我能用自己有力的臂膀把姐姐抱起来，喂姐姐饭菜，喝水。前段时间，妈妈去监考公务员

考试，爸爸有工程不能回家，我勇敢地挑起了父母的责任。

早晨，我在闹钟的“督促”下，开始了一天的生活，经过“多年”的“经验总结”，我用最快的速度打扫完房间，姐姐一声“惊天地泣鬼神”的独特起床声音把我“唤到”了她身边，她“命令”我为她穿好衣服，叠好被子，我又“顺从”得端来一杯水，拿勺子学着妈妈的样子喂姐姐，谁知我刚把勺子放到姐姐嘴边，她突然为我“表演”了一个“后滚翻”，一勺水，被姐姐的“舞蹈动作”打飞了，我没有多想，又一勺水放到嘴边，没想到姐姐又来了一个“无影脚”、“第二十三套芭蕾舞”、“蛇拳”分别打在我的身上，姐姐这些可怕的动作，把我“吓”得“魂飞魄散”，可我没有退缩，千方百计终于把水喂到了姐姐嘴里，我成功了，可我终于没有逃脱姐姐的“魔掌”，身上青一块紫一块，还有的地方被姐姐的指甲掐起了皮，可是看到姐姐吃饱喝足的样子，我开心地“一蹦三尺高”！最让我感到自豪的是，现在姐姐洗澡的时候，我成了妈妈的得力助手，在我尽力施展自己“才华”的同时，想到我可以为爸妈减轻好多负担，心里别提有多美了！

姐姐虽然不能自由行走，不能和我们一样上学学知识，但她在我们一家人的呵护下，她懂得的知识很多，生活的非常快乐，非常幸福，就在我写这篇文章时，还不忘给可爱的姐姐分享一下，她听着我描写她的“舞蹈”动作，更是笑的开心极了！

这就是我们家的家风——温馨、甜蜜，充满爱的家风，我相信，我一定可以把她永久地传承下去！

传承教育初心演讲稿篇六

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都

蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华

夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的'火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

传承教育初心演讲稿篇七

家风是指家庭或家族的传统风尚或作风。良好的家风可以影响孩子的性格、气质、行为习惯、道德品质，懂得敬畏，懂得孝敬。良好的家风传承是社会风尚的健康发展前提，弘扬良好家风家训传承，体现时代精神，对培育和弘扬社会主义核心价值观具有鲜明的时代意义和现实意义。

在中国传统文化中，修身、齐家、治国平天下。家风敦厚尤显重要。中国传统家风的主要内容包括五常：仁义礼智信，八德：忠孝仁爱信义和平。值得每一个中国人发扬传承。当然还要与时俱进，体现时代风貌，现代文明所强调的自由、平等、个性等都应该有所体现。

著名法国作家罗兰曾说过：生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的

模仿以外，更重要的是无形的塑造。优秀的家风不用好大喜功，能够勿以恶小而为之，勿以善小而不为的原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，让好家风变成无言的教导代代相传。家庭生活中父母或许并不会特地嘱托子女们一些教诲，但是家庭里的气息，每一个成员的言行举止都会潜移默化的影响着子女。一个温暖的家庭，亲人间的爱、奉献和包容会造就一个有温度的人。

温暖的家庭首先会有良好的思想道德氛围。子女就是父母的影子，品行中的真善美，思想上的是非观念，行动的言行一致，待人接物的不卑不亢，诚信友善等等。

温暖的人善于表达自己情感的，因而要营造积极地情感氛围。自由地去表达爱吧，亲人间的爱，朋友间的爱，对生活的爱，对自然山川河流之爱尽情释放生命的热情，把快乐与自信带给周围的人。靠近我，温暖你。

当然还要有认真的学习氛围。如果家庭中的每一个成员都能尊重知识，热爱阅读，生活的乐趣将会成倍的增加并且充满希望。

节俭的生活氛围。勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德，父辈们在不断的传承和发扬，我们也一样。有温度的家庭会明白，懂节制方能持久。

其实，家风并非需要写在纸上，刻在碑上，我们的世界观、人生观、价值观、道德素养、为人处世无不烙上家风的印记。去营造一个温暖的家，做个温度的人吧！做好家风的创建者、实践者、推行者，给社会留下一道道绚丽的风景，让我们的国家也成为一个温暖的，有温度的大家庭。

我的演讲完了，谢谢大家！

传承教育初心演讲稿篇八

青春山大，古风流韵。传统文化就像一阵春风，吹过这个青春而富有内涵的校园。一个有魅力的校园同样需要充满魅力的传统文化的滋养。了解传统文化，提高自身修养；弘扬传统文化，美丽情满中华！

国学，兴起于二十世纪初，而大盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次兴起遂至今，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，则正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

北京大学楼宇烈教授认为，所有的国学讨论，归根到底都是东西文化的交流，是在现代化的进程当中思考如何正确对待本国已有的文化传统，如何建设具有本国、本民族特色的现代化国家。

我们发扬传统精髓，发掘我校青年学生的青春活力，向山大“为天下储人才，为国家图富强”的办学宗旨进军。当然，更重要的是调动大家的积极性，为中华文化的复兴略进绵薄之力，并通过这样的方式提高自身的文学素养，使国学随青春飞扬！

一日之计在于晨，一年之计在于春。在春风中招展的艳帜为我们带来的不仅是蓬勃的朝气，更是新世代青年学子对祖国千年文明的敬重与对传统精髓的承接。“苟日新，日日新”，踏着青春的步伐，呼吸朝露的清爽，让我们共聚一堂，为我们的文化放歌！

纵横五千年，琅琅晨读声。侃侃把古谈，风清云高淡。

身负天下志，晨兴吟沐泽。执手问古今，无畏青年人！

我们是年轻的斗士，是世代的弄潮儿，风尖浪口磨不掉我们

的斗志，起起伏伏摔不掉我们的勇气。以史为鉴，以古为镜，国学，今天我们诵读，明天我们传扬！在晨光中沐浴古典文化的独特魅力，在伟人圣哲的教诲中提升个人素质。小至修身，大至治天下，在这里既有经世致用又有达观练达，既有平凡人的生活又有圣哲的狡黠思辨，让你不由得陷入其中欲罢不能。

我们的进步代表和宣扬的文化却是千年积淀的精髓，凝结着睿智的光芒。有生动活泼的生活场景，有慷慨激昂的政治观点。在晨光熹微中漫步在古人的思维之中，你会发现原来这里别有一番洞天：经世治国之道，至理名言正以一种俯瞰的态度让你感悟到生命的意义。是放浪形骸之外，还是郁结在冥想中？收获一种感悟，收获一种心态。

传承教育初心演讲稿篇九

作为“中华魂”主题教育活动用书——中华美德颂，这本书不愧是一本具有重要思想内涵且极具正能量的书籍，阅读后受益匪浅，收获颇多。

此书以三大板块的框架组织语言，给我们展示了中华民族五千年历程中涌现的一代代、一批批拥有高尚情操及道德涵养的中华好儿女。以前或多或少的也接触过这是中华好儿女的故事，如今再次感受，豁然觉得自己是那么的渺小与虚无，他们的高尚品德及出色情操值得我们每一个华夏儿女学习。

上下五千年，中华文明博大精深，源远流长。中华民族不仅创造了光辉灿烂的文化，还形成了与此共生的传统美德，代代传承。历史遗留给我们大量的财富，像我们耳熟能详的语言文字，经典词句，数不胜数：天下兴亡，匹夫有责的爱国情操；老吾老以及人之老，幼吾幼稚以及人之幼，百善孝为先的敬老情怀；自强不息、艰苦奋斗的昂扬锐气，奋不顾身、舍生取义的英雄气概，等等，这些出色经典的文字传承，每一笔都描绘出以及记录着我们中华民族历史上一幕幕传承美德

的精彩印迹。

经过几千年的历史发展和演进，“仁、义、礼、智、信”已恒定为现有的传统美德的五大要素。每一个都有其背后深刻的经典内涵，它们已逐渐形成为人们平日里履行的基本义务和主要品行，在我们中华民族道德建设长河中具有本源和主导地位。

可以毫不夸张地说，五千年来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存和发展的道德根基和思想基础，始终是中华民族赖以生存和发展的精神支柱和精神动力，是支撑我们民族进步以及更加辉煌的重要基石。

党的xx大报告也特别指出：“中国特色社会主义事业是面向未来的事业，需要一代又一代有志青年接续奋斗。我们要做并且争做拼得高尚的新一代，用高尚的情操陶冶自己，全面提高身心素质，践行社会主义核心价值观，自觉崇尚真善美，响应党的号召，树立正确的世界观、人生观、价值观，永远热爱我们伟大的祖国，永远热爱我们伟大的人民，永远热爱我们伟大的中华民族，尽自己最大的力量，在投身中国特色社会主义伟大事业中，让青春焕发出绚丽的光彩。