

2023年六年级语文全册教案 六年级语文教案(大全9篇)

多媒体应用型教案模板可以帮助教师合理运用多媒体技术，丰富课堂教学资源，提升教学效果。以下是小编为大家收集的中班教案范文，供大家参考和学习，希望能对大家的教学工作有所帮助。

六年级语文全册教案篇一

《画蛇添足》讲的是楚国的一个人画完蛇身上加上足的故事，告诫人们事情做好就可以了，不要再去做多余的不恰当的事。

本班共15人，其中男生9人，女生6人。学习态度：全班大部分学生学习态度端正，学习目的明确，上课专心听讲，遇到不懂的问题能主动问老师，只有个别同学思想上不够积极。双基情况：全班大多数学生掌握基础知识比较牢固，回答问题比较准确，能背诵、默写规定的内容。反应快，上课回答问题积极。自学能力强，遇到不懂的字词能查字典理解，有几个学生基础比较差些。

讲授法、演示法、谈话法、练习法。

- 1、理解《画蛇添足》故事；
- 2、懂得寓言的道理；
- 3、举出一些画蛇添足的事例。

懂得寓言的道理。

多媒体动画课件、放大课文、表演用的笔、酒壶。

祖宗 赏给 仆人 没意思 提议 咕咚咕咚 一转眼

(一) 寓言表演导入新课

(二) 学习第一自然段

1、读第一自然段，思考：仆人们见酒太少，提议怎么办？

2、出示第一自然段，交流：“都说：要是每人尝一小口，那才没意思呢，还不如让一个人喝个痛快。可是，到底给谁喝呢？”

(三) 学习二、三自然段，分组交流

1、出示第二自然段，思考：有个人画得怎么样？（很快）

从哪个词语能看出这个人画得很快？（一转眼）

2、最先画好蛇的人见别人没有画好，他心里是怎么想的？又是怎么做的？

出示句子：他抬头一看，别人都没有画好，就想：“我给蛇添上四只脚吧。”他左手拿起酒壶，右手拿着树枝，给蛇画起脚来。

3、在他给蛇添足时，另一个人怎么样？（也把蛇画好了）完成板书：画蛇。

4、思考：最先画好蛇的那个人有没有喝到酒？谁最后喝到了酒？从哪些句子看出？出示第三自然段。完成板书：失酒、喝酒。

5、思考：为什么最先画好蛇的人没喝到酒？

出示句子，重点讲解：“蛇是没有脚的，你干吗要画上脚呢？”

第一个画好蛇的是我，不是你啦！”明确：给蛇添上脚就不是蛇了。他给蛇添上脚是不恰当的。完成板书：不恰当。

6、再比较：最先画好蛇的人给蛇添上脚，没能喝到酒，而另一个人画完蛇，没给蛇添足，并结合板书，完成板书。（多此一举）

引出寓意：蛇本来就没有脚，“添”上脚就不是蛇了，所以那个人并没有画成蛇。假设他不给蛇添足会怎样，（喝到酒），而这一“添”反而画得慢了，也不像了，因此这一“添”完全是多此一举，（完成板书：多此一举）

这个寓言告诉大家事情做好就行了，不要再去做多余的不恰当的事。由此而来的成语“画蛇添足”，就是比喻做了多余的事反而不恰当。

1、结合课后练习中的句子讲“画蛇添足”。

2、在我们平时生活学习中，我们常会碰到一些画蛇添足的事，分组结合自己的生活实际说说哪些事属于“画蛇添足”的事。

3、分组汇报结果，并评点。

4、出示相关句子，让学生选择哪些属于“画蛇添足”，并说明理由。

（1）在超市买了块咸肉，回家后，又在咸肉上洒了许多盐，结果太咸了没法吃。（ ）

（2）天真冷，小明又加了件衣服。（ ）

（3）长裤外面再套上裙子。（ ）

(4) 青菜炒得太淡了，我又加了些盐。()

(5) 衣服没洗干净就晾了起来，发现后再洗一遍。()

(6) 作文题目是《春天》，有个同学写好后，觉得内容不够充实，又加了些描写冬天雪景的句子。()

(7) 值日生把教室地面已经拖得很干净了，但班长还是觉得不够干净，就把教室泼满了水。()

角色分配

那家人：老师；画蛇添足的人：学生张志佳；夺酒喝的人：学生刘科鑫；

其它画画的人：曾令玉、钟凌云；

仆人们：黄孝敏、何丽芳。

师小结：张志佳同学表演得十分到位，能够把那个自作聪明的人的骄傲又愚蠢的样子表演得惟妙惟肖，其它同学也表演得很不错，看来你们真正理解了课文内容！

(多此一举)

有个人

画蛇添足

失酒

画蛇喝酒

(不恰当)

另一个人

画蛇

喝酒

六年级语文全册教案篇二

1. 自主识写生字，积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情，激发学生探索自然的兴趣。
4. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的写作方法。

1. 了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情。

2. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

1. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

2. 感悟蚕的精神品质。

生字卡片、阅读材料

1课时

一、谈话导入，引入学习

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年的辉煌历史，其中，丝绸是中国古老文化的象征，人们把中国称为“丝国”。同学们，中国能有这样的美誉，你们知道谁是其中的大功臣吗？（蚕）对，蚕就是首当其冲的大功臣。今天，我们就来

增加一些对蚕的了解，一起来学习第8课《春蚕》。（板书课题）

二、初读课文，检查预习

1. 开火车读课文。
2. 指名读生字，纠正错误读音。
3. 齐读生字。

三、细读理解

1. 自由读课文，看看你能从课文中了解蚕的哪些知识？
2. 汇报交流：

根据学生的回答，教师板书（历史悠久、生长发育、生理特点、赞美）

3. 从老师的板书你对课文又有了哪些新的了解呢？
4. 小结。

四、再读课文，赏读语言

1. 默读课文，划出你认为写得好的句子？好在哪里？这个句子用了什么说明方法？请你在课文中划出来，并把你想到的在旁边做出批注。
2. 学生交流。
3. 重点探究。

（1）为什么说蚕丝是用“蚕的生命化成的”？蚕为了吐丝，

耗尽了所有的生命，你觉得这是一种什么样的精神？（默默无闻、无私奉献）

（2）“春蚕到死丝方尽”是什么意思？

在我们身边也有许多像春蚕这样的人，你觉得“春蚕到死丝方尽”还可以用来赞美哪些人？

4. 把你喜欢的语句再一次读出来。

五、拓展阅读

1. 教师朗读《春蚕的歌》选段

2. 谈话小结。

六年级语文全册教案篇三

教学目标：

1、能正确地看拼音写词语，能根据意思写出词语，进一步理解和积累本单元的词语。

2、训练正确地进行多种病因修改；体会排比、比喻、拟人句子的作用，积累佳句，有余力的模仿样句写句子。

3、读懂短文，积累好词佳句，划准中心句，能将课文语言内化为自己的语言并进行说明。

教学重点：

完成第1、2、4、5（1）（2）题，继续理解积累好词佳句。

教学难点：

准确修改病句，归纳说理。

第一课时

课时目标：

指导并完成 1——3 题，掌握积累好词语的知识要求。

教学过程

一、揭题，讲清目标

进一步落实本单元“积累好词语”的训练要求，理解积累本单元更多的词语。

二、看拼音写汉字

1、学生独立做，指名板演

2、反馈订正

三、根据意思写词语

1、完成书中练习中的 4 个词

2、补充下列解释：

1) 青绿色的水波一起一伏地动。 ()

2) 招引朋友、同伴。 ()

四、照样子写词语。

家家户户 aabb□

活动活动abab□

闪闪亮aab□

金亮亮abb□

五、修改病句。

1、小黑板出示：

缺主语病句修改

- 1) 从这件小事中得到了深刻的教育。
- 2) 标志着中华人民共和国成立了。
- 3) 读了《一件小事》使我提高了认识。

搭配不当的病句修改

- 1) 联欢会上的音乐歌舞真好听。
- 2) 天黑了，风雨越刮越猛。
- 3) 小河两岸荡着醉人的桂花香。
- 4) 指南针是我国古代劳动人民发现的。
- 5) 造纸是我国古代的四大发明。
- 6) 《养花》的作者是老舍写的。

关联词语使用错位的病句修改

- 7) 由于建设社会主义，我们要掌握先进的科学技术。

8) 即使你是天才，却同样离不开老师的培养。

9) 尽管刮风下雨，民警总是站在马路上，指挥来往的车辆。

2、出示题目——各自阅读思考试改——四人小组议论，找出一类病因及修改办法——一个人修改订正。

2、独立完成作业本上第3题，修改病句。

3、交流讲评：说病因，讲修改办法及修改病句的结果。

第二课时

课时目标：

1、指导完成4——4题。

2、积累佳句，划出中心句，进行说理训练。

教学过程

一、单元听写

二、读下面的句子，体会句子的写法。

1、比较下列句子的异同：

1) 春风像母亲的手抚摸着你。

2) 春风吹拂着你。

3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

4) 桃树、杏树、梨树都开满了花。

两组句子的一、二句，句子意思都一样，但都是第一句生动，读起来感到亲切。把春风比作慈爱的母亲的手，那多亲切。把书上开满了花，写成花儿像人一样，赶趟儿的争相开放，又生动又有意思。

自由读思考——同桌议论——全班交流——齐读课文中样句。

2、比较下面的句子与课文第四大段的异同。

春天是美丽的，充满着活力。你看春天万物苏醒，小草泛青，花儿开放。春天给人们带来希望和积极向前的力量。

相同：思想内容一致。

不同：课本中春天像娃娃，像小姑娘，像健壮的青年，很生动很形象，也很容易懂，句子写得很美。课文中第四段读起来有劲，越读越想读。

自读——互议——交流——齐读——小结

（教师简略讲述比喻、拟人、排比的修辞句式）

三、阅读短文

1、阅读短文，在文中划出“惊叹不已”、“前俯后仰”、“津津有味”、“悠闲自得”的句子，联系上下文说说词语的意思。

2、第二次阅读，划出中心句，校对说理。

3、指名读短文，思考第3小题。

出示说话训练的借用句式和词汇：

之所以……是因为……既……又……只有……才……

自由说——指名说——评议学说

四、课堂练习

完成课堂作业本

五、补充练习

2、模仿第4题写句子：

1) 夏天的太阳像。

2) 西北风像。

3) 满天的星星。

4) 当烈日炎炎的时候，树木为我们；当我们；当工厂喧嚣的噪音向城市袭来时，树木为我们，绿叶你真是。

六年级语文全册教案篇四

这篇课文写的是黑孩子罗伯特将自己积攒的买飞机模型的钱捐给白人女孩丽莎治病，从而表现了罗伯特纯真、善良、宽容、富有同情心、诚恳面对生活的美德。

正确、流利、有感情地朗读课文。收集资料，了解时代背景。感悟罗伯特纯真、善良、宽容、富有同情心、诚恳面对生活的美德以及对残酷生活的积极、豁达的正确的人生态度。学会正确、积极地实现自己的梦想，造福他人。学会生字新词，积累美词佳句。体会课文通过人物的举止、言行、神态表现人物的美好的心灵的方法。

了解罗伯特的美好品德。

了解在种族歧视阴影下儿童心灵的创伤以及罗伯特捐钱后的哭泣。

搜集有关资料，按要求预习课文。

2课时

（一）第一课时

教学内容：理解课文内容，体会罗伯特的良好心灵。

学习过程：

1、导入新课。

黑孩子罗伯特从小生活在贫民窟，因为肤色问题常常受到同学丽莎的奚落，但后来他为了救治得病的丽莎，却毅然捐出了自己苦心积攒打算购买心爱的玩具的钱，这究竟是为了什么呢？就让我们一起走进《黑孩子罗伯特》，去了解事件的缘由。

2、初读课文，了解大意。

（1）指读课文，正音。思考：课文主要写了什么事？

（2）学习生字新词。交流生字新词，认读。

（3）思考回答：课文主要写了什么事？

3、精读课文，了解罗伯特的品质。

（1）罗伯特捐给丽莎的钱，是怎么来的？这些钱罗伯特本来想干什么？从哪看出罗伯特喜欢飞机模型？结合学生的朗读交流，引导学生体会到罗伯特对飞机模型的喜爱以及他挣钱的不容易。为学习捐钱做铺垫。

(2) 读读罗伯特捐钱的部分，在旁边写一写批注。

(3) 引导学生体会：丽莎是罗伯特的好朋友吗？她对待罗伯特的态度怎样？你体会到什么？引导学生结合收集到的资料，了解种族歧视。即使丽莎这样对待他，可是罗伯特心里是怎样想的？你体会到什么？引导学生体会到：罗伯特渴望平等，心地善良。罗伯特捐了钱，可是为什么却一路伤心地哭着回了家？从中体会到什么？引导学生体会罗伯特既不能买飞机模型、又担心丽莎因没钱治病而死去的复杂心理。引导学生体会到：罗伯特的宽容、善良、纯真、富有同情心、乐于助人的品质。

(4) 自己练习朗读。

(5) 指名朗读，指导有感情的朗读。

课时小结：

板书设计：

黑孩子罗伯特

喜欢战斗机模型纯真

挣钱善良

捐给丽莎治病宽容

富有同情心

作业设计：

1、读熟课文。

2、抄写美词佳句。

课后反思：

（二）第二课时

教学内容：深入理解课文，体会人物品质，体会文章表达的思想感情。

学习过程：

1、复习导课。

说说文章讲了一个故事。你认为罗伯特是个怎样的孩子？

（本文叙述了黑孩子罗伯特为了救治得病的白人同学，毅然捐出了苦心积攒打算购买心爱的玩具的钱，刻画了一个天真、善良、富有爱心、乐于助人的黑孩子形象。）

2、继续理解课文内容。

（2）小组讨论，全班交流。结合学生的交流，引导学生体会到：丽莎的爸爸原来对待罗伯特态度不友好，在罗伯特行为的影响下，改变了态度，使罗伯特很激动。

（3）指导有感情的朗读。

3、了解种族歧视对孩子的影响，体会课文的中心。

（1）丽莎的爸爸拥抱了罗伯特，罗伯特为什么很激动？

（3）学生自读课文，划出有关描写。

（3）全班交流，谈体会。引导学生抓住罗伯特生活的环境和人们对他的态度来体会感受。

（5）者作为为什么要写这篇文章？结合学生的交流，引导学生体会到作者希望消除种族歧视，黑人能和白人平等地生活。

(6) 课文第一段在情节上和后面的几段联系不是很密切，能否去掉？结合学生的交流，引导学生体会到第一段点明中心，突出中心，不能去掉。

6、领悟表达方法。

(1) 你是怎样体会到罗伯特的品质的？课文抓住了哪些方面进行记叙的？

(2) 交流。结合学生的交流，引导学生体会到课文是抓住人物的语言、动作、神态、心理等方面进行记叙，表现出人物的品质。

(3) “教堂外面的玫瑰花开得好红阿！”这句话在课文中出现了几次？你能体会到什么？

5、有感情地朗读课文。

(1) 选自己喜欢的段落，自由练读。

(2) 在小组内进行朗读比赛。

(3) 指名有感情的朗读。

6、交流“我的视角”。

(1) 阅读丁丁、冬冬的视角，思考自己有什么独特的发现，在小组内交流。

(2) 全班交流，填写“我的视角”。

7、质疑问难。

8、课时小结。

板书设计：

黑孩子罗伯特

纯真

善良动作

宽容语言

富有同情心心理

希望平等神态

消除种族歧视

作业设计：

- 1、《课堂同步学习与探究》。
- 2、预习下一篇课文。
- 3、读写结合小练笔。

六年级语文全册教案篇五

- 1、学会本课的8个生字，理解字词，积累词语。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、理解文章内容，体会文章悲壮激越、肃穆深沉的情感。
- 4、理解和认识为了缔造我们的幸福生活，中华民族所付出的巨大代价。

1. 重点:了解作者情感变化的过程及其原因。

2. 难点:激发使命感。

多媒体课件

两课时

主教案

一、情境导入

1、你对人民英雄纪念碑有什么样的了解?

2、看彩图,谈谈你看到人民英雄纪念碑的最初感受。

二、了解内容

1、问题设置:围绕“读碑”这个题目,文章写了什么内容?

2、学生自读,读准字音,理解词义,了解主要内容。

3、交流汇报。

1) 读准生字的音,辨别字形。

绎(yì)沁(qìn)翩(piān)蚀(shí)耕(gēng)

储(chū)铭(míng)缔(dì)

2) 理解词语。

瞻仰:恭敬的看。

上溯:往上推求或回想。

透透迤迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

缔造：创立，建立（多指伟大的事业）。

3) 文章的主要内容。

引导学生注意文中的相关信息，如：人物、时间、地点、中心事件。

三、理清思路

2、自主探究，在文中圈点、批注。

3、交流汇报。

4、指名小结“我”读碑过程中内心的感受的变化。

5、二人小组讨论总结理清思路的方法。

四、质疑问难

学生自读，提出问题。

五、课堂小结：让学生总结本节课的收获。

一、复习导入

1. 听写生字词。

2. 口述“我”读碑过程中内心感受的变化。

二、品读课文

1. 学生自读，思考：

- 1) “我”第一次读碑的情景是怎样的？你有什么体会？
- 2) 去南泥湾时“我”又是怎样读碑的？你又有什么体会？
- 3) 你知道人民英雄纪念碑的碑文吗？“我”又是怎样解读的？
- 4) 为什么说“南泥湾的九龙泉烈士纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释”？说说你的感悟。

2. 小组交流，推荐代表班内汇报。

3. 班内汇报，教师点拨。

1) 1) 反复强调“细细地”，突出我读碑时，回顾了每一段艰苦卓绝的历史，领会了烈士们英勇无畏的精神。

2) 排比、反复的运用，刻画“我”对九龙泉纪念碑的解读。

3) 几个反问句，接着“战不下的”反复强调，刻画“我”对人民英雄纪念碑产生新的认识，这是从现实体验到理性认识的升华。

3) 去南泥湾后“我”读懂了人民英雄纪念碑，那密密麻麻的字是一个个有名有姓、有亲人、有感情血肉之躯化为尘土的悲壮故事，是用千千万万血肉之躯筑成的屹立于人们心中的丰碑。“我”心中腾起了一股悲壮感和使命感。作为现在的学生更有一种震撼，有责任，有义务热爱幸福生活，创造幸福生活，奉献社会。

4. 激情朗读课文。

三、课堂小结：让学生将本节课的收获总结一下。

1、读碑

初读：20余年、后来庄严雄伟壮观伟大

又读：那年（南泥湾）悲壮凝重震撼升华

再读：现在悲壮感使命感

六年级语文全册教案篇六

教学目标：

1、能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们，酷爱音乐的词句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，初步培养学生热爱音乐的情怀。

2、体会维也纳的特点，理解为什么称维也纳为音乐之都、

教学重难点：

能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐古城的人们酷爱音乐的词句，初步培养学生热爱古典音乐的情怀，感受维也纳浓厚的音乐氛围。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、导言：

二、新课

（一）、分析第一自然段

1、请同学们打开课本我们一起分析第9课：音乐之都维也纳

2、指名朗读。

3、学生提出问题（一边提一边问）

a□维也纳在什么地方？

b景色怎样？

c□哪个词语用的好？

d□“风韵”是什么意思？

e□与“风采”“景色”相比为什么“风韵”更好？

f□本自然段写了什么？

（二）：维也纳景色美那这座古城有什么特点呢？我们一起来学习第二自然段。

1、指名朗读。

2、提出问题

（1）、为什么说维也纳是古典音乐的摇篮？

（2）、哪一句是总起句？起什么作用？

（3）、课文中交代了有哪些音乐家在这里生活过？

（4）、有哪些词语用得好？

（5）本段主要内容是什么？

（三）、自学

1、用一二段的学习方法自学3、4、5、6自然段。

2、分段提出问题并解答。

(1) 学习课文第三段自然段。

a□找出总起句。

b□为什么说维也纳是用音乐装饰的城市？

c□哪个词用的好？

d□用“装饰”造句。

e□归纳本段段义。

(2)、学习课文第四自然段。

a□找出课文的总起句。

b□为什么“天天离不开音乐”？

c□“飘逸回荡”为什么不用“飘扬回响”？

d□哪个词语用得好？用“几乎”造句？

e□引导学生归纳本段段义？

(3) 第五段问题。

a□中心句是哪句话？

b□为什么被称为歌剧中心？

c□哪个词语用的好？

d□用“金光闪闪”造句。

e□归纳本段段义。

(4) 学习课文第六段。

a□本段写了什么？

b□我国民族乐团哪年在这里演出？

c□说明了什么？

(四)、让学生齐读最后一段。

师概括总结文章最后自然段。

(五)、用导游的方式，再现课文主要内容。（出示有关维也纳风景图片）

(六)、师总结。

今天，我们学习了音乐之都维也纳，这只是地球上璀璨明珠的一颗，有更多更美好的风光等待着我们去赏析，好好读书，将来一定能身临其境去体会世界各地的美，丰富我们的生活，让我们的生活更加美好！

(七) 作业

搜集有关世界名都资料。

板书设计：

音乐之都维也纳

古典音乐的摇篮

维音乐装饰的城市音

也天天离不开音乐乐

纳世界歌剧的中心之

举办一流音乐会都

六年级语文全册教案篇七

一些普普通通的几何图形，不同的人看到它，会有不同的理解。

看到一个圆，会想到太阳，会联想到团圆……

看到一条直线，会想到平坦的道路，会想到孙悟空的金箍棒……

看到一条曲线，会想到起伏的海浪，会想到坎坷的道路……

看到一个三角形，会想到金字塔，会想到稳定……

看到这些图形后，你会想到什么呢？请你选择其中一个或几个，从你的视角去感受它，描述它，或者把对几个图形的联想组成一个小故事。

1. 读书中两段话，可以使想象力更丰富，思考问题更深入。
2. 习作时限写有图形想到了什么事物，然后再具体的描述你想到的事物。

1. 朗读自己的习作，卡堪忧图形联想到的事物是否自然、贴切，所写的故事或感受是否具体。

2. 比一比，谁的联想别具一格，又能使人受到启发。

我的小狗朋友

“汪汪！汪！”

“好好好！抱一下！”

“汪汪！”

每当我跨进姥姥家的大门，那只叫“点点”的小黑狗便兴冲冲地奔来迎接我，让我抱抱它，摸摸它的头。

它之所以叫“点点”，因为它才一点点，很小，只有28厘米长。而它似乎也很喜欢这个昵称，只要听到“点点”两个字，它都会摇头摆尾地跑来。

点点是一只短毛犬。它的耳朵特别灵巧，短短的，下垂着；在细细的眉毛下，一双葡萄似的大眼睛警惕地看着周围，以防有“不速之客”——其他小动物抢走它的食物；一个三角形的鼻子下方，有一张长长的嘴，好像让它一下子变成了狼相；它腹部的毛是雪白色的，而背部与四肢的毛是黑的，好像是一个穿白衬衣，黑西服的绅士；在身体最后面，有一个蓬松的，上翘的小尾巴，要不是它，点点就成狼了。

点点很机灵聪明。那是在去年冬天，点点很无聊，无意中发现在我课桌上有一个毛线团。它努力地往上爬，试图爬上去，可一次又一次地摔下来。怎么办？它灵机一动，先把我找到，然后在我面前狂叫。我以为发生了什么事，就让它带路。它把我带到书桌前，我以为它的目的是让我好好学习，便摸摸它的头，坐下来，准备打开本下写作业。没想到刚坐

稳，它一个箭步冲上来，从我脚上跳到膝盖上，又爬到我身后，揪着我后面的衣服往上爬，踏着我的头，跳到了书桌上，叼起了小毛线团，又按“原路”返回地面，转过身来朝我叫了两声，好像在说：“谢谢！”便叼着线团跑了。好聪明的点点！

点点母性十足。去年初秋，随着四句稚嫩的“汪汪”声，点点生下了四只小狗崽——它做母亲了！做了母亲的点点，不像我的朋友了，反倒似我的敌人，不准许我靠近它的宝宝半步。这天，我回来时，发现小狗崽与点点都不见了！我找遍了每个屋子，连根狗毛都没看见，不禁有些伤感，心里空洞极了：多年的好朋友离奇失踪了。

这时，从远处隐隐约约又传来了一阵混乱的“汪汪”声。我没寄托太大希望，认为这又是一场泡影。我无任何表情地又抬起头——还是什么都没有！我正准备低头，一想：这声音好像是真的！我仔细一听：有雄浑的声音，像是只大狗；有一片轻柔的声音，好像是一群小狗……难道是……点点与小狗崽？我立即循声追去，一口气跑到河岸边。我一瞧：哇！真是点点他们……我兴奋极了，连忙招呼它回家吃肉骨头。它一看，就带着它们那一队回家了。好棒的母亲！

总之，他是最要好的，最忠实的朋友。

表达创编故事

1. 根据词语之间的联系展开联想，创编故事。
2. 想象合理，读起来让人信服。
3. 认真修改，做到语句通顺，内容生动具体，层次清楚。

教学重点：根据词语之间的联系展开联想，创编故事。

教学难点：想象合理，读起来让人信服。内容生动。

教学过程：

2. 板书课题：创编故事

3. 你对这个题目是怎样理解的？

（一）请你自己任选下面的一组词语，展开合理的想象，试着创编一个小故事，题目自拟。

1. 斧头森林农夫洪水

2. 天空白云小鸟风筝

3. 老虎河水小羊猎人

4. 大海陆地帆船狂风

5. 铅笔橡皮格尺小刀

（二）表达提示

1. 根据词语之间的联系，想象你要编写的故事大概故事情节。比如，你选定“斧头、森林、农夫、洪水”这一组词语，脑海中会出现怎样的画面？并由此展开联想。先口述故事，然后再详细地写出来。

2. 想象尽可能合理，读起来让人信服。

3. 创编故事可以选用一组词语，也可以自由挑选词语重新搭配一组，还可以挑选上述5组词语以外的词语来。

1. 把自己创编的故事讲给小组的同学听，根据大家的评改补充修正故事。

2. 读一读其他同学编的故事，看看你能受到什么启发。

范文：农夫与魔法森林

在一个远离繁华和喧嚣的世外桃源里住着一位贫穷农夫，辛苦的劳作生活没有压倒他，反而给了他无尽的动力，他对生活充满着希望，因为他坚信自己能走向富裕的生活。一天又一天，一年有一年，农夫披着晨露进山耕作，和鸟儿一同回家休息。这一天，正要外出的农夫听到了一些不属于山里的声音，那好像只有在大城市才会出现的“大车”的声音。好奇的他顺着声音走去。

日子又过去了一年有一年，农夫还是那个农夫，但也不再是那个农夫了！因为他还是他，但他不再种地务农，而是干起了伐木的工作，最重要的是，他不再贫穷了。他去过了所谓的大城市，进过了那种只有高层次人物才能去的咖啡馆，抽过几百元一根的雪茄，还知道了有一种不打渔的网，叫“因特网”？他没有在意已经光秃秃的山，没有想过已经没有鸟儿陪他回家了。

钱来的快，去的当然也快。不久，农夫的钱花光了，森林里的树也伐光了，他不得不接受再次贫穷的事实。他觉得没什么，毕竟他曾经有钱过，见识过，也努力过。他还可以回到从前那种日出而作，日落而息的农夫生活。但是很快他发现有些不一样的地方，无论他起得多么早也不会有晨露了，寻遍了山间也再也找不到可以伴他回家的小鸟了，有的只是不停吹过的大风。

七月的雨总是那么多情，不知不觉已经下了半个月了。农夫呆望着天上的乌云，心里说不出的压抑，他总觉得有什么事要发生。该来的终究还是来了，没了森林的庇护，连日的降雨酿制了恶果，一场洪水淹没了农田，冲垮农夫的家。劫后余生的农夫满脸的悔恨，终于知道自己错了，他伐来卖钱的不是森林，而是他的命啊！

一年又一年，当初的秃山再换新颜，悔过的农夫决心将绿色找回，浓密的森林再一次出现！“隆隆隆”那似曾相识的声音在山前想起，已是满头白发的农夫满脸的追忆，但很快，他的脸上充满坚决，坚定的像那声音传来的方向走去。“我不能再把命都卖了啊”农夫轻轻的呢喃着。

六年级语文全册教案篇八

鲁宾孙漂流记一、教学目标：

1. 通过阅读《鲁宾孙漂流记》，激发学生读书的兴趣，渗透阅读整本书的方法。
2. 结合作品故事情节来理解人物形象。
3. 启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，了解外国名著。
4. 巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏名著作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

二、阅读准备：

学生带好《鲁宾孙漂流记》。

三、教学过程：

(一)创设情境，揭示主题

2. 今天我们要阅读的是其中的一部名著，先请大家自读课文《鲁宾孙漂流记》。

(二) 汇报了解，整体感知

1. 书主要内容是什么?《鲁宾孙漂流记》主要写了哪些人物?
2. 说说你印象深刻的故事或情节。
3. 生交流,师适当引导个别学生介绍精彩故事的部分情节,引起阅读兴趣。

(三)欣赏品味,交流体会

1. 指导读精彩片段,抓题眼产生疑问读懂其中的人物和精彩的情节。
2. 交流精彩描写片段,体会原著的精彩。
3. 激发学生读原著的兴趣。
4. 指导朗读,体会人物特点,体会情节描写精彩的特点。

四、课后作业

1. 课后继续阅读《鲁宾孙漂流记》,同学之间互相交流阅读感受。
2. 写写自己的读后感,评选优秀作文。

附学生的一篇读后感。

学会生存

——读《鲁宾孙漂流记》有感

六一班 熊吟清 指导老师 李朝晖

一个人,在荒岛上,从一无所有,到丰衣足食;一个人,被上帝单独挑出来,在荒岛上生活了二十七年两个月零十九天之

多。这一切多似乎看似不可能，可却有一个人办到了，他——就是鲁滨孙。

穿过汪洋，不要问舟船，要问毅力；勇攀高峰，不要问双手，而要问意志；跑过峡谷，不要问双脚，而要问决心！

鲁滨孙之所以可以在荒岛上存活那么久，不就是靠他的毅力吗？

在生活中，只要我们多一点顽强，我们就能打造一片天空；在生活中，只要我们多一些努力，我们也可以打造一片温馨家园。

在“5·12”大地震中，只有乐观向上、勇敢镇定、刚毅坚强的人活了下来，他们凭着顽强的毅力、不去的信念、是自己和亲人、朋友一起从鬼门关连拉带拽的回来了。他们用他们的知识，造就了一个又一个有血有肉的神话、传奇和一个个感人肺腑的故事。

我们生活中有很多困难，要是都放弃的话，怎能活下去？所以，我们要想鲁滨孙那样，面对困难去克服它，不慌张，沉着冷静，勇敢镇定，这样才能在艰苦的环境生存下去。

六年级语文全册教案篇九

：课文记叙了作者童年时候与母亲一起摇桂花的事情，抒发了作者怀念故乡，怀念故乡的桂花树的事情。学习本文，主要应引导学生在抓住主要内容的基础上体会作者的思想感情。

：学习从内容中体会作者所要表达的思想感情。

：结合课文想像补白，体会作者的思想感情：作者的“摇花乐”

: 1理解课文内容，体会作者的思想感情。2引导学生在诵读中积累语言。3培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

: 有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

: 边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

: 多媒体

□

1出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。

2揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

1 学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2交流主要内容。

3文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

1学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

1琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2可母亲却说——（引读）

3母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5引读最后一自然段。