

# 2023年幼儿园说课稿万能 幼儿园万能说课稿(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园说课稿万能篇一

二、说目标活动目标：

- 1、水和油的不相溶性
- 2、培养幼儿动手操作的技能。
- 3、。通过引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力。

五、说教学过程1、故事《包公审石头》

- 2、操作实验一：水和油的不相溶性。
- 3、操作实验二：去手帕上的油污

六、说教法学法根据大班幼儿的心理机能，我运用了观察法，操作法、故事导入，让幼儿学会分享经验与合作的乐趣。

七、说活动过程课前韵律：我的小手拍一拍，弹一弹，捏一捏，握一握（引起幼儿的注意力，暗示幼儿该上课了）1、故事《包公审石头》引出主题。

幼：卖油条的手上有油，他摸过的铜钱有油，铜钱放入水里

就会漂起一层油花2、操作实验，让幼儿观察水和油的不相溶性。

师：沾油的铜板放入水中真的会起一层油花吗？我们亲自动手实验一吧。

每组都有两杯水，两枚硬币。（一个沾油，一个不沾油）把它们分别放到两个杯子中，观察两杯水的不同）幼儿动手实验幼：（通过操作实验发现）沾油的硬币水面飘起一层油花，而不沾油的没有。

师：那别的东西会不会都像油这样，也飘在水面上呢？

每组把事先准备好的酱油、醋、蜂蜜、颜料放到没有油的杯子中，搅拌、观察。

幼：酱油、醋、蜂蜜、颜料都融化到水里不见了。

师：为什么又不能融化到水里呢？

这是因为油比水轻，水和油是不相溶的。

幼儿讨论这就要用到我们的洗涤用品（和幼儿一起把洗涤用品认识一下）幼：洗发水、牙膏……师：哪个洗涤用品能帮我们的忙呢？我们一起来验证一下吧。老师的手帕弄上了油渍，请大家帮老师洗洗，看谁洗得最干净。

每组请两名幼儿来选自己认为洗得最干净的洗涤剂用品，让幼儿动手洗。

小结：实验证明，洗洁精、碱面洗的最干净，去油污最好。

活动反思：

油和水是日常生活中常见的事物，油和水混在一起到底会出

现什么现象，这是在生活中经常出现的但又不太注意的现象，我抓住这一现象，意在通过观察记录和实验操作激发幼儿的探索兴趣。整节活动连接紧密，稳扎稳打。在活动过程中教师引导幼儿大胆猜想并坚持幼儿自己动手探索、发现的原则，培养幼儿主动探索的能力，让幼儿在实践中感悟出真知，在细心的观察中发现“油和水”的奥秘。也培养了幼儿敢于质疑、乐于猜想的科学态度。活动达到教育目标。

小百科：油是常温下为液体的憎水性物质的总称，由一种或多种液态的碳氢化合物组成（硅油有很大部分由硅氧化合物组成），与醇、酮和醚等碳氢化合物的区别在于油的组成部分不极化，与脂肪的区别在于组成油的化合物的分子长度和分子之间的连接比较小。

## 幼儿园说课稿万能篇二

各位老师、大家好！今天我的题目是：大班数学活动〈创意拼图〉。

一。说教材。

1、教材来源：

在区角活动中中我们常常发现孩子们对拼图游戏很感兴趣，对这些玩具他们常常会爱不释手，有时候遇到块数比较多的复杂的拼图他们还会几个人一起合作着拼。而且拼图游戏在小班开始就有所接触，到了大班孩子的拼图经验相对比较丰富，对他们来说拼图是个有挑战性的一项智力游戏。但是我发现孩子在自主游戏的过程中兴趣指向比较浓，却缺乏一种学习的目的性和有效性。如何把”拼图游戏”作为教育的一个载体，把孩子们的学习变的更有方向和目标，并在游戏中能帮助幼儿提炼经验，拓宽思路呢？今天的这个数学活动就是来解决这个问题的。新纲要强调：要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受探究的过程和方法，体验发

现的乐趣。在这儿教师的作用是发现幼儿的兴趣点并根据他们的兴趣来创设探究的条件和空间。

## 2、分析教材：

拼图是一项综合的思维和协调能力训练，对孩子来说有不少的益处。其一在拼图游戏中可以让幼儿了解”部分”与”整体”的关系———可以让孩子知道许多的”部分”能拼凑出一个”整体”，以及”一个”整体”是由”许多部分”所组成的。其二培养幼儿平面组合的概念-积木是立体的组合，而拼图是一种平面组合的概念。其三培养幼儿的耐心和专注力，并且从观察与判断中学习分类。最重要的一点是能培养幼儿学习解决问题的方法及策略———玩拼图能学习推理思考能力，因为小朋友会经由尝试不同的选择，到决定正确的一片放下去，也就是经过假设、判断到选择的过程，让他学习运用逻辑来解决问题的方法。所以我就选择了这个活动教材。

《创意》活动主要是通过拼组各种几何图形来激发幼儿的拼图兴趣，发展空间知觉能力，培养幼儿多维思考问题的习惯。在活动中教师可以以游戏的形式鼓励幼儿尝试多种的拼图方法，并引导他们记录自己操作的结果，从中获得成功的喜悦，同时这也对孩子能力的肯定和赞扬。并且在，操作环节中教师帮助幼儿提升经验，训练孩子多向思维，拓宽孩子思考问题的空间，集中了幼儿学习的方向性，使他们的活动从兴趣主导的游戏过度到了目标明确的学习活动。当然游戏化的活动环节也让孩子玩得轻松，学的愉快。

## 3、目标定位：根据大班幼儿的年龄特点及幼儿学习数学的领域目标为依据。从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的目标：

(1)、尝试运用不同几何图形拼图拼出各种图案，并能在记录单上记录拼出的多种组合方法。

(2)、学习多角度思考问题，进行多种组合，寻求多种答案。

(3)、感受拼图游戏奇妙之处，在操作活动中获得成功的体验。

根据目标，我把活动的重点定位于：尝试运用不同组合形式的图形图案，并能在活动中学习统计作品中各种形状与数量的方法，记录在记录单上。活动的难点是：在操作活动中鼓励幼儿根据一种卡片与其他卡片的多种组合来进行多元化的操作，支持幼儿学习多角度思考问题寻求多种答案。

#### 4、操作材料

教具：各种颜色的彩纸，各种几何图形，几何图形拼摆的机器人，幼儿用书十月份册。

有颜色的几何图形片是为了吸引幼儿的注意力，提高他们操作的兴趣。而拼图卡片上的编码则是为了方便幼儿记录，缩短记录的时间，给幼儿创设充足的动手操作和思考空间；也可以帮助幼儿复习和巩固序数概念。同种编码的卡片有重复也是为了给幼儿的操作提供更多变化的空间，使他们的操作结果能更加丰富。记录纸的设计从节约能源的目标出发简单方便；考虑常态教学的效果尽量不要配班老师帮忙；同时节省展示空间。

#### 二。说教法

1、言语激发孩子。用”你真棒！””争做智慧大王””你真象个小学生”等语言来激发出孩子做事的积极性。要站在孩子的角度，以理解孩子的语气，肯定孩子的成绩，继而提出新的要求。让幼儿和老师互相在活动中成为学习的支持者、合作者。从而去发现问题、解决问题、树立自信心，从而突出本次活动趣味性的特点。

2、物质奖励，贴红星。

3、游戏主导活动。”游戏是幼儿重要活动方式之一”，我深深地感觉到游戏是孩子们最快乐的”朋友”，在成人看来是非常枯燥的事情，只要赋予它游戏的色彩，孩子们就会很感兴趣，会给孩子带来快乐的体验。寓教于学游戏教学形式，使孩子乐意参加活动，并在多元、刺激的智力操作活动中得到快乐获得满足。从而为”下一次”打好基础。

4、承上启下的提问激发思考。我的每次提问都是为下个环节做准备的，常常是前个问题的提出能在下个环节中得到展现或揭开谜底。使幼儿充满惊喜和期待，回答问题、发表见解的声音更响亮，思考问题、解决问题更踊跃，思维更活跃。

### 三、说学法

突出同伴引领。每次操作都邀请幼儿示范或小结，使幼儿听到的是来自同伴的一种声音。他的经验和思维都会受到同伴的影响。而且这种影响是积极主动的，而不是强硬灌输的。这样就更方便并引导幼儿去深入思考，开阔思维，引发再次操作的欲望。

### 四。说教学程序

#### 一、观察、比较各种几何图形。

1、我先出示几种几何图形拼图，引导幼儿观察并说出各种拼图卡是否相同，哪些地方相同，哪些地方不同？目的在于让幼儿在观察比较的过程中了解这些拼图卡的特征（一样：形状、大小；不一样：数量、颜色、编号、组合形式）并为幼儿思考如何运用拼图卡的特征来组合成图形来铺垫经验。

2、引导个别幼儿运用图形重叠的方法证明一下。科学领域的知识明显地具有”情景化、过程化、活动化、经验化”的特

点。根据大班幼儿的现有的经验他们自然会想到运用图形重叠的方法来证明，以事实作为判断事物的依据，符合新《纲要》中数学教育的新目标和教育价值的要求。

二、幼儿操作活动，尝试拼出图形并记录结果。

1、教师出示示范记录单，请个别幼儿操作教师记录。因为每块拼图卡都标有编码，在这儿我直接引出记录即能方便幼儿学习记录的方法，避免环节上的重复，又能提醒幼儿操作一次就记录一次，培养他们做事的条理性和效益性。

2、通过幼儿个别操作示范引出拼图特点——平面多方位的旋转，开阔了幼儿的思维，有一次归纳和提升了幼儿拼图经验。

3、教师引导幼儿思考并讨论：我们能不能用3块或4块甚至更多的卡片一起来拼这个图案。相比较前一次的操作这一次是有要求的。请幼儿示范时即能拓展幼儿的发散性思维，还可以再次强调操作记录的注意事项。

4、比一比谁拼出来的答案多。以往操作活动中我发现经常有很难收拢的现象，所以今天我以“比一比”和贴五角星的方法来激励孩子自觉上交记录单，使环节之间尽量紧凑，时间也不会浪费。而且在潜移默化中在培养幼儿做事干脆、不拖拉的习惯，树立时间观念，向小学生活靠近。

三、发现一张卡片与其他卡片的多种组合形式，激发幼儿二次操作的兴趣。

通过说一说、比一比发现问题并激发幼儿的二次操作，这儿是整个活动的高潮也是活动的重难点。杜威说过：儿童有调查和探究的本能，探索是儿童的本能冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。我正是抓住幼儿的这个特点、启发他们进行再次操作，帮助幼儿经验提升。并且在操作前的示范中我交代了记录的另一种方法，使幼儿的操作有条不紊

紊的、有目的地进行，而不再是无序的。操作结束后的同伴交流、相互分享经验也是同伴引领学习的过程，同时幼儿的语言表达能力的也得到培养，使活动的重难点得以解决。

四、感知各种图形的转换关系，再次提升经验。

在活动鼓励幼儿继续操作在拼图游戏发现其他更有趣的现象。

## 幼儿园说课稿万能篇三

万能的小手（语言）

- 1、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。
- 2、在游戏中初步认识“打”、“拍”“拉”，体验手的能干。
- 3、增加幼儿的词汇量，丰富幼儿语言，喜欢乐意交流，提高口语表达能力。

- 1、布置场景：小手图片展——小手做事的各种图片。
- 2、情景表演：大班哥哥姐姐打电话、拍球、拉绳子的情景。
- 3、打电话、拍球、拉绳子的图片与打、拍、拉的字宝宝。

### （一）导入

- 1、引语：瞧！前面是什么？你们有吗？那我们一起举起我们的小手，来唱一唱：“我有一双小小手”
- 2、师生同唱歌曲“我有一双小小手”

### （二）欣赏图片展

- 1、自由欣赏图片。



教师：小手真能干，可以做很多事！瞧！那儿有个“小手真能干”的图片展，想不想去呀？我们一起去看看，小手可以做什么事？（可以说给旁边的小朋友听一听）

2、在集体面前交流自己拿的图片。（）教师：你看到的小手可以做什么事？谁愿意勇敢地讲给我们听一听。（请四五个幼儿交流）

教师：小手真能干，可以做这么多的事，那现在看看小朋友的小手棒不棒？把手里的图片轻轻放在椅子旁边。

### （三）欣赏情景表演

#### 1、欣赏情景表演

幼儿看得非常认真投入

老师的话：一开始设置一个场景引导幼儿进入情境，用音乐活跃气氛。

教师：今天我们这儿还来了几位大班的哥哥姐姐，让我们看看他们来干什么的？

2、提问：大班的哥哥姐姐在干什么？打电话——出示图片——出示字“打”

拍皮球——出示图片——出示字“拍”拉绳子——出示图片——出示字“拉”

（1）咦！你们有没有发现一个秘密，这三个表示小手动作的字：打、拍、拉，什么地方是一样的？（请幼儿说一说）

（2）噢！我明白了：小手真能干，可以做很多事情，所以这些表示动作的汉字都有一个提手旁。

#### （四）玩游戏：“打哑谜”

1、讲解游戏规则：现在我来看看小朋友的小手能不能干，来玩个游戏，我指着一个字宝宝，小朋友边做动作边说“我用小手打打打，打打打”（拍、拉）

#### 2、幼儿游戏

#### （五）游戏：“找朋友”

1、讲解游戏规则：还有游戏等你来玩呢！想玩吗？小朋友椅子底下有两张图片，请看看图片中小手做了什么动作，请你为她找家。先请一个小朋友来试一试。

2、请几个幼儿找一找。

3、集体找。

#### （六）延伸：

图片宝宝都找到相应的提手旁“打、拍、拉”字宝宝的家了，还有很多提手旁字宝宝噢！你们想不想也认识他们，那么请小朋友今天回家就去找一找，认一认，带到我们幼儿园来说给我们听一听，我们看看，比比，谁找得多，认得多。

“我看到一个姐姐在打电话呢”“我看到两个哥哥在拍皮球呢”“我看到两个姐姐在拉绳子”“旁边的一样，都是红色的，长得也很像”

提起幼儿的兴趣与好奇心，能集中注意力观看。

根据幼儿的回答相应出示图片与字宝宝，帮助幼儿感受这三个字宝宝，并能在自己的观察中发现其中的秘密。通过系列游戏让幼儿在不知不觉中把这几个字宝宝的痕迹留在心里。

延伸活动为下一次活动做好铺垫。

教后感：本次活动以游戏始终贯穿其中，幼儿的兴趣浓厚，教师的语言感染力也是非常重要的，能时刻注意调动幼儿的积极性，多给予幼儿表现表达的机会，提高其自信心。

## 幼儿园说课稿万能篇四

(一)《小公鸡打架》是一首节奏轻快、有趣，形象鲜明的2/4拍歌曲，适合在3—4岁年龄班开展教学活动。

(二)活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据3—4岁幼儿的年龄特点，以及他们一定的表现欲望，确立了情感、能力、认知三方面的目标，具体目标为：

- 1、让幼儿体验活动的快乐，培养幼儿团结友爱的情感。
- 2、通过反复欣赏歌曲，了解歌曲内容，学习用自然好听的声音表达歌曲的感情，并能用简单的动作表现歌曲内容。
- 3、掌握切分音。

(三)根据目标，我把活动的重点和难点定位于：能用自然、好听的声音演唱歌曲，并唱出情趣。

3—4岁孩子已对2/4拍歌曲有了初步的感知，对歌曲中的小公鸡的形象比较熟悉喜爱，并乐于模仿。根据幼儿活泼好动、充满探究性和表现欲，为此，我为孩子提供了宽松、和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己。

根据新《纲要》中，主动活动教育提出“幼儿园的教育活动应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的、丰富多彩的、引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动的去体验、实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，

在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动共同提高。为此，我作了以下准备：

经验准备：观察小鸡的生活动态。

物质准备：与歌曲内容有关的图片、音乐、头饰。

为完成目标，我将活动以反复欣赏为主要教学方法，贯穿欣赏—交流—再欣赏—再交流—再欣赏—理解这一主线线索，层层深入，同时在各个不同环节中穿插讲述法、示范法、启发联想法、表演法等，培养幼儿的注意力、记忆力和思维能力，进一步激发幼儿对音乐活动的兴趣，体验音乐活动赋予的快乐情感。

第一部分：律动导入法。老师带领幼儿在音乐伴奏下，表演律动进入活动室，同时用语言、动作提示幼儿随意坐下，为活动开展创设了宽松自由的环境，把孩子引入音乐的氛围环境中。

第二部分：感知法。反复欣赏歌曲，了解歌曲的节拍、旋律特点和风格，进而理解记忆歌曲内容。在这一环节中根据幼儿年龄小、注意力难以集中等特点，运用多种欣赏手段和方法，如：听音乐、师弹音乐、师清唱歌曲、看录象等，并加以多媒体多种辅助教学手段，引导幼儿欣赏，使幼儿在积极主动的姿态中参与活动。

第三部分：表现法。采用集体、小组、个别等教学方法，鼓励幼儿大胆学唱、演唱歌曲，注意难点部分，同时在这一环节中鼓励幼儿尝试用动作表现歌曲，既增加了情趣，又能使幼儿顺利迁移已有经验，这会使幼儿感受到活动给他们带来的成功感和满足感。我在整个教育活动中，注意孩子活动过程和参与表演活动的情感。

如果孩子对歌曲内容掌握很快，可激发孩子进行创编活动，或者是进行角色游戏活动，持续不断的对歌曲产生新的认识 and 情感经验，还可生成其他有价值的活动。

## 幼儿园说课稿万能篇五

说课就是教师以教育教学理论和教材为依据，口头表述具体课题的教学设想，是提高教师整体素质和教学技能的有效形式之一；下面是有幼儿园万能说课稿，欢迎参阅。

一、活动课题：万能的小手(语言)

二、活动目标：

- 1、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。
- 2、在游戏中初步认识“打”、“拍”“拉”，体验手的能干。
- 3、增加幼儿的词汇量，丰富幼儿语言，喜欢乐意交流，提高口语表达能力。

三、活动准备：

- 1、布置场景：小手图片展——小手做事的各种图片。
- 2、情景表演：大班哥哥姐姐打电话、拍球、拉绳子的情景。
- 3、打电话、拍球、拉绳子的图片与打、拍、拉的字宝宝。

四、活动过程：

(一)导入

- 1、引语：瞧！前面是什么？你们有吗？那我们一起举起我们的

小手，来唱一唱：“我有一双小小手”

2、师生同唱歌曲“我有一双小小手”

## (二)欣赏图片展

1、自由欣赏图片。

教师：小手真能干，可以做很多事！瞧！那儿有个“小手真能干”的图片展，想不想去呀？我们一起去看看，小手可以做什么事？（可以说给旁边的小朋友听一听）

2、在集体面前交流自己拿的图片。教师：你看到的小手可以做什么事？谁愿意勇敢地讲给我们听一听。（请四五个幼儿交流）

教师：小手真能干，可以做这么多的事，那现在看看小朋友的小手棒不棒？把手里的图片轻轻放在椅子旁边。

## (三)欣赏情景表演

1、欣赏情景表演

幼儿看得非常认真投入

老师的话：一开始设置一个场景引导幼儿进入情境，用音乐活跃气氛。

教师：今天我们这儿还来了几位大班的哥哥姐姐，让我们看看他们来干什么的？

2、提问：大班的哥哥姐姐在干什么？打电话——出示图片——出示字“打”

拍皮球——出示图片——出示字“拍”拉绳子——出示图

## 片——出示字“拉”

(1) 咦!你们有没有发现一个秘密,这三个表示小手动作的字:打、拍、拉,什么地方是一样的?(请幼儿说一说)

(2) 噢!我明白了:小手真能干,可以做很多事情,所以这些表示动作的汉字都有一个提手旁。

### (四) 玩游戏:“打哑谜”

1、讲解游戏规则:现在我来看看小朋友的小手能不能干,来玩个游戏,我指着一个字宝宝,小朋友边做动作边说“我用小手打打打,打打打”(拍、拉)

### 2、幼儿游戏

### (五) 游戏:“找朋友”

1、讲解游戏规则:还有游戏等你来玩呢!想玩吗?小朋友椅子底下有两张图片,请看看图片中小手做了什么动作,请你为她找家。先请一个小朋友来试一试。

2、请几个幼儿找一找。

3、集体找。

### (六) 延伸:

图片宝宝都找到相应的提手旁“打、拍、拉”字宝宝的家了,还有很多提手旁字宝宝噢!你们想不想也认识他们,那么请小朋友今天回家就去找一找,认一认,带到我们幼儿园来说给我们听一听,我们看看,比比,谁找得多,认得多。

“我看到一个姐姐在打电话呢”“我看到两个哥哥在拍皮球呢”“我看到两个姐姐在拉绳子”“旁边的一样,都是红色的,长得

也很像”

提起幼儿的兴趣与好奇心，能集中注意力观看。

根据幼儿的回答相应出示图片与字宝宝，帮助幼儿感受这三个字宝宝，并能在自己的观察中发现其中的秘密。通过系列游戏让幼儿在不知不觉中把这几个字宝宝的痕迹留在心里。

延伸活动为下一次活动做好铺垫。

教后感：本次活动以游戏始终贯穿其中，幼儿的兴趣浓厚，教师的语言感染力也是非常重要的，能时刻注意调动幼儿的积极性，多给予幼儿表现表达的机会，提高其自信心。

## 一、说设计意图

下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说是冬天里最感兴趣的一件事情，因此我选择了语言活动《下雪了》。

幼儿喜欢悦耳的声音，重叠有节奏感的象声词更能使小班幼儿产生亲切感。喜欢小动物又是幼儿的天性，这个故事通过象声词介绍了几种动物以及他们的叫声，在轻松而又充满悬念的故事氛围中，幼儿可以学习并掌握动物的名称与各种象声词。通过活动可以让幼儿积累动物名称的经验，反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼用语，便于幼儿在生活中模仿运用，有助于幼儿的语言学习。

## 二、说目标

1、认识小狗、小猫等几种小动物，准确说出它们的名字，知道叫声，学说象声词。

故事中的小动物都是孩子们比较熟悉的，而孩子们印象中小



动物的名称或许是其叫声的代名词，因此，应该给予孩子正确、科学的语言信息，所以知道小动物的准确名称是本次活动的目标之一。

2、知道冬天会下雪，初步激发幼儿喜欢冬天的情感。

下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说他们可能不喜欢冬天的寒冷，但是他们喜欢雪，喜欢玩雪，玩雪会使他们不怕寒冷，因此我选择了语言活动《下雪了》，通过故事初步去激发幼儿喜欢冬天的情感。

3、象声词：汪汪 喵喵 哞哞等。短句学说：你到哪儿去呀？

故事里告诉幼儿小动物的名字，如小狗、小猫、小猪、小鸡、小牛、小麻雀、小老鼠等，让幼儿积累了动物名称的经验；表示小动物声音的“汪汪、喵喵、哼哼、叽叽、哞哞、叽叽喳喳、吱吱”，能使幼儿学习并掌握动物的名称与象声词；反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼语，便于幼儿在生活中模仿运用。

### 三、说重难点

活动重点：知道动物的叫声并与正确的名称建立联系。（给予孩子正确、科学的语言信息）

活动难点：能根据画面的情节联想到“堆雪人”，并会用材料表现（对于小班孩子来说根据画面的情节去有意识联想，并会用抽象的材料去装扮的确很难，活动中也是初步培养幼儿的这种能力。）

### 四、说过程

活动分三个环节完成：

(二)、理解故事1、根据小动物的叫声猜测出小动物的名称，

学学、说说，帮助幼儿学习语言。

2、小动物们拿着各种各样的东西，急急忙忙地走着，他们去哪儿呀？他们在一起干什么呢？一个个匆匆忙忙、连奔带跑的样子，激起幼儿的好奇心，充分引发幼儿的阅读兴趣。

3、根据小动物拿的各种东西学习装扮小雪人，让幼儿初步了解原来生活中有很多东西可以用来装扮雪人。

(三)、延伸活动故事到此结束了吗？没有，还会发生什么事情呢？全部藏在好看的书本里，给幼儿留下悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣。

### 一、说教材：

1. 认知目标：理解歌曲《粉刷匠》的内容，能准确、有表情地演唱《粉刷匠》这首歌。

2. 能力目标：在共唱共演中交流情感，培养孩子的合作意识、动手能力、创新能力。

3. 情感目标：引导学生在教学活动中体验劳动的快乐，领悟“劳动最光荣”的道理，树立“爱劳动”的意识。

### 二、说教学方法：

为了让学生得到生动活泼的发展，我精心组织开放而有活力的课堂教学。一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发孩子兴趣；二是要创设情景，让孩子自主参与、自主探索、独立获取知识。教学中，我采用演示和讨论等教法，以视觉带动听觉。通过学生的动手实践，启发引导学生思考、创编，同时用活泼有趣的体态语言来调动学生的积极性和主动性，使整个教学活动成为我们之间不断进行交流与心灵沟通的过程，以达到培养孩子的创新思维能力。

### 三、说教学过程：

1. 组织教学：幼儿律动《我有小手》。师生问好。

2. 游戏导入、师生律动。

(3) 即兴律动《我有一双万能的手》。师：扫地、写字、刷牙……都离不开我们的手。让咱们跟音乐，一起来展示我们这双万能的小手吧！

3. 合作学习、培养能力。

这一环节从听录音范唱《粉刷匠》入手。老师介绍一位叫“小明”的小朋友，设置问题：“他的小手在干什么？”，引出粉刷房屋的人叫——粉刷匠，教师出示标题：今天学习的歌曲为《粉刷匠》。从虚拟的“小明”引入课题，拉近幼儿和歌之间的距离，有种亲切感。在“交友”中导入新课。

教师：今天老师要给小朋友讲一个关于粉刷匠的故事：（边讲故事边出示图片）

有一个粉刷匠，他的粉剧本领很强，一天，他来到一间小房子，看到这房子还没有装修，就说：“我要把这新房子刷一下。让它变的更漂亮。于是他开始动手刷了，他先刷了房顶，再刷了墙壁。刷好了。新房子真的变样了变的更漂亮了。可是啊，他一照镜子，发现小鼻子变样了。哈哈。

4. 欣赏歌曲

(2) 教师清唱歌曲一遍。

5. 结合图片欣赏歌曲

(1) 老师：老师刚刚的歌里唱了些什么？（幼儿回答，教师小结幼儿回答情况。）

(2)看课件，根据歌曲教师演示图片。

本环节中，教师在幼儿读出节奏的基础上，加上歌词。通过由浅入深、趣味演示的方法，解决了练习歌曲节奏和读歌词的枯燥性，调动幼儿的积极性，提高学习兴趣。

6. 结合图片让幼儿理解歌词。

提问：

(1)我是一个粉刷匠，粉剧本领怎么样。

(2)我要做一件什么事。

(3)我先刷了哪里再刷了哪里。我们来学学粉刷匠的动作。看图谱听音乐一边读“刷”一边做动作，进行节奏练习。(先慢后快)

7. 学唱歌曲，创编歌词、动作。

(1)创编歌词，想象画。

教师：除了小鼻子变了模样还可以哪里也变了样呢?请你把它画下来，再唱一唱。

(2)创编动作，表演唱。

(3)请幼儿一人扮演房子，一人扮演粉刷匠，合作表演。

有感情的歌声，永远是我们想要做到的。为此，在歌曲处理中，我采用了谈话法，启发幼儿结合自己的感受思考[a]如果你是那位粉刷匠，你看到自己鼻子上有油漆，你心情怎样?b[]看到粉刷好的房屋，你的心情怎么样?从而完成对歌曲的创编，即在每个乐句的最后加入衬词。

在这个过程中，幼儿进一步体会到了劳动时的辛劳与快乐，并能通过多种演唱形式抒发自己愉快的心情，也培养了幼儿的合作、创造意识。

#### (六) 音乐游戏：刷房子

教师：我们小朋友真棒。现在，老师决定请最棒的粉刷匠帮我去刷房子了，觉得你是最棒的举手。恩，那好，最棒的粉刷匠们请拿好你们的刷子，我们出发吧！记住我们刷的时候要把歌唱起来，这样才更有力气哦~~记住了吗？走！（到房子里教师带幼儿清唱一遍，然后放音乐再唱一遍，请小朋友们跟着音乐和老师一边表演一边唱歌。）

教师：哎呀！我的新房子变的好漂亮了。谢谢你们！现在我们应该把小鼻子去洗洗了（放音乐教师带领幼儿出活动室）活动结束。

拓展延伸，渗透情感教育。通过谈话，让幼儿回忆我们以前学过的劳动歌曲，并齐唱这些歌曲，从而明白“生活中处处都需要劳动”、“劳动创造了生活”、“劳动最光荣”的道理。