

最新三年级英语沪教版教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级英语沪教版教案篇一

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展

与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

三年级英语沪教版教案篇二

《大青树下的小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

一、善于发现，激发兴趣

学生在家里呆了两个月，生活随意，注意力不集中，为了吸引学生，上课伊始，让学生观察课文插图，谈发现。学生都非常感兴趣，一个接着一个的谈着自己的发现，尤其是对于少数民族的服饰，印象更为深刻。学习兴趣有了，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

二、自主识字，指导写字

识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。本课的生字较多，涉及的新词语也比较多。引导学生采用多种方法认记。比如，要求会写的生字中有3个是形声字，“蝴、蝶、铜”，就可根据形声字的特点识记这些字的字音、字形。“傣”读dǎi不要读

成ti“昌”是翘舌音，不要读成cng有些字的笔画较多，比如，“戴、舞”，要引导学生注意笔画、笔顺，避免写错。在指导书写方面，除了指导难写的字外，其他的都放手让学生在课后去掌握。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，而且书写特别认真，只是个别孩子书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

三、以想促悟，悟中朗读

又如在学习窗外十分安静一句时，为学生创设了一个情境，“如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？”这个情境的创设，让学生更加深刻地体会到了文章的思想感情，有助于学生理解课文。今天学生理解到位，朗读到位。

三年级英语沪教版教案篇三

教学目的要求：

- 1、学会本课8个生字，能正确、流利地朗读课文。
- 2、初步理解课文内容。
- 3、赏读品味有关描写杏花的句子。

教学重点：

读通全文，初步理解课文内容。

教学过程：

一、看图揭题：

1、看图，图上画的是什么花？谁能看图说说杏花的样子？

2、你知道第一朵杏花是什么时候开的吗？

3、板书《第一朵杏花》。

4、读课题，质疑。

?divalign=right资料提供者：

[《第一朵杏花》教学设计(鄂教版三年级下册)]

三年级英语沪教版教案篇四

开学第一课，班里41个孩子对课文做了多次朗读，我组织学生多种方式地读，学生自由读课文若干次。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

三年级英语沪教版教案篇五

教学目的要求：

- 1、学会本课8个生字，能正确、流利地朗读课文。
- 2、初步理解课文内容。
- 3、赏读品味有关描写杏花的句子。

教学重点：

读通全文，初步理解课文内容。

教学过程：

一、看图揭题：

- 1、看图，图上画的是什么花？谁能看图说说杏花的样子？
- 2、你知道第一朵杏花是什么时候开的吗？
- 3、板书《第一朵杏花》。
- 4、读课题，质疑。

二、带着问题初读课文，要求：

- 1、自由读课文，借助课文后的拼音把课文读通顺、读准确。
- 2、自由回答刚才提出的问题：杏花是在什么时候开放的？文章为何要写第一朵杏花？
- 3、读了课文你有了哪些新的问题？

4、再读课文，说说课文讲了什么内容？

三、小组交流讨论自己的自学情况。

四、全班汇报：

1、指名读读文后的生字，并组词。

2、指名分节读读课文。

3、说说你读了课文后有了哪些新的问题？

（对于学生提出的的有价值的问题则留作第二课时解决。）

4、概括讲讲课文的主要内容。

五、赏读品味：

本文多处描写了杏花，请你找一找，读读，说说你有什么感受？

“院墙旁的一株杏树泛出了一片淡淡的粉红……已经有四朵花不同程度地绽开了花瓣儿”

“春风吹绿了柳梢，吹绿了小草……吹鼓了杏树的花苞”

“阳光下的杏树捧出了第一朵盛开的杏花。”

指导有感情的朗读。

六、布置作业：

1、熟读课文。想想竺爷爷是个怎样的人？

2、抄写词语。

第二课时

教学目的要求：

- 1、理解课文内容，初步感受竺可桢爷爷一丝不苟的科学研究精神。
- 2、情景演示，培养学生的表演能力及品字析句能力。

教学重点：

通过品、读、析、演，感受人物的特点。

教学过程：

一、回顾导入：

课文主要讲了什么？

二、精读课文1-5自然段，感悟文章的人物特点。

- 1、自由读，说说你感受了竺可桢是个怎样的人？从哪里看出来的？先自学，然后在小组中交流。
- 2、全班交流汇报。

重点理解“习惯地问”，“我是问第一朵是哪天开的？”体会观察的精确、细致及长期的观察习惯。

3、相机指导学生读好对话。

三、情景演示，体会人物心情。（6-15自然段）

- 1、读课文，小组中分角色演示当时的情景。

2、指名演示对话，其它同学仔细看，仔细品，想想人物说话的语气，想象人物说话的神情，评评同学的表演。

3、给这段对话加上一定的提示语。

4、指导学生有感情的朗读。

四、学习最后一段：

1、齐读。

2、理解“精确”一词。

（先说说“精确”是什么意思？再请学生从日常生活中举例说说什么才称得上是“精确”。）

五、通读全文，总结。

1、自由朗读全文。想想课文为什么以“第一朵杏花”为题？

2、汇报交流。

3、学习了本文，你觉得竺爷爷搞科研采取的是什么态度？从他的身上，你受到了什么启发

六、课后作业：

进一步搜集竺可桢的有关资料。

[《第一朵杏花》教学设计(鄂教版三年级下册)]