

最新暑期读后感意思(模板9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

暑期读后感意思篇一

暑期里，我读了老师发给我的3本书，其中有一本书叫《爱的教育》，这本书是意大利的小学生用日记的方式记录下来的很多小故事，当我读到其中一篇“耐利和卡隆”时，被书中的卡隆吸引住了，他保护和关心身体有驼背的耐利时，我想到了自己在学校时与同学发生不愉快的事，觉得自己做错了，应该向耐利和卡隆学习，学习他们互相帮助，不主动与同学发生不愉快的事情。当我把这个故事讲给妈妈听时，妈妈说：“与弟弟在一起玩时，要象卡隆一样与弟弟玩，这才是真正读懂这篇故事！”，我记住了，我觉得自己就像卡隆一样，高大了起来，自己也很开心！

我读了另外一本书《列那狐的故事》，其中的列那狐是一个表面上温和，实际上是一个诡计多端，很狡诈的狐狸，他想了很多方法来获得食物，森林中的其它动物都深受其害，连勇敢大胆的叶森格仑，还有精明的梯培都被列那狐算计了，最让我感到惊讶的是列那狐修理舅舅时的情景，真是想尽了办法，不得不佩服列那狐的诡计，我觉得森林里的动物应该友好相处，不能以强凌弱，当然了，我觉得动物是不会像我想得那样好好相处的，我问爸爸这是为什么呢？爸爸说：“动物之间也会交流的，它们有自己的语言和沟通方式，只是没有像我们人类一样有思想和思维，这都是因为人类可以学习科学文化。”我心里想：可不可以让动物园的动物也学我们人类的科学文化呢？让它们也学会好好相处！

当我看到另一本《世界100个自然奇观》，被书中的自然界的的神奇所惊叹，自然界太神奇了，创作了地球上这么多的奇观作品，有些地方我一点也不知道，我越看越想看，真的想亲自去看看，爸爸告诉我说：行万里路，读万卷书才能领略大好河山。这些自然奇观是地球留给我们人类的财富，只有好好保护她，才能让我们的子子孙孙享受这份礼物。我想起了我们学校组织的保护环境的公益活动，真的希望我们的地球越来越美，我们现在要举办亚青会，还有青奥会，这正是展示我们南京的好机会，我们从生活的一点一滴开始，保护好身边的环境，好好学习，用科学知识建设好南京的明天！

暑期读后感意思篇二

故事的主人公——爱丽丝，是一个天真可爱的小姑娘，她有一只小猫咪，叫“黛娜”。她经常会想起自己可爱的小猫咪，就连掉进无底的兔子洞时也在想：“唉！黛娜今晚一定会想我，家里人喝茶时会给它喝牛奶吗？我的小宝贝！”对于爱丽丝来说，她无时无刻不在想念她那只小猫咪，以至于得罪了老鼠，又吓走了鸟儿，最后只剩下自己独自落泪。爱丽丝的确很善良，也很勇敢，在王后的槌球场里，当霸道的王后要砍掉园丁的头时，她毫不犹豫地保护了他们，这不得不使我对她的勇气钦佩不已。

爱丽丝不仅善良，而且很坚强，虽然她只是个孩子，但遇到困难时却能告诫自己“哭有什么用？得啦，要想办法摆脱现在的困境！”也许正是她不怕困难的精神，在经历了一次又一次的变大变小后，才最终来到那座美丽的小花园，与王后玩了一次不可思议的槌球比赛，听了假海龟的故事，又欣赏了龙虾四对舞，最后还参加了一次特殊的审判。

暑期读后感意思篇三

它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的`飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为

自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

上海市兰田中学初二:申晟

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

暑期读后感意思篇四

保姆狗的阴谋

刘婕

保姆狗的阴谋，一听这个书名就很吸引人。于是，我迫不及待的打开了书。当我打开首页的时候，发现上面写着：笑猫的话：冬日的翠湖公园景象肃杀，而两只狗的出现更使这里充满了阴谋和杀机。和牧羊犬亲密无间的腊肠狗，为什么一定要置牧羊犬于死地？一个又一个的谜团，伴着我、地包天和杜真子，度过了一个不平静的冬季…我看了这些话，好奇心更强了，但我还是一页页慢慢的看着。等我看到人物介绍的时候，我才发现，原来这里的人物这么多啊！有人，也有动物。这里的人，我还是认识的，因为他们都是《淘气包马小跳系列》的。我看这本书的时候，心里总是很紧张，我好担心书中的帅仔啊！但是帅仔的保姆狗最后还是死了。

其实，每个人的头上都有一片属于自己的天空，谁都可以在这片天空下好好的活着。

读《站成一棵树》有感

胡语萱

我今天读了《站成一棵树》这篇诗歌，这篇诗歌是告诉我们怎样才能真正理解鸟儿的聲音。

那是被露水润湿的声音；

那是被花香浸染的声音。

唱的是，树与树的故事；

唱的是，叶与叶的亲昵；

唱的是，花与花的秘密。

愿站成一棵树，为的是真正的理解鸟儿的聲音。

这首诗就是这样的。

我感觉这篇诗歌写的非常好，这篇诗歌是篇非常优美的诗歌，用词非常的标准。写这篇诗歌的作者是：金波。我觉得作者想通过这篇诗歌告诉我们：要想理解某一样东西或物品，首先必须要认识它，了解它。然后再去它生活或生产的地方静静再去进一步的了解它、观察它。

杨红樱的童话

李晓莹

今天我看了一本有趣的书，叫《杨红樱的童话》这本书。看完这本书后，我仿佛进入了美丽、神奇的童话世界里，跟小人精玩游戏、学唱歌…和小花猫做好朋友，还告诉它很多的知识，跟着可爱的小蜗牛去沙滩俱乐部玩，还跟着想要快乐的小狐狸一起寻找着快乐丛林…原来童话世界时这么有趣呀！是这么神奇！只要我们有一双想象力的翅膀，拿我们也可以编织出多彩、神奇有有趣的童话！看完这本书，我的感受是：“在每个人的内心深处，都有一座梦幻、多彩的城堡。只要保持好奇的童心和放飞我们想象的翅膀，才能进入这座奇幻的城堡。”

出卖笑的孩子

曾志贤

这个暑假，爸爸给我买了6本书，其中，《出卖笑的孩子》最令我印象深刻。

《出卖笑的孩子》就如题目一样：蒂姆的出身极为不幸，先失去了妈妈，后来他最爱的爸爸也去世了。序幕就像童话故事里的一样凶恶，偏爱着他哥哥，总对他发脾气。蒂姆跑到他爸爸生前爱去的赌马场，遇到了一位格子先生。

和他做了笔交易：把自己的笑卖给了格子先生，得到的回报是自己每次打赌准赢。慢慢的，蒂姆觉得自己把笑出卖给了格子先生真是一个错误的决定。于是，蒂姆踏上了向格子先生，也就是向勒菲特先生要回笑的旅程…最后的结果当然是美好的，蒂姆终于拿回了他的笑，生活过得十分快乐。

笑，是必不可少的，它不仅仅可以表达你的心情。想想看，如果每天板着脸，即使有再多的钱，那又有何用？笑，是不能跟金钱比的，因为再多的钱也买不到快乐。

暑期读后感意思篇五

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱转身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条

梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松轮起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

[暑期《水浒传》读后感]

暑期读后感意思篇六

这是一个在大连市一个很贫穷的家里，这个家里有两个孩子，这两个孩子成绩很好，在班上名列前茅，很快他们就考上了大连市重点高中。就在他们上高中的时候，他们的爸爸患了癌症，他们的妈妈怕影响他们学习，没有告诉他们，但是，没过多久，还是被细心的兄弟俩知道了。他们知道后，不仅没有影响学习，还对自己严格要求，并对他妈妈说：我们现在长大了，你不应该瞒着我们。说着他们一边用功读书，一边帮助分担家务。一天，他们的妈妈去到医院，医生说他们的爸爸可能没救了。大概只能活几个月。妈妈为了不让儿子伤心，没有告诉他们，而且还委托一生写了张一切正常的假病书一边想安慰病重的爸爸，一边不想让他们影响学习。但是爸爸知道后，以坚强的毅力硬是比医生说活多了2年。他活下来就是想亲眼看到两个儿子考上清华，北大。一天晚上，妈妈接到电话，电话里说爸爸快不行了，妈妈连忙带着两个儿子急匆匆赶去医院，在出租车上他们放声大哭，妈妈跟他们说：你们要哭就在车上哭吧，到了爸爸面前不能再掉一滴眼泪了。出租车司机一路看着这可怜的母子三人，也被感动了在他们下车的时间没有收他们的一分钱。他们的爸爸临死前说：我的骨灰就洒向大海吧，以后我的两个儿子肯定会在

外漂泊，只要他们望着东方，叫我一声，我就能听见，如果他们真的考上了清华，北大，就到海边来叫一声，我就会听见了。说完，爸爸的眼睛依然瞪得大大的，在场的人都以各种方式安慰爸爸，兄弟俩对着爸爸说：我们会用功帮助妈妈分担一切的，用功读书。但是爸爸还是眼睁睁地不肯闭上，最后妈妈说：你放心吧不管有多难，我一定会让两个儿子走进清华，北大。当妈妈说完这话时，爸爸永远地闭上了眼，离开了他们。

妈妈为了实现对爸爸的承诺，背负了巨大的重压，她真后悔让两个儿子亲眼目睹这一幕，这将会对儿子造成多大的伤害啊！在为父亲送行的场面，哥俩的泪已流干，父亲的遗愿，母亲的承诺，生活的艰辛，如沉重的大山般压在他们的心头，原三比较内向的他们变得沉默寡言。母亲眼看两个儿子痛苦得吃不下饭，睡不着觉，心如刀绞。最让母亲担心的事发生了，他们两升入高三的第一次考试，由年级的前十名下降到三四十名。妈妈没有办法，只好去找老师商量。老师找到了只比弟弟早出生五分钟的哥哥对他说：你是哥哥也是家里最有力量的人，你要当好一家之主，替妈妈和弟弟遮风接雨。虽然只比弟弟大五分钟，可懂事得让人心疼，一天他问妈妈：我们家一天的开销多少？妈妈说：你们安心学习吧，这些事不用你们孩子操心。弟弟学着哥哥的腔道：家中的事，我们应该关心。在他们准备高考的时候，妈妈偷偷地买来两只螃蟹给他们一个一只，但是他们坚持两人吃一只，妈妈吃一只，妈妈不吃，他们决不动手。

最让我感动的是，他们具有保送清华，北大的名额，但他们放弃保送，而是以自己的实力双双考入了清华大学。当他们接到清华大学的录取通知书时，母子三个来到大海边对着大海高声呼喊，爸爸在天上一定感到欣慰了。有很多人听了他们的故事想伸出援助之手，但他们不同意接受任何资助和捐款，他们不仅需要感恩，更需要自强.....

这个故事我是流着泪看完的，母亲的伟大的，父亲的坚强更

是我们学习的榜样。所以我们要学爱自己，也要学会爱你的人。

暑期读后感意思篇七

暑期《三国演义》读后感400字

这几天，我读了四大名著之一《三国演义》这本书以后，使我受益匪浅。

这本书主要内容讲蜀、魏、吴三国纷争的故事。描写了近百年重大历史事件和历史人物的活动，人物有：刘备、张飞、关羽、诸葛亮。在书中，我知道了像诸葛亮那样足智多谋的人，他上知天文，下知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。所以刘备通过三顾茅庐终于把诸葛亮请出山。

在书中，我觉得最感人的故事是诸葛亮的《草船借箭》。由于诸葛亮足智多谋，用兵如神，这使的周瑜非常的嫉妒，小心眼，他把诸葛亮看作是东吴第一大敌人，就非常想害他，于是找借口对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严重惩罚。但诸葛亮却胸有成竹地答应了他的要求，凭诸葛亮的智慧和学识，在三天之内向曹军“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

读完《三国演义》之后，我要学习关羽的英勇无敌和宁死不屈的精神，还要学习诸葛亮的聪明才智和足智多谋，学习他的各方面的知识，做一个对社会有用的人。

暑期读后感意思篇八

1、撼动心灵的文字

四年一班刘晓月

阅读一本好书，是读书人梦寐以求的事情。阅读一本好书，能带给人无限的感触与心灵的升华。因为，有些文字，能够撼动心灵。

在暑假里，我读了许多书。其中让我感触最大的就是乔治·奥威尔所著的《1984》。这本书，预测了未来，预测到了中国的文革。

或许会有人说，我这个年龄应该看我这个年龄的儿童书目，而不是这种政治讽喻小说。可我觉得，一本真正的好书，不论什么年龄段的人看了后，都会有很深的感触，我也不例外。

看完这本书后，书里面的内容久久缠绕着我，让我无法忘记，有种恐怖的窒息感和迷茫。在这本书里有几句话，光这几句话就够人们咀嚼的了：战争即和平，自由即奴役，无知即力量！

所谓自由就是可以说二加二等于四的自由。

“在遮荫的栗树下；我出卖了你，你出卖了我——”

谁能控制过去就控制未来；谁能控制现在就控制过去。

在奥威尔笔下的世界是黑暗的，恐怖的。所有人都永远对老大哥崇拜，老大哥是他们的神，无所不能的神。书内有一个情节让我难忘，主角温斯顿所在的大洋邦在进行仇恨周，游行、演说、呼喊、歌唱、摇旗、招贴、电影等等。六天下来，民众对欧亚国的憎恨已经达到不共戴天的程度。可是不早不晚，消息传来，大洋邦的交战国不是欧亚国，而是东亚国。欧亚国是盟邦。这种事党是不会承认的。大洋邦正与东亚国交战，一直是与东亚国交战。于是，所有有关的政治文件，大部分也因此作废。所有的报告、记录、报纸、书本、手册、电影、录像带和照片，全部都被订正。没有任何的历史证明大洋邦与欧亚国曾经交战，大洋邦一直都是与东亚国交战。

温斯顿有独立思考的精神，对所处的社会产生怀疑。温斯顿在小说第一部分怀疑到第二部分奋发，再到第三部分被彻底毁灭，深刻的体现出个人力量的渺小与无助。也让人反思，即当社会真的发展到大洋邦那个样子是做什么都晚了。

这本书实在是给了我太多的感触，也让我真的体会到了一本好书的魅力所在。

多读好书，充实自己的心灵，最后送给同学们一句话：“同沐四季风，共享读书乐趣！”

——刘晓月同学读《1984》

2、《小故事大道理》读后感

四年三班马莉雅

我已经就读小学四年级了，再开学我就五年级了，可是再回头想想我读过不带拼音的书只有《伊索寓言》、《小故事大道理》和《格林童话》等等，但最让我过目不忘的还是那本《小故事大道理》。

《小故事大道理》里面有一个故事叫作“盖不起来的新房”。这个故事讲的是：有一天黄昏的时候森林里下起了大雨。可爱的小动物们都跑回家去了，小猴子聪聪没有家，只好躲在一片芭蕉叶子下面说：“明天，我一定要盖一座房子！”

说干就干，第二天早晨，聪聪又是砍树又是割草。忙了一上午，觉得肚子饿了，于是，它爬上桃树，吃了又大又甜的桃子。吃完它看时间还早，又找了个树杈，睡起了大觉。

第二天，太阳都升得老高了，聪聪还在睡大觉。小松鼠跑过来，把它摇醒，问道：“聪聪，你的房子盖好了吗？”小猴子揉揉眼睛，说：“房子？今天来不及了，明天再说吧！”

说完，又睡了。

就这样，小猴子今天推明天，明天推后天，不知不觉，又过了好多天。这天又下起了大雨，把聪聪浇得浑身发抖。

这个故事告诉我们做任何事都要勤奋，并且要养成今天的事情今天做完的好习惯。

其实每个故事的末尾都会告诉我们一个道理，比如《三只小猪》告诉我们不管是谁，长大了都要靠自己独立生活，而且还要意志坚定、勤勤恳恳、脚踏实地，要团结互助的道理；《狐狸与葡萄》里狐狸因为摘不到葡萄而说葡萄酸，告诉我们做事一定要用智慧来解决而不能有“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。《小故事大道理》中的每一个小故事都包含着一个大道理。

读书，读好书，既能让我们多识字，又能让我们多明理。让书中的每一个启示都成为我成长道路上的明灯吧。

——马莉雅同学读《小故事大道理》

3、《小王子》读后感

四年三班穆怀健

《小王子》这本书是我在《北方网》上看到的。阅读后我觉得这本书真的很好，也想推荐给同学们看看。

这本书的作者是圣。埃克苏佩里，他的职业是飞行员，生于1906月29日法国，里昂。

书中讲述了一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠，在那里他认识了小王子，之后所发生的奇妙之遇。后来，小王子离开了飞行员回到了属于他的行星。飞行员也修好了飞机回到了自己

生活的城市。六年后，飞行员非常悲伤，他非常怀念和小王子共同渡过的日子，为了纪念小王子写了这个故事。

故事里写到，小王子住在一颗小行星上，陪伴他的是一朵他非常喜欢的小玫瑰花，但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子决定告别小行星，开始遨游太空旅行。他先后访问了六个行星，在这些星球上，他遇到了一些他觉得不可理喻的大人：狂妄自大的国王，财迷心窍的商人，迂腐的点灯人……于是他不断感慨：“大人的世界确实个性。”而他拜访的第七个星球是地球。小王子降落在撒哈拉沙漠。他遇到了一只小狐狸，小王子驯服了小狐狸，和他交上了朋友，小狐狸把自己心中的秘密：“人只能用心灵去观察，去感受，要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的。”作为礼物送给了小王子。小王子想回到自己的星球，回到自己的家，于是便来到降落的地点撒哈拉沙漠。在这里，他遇到了因飞机故障而降落的飞行员，并与他进行了心与心的交流。一起找到了生命泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵回到了他的b612号小行星，回到他骄傲而脆弱的玫瑰身边。

我非常喜欢这个故事，它让我懂得了很多道理。我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心去爱周围的人。

——穆怀健同学读《小王子》

4、一本传播爱与温暖的书籍

五年一班刘美怡

在这个暑假里，我阅读了《爱的教育》这本书。

这本书出自意大利十九世纪著名作家埃迪蒙托德亚米契斯之手。以一个四年级小学生恩利柯的视角，主要采用日记的形式来讲述恩利柯在学校的日常生活、趣事及在家的生活，还有与同学和家人之间的爱与温暖。书中还有一部分是爸爸、

妈妈和姐姐写给恩利柯的信，信的内容非常丰富，每封信都透出了家人之间那份真挚的爱，让人感觉到家的温馨。

《爱的教育》这本书给我的感触很大，而且也在很多方面给我们带来了许多正能量，并让我们从一个个小故事中与主人公恩利柯一起，学习勇敢p学习坚强p学会热爱自己的祖国。

在这本书中，我最难忘的是日记《朋友的来客》，其中写的是德罗西和科列帝领着纳利来到恩利柯家中做客，体现出朋友之间的深厚友谊和相互尊重。也让我知道了朋友之间的友谊的可贵和朋友要尊重，不能笑话别人的缺点。

《爱的教育》这本书不仅仅向我们传播了爱与温暖，还传播了许多正能量，也对我们以后的成长道路有很大的帮助。

因此，我极力向小伙伴们推荐《爱的教育》——一本具有教育意义的传播爱与温暖的好书。

——刘美怡同学读《爱的教育》

暑期读后感意思篇九

1

上完《红楼梦》收获还不小：

首先，平时看书一扫而过。刚上阅读课的时候因为必须填表单，看不懂的也得逐字逐句地看。起初特别难，有时候一回大半不懂，但练习几回后发现并不难，不懂的地方就多读几遍，多看几遍，多查几次。可以说这是我养成一种习惯。

其次，边读边记的习惯。班主任经常告诫我们，不动笔墨不读书。但我们仍然不经常拿起笔。现在虽然谈不上做笔记，但读不懂的地方会习惯性地标上去。其实把这些零零碎碎的

知识标上去还蛮有成就感的。总之，我刚开始读《四世同堂》的时候，为了标笔记而标笔记，效果真心不咋滴。现在总算是标了些正儿八经有用的东西，还是挺不错的。嗯。不错。

《红楼梦》阅读表单对我影响也挺大的。首先是分故事情节，这对做考试中一些把文章分成几个部分的阅读题帮助很大，总算不会瞎猜了。表单中写人物的特征啊，怎样刻画人物啊这些也有用，阅读题中经常有关于问人物的性格，你觉得他是一个怎样的人之类，通过这样的训练，碰到这种题就不会蒙了。可以从人物的对话，人物的心理入手，也可以从人物的直接描写以及外貌特征入手来分析人物的性格。表单的最后一个填空其实就是阅读题中图片见到的联想，联系生活实际这类题，其实主要就是要想象力丰富，积累多。

以后我再读别的书的时候，也会坚持这种习惯。

2

我一直爱读《西游记》，其它三本一概抛到脑后。所以一听说是《红楼梦》阅读课，我想一定又有不少作业，而且读的又是爱情书。可不巧宣传单还是被妈妈找到了，秘密地给我报了名。

第一次上课，我背着一本厚如枕头的书，被当作跳蚤一样踢出家门，然后沉闷地走向丁丁家，看着900多页的《红楼梦》，我好想拉门就走。可是不好意思呀！只好死马当活马医，打算熬过去。

一节课过后又有一大张读书笔记要写，虽然极不情愿，但不得不动笔。刚开始花了4个小时，密密麻麻写了一版，好累啊。

接下来我逐渐发现，丁丁妈妈的课特别具有趣味性，丁丁妈妈总是那么天真宽容，她课堂从不会有错误和正确之分，她会认真地听大家发表自己的看法，而且还会记下来，鼓励大

家积极分享观点。我们从不会有压抑感，我们都喜欢。大家相互吐槽，分享自己的生活经历，还总是共同享受水果与蛋糕这样的美食，我们在愉悦的氛围里慢慢进步了。

我开始迫不及待地想上丁丁妈妈的课，每一次做读书笔记，我也不再懊恼了，找到了自己的读书方法：先看一遍书，做上记号，打上草稿，在书上再誊写；或先读一个自然段，再判断怎样分段，画出一些你喜欢的精彩句子，写出自己的感受。下笔如有神，我写读书笔记，越来越迅速自如了。《红楼梦》里的人物命运都不太好，因此让我起了怜悯之心，这里面有许多精彩、栩栩如生的细节描写，特别值得我们一读，不知怎么我越来越爱看《红楼梦》啦！这段学习开启了我对阅读经典书籍的兴趣。

我们在一起曾有许多小插曲，有同伴们活灵活现的人物角色扮演，我们度过了许多欢乐时光，在欢笑声中进步成长！

3

小的时候我就听说过这本书，但那时我只知道作者是曹雪芹，书里的主人公有贾宝玉和林黛玉；上了高年级，认识了金陵十二钗，了解了《葬花吟》和《聪明累》；阅读课后，发现《红楼梦》能教会我的，不仅仅是优美的诗词和巧妙的修辞，最重要的，是教会我怎样做人。

《红楼梦》塑造了许多的的人物形象，他们各自具有自己独特的个性特征。爱憎分明的贾宝玉，多愁善感的林黛玉，待人有礼的薛宝钗，表里不一的王熙凤……我们不能说这里面的哪一个人物好，哪一个人物不好，我们只能说最欣赏谁。

谁都不能否认宝钗的大方得体，她的礼貌待人，但她即使再完美，至少在我的眼里，她也就像个任人摆布的木偶，没有自我的思想。相比之下，孤高自许的林黛玉，我却更欣赏。

黛玉虽然孤高自许，目无下尘，有时候语言刻薄，但是她很真，她不像宝钗那么圆滑，她心里想到什么就说什么，她不会刻意讨好一个人；她如果不喜欢一个人，那就是不喜欢，她不会像王熙凤那样表里不一。她她不仅真，还很纯，就这样一位纯真的少女，她创作的诗词也是一流的。

4

读了《红楼梦》，梳理了如下几点感受：

优点：

1. 每一回的情节紧紧相扣，饶有趣味。
2. 人物的刻画栩栩如生，就像是真的，让人看了爱不释手。
3. 人物的特点鲜明，比如金荣的爱抱怨，凤姐的泼辣，林黛玉的自命清高。

缺点

1. 总是一会儿文言文，一会儿现代文的让人看不懂。——其实就是白话文呵呵。
2. 我个人认为可以不让贾宝玉第一次春梦，以及焦大骂主子，如果提前把小说的结局写下来，那整本红楼梦就没意思了。（也很有意思啊，看如何走向结局。）
3. 可以适当的描写一些人物的神态和外貌描写，这样会更生动具体一些。（有很多这样的描写呢！）

昕媛虽然缺了几节课，但能跟大家一起读，还是要点赞。