

2023年语文期末教学工作总结(实用6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文期末教学工作总结篇一

(一) 早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生开学就抓紧其语文的学习。

初二刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二) 用足教材，以本为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢

非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

（一）进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了上海城市精神、十八岁了，还该不该由父母负担生活、科学家和明星、新时代下雷锋精神、非典带来的思考等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

语文期末教学工作总结篇二

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在

教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

语文期末教学工作总结篇三

一、立足学情，激发兴趣，夯实基础

1、超越班和竞越班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，4班学习学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导；11班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

二、在新课改的大背景下，精心设计教学，在教育教学中，大胆创新。

1、理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

1、每周二集体教研时间，先由学科组相应教师展示示范课，再集体评课、讨论，最后针对近期任务进行集体备课，整个过程有条不紊，互听互评，共同进步。

2、本学期还有幸参加了由省教厅组织的教研活动，由将钊军老师展示优质示范课《合欢树》，安居区各校优秀教师、一线教师进行评课，前辈们的初露锋芒让我深感自身专业素养的缺乏，知识漏洞较多，知识体系不完善，实属惭愧，但我不会退缩，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我愿意在不断摸索中慢慢前进。

3、这学期参加的最受震撼的教研活动是北京四中的于鸿雁老师主讲的那堂课。不得不承认，不管是在教学方式、教学思路、教学资源建设方面，还是在教学能力、教学水平、教学效果等方面，于老师都成功地刷新了我对语文这门学科的认识。我曾一直以为，语文学习只需要认真完成学期任务，再适当地补充一些答题技巧，合理地阅读一些经典文学就差不多了，但事实证明我的认识太肤浅，语文是一门潜移默化、厚积薄发的学科，要想在语文学科取得一定成绩光靠死记硬背是远远不够，要想学好语文，必须要做好打持久战的准备，在这个过程中，必须要广泛阅读，讲练结合，作为老师，必须要该讲的知识点讲懂讲透，适当地点拨学生，正确引导学生，这就要求教师必须要有过强过硬的专业素质；作为学生，应该学会学习，真正把自己融入到语文学科中来，做到爱学习，会学习，好好学习。同时，在这个过程中，切不可操之过急，急于求成，要始终相信细水长流，水到渠自成。长路漫浩浩，我深感任重而道远。

四、教育教学的遗憾与不足及下学期的计划

1、教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教学设计完成。

2、新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

- 4、小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。
- 5、科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。
- 6、整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。

一、秉承一定的教育理念，符合语文学科的特点进行教学。

本学年我担任高三(1)、(2)两个班的语文教学工作。由于是顺利升级，因此对学生的了解方面应该还是相对比较容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高三(1)、(2)两个班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学过程中不能教得太难，那样他们会接受不了。我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。在课堂上，我并不主张“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学习顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用一定的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌(尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练)。但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文应该教会学生生活，应该更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。历次考试在级段中**规b**完成率处于领先地位，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高

分情况相对较好，平均分达到105分和103分，这对于两个实际参考人数较少(每班除借读生和提前录取的之外才30人左右)的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

二、关爱每一位所教的学生，尽心尽力用心教书育人。

我曾经质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但现在想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有一定效果的，至少不是最好，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能积极地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能积极引导学生们进行课外阅读，帮助他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试在级段中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学年中获得馈赠。对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关爱情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高三(2)班的濮名倩同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最后只留下20多分钟时间匆忙写作的情况后，我更是倾注了关爱之情。在课外合适时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自己这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但后来想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生终于“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特

长生的家长，一方面关心他们在外地求学的的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习情况，提出有问题可以打电话请教，像毛泽辉同学甚至能把作业本通过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。为了彻底地帮助这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一方面对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负苦心人，通过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己应该考到的成绩，没有留下任何遗憾。

三、挖掘课改精神内涵，深入进行教学研究并取得一定成绩。

(2)班魏xx同学的散文《耳畔落雨声》和高三(1)班陈xx同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由xx文联主办的《姚江》杂志和xx文化局主管的《xx文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

四、勤于教学五认真工作，炼就一副适应高中语文教学的本领。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每天坚持2小时的阅读之外，我还是花大量的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集大量的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在博客中与同道们进行交流，并最终定稿均发表于博客。直至现在我的博客点击率已经突破10万，尤其是在会考方面，由于掌握了第一手有用的资料，点击率猛增，为其他教师和学生提供了很好的学习的平台。在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科

的平衡。对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。积极做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和能力得到了很大的提升。参加20xx年浙江省高考语文阅卷工作，并以阅卷量、阅卷速度、吻合率等第一，考核为综合评价第一，从600余位阅卷员中脱颖而出，获得“优秀阅卷员”称号(只有10余位获得此殊荣)。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

五、学会学习和生活，极其顺利地融入五中“和谐”大家庭。

我性喜文学与艺术(我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面)，在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际情况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作!

经过了一段时间的奋斗，工作也进入了另一个阶段，工作总结是前阶段的结尾曲，它归纳了你这段时间的心路历程，囊括了你付出后得到的结果，所以书写一份好的工作总结是非常重要的。下面是本站工作总结频道的小编给大家分享的工作

工作总结，还有其他教学工作总结、财务工作总结、年终工作总结等相关信息，欲知更多信息可登录本站。

一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

自进入高三下学期以来，师生的共同压力更加大了。特别是为了完成本校本年度的高考目标，同仁们深感肩负重任，因而更加地努力工作，转眼一学期的教学工作即将结束，回顾以往，先将本学期的工作做如下总结。

上学期我们主要进行了语文高考复习的第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。本学期要进行的是第二阶段和第三阶段。第二阶段是知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳。第三阶段是模拟提高阶段，主要是进行“东三省”的三次模拟考试。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

我所教的两个班级，语文基础相对较差，而且是部分学生根本不重视语文学科学习，我所面临的困难和压力可想而知。

尽管如此，我对学生依然是不抛弃、不放弃，想方设法引导学生学语文，让他们认识到语文对于他们的高考的重要性。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光中成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。

善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、。提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三

种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文期末教学工作总结篇四

本组老师工作态度积极、认真，工作作风一贯脚踏实地。只要是学校布置的工作任务，我们六年级组的老师们总能在最短的时间内保质保量地完成。在每周一次的教研组教研活动中，大家都能畅所欲言，集思广益，为更好地开展教学活动献计献策。工作之余，每人都认真研读教研刊物，上网浏览相关资料，做到资源共享，互通有无。针对六年级学生管理过程中出现的问题，各位老师能够认真分析，找出对策，齐抓共管，力争让本届毕业生能够平稳过渡，人人争当优秀毕业生。

我们六年级教研组是一个善于学习的教研组。本学期，我们共进行教研组活动8次。开展全校性的观摩课5次，积极参与听评课。每次活动，既有理论知识的学习，也有教学实践的研究探讨。开学初，我们在学习教材的同时，辅之以新课标的理论学习，用最新的理论去指导自己的教学实践，在具体的实践中践行新课标、新理念，在实践中悟透新理念，使教学实践成为有目的、有意义的教学行为，更让自己在实践中吃透了新理念。面对每一课的教学实施，我们在集体备课上下功夫。明确每一课时的目标、任务，关注到每一个教学细节，考虑到具体的学情，大家畅所欲言、集思广益，使课堂教学有了生机、有了个人的特色、有了自我的创新点，使课堂变成了实现教学理想的沃土，最终学生受益、教师受益。与此同时，老师们积极寻找好的课例、课件，本学期我们对每一次学校派送的外出学习的机会，都不放过，无论是周日还是教学繁忙时间，都能去认真学习。除此之外，我们还积极的参与读书活动，在学习中，我们体会到了进步的乐趣，体会到了工作带给我们的享受，体会到愉快工作的真谛！

“精诚所至，金石为开”。从开学至现在，我们六年级组在每位老师的共同努力下，高效，高速，保质保量的完成了学校布置的每一项任务。每项工作无论大小，都有商议，有计划，有总结，群策群力，不论是长期工作，还是临时任务都能很好的完成，有时甚至提前，超额完成。每位组内老师不论是教学工作，还是班主任工作，自我学习等都努力想办法，动脑筋，力求做到最好。全组教师认真完成了本职工作。对待学生，倾注爱心；对待作业，全批全改；对待家长，温和热情；对待研讨，积极参与；对待会议，认真记录等等。

人们常说：“团结就是力量”。我们六年级组就是一个团结、凝聚力强、热心公益事业的教研组。每位老师面对工作，总是心往一处想，劲往一处使，团结一心，力争把每一次工作都做到最好。尤其在平时的教学工作中更能凸显合作精神。我们教研组五位老师，都是老教师，在教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一

种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识。大家都把教好所带的班级作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质。所以我们是一个团结竞争的小集体，工作中合作得很愉快。在常规教学中我们互相探究教学中的问题，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。大家经常把上网下载的课件加以修改后进行利用，或自制课件，把精心制作的课件无私地奉献出来，在组内实行资源共享。大家遇到问题齐心协力共同解决。

1、教研方面：我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导我们的实践。总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字，充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的道路上越走越好。

2、教育方面：六年级学生进入青春期，生理和心理都发生了很大的变化，思想波动大，变得暴躁、易怒、逆反等等，给我们的班级管理工作带来一系列的困难。本学期我们组织学生开展了很多活动：周末书市、六一运动会、演讲比赛……用这些生动活泼的活动丰富了学生的生活，增强了班级凝聚力，收到了一定的成效。但仍然存在不少问题，如：学生中还存在随便、废话多、不爱学习、不遵守纪律、打架等问题。如何教育好每一个孩子，使他们每一个都成为合格的小毕业生，是我们下一步努力的方向。

在接下来的几周乃至下个学期，我们教研组的老师将积极尝试阅读教学中的“个性化阅读”教学，努力打造阅读品牌课，努力锻造风格老师、品牌老师。下学期我们还将教研活动再提升一个高度，让老师和学生在浓厚的教研活动中共同提高。教育教学的道路是漫长的，也是充满变化和挑战的。面对这一切，我们组的老师强烈地意识到了学习是永无止境的，没有永远的老师，也没有永远的学生，还要通过不断的学习实践来充实自己的人生，才能把握住今天，给学生创造一个美

好的明天，真正做到为人师表！

语文期末教学工作总结篇五

- 1、热爱中国共产党的感情教育。
- 2、热爱社会主义的思想教育。
- 3、良好的道德品质教育。
- 4、陶冶情趣的美感教育。

在口语交际教学中，我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯，使他们有礼貌的听别人讲话；另一方面自己讲话要老老实实地表达真情实感，不说假话、空话。

在阅读教学中，我引导学生通过语言文字的阅读和体会，正确的理解课文的思想内容，受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的朗读、背诵或复述课文，使他们表达出内心的感受。在充分理解课文内容之后，启发他们进行联想和想象，说出没有的课文内容，借以抒发内心的情感。

在作文教学中，我培养学生锻炼表达能力的过程中提高认识，陶冶情操，评文扬善。我平时留心观察学生的生活与思想，看他们喜欢哪些事物，有什么情感要倾吐，然后恰当的设计训练题，使他们清楚、流畅的写出心中要说的话，充分的表达自己的思想感情。我在批改和讲评中，对学生在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬，鼓励他们追求更高的思想境界和道德理想。对学生在作文中表现出来的不正确的观点和不健康的情趣，我通过评语、当面批改等方式恰当的批评教育。

二从实际出发，改进教学方法，提高教学质量

正确处理传授知识同时开发智力、培养能力的关系，知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，能使学生对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

〈一〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，带有启发性，分量适当，从不让学生机械抄写，减轻学生课业负担。

〈二〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

〈三〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下工夫。新大纲要求高年级则提出了“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践活动。三月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、机关、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。四月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出记实作文。五月份组织学生调查县城内的环境，写环境调查报告。组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，组织学生参加儿童报刊举办的征文比赛……这样寓

作文训练于语言交际活动之中, 拓宽作文训练领域, 激发学生写作热情, 锻炼学生交际能力。

〈四〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时, 采用少改多就, “尊重学生的意愿, 肯定学生的点滴进步, 讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后, 我指导学生自己读读, 要一边读一边改。哪儿丢字了, 哪儿多字了, 哪个字错了, 哪个句子有毛病, 一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文, 让学生自己当众来读, 我相机插话, 口头批改。好的地方就表扬, 有语病的地方就随时指出, 引导同学们来讨论修改的方法, 意见不一致可以争论。这样评改, 可以集思广益, 更好的发扬教学民主; 这样激发同学们你追我赶, 积极进取。这个学期学生的学习成绩提高。

我已经走下高高的神坛, 由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我努力营造民主、平等、互助、合作的师生关系, 在与学生交往互助、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格, 完善学生个性, 促进师生共同发展。 以上是我对一学期教育工作的简要总结汇报, 我也深知我的教育教学还有很多不足之处。欢迎各位领导对我的教育教学工作提出批评建议。为了孩子的未来我将更加努力耕耘。

语文期末教学工作总结篇六

一、爱岗敬业, 尽职尽责

在教学工作岗位上, 我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业, 热爱学生, 服从学校领导的工作安排, 一切从集体利益出发, 为搞好教育教学工作尽职尽责, 坚守岗位。做到坚持早到学校, 不迟到, 不早退, 不缺课, 不无故请假, 认真执行学校

的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生的人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻骨铭心，终身难忘。我在实践中找到了“对症下药”的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成

绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

四、家访工作

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用节假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。