

2023年语文课堂教学设计方案(大全5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

语文课堂教学设计方案篇一

如何有效设计小学语文课堂作业目前，许多小学教师布置给学生的语文课堂作业，都存在以下问题：量多，只有少数学生能在规定的时间内较好完成，大部分只能勉强完成，作业质量很难保证；单一，形式单一的作业，乏味、枯燥、激发不起学习兴趣，学生应付了事；重复，如机械操作，很多劳动是无效的，挤占学生大量的课余时间。这些都不利于学生身心的发展，极大地伤害了学生的学习积极性和主动性。为提高学生素质，我从以下几个方面积极改进作业设计，取得了一定成效。

一、作业设计要体现个体差异

不同学生的学习基础、学习能力、实践能力都可能有所不同，教师应根据学生的差异，设计形式多样的，有层次、有梯度的作业，使每一个学生都能最大限度地发挥潜能。

教学中，我把作业分成两类：必做题、选做题。下面以《卢沟桥的狮子》一课为例。

全班学生必做题：

1. 抄写课后生字词。
2. 多音字组词。

3. 用“有的……好像”造句。
5. 有感情地朗读课文，背诵部分段落。

选做题：

1. 用总分的形式围绕一个主题写一段话。

学生的作业负担减轻了，并不意味着教师所布置的作业就有了分量。对小学生来说还须布置一些他们感到新鲜有趣的作业来激发他们的学习热情。比如，寒假里，我布置一项作业：学生把各家的春联抄下来，比较一下谁家的春联有特色。再如，上学期以来，我布置课外作业：收集佳句妙语竞赛。学生把平时看课外书学到的精彩词句摘录在自己的《佳句妙语》上，每天由一位同学精选部分自己摘抄的再抄在班级“佳句妙语角”，全班共同欣赏，教师按时督促、检查，完成一轮进行一次评比。这样学生提供了更多的学习机会，学生也能从中汲取不少知识，丰富了作文素材，提高了他们的阅读能力、自学能力和作文能力。

三、作业设计要体现发展特长

发展特长，这是素质教育对课堂教学提出的更高要求，教师应充分调动学生的积极因素，改进布置作业的方法，优化作业结构，要让作业对发展学生的特长起促进作用。对喜欢小制作的学生，我在班上组织小制作展览，指导学生写小制作说明文；对喜欢集邮的学生，我组织大家交流体会，了解集邮方面的知识，写好心得体会，对喜欢朗读的学生，我组织朗读诵会；对喜欢作文的学生，我在班上开辟“习作园”。

在教学中我深深地体会到，要给学生一块自由的天地，让他们在这块天地里自由地展现自己的才能和潜力，不再为作业发愁，这也是广大学生和教师的共同愿望。

语文课堂教学设计方案篇二

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

第一课时

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写的作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

教学过程

一、布置预习。（初次整体感知课文内容，巩固初读课文的学习习惯。）

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、 朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为“顶碗少年”，写在书上课题旁边。

二、导入(介绍课文的出处，介绍作者赵丽宏，增加学生文学常识的积累，引导学生对作者的其他文章产生兴趣，培养学生阅读文学的爱好。5分钟)

1、 谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处?

2、 有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏?

(赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的“老三届”中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。他在新浪网上有个人博客。

三、新课初读。(初次整体感知文章的主要内容：主要的事件、人物、作者的思想感情。10分钟)

3、 顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢?谁来说一说?谁能概括地再说一遍。

(一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。)

4、 作者为什么对这件事念念不忘呢?

(因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、 请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶

碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(“惊羨”是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。“一位英俊少年出场了。”(老师读)“在轻松优雅的乐曲声里,,,,却总是不掉下来。”(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

8、请大家想一想,三次描写少年表演顶碗的过程,为什么第2段很详细地写了整个表演的过程,而第3、第6段却只描写了最后一组难度较大的动作的完成情况,其他就不写了?(因为对顶碗少年来说,表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时,前面的动作描写的越详细,精彩,就越突出后面的动作难度大,表演成功的难度大,形成反差。也为下文表演失败,出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段,对顶碗少年和观众来说,前面的表演已经不是大家关心的重点了,只有最后一组动作是否能完成才是重点,所以其他就不写了,只重点描写最后一组难度较大的动作了。)(5分钟)

9、面对两次表演的失败,顶碗少年的表现又有了哪些变化?产生这些变化的原因是什么?描写少年的这些变化有什么意义?(8分钟)

(圈划出原文中描写的句子。第一次失败,少年也觉得是意外,还很镇定。第二次又失败,少年也对自己的表演能力产生了

怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。)

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

(不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。)(5分钟，可能来不及，拖到下节课)

五、反馈

语文课堂教学设计方案篇三

【教学目的】：

1. 探究古诗词人性美，培养良好的思想道德情操；
2. 通过古诗词赏析，学习古诗词鉴赏方法；
3. 运用多媒体及合作、探究方法，提高学生学习兴趣。

【教学重点】：

古诗词人性美赏析

【教学内容及步骤】：

【导语】：

优美的古典诗词是我国灿烂文化的精华，古诗词中的人性美，是诗人在作品中表现的真善美品质和思想内涵，是蕴含于古

诗词优秀作品中的丰富宝藏。现在就让我们一起来探究、发掘。

【内容】：

探究、赏析：

（讲述）我们读诗，可以通过阅读欣赏，感知其语言美，通过反复诵读，体会其声韵美，可以发挥想象力，感悟其意境美，通过深入探究，进一步品味其人性美内涵。我们一起欣赏几首优秀古诗词作品，来探究其蕴含的人性美，并学习古诗词赏析的一般方法。

（诗配图）（逐句展示，学生轻声诵读）

游子吟唐 孟郊

慈母手中线，

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

（讲述与讨论）

1. 这是一首乐府诗，五言古诗，作者是唐代著名诗人孟郊
2. 前二句：有哪两个意象？（“线”、“衣”）

3. 三、四句：写了哪两种状态？（母亲动作：“密密缝”）

（母亲心理：“意恐”、“迟迟归”）

这首诗写出母爱的温暖、博大，表达了游子（离家在外的儿女）的感恩之心。晓谕世间儿女，切莫辜负慈母一片深情。母爱是人世间最伟大的亲情，是最深挚的亲情。这就是本诗表现出的人性美内涵：

（字幕）：深挚的亲情

5. 方法：赏析中我们要注意分析诗中的意象。

（字幕）《九月九日忆山东兄弟》（唐 王维）

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

（讲述）佳节思亲是人之常情，而这首诗的独到之处，好像遗憾

的人不是自己，反倒是兄弟们感到佳节未能完全团聚的缺憾。这就曲折有致，出乎常情。

语文课堂教学设计方案篇四

1. 文章所蕴涵的深意，感受作者情怀。
2. 领悟文章运用拟人及层层衬托塑造百合形象的写作手法。
3. 品味并积累作品中清新质朴、意味深长的语言。

教学重点

把握作品形象，品味文章语言。

课时安排

一课时

教学过程

一、导语

(设计一)

在我国浩瀚灿烂的古诗词园地里，有许多描写花的诗句。请你从记忆的宝库里，找寻写花的诗句交流一下(丰富文学积累)。

参考：

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。乱花渐欲迷人眼，小草才能没马蹄。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

满园春色关不住，一枝红杏出墙来。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

我们今天一起来学习一篇写百合花的散文。(板书课题)

同学们读了这个题目，有什么感受或疑惑呢?(预计困惑：百合花为什么会开在心田上?)请同学们到书中找答案吧!

(设计二)从题目入手，激发阅读兴趣：花儿大多开在园地里，田野里，有一株花儿却绽放在人的心田上，这是为什么呢?我们一起来品读林清玄的美文《心田上的百合花》。

二、走马观花悟形象

1. 学生自由朗读课文。
2. 交流：你在文中看到一个什么样的百合？用一个词来概括，并说明我在_____段中看到了一个_____的百合花。

学生交流：

我在第一段看到了一个执著的百合形象；我在第三段里看到了一个自信的百合形象；我在第六段里看到一个幸福的百合形象；我在第八段里看到了一个淡泊的百合形象。

三、花团锦簇品语言

1. 自由勾画，评析喜欢的语句或段落。
2. 小组合作学习。
3. 交流。

预期交流成果：

百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直立地挺着胸膛。

(方法指导：抓住关键词语品味，分析百合形象。如，努力地、深深地写出了百合与自然环境所做的顽强地抗争；从直立地、挺着能读出百合自信的神采。)

百合说：我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！

(方法指导：可从排比修辞的角度，品读百合的自信与执着；

还可引导学生从看似平淡的字里行间品读语言的深层内涵，如从不管有没有人欣赏里，读出百合的淡泊、沉静。)

只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的. 泪滴。

(方法指导：运用联系语境的方法。联系上文，面对风言风语的打击，面对孤独与寂寞，百合努力地释放内心的能量，可以知道百合花的绽放，凭的是坚韧与执着的毅力，沉静的心态，艰辛的付出获得的。)

许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了百年好合的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

(方法指导：抓住写作角度进行品味，了解文章层层衬托的写作手法。)

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

(方法指导：抓住关键词语，联系上下文理解。全心全意，紧扣上文百合努力开花时专心执着的特点；默默暗示百合不张扬、不炫耀的品质。)

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了。

(方法指导：分析对比手法的作用；用野草的讥讽和蜂蝶的嘲笑，更能衬托出百合坚忍和自信的形象。在此结合林清玄的成长经历进行点拨林清玄人生有很多转变，对于那些恶意攻击他转变的人，林清玄总是淡然一笑：他们给我一面镜子，他们也显露了他们自己。任何的成功都来之不易，从年轻到现在，我每天写作从不间断，这是我成功的原因，那些攻击我的人的努力程度都比不上我。林清玄就是靠自己的执着从

一名非常优秀的年轻记者，成功转型为个性鲜明的作家。有人说，其文如莲花开落，荡漾一瓣幽香，滋润读者情怀。)

5. 交流。

可从书上找到答案：无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

深入探讨：百合花带给作者的是心灵的震撼和人生的感悟。百合花的成功让作者意识到，在人生的道路上，只要不放弃，相信自己也会开出世界上最靓丽的花朵。

四、百花齐放说感受

你从_____

人(或物)中领悟了_____的哲理。

学生交流。(在此教师可穿插自己见过或亲身感受过的情感故事，或者从自己读的林清玄的作品里找到沟通的契合点)

五、课堂小结

同学们，我们每个人心灵的土地都是湿润而肥沃的，只要你肯付出勤勉与努力，生命的百合花就会对你绽放。许多的努力不是一下子就能看到结果，需要你耐心对待，辛勤付出，并坚持下去，相信你也会品尝成功的甜蜜。

只要你能坚忍面对，相信你就能看到成功。

师生一起朗读集中体现百合精神的句子。我要开花

六、作业

1. 写自己心田上的百合花开的故事。
2. 比较阅读《丑小鸭》。
3. 选读林清玄的散文。

语文课堂教学设计方案篇五

教学要求：

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
- 2、体会作者是怎样围绕中心表达的。
- 3、学习本课生字词，练习用“宏伟”“凡是”造句。
- 4、有感情地朗读课文。

教学理念：引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

教学重点、难点：

通过理解语言文字，想象圆明园原来的样子；了解圆明园是怎样被毁灭的，激发振兴中华的责任感。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

二、指名按自然段读课文，注意纠正字音。

三、初步理解课文。

1、提出要求：小声朗读课文，想想课文可以分成几段，每段讲的是什麼。

2、学生自学后，讨论。

四、学习本课生字词。

1、检查生字读音。

2、抄写生词。

五、布置作业。朗读课文，想想圆明园原来是什么样子的。

第二课时

一、复习旧课。

指名朗读第二段，读后说说这一段是从哪三个方面介绍圆明园的。

二、理解圆明园的位置和总体布局。

1、默读第二段，想想共有几句话，每句讲的是什麼。

三、理解圆明园中的著名景点。

1、默读第三段，想想这段共有几句话，讲到了圆明园的哪些景点。

2、学生各自阅读思考，然后同座交流。

3、讨论。

(1)这段共有几句话?其中哪几句是总的介绍,哪几句是讲具体景点的?

(3)补充介绍“买卖街”“山乡村野”。

四、理解圆明园内收藏的历史文物。

1、默读第四自然段,想想这段共有几句话,每句讲的是什么。

五、总结。课文第二段从三个方面介绍了当年圆明园的辉煌,它不仅宏伟、壮观、美丽,而且是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

六、查学生背诵第二段。

七、理解第三段。

1、指名朗读第三段。

2、各人小声朗读第三段,边读边想,英法联军采用了哪些手段毁灭圆明园的?

3、学生自学后讨论。

4、小结。(一是抢掠,二是破坏,三是火烧。)

5、再指名朗读第三段,读出气愤的语气。

八、联系全文,理解第一段。

1、齐读第一段。

九、朗读全文,体会中心思想。

1、自由朗读课文。

2、通过朗读课文，你产生了怎样的思想感情？(集中到对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者的仇恨这一中心思想上)

十、布置作业。