

# 幼师师德师风演讲稿题目 幼师师德师风演讲稿(大全5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼师师德师风演讲稿题目篇一

幼师师风师德演讲稿一：

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

幼师师风师德演讲稿二：

大家晚上好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！”有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下

吧!以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

谢谢!我的演讲完毕。教师师德师风演讲稿

小学教师师德师风个人总结 幼儿园教师师德演讲稿

## 幼师师德师风演讲稿题目篇二

各位领导、同行:

大家上午好!今天我演讲的题目是《爱，让我义无反顾》。

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无反顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐!期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；问题是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！

孔子说：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧教师之称号，为教育事业奉献今生吧！爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉献；

选择了山区，就选择了无悔；为了祖国的教育事业，为了孩子们的明天，我义无反顾，勇往直前，永不后悔！

我的演讲完毕！谢谢大家！

## 幼师师德师风演讲稿题目篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

雨果曾经说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”我曾经有过许许多多的美丽“梦想”：小时候，想当小杂货店的店主，那样便可以每天拥有享之不尽，“吃”之不竭的花花绿绿的零食；再大一些，又想当书店的老板，每天都可以置身书海，尽情遨游知识的海洋…后来，我却带着一个当“孩子王”的美丽梦想，踏入了泉州市幼儿师范学校的大门。17岁是充满憧憬的年龄，我幻想在铺满鲜花的道路上，描绘心灵的美景；我幻想在充满爱的童心中品尝桃李满天下的幸福。就这样，我怀着对未来生活的美好憧憬，怀着对孩子的无限热爱，走出了校门，满怀憧憬地步入了一个全新的世界——我，成了一名光荣的幼儿教师！

从此，每天清晨迎接我的，不再是校园的茵茵绿草，朗朗书声，而是孩子们如花的笑脸，如歌的话语；我也不再是明亮的教室里一名埋头苦读的学生，而是孩子们“威严”的老师和亲密的伙伴。我不仅要对幼儿悉心关怀、不避其脏、不厌其烦、释疑解惑、塑造行为、培养个性，还要以自己的童心、童情、童真、童趣与孩子们亲密相随；不仅在课堂上、游戏中、而且在吃饭、睡觉、穿衣、盥洗时，对孩子们的一言一行、一举一动进行细心关照、真诚对待：谁的辫子散了，谁的身体不舒服了，谁和小朋友闹意见了，都要看在眼里记在心上。

苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于教师如何爱孩子。”幼儿教育事业是心灵与心灵交流的事业，孩子们的心灵是最真最纯的，一句关切的话语、一个饱含爱心的微笑、甚至是充满爱意的责备，都将使孩子向你敞开内心的世界。记得刚毕业那一年，开学的第一天，我微笑着站在活动室门口，期待着孩子们的到来，想象着他们一定会蹦蹦跳跳的走进这宽敞明亮的活动室。然而，我等来的却是一群哭哭啼啼的孩子。他们有的看也不看我为他们精心准备的玩具，只是一味的抱着妈妈的大腿，含着泪珠的双眼，戒备的看着我；有的只顾摆弄玩具，对我亲切的问话和笑脸毫无反应；有的抱着自己的洋娃娃坐在一旁独自垂泪；更有甚者，又哭又闹、又叫又跳，甚至对我又踢又咬。这一切，我没有生气，也没有退缩，只是想尽一切办法和他们搭话，亲切的抱一抱哭泣的孩子，摸摸他们的脸蛋，给他们唱歌、讲故事，直到他们挂着泪水的小脸上露出开心的笑容。

屈指数来，工作至今已经十年有余了，数不清多少次，被不肯离开父母的孩子“”；数不清多少次，被哭泣的孩子吐脏了衣物；数不清多少次，为了喂那些不会自己吃饭的孩子饿了肚子；数不清多少次，为那些不懂事的孩子处理尿湿的裤子。日复一日，年复一年，岁月在这些繁琐的小事中悄悄溜走，而我就在这漫长的日子中不厌其烦的重复劳作。我时而是勇敢的大力士；时而是弱小的小兔子；时而是温柔慈祥的好妈妈；时而是和蔼可亲的大姐姐。当孩子取得成绩时，我会对他露出赞许的微笑；当孩子碰到困难时，我会为他伸出援助的双手；当孩子体验到成功的快乐时，我会与他们一起开心大笑；当孩子为不幸夭折的小金鱼而伤心时，我会和他们一块黯然心伤。

教育，他仍然还是调皮捣蛋时，你能不烦吗？每当这时，我总是告诉自己：“记住，你是一个老师！”我深深地体会到，对一个幼儿教师来说，“爱”，是多么的不容易！

如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果孩子是花朵呢？

我一定做好护花的绿叶；如果孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果孩子是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作 是辛苦的，我们的工作 是快乐的，让我们用爱心迎 来孩子们对我们的信任，对自己的信心；用创新培养新一代的. 创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

## 幼师师德师风演讲稿题目篇四

两年多前，我从事了幼教事业。不经意间，两年多的`时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但是无论是在上班的时候和下班的时候，脑子里都是这份工作，我相信在座的各位也是这样。

说到教师的师德，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉得要具备这些条件我还差得远呢，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

自己知识的增长，小朋友的欢笑，正是我对这个工作的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。

苏家启小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，朝东涌路方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他膝盖流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到教室。为他做了检查和包扎，幸亏伤的不严



重，苏家启痊愈了，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

虽然工作时间不长，我有的感受就是你想让孩子们喜欢你，那你就做到自己也要变成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多护理他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的。幼儿是一块白板，那就要求我们要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

其次，做一名合格的幼儿教师，要爱岗敬业，要有强烈的事业心与责任感，要融爱心、细心、耐心、恒心、责任心于一身。这也是我最近通过四讲一树感受到的。

## 幼师师德师风演讲稿题目篇五

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

什么是爱？什么是责任？在我看来，爱与责任是一种无声的诺言。爱是真诚的奉献、爱是无私的付出；责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。爱需要我们教师去奉献；责任需要我们勇于自己去承担，教育说到底是一种感动，要拿出自己的心和爱来感动每一位家长，每一位孩子，把每天的工作都当成自己的代表作。只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这

句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。30年弹指一挥间！回首往事，常常会被自己一次又一次地感动。因考大学短2分偶然间我不经意被一句话由一名英语和日语学习的佼佼者进入了幼教队伍行列，正是那份热情那份自信和执着，促使我一口气进修本科并参加了研究生研修，在幼教领域埋头实干一干就是近30年。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。在这近30年中，我清楚得记得：我工作两年就被局领导提拔为园主任，工作8年被提拔为副园长，工作17年被提拔为书记兼园长。为了孩子们的安全、健康、幸福快乐成长我和老师们共同经营着那片洒满我们辛勤汗水的净土；为了每个家庭的幸福，为了孩子美好的未来我们尽职尽责，努力工作着，辛苦着、享受着、成长着、快乐着……学习实践反思让我羽翼丰硕；规范、责任造就我昨日的辉煌；童心、爱心成就我今日的梦想。为办有文化的幼教，做有思想的园长，我倾注了我全部的心血。在这近30年，幼儿园外留下了我坚实的脚步；在这近30年，实验幼儿园的全体老师和我一起陶醉和疯狂，太多激动人心的场景和感人至深的故事让我终身难忘。

罗曼罗兰说“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”只有管理者和教师先阳光，才能将阳光播洒到孩子心中。心有多大，舞台就有多大。舞台是你的，站不站上来由你决定。我1982年参加工作，1997年在太原市杏花岭区实验幼儿园任园长，党支部书记、1992年担任小教高级教师。在幼教园地里已经辛勤耕耘了30个年头，我曾先后获“全国百佳特色园长”，“全国爱国启蒙教育最佳园丁”，“全国教育科研杰出校长”，“全国第六届第七届十佳幼儿园园长”、山西省优秀教师，山西省学科带头人、山西省幼儿教育模范个人、太原市科学管理岗位能手等荣誉称号，同时我还担任中国学前教育研究学会会员，教育部中国教师发展基金会国家

教师科研基金专家委员会研究员(20121——20xx)中国教育创新教育研究会研究员，山西省陶行知幼教研究会副理事长，山西省国际象棋协会副秘书长，太原市教育专业委员会理事。

我清楚地记得这样一句话：“世上没有轻而易举地就能得到的成就，要想成为出类拔萃的人，就必须具有出类拔萃的坚韧和品质。”我在乎生命中经历过的酸甜苦辣，在乎人生中随处可见的真诚与感动，也许我做的并不完美，但是我懂得珍惜、责任、感恩。在“八五”“九五”“十五”“十一五”期间，我带领幼儿园先后参与了4项国家级、3项省级幼教实验课题，获全国科研成果论文多种奖项。为幼儿园赢得了全国百佳特色幼儿园、全国青少年棋院、山西省示范幼儿园、山西省国际象棋示范幼儿园、山西省文明学校、山西省语言文字规范化示范幼儿园、太原市五星级幼儿园、太原市文明和谐单位标兵、太原市青年文明号等殊荣。获国家、省、市级集体奖123项，个人奖244人次。教师国际象棋方面先后获奖72人次。

在幼儿园这个特殊的群体中，园长是教师的教师，是特殊乐队的指挥——用人的心灵来演奏和谐的乐曲。在“发展孩子，服务家长，成就教师”理念的感召下，我带领全园教师更新教育理念，扎实开展营造书香校园氛围，打造校园文化品牌。努力办有文化的幼教，做有思想的教师。让读书成为习惯，让教师学会思考，让孩子学会阅读，先后成功地举办了实验幼儿园首届和第二、三、四届书香校园阅读节。用榜样来激励和引领，以新理念引领教育发展，只有思想的突破，教育才能实现真正跨越，我带头参与教育在线和杏花教师家园，“身先士卒”“倡导”和鼓励教师100%注册教育在线，80%教师注册教育博客。在教育在线建立“园长之家”、“园本教研”“书香世界”三个主题帖，在杏花教师家园建立“美丽，来自书香”“家园、乐园、花园”“好习惯伴我快乐成长”“智慧的体操”四个主题帖。教师写读书笔记160篇，发表文章730篇。汇编了《实验幼儿园教师读书笔记集书香溢满园》等12本书籍，17篇论文还选编入《中国幼儿教育特色

集锦》《中国名校之魂》《中国名校文化博览》《教育的智慧》《学校目标管理》《校长论教育》《学校发展规划》《并州课改》等。

教育本来平凡，要出色，就必须做好平凡事。师者，传道、授业、解惑也；生者，悟道，创造、发展也。人做事情需要有一种精神，一种自始自终，坚韧不拔的精神，一种一以贯之的做事精神，一种朝气蓬勃，奋发向上的精神，一种充满活力，顽强拼搏，追求卓越，挑战极限的精神。作为一名园长，带领全体教职工在逆境中求生存、谋发展，凭借科学管理、优质服务理念，不断提升“实幼幼教”品牌。我引领全体教师开展富有特色的园本教研。注重用先进的教育理念，超前的创新意识，扎实的研究态度开展教育教学研究。大胆将国际象棋引入小、中、大班课堂教学，采取全园普及、点面培养的模式，把课题研究、园本教研与常规教学融为一体，以问题为核心，不断使日常教学工作问题化，以问题引导学习，通过教师与自己、与同伴、与理论、与实践的“对话”，寻找差别，解决问题，从而完善教学、完善自我、有效促进群体专业发展的过程。做到“实践反思，同伴互助、专业引领”三位一体，建立“以园为本、专家引路、教研参与、家园共育”的幼儿园国际象棋教学思路 and 模式，创立了实验幼儿园国际象棋品牌与特色，有效地促进了教师的专业发展，促进幼儿园的可持续发展。在我的引领和帮助指导下，幼儿园先后有5名青年教师走上了领导岗位，有13人次获省市保教能手和优秀教师等荣誉称号，有56人次获国家、省、市级表彰奖励。

我在大家的心目中，是一位有思想的追求者；一位有激情的教育人；一位老师们有话可以说的知心朋友。被人们称为“学者型园长”。自1997年至今任园长以来，始终以强烈的事业心、责任感全身心地投入到工作中，带领全体教职工在逆境中求生存，谋发展，凭借科学管理、优质服务的理念，不断提升“实幼幼教”品牌。在平时管理工作中，她注重以人格激励人心，以感情温暖人心，以民主凝聚人心，敢于开拓，勇

于创新。为幼儿园赢得了良好的社会声誉：“全国青少年棋院”、“全国爱国启蒙示范幼儿园”、“全国百佳特色幼儿园”、“山西省示范幼儿园”、“山西省语言文字规范化示范幼儿园”、“山西省国际象棋示范幼儿园”、“山西省创造教育示范幼儿园”、“山西省精神文明学校”、“太原市五星级幼儿园”、“太原市文明单位标兵”、“太原市青年文明号”等殊荣。实验幼儿园现已成为一所孩子喜爱、家长满意、社会认可的幼儿园，成为提供市、区学前教育改革的教科研实验实习基地，成为体现国际象棋特色的知名品牌幼儿园。

一个人的成长不是百米冲刺，人生之路永远是马拉松式的赛跑。在一个人的成长过程中，没有最好只有更好。成功最好的典范就是自己。我始终以强烈的事业心、责任感全身心地投入到工作中，在平凡中坚持一份追求，在平静中保持一份热情，在平常中坚守一份责任。