

# 室内装饰工作计划 室内装饰合同书

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 室内装饰工作计划 室内装饰合同书篇一

承接方(乙方)：

根据有关法律、法规规定的原则，结合室内装饰的特点，经甲、乙双方友好协商，甲方委托乙方承担室内装饰设计，并达成如下协议(包括本合同附件和所有补充合同)，以便共同遵守。

一、甲方委托室内设计的地址，房型，用途，使用面积平方米。

二、甲方委托乙方室内设计，并且由乙方负责施工，其设计收费标准为每平方米元，收取设计费共计人民币元。

甲方委托乙方室内设计，且乙方不负责施工，其设计收费标准为每平方米元，收取设计费共计人民币元。

甲方应在年月日首期付50%设计费，并与乙方约定上门测量的时间和地点(原已收的300元上门勘测费，应自动转入设计费中)。

乙方设计师在测量后

天内完成平面布置图、顶面布置图及局总效果图各一张。

三、乙方完成初步设计方案后，甲方与乙方设计师经过沟通同意，填写设计方案进程表(见附件)，由双方签字确认。

甲方应支付设计费余款，乙方设计师将在年月

日至年月日，共天完成全套装璜设计图及施工图纸。

四、图纸完成后，甲方如有更改意见，再与乙方设计师沟通。

乙方根据协商方案，绘制更改图纸，再次填写设计方案进程表，由双方签字确认。

施工过程中，设计师应有两至三次去现场放样及指导施工，以过到设计效果。

五、双方在未签订装潢施工合同前，全套设计图纸资料由乙方保存，甲方不可将设计图纸及工程造价表带出公司。

六、甲方如不按合同约定委托乙方施工，其设计费按原设计费总价增收100%，共计元。

甲方付清增加的设计费后，由乙方将全套图纸交给甲方使用，并由乙方设计师到现场负责指导。

甲方如不支付增收的设计费，乙方应将平面布置图、顶面布置图、电源、电话、电视、多媒体插座位置分布图交付甲方。

七、违约责任：

1. 乙方未在约定时间内完成设计图且延期时间在20天内的，每延期一天应当支付设计费总价的3%违约金给甲方。

2. 乙方延期21天以上未完成设计图的，甲方有权解除合同，乙方应退还甲方的设计费用，并承担设计费总价50%的违约金。

3. 乙方无故终止合同，除退还甲方所交的设计费用外，还应按合同规定的设计费总价的50%作为违约金付给甲方。

甲方如要求乙方修改图纸，图纸完工时间由双方另行约定。

八、设计合同经双方签字认可后，甲方必须按合同约定支付设计费。

如甲方中途反悔，乙方不再退还已收取的设计费。

九、本合同中如有未尽事宜，由双方协商解决，也可向市室内装饰行业协会申请调解或向消费者协会投诉。

当事人不愿通过协商调解解决，或协商、调解不成时，可以按本合同约定(将以下不选项定的解决方式划去)：(1)向仲裁委员会申请仲裁；(2)向人民法院提起诉讼。

十、本合同包括合同附件、补充协议，经甲、乙双方签字或盖章后生效。

十一、本合同一式两份，双方各执一份。

十二、双方约定以下补充条款：

1.

2.

3.

甲方签字(盖章)： 乙方签字(盖章)：

地址： 地址：

电话：电话：

年月日年月日

## 室内装饰工作计划 室内装饰合同书篇二

通过这次的实习，我们参观了施工工地（温州市人民法院），在这里，尚座的精巧布局，都给我留下极深刻印象。

通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，使我能够同施工人员面对面在一起，看他们如何施工，如何将图纸上的模型变成漂亮建筑，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

那天，我们踏上用钢管和铁网搭接成的梯子，开始觉得很危险，四周都有伸出来的钢管或铁条。二三楼的模板和支架已经拆了，我们可以清楚地看到支撑上部重量的柱子很大，大到使我们都觉得层高变小了。在承重柱的四周有很多构造柱，它们是用来加大墙的强度的，以避免因墙身过长导致容易坍塌。

一路上去，我们看到上面几层楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要承受完全没有强度的混凝土板和梁需要很大的支撑力。在楼内，我发现了一些楼交接处出现了不少裂缝。经过老师的讲解提示，加上我搜集的资料，有了不少收获。

裂缝的原因混凝土中产生裂缝有多种原因，主要是温度和湿度的变化，混凝土的脆性和不均匀性，以及结构不合理，原材料不合格（如碱骨料反应），模板变形，基础不均匀沉降

等。混凝土硬化期间水泥放出大量水化热，内部温度不断上升，在表面引起拉应力。

后期在降温过程中，由于受到基础或老混凝土上的约束，又会在混凝土内部出现拉应力。气温的降低也会在混凝土表面引起很大的拉应力。当这些拉应力超出混凝土的抗裂能力时，即会出现裂缝。许多混凝土的内部湿度变化很小或变化较慢，但表面湿度可能变化较大或发生剧烈变化。

温度的控制和防止裂缝的措施为了防止裂缝，减轻温度应力可以从控制温度和改善约束条件两个方面着手。控制温度的措施如下：采用改善骨料级配，用干硬性混凝土，掺混合料，加引气剂或塑化剂等措施以减少混凝土中的水泥用量；拌合混凝土时加水或用水将碎石冷却以降低混凝土的浇筑温度；热天浇筑混凝土时减少浇筑厚度，利用浇筑层面散热；在混凝土中埋设水管，通入冷水降温；规定合理的拆模时间，气温骤降时进行表面保温，以免混凝土表面发生急剧的温度梯度；施工中长期暴露的混凝土浇筑块表面或薄壁结构，在寒冷季节采取保温措施；改善约束条件的措施是：合理地分缝分块；避免基础过大起伏；合理的安排施工工序，避免过大的高差和侧面长期暴露；此外，改善混凝土的性能，提高抗裂能力，加强养护，防止表面干缩，特别是保证混凝土的质量对防止裂缝是十分重要，应特别注意避免产生贯穿裂缝，出现后要恢复其结构的整体性是十分困难的，因此施工中应以预防贯穿性裂缝的发生为主。

在混凝土的施工中，为了提高模板的周转率，往往要求新浇筑的混凝土尽早拆模。当混凝土温度高于气温时应适当考虑拆模时间，以免引起混凝土表面的早期裂缝。

混凝土的早期养护实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。

因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。

防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。还有，我们发现外墙体上，有一层贴有铁丝网的泡沫塑料，经询问，才知那是为了保温，铁丝网是为了固定水泥砂浆。

## 室内装饰工作计划 室内装饰合同书篇三

承包方(以下简称乙方)：

### 第一条 工程概况

1.1 工程地点： 聊城市高级技工学校院内

1.2 工程承包方式，双方商定采取乙方包工、包全部材料的承包方式

1.4 合同价款、单价：

铝合金窗每平方单价为140.00元，总面积约为560平方。本合同工程造价约为(人民币) 78400.00元金额大写： 柒万捌仟肆佰元 。

### 第二条 甲方工作

### 第三条 乙方工作

委派 为工地代表，负责合同履行，按要求组织施工，保质、保量的按期完成施工任务，解决由乙方负责的各项事宜。严格执行施工规范、安全操作规程，安全、环境保护规定。做

好施工现场管理。保护好墙面板及窗口包边，防止破坏。保证施工现场的清洁，做好施工现场保卫、垃圾处理工作。

4.2 工程竣工未移交甲方之前负责对现场的一切设施和工程成品进行保护。

#### 第四条 工程变更

工程项目及做法如需变动，双方应协商一致，由甲方代表与乙方签定书面变更单，同时调整相关费用。

#### 第五条 材料供应

按合同约定乙方提供的材料、设备，由监理、建设单位代表、甲方共同验收；如不符合质量要求或规格有差异，应禁止使用，若已使用，由乙方负责重新更换。

#### 第六条 工期

施工工期为8月20日完工，因乙方责任不能按期开工或无故中途停工而影响工期的，工期不顺延；因乙方原因造成工程质量存在问题的，返工费由乙方承担，工期不顺延。

#### 第七条 质量标准

本工程施工质量为合格标准执行；并以施工图纸尺寸和铝合金窗制作标准图集制作。

施工过程中双方对工程质量发生争议，应经工程质量监督站检验，需费用由乙方承担。

#### 第八条 工程验收、工程价款结算及保修

工程竣工后，经建设单位、监理、施工方、乙方共同组织验收。乙方负责提供有关资料给甲方，甲方。验收不合格，乙

方负责返工。

本工程自验收合格之日起保修期为壹年。验收合格后双方进行实际测量乙方施工的铝合金窗，并按实际面积为乙方结算。

## 第九条施工安全生产

- 1、乙方在施工期内应严格遵受《建筑安装工人安全技术规范》和《建筑安装工人安全操作规程》，注意施工安全。
- 2、由于乙方在施工生产过程中违反有关有关安全操作规程，导致发生安全事故，乙方应承担由此产生的一切经济损失。

## 第十条工程价款支付方式

合同生效后，甲方按下列表中的约定向乙方支付工程款：

## 第十一条 违约责任

- 1、合同双方当事人中的任何一方因未履行合同的规定或违反国家法律、法规，受到罚款或给对方造成损失均由责任方承担责任。
- 2、因一方原因，造成合同无法继续履行时，应及时通知对方，办理合同终止协议，并由责任方赔偿对方由此造成的经济损失。
- 3、本合同生效后甲乙双方应严格履行合同所规定的各项条款，不得擅自变更或解除合同，否则违约方将支付对方工程价款10%的违约金，并承担因此造成的经济损失。

乙方责任：

- 1、应妥善保护甲方施工的墙面板及彩板包边，如有损坏，应照价赔偿。未经甲方同意，乙方擅自改造图集制作尺寸参数，



由此发生的损失由乙方负责并承担损失。

2、由于乙方原因，工程质量达不到约定的质量标准，乙方负责返工，工期不得顺延。

3、由于乙方原因致使工期延误，每延误一天向甲方支付违约金 500.0元/每日 。

## 第十二条 争议解决方式

双方发生争议协商解决不成时，向 当地 仲裁委员会申请仲裁解决：

## 第十三条 几项具体规定

注：边框与下滑之间应加橡胶垫。

## 第十五条 附则

15.1本合同经甲、乙双方代表签字盖章后生效。

15.2本合同签定后工程不得转包。

15.3甲、乙双方直接签定合同的，本合同一式两份，甲乙双方各执一份。

## 室内装饰工作计划 室内装饰合同书篇四

委托方（甲方）：

承接方（乙方）：

根据《中华人民共和国合同法》以及其他有关法律、法规规定的原则，结合室内装饰的特点，经甲、乙双方友好协商，甲方委托乙方承担室内装饰设计，并达成如下协议（包括本

合同附件和所有补充合同），以便共同遵守。

一、甲方委托室内设计的地址：

设计内容：

二、经双方协商，甲方委托乙方进行室内设计，乙方收取设计费共计人民币元。计人民币（大写）元。

甲方应在年月日首期付设计费，计人民币（大写）元。

并与乙方约定上门测量的时间和地点（年月日）。乙方设计师在测量后天内完成平面布置图、顶面布置图和效果图。

三、乙方完成初步设计方案后，甲方至乙方处看图，与设计师经过沟通同意，由双方签字确认。乙方在年月日至年月日，共天完成全套装潢设计图及施工图纸，甲方到乙方处取图，并约定设计交底日期，此时甲方支付乙方设计费，计人民币（大写）元。

四、全套图纸完成后，甲方如有更改意见，再与乙方设计师沟通。乙方根据协商方案，绘制更改图纸，由双方签字确认，施工过程中设计师应至少有四次去现场放样及指导施工，以达到设计效果，如施工方另有要求设计师出现场，则按元/天收取费用。

五、如甲方或业主方推翻已确认施工方案，另行设计按每平方米元收取设计费。

六、违约责任：

1、乙方未在约定时间内完成设计图且延期时间在20天内的，每延期一天应当支付设计费总价的3%违约金给甲方。

2、乙方延期30天以上未完成设计图的，甲方有权解除合同，

乙方应退还甲方的设计费用，并承担设计费总价30%的违约金。

3、乙方无故终止合同，除退还甲方所交的设计费用外，还应按合同规定的设计费总价的30%作为违约金付给甲方。甲方如要求乙方修改图纸，图纸完工时间由双方另行约定。

七、设计合同经双方签字认可后，甲方必须按合同约定支付设计费。如甲方中途反悔，乙方不再退还已收取的设计费。

(1) 向乙方所在地仲裁委员会申请仲裁；

(2) 向乙方所在地人民法院提起诉讼。

九、本合同中包含的附件、补充协议，需经甲、乙双方签字或盖章后生效。

十、本合同一式两份，双方各执一份。

甲方签字（盖章）： 乙方签字（盖章）：

地址： 地址：

电话： 电话：

日期： 日期：

签定合同地址：

## **室内装饰工作计划 室内装饰合同书篇五**

2、 实习单位：

3、 单位性质与概况： 家装

(二)、 实习经过

1、担任的工作岗位：资料员兼实习设计师

2、实习期间完成的工作：整理资料，设计师助理

3、实习任务与重点：任务：通过实习了解家庭装饰的施工工艺，对材料的价格清楚、明朗，了解新型材料在实际装饰中的运用，对施工现场出现的问题提出较快的解决办法，学习公司设计师的设计特长，完成公司分配的任务。重点：把学校学习的理论知识运用到实际的社会实践中，进一步提高自己的综合能力同时融入公司的环境，为项目的团队合作做出自己应有的责任。

#### a:设计部分

工作量：这是我到公司参与的第一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的交谈中，我发现这个客户对住房的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且

要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

效果：最终报价定51200元，现在已施工。

## b:现场管理部分

在施工现场的实习生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划（规划、计划）、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

### （三）、实习过程对知识能力的综合验证

，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努

力和奋斗才能真正地走好。

#### （四）实习内容对毕业设计课题的意义与启示

设计，永远没有定论的，任何流行或落后的风格都是暂时的。我对客厅设计有了更深启示。

客厅，在专业层面来说，是指专门接待客人的地方。由于我国国情的限制，往往建筑里面就把客厅与起居室的作用混为一体。也就是说，我国大部分人的客厅，是兼有接待客人和生活日常起居作用的。当然，部分经济富裕的家庭也会有专门的客厅和专门的起居室的，由于两者大同小异，只是作用的不同，所以这里面也把他们合为一个章节。

1、空间的宽敞化。客厅的设计，制造宽敞的感觉是一件非常非常重要的事情，不管固的空间是大还是小，在室内设计中都需要注意这点。宽敞的感觉可以带来轻松的心境和欢愉的心情。

2、空间的最高化。客厅是家居最主要的公共活动空间，不管你是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度性，这个高度性是指客厅应是家居中空间净高最大者（楼梯间除外）。这种最高化包括使用了各种视错觉处理。

3、景观的最佳化。在室内设计中，必须确保从那个角度所看到的客厅的美感，这也包括了主要视点（沙发处）向往所看到的室外风景的最佳化。客厅的装修应是整个居室最漂亮或最有个性一个。

4、照明的最亮化。客厅应是整个居室，光线（不管是自然采光或人工采光）最亮的一个，当然这个亮点不是绝对的，而是相对的。也许在一些实际活动中（例如看电视什么的）你并不需要很亮的光线，但在其他的日常居住活动中，亮光是不可缺少。

5、风格的普及化。不管你或者任何一个家庭成员的个性或者审美如何的特点，除非你平时没有什么亲友来往，否则你必须确保其风格被大众所接受。这种普及并非指装修得平平凡凡，而是需要设计成让人和谐和比较容易接受的那一种风格。

6、材质的通用化。在客厅装修中，你必须确保所采用的装修材质，尤其是地面材质能用于大部分的家庭居住行为。例如在客厅铺设太光滑的砖材，可能就会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。

7、交通的最优化。客厅的布局，应是最为顺畅的，无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿的客厅交通线布局，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。当然，这种确保是在条件允许的情况下形成的。

8、家具的适用化。客厅使用的家具，应考虑家庭活动的适用性和成员的适用性。这里面最主要的考虑来自老人和小孩的使用问题，有时候我们不得不为他们的方便的而作出一些让步。

客厅是全屋的重中之重，如果你要体现出某种风格，那么最值得你花钱的地方就是客厅。它是室内设计师乐此不疲的追求之一，也是家装中的装饰的兴趣中心。

1、沙发的放置应考虑两方面的因素：

1) 沙发向外所看的景观好否？ 2) 门口能否看到沙发的正面？

2、电视机的放置需要考虑到反光的问题。

3、电视机柜的高度，应以人坐在沙发上平视电视机屏幕中心或低点为宜。

谈及客厅，不能谈及到另一样客厅常见的装饰项目：电视柜背景装饰墙。

，有用木质的，天然石的，也有用人造文化石及布料的。对于电视背景墙而言，采用什么材料并不是很重要的事情，因为这部分一般是很少触及的。最主要的是要考虑这部分的造型的美观及对整个空间的影响问题。

1) 电视墙如果具有中心倾向的，那么应考虑与电视机的中心相呼应。

2) 电视墙如果具有左右倾向的，那么应考虑沙发背面墙是否有必要做类似元素的造型进行呼应的需要。一般来说，这种呼应是轴对称。

在考虑上面的要点后，在你做出一切决定前，不要忘了与你的设计师或业主进行切磋，以便方案得到双方的满意，这样可提高方案成功的机率。需要注意的是，设计，永远没有定论的，任何流行或落后的风格都是暂时的。

### （一）、调研课题

我所报的毕业实习设计课题是“温馨家园——四室两厅空间设计”，所以这次我调研的课题是：室内空间的分隔和新型装饰材料的运用及室内视觉效果的营造。

### （二）、调研的手法

世纪豫花园楼盘实地考察与测量，图书馆，书店资料查阅与分析，网上资料的搜索。

### （三）、课题相关资料的收集与分析

关于室内设计理论类：



刘飘远，庄荣的《当代装饰》，从装饰艺术的特性推断到21世纪家庭装饰的发展方向，列举大量商业空间、居室空间和办公空间的实例，理论方面涉及：装饰艺术的构造性，装饰艺术的方位性，装饰艺术作品的空间性，装饰艺术的形态性，从灯光的运用到室内家具的选择，以及室内环境的绿化都有深刻的讲述，并拌有大量的图片资料，这样理论在现实中的应用直接展现在我们眼前，使我更深刻的体会到理论知识对现实设计的重要性。

熊建新的《现代室内环境设计》一书，主要是为了适应社会发展需要而编写的一本融理论、知识性、科学性、前瞻性为一体的专业理论书籍。该书重点阐述了现代室内环境设计的新思路、新方法、并结合国内外最新的室内设计案例加以引导、剖析，在解析现代室内环境设计要点的同时，以新理论、新思维、新观念、新工艺、新材料、新作品等展示了宽广的思维空间。