

我的报告到此结束(模板10篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

我的报告到此结束篇一

我在**兽药动物保健品有限公司进行了为期一个月的实习，在这期间我尽量把大学所学的知识加以运用，在理论运用于实践的同时，也在实践中更加深刻地理解了以前没有理解透彻的知识。经过这些天的实习，我对公司也有了更深刻的了解，也初步熟悉了销售员的实际操作步骤。

首先简单介绍一下我的实习单位：本公司位于荆州市小北门区，是一家以销售兼批发为主的私营销售公司。虽然它的规模不大，只有10个员工，只有2个营业点，但它却是顾客值得信赖的公司，一直以来在社会上都有很好的口碑。本公司本着始终贯彻执行“顾客的满意是我们永恒的追求”为质量方针。本公司现和多家生产型的厂家直接代理产品，并由专人对来料产品进行质量检验，如发现产品不良现象可全数退还给厂家，公司一直坚持“以人为本”的企业经营原则：为科研开发，市场营销，经营管理等领域的高素质人才创造宽松的环境；注重基层员工业务素质的培训，以“加强责任管理，提高品牌意识”为宗旨对员工进行培训。

虽然我是还没有毕业的学生，所以对于实际社会工作还是茫然的，毕竟书本上的只是一个概念，具体操作并没有教。这次实习是难得的机会，我想把它做好。在这段时间我学会了一些比较琐碎的事情，但确实体会到了工作的辛酸，觉得自己在学校所学的专业知识严重不足，不能适应激烈的工作要求，像那些实际操作性极强的工作，我们这些刚出来没什么

工作经验，而且本身就没好好学专业的人来说，根本无法和那些老手相竞争，有时候感觉确实无从下手。实习对我来说是个既熟悉又陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯也经历过很多的实习，但这次却又是那么的与众不同。它将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。

这是第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着民事责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，以后，我将更加努力地学习知识，同时，把握实践的机会，更加虚心地请教经验，为更好的适应社会做基础。

关于审计的实习报告范文

审计实习报告范文

教师实习报告范文

审计实习报告范文

行政实习报告范文

人事部的实习报告范文

java实习报告总结范文

最新审计实习报告范文

教师实习鉴定报告范文

我的报告到此结束篇二

尊敬的公司领导：

您好！首先想对您说声谢谢，您在工作上给予的信任和指导，让我在任何时候内心都洋溢着感激之情。可是今天我不得不鼓起勇气，提交这份辞职报告。

除此之外还有一些其他的个人因素加速而坚定了我的离开。因为来海南我给自己定的目标就是两到三年内做到甲方的工程师，但我现在的基础还没打牢，所以我还得亲身去施工工地系统地跟进几个完整的工程，以便提高自己的专业水平及施工管理能力。如果说做工程师是我的理想，可能贻笑大方，但的确是我毕业后工作中给自己定的目标，做工程师或者做项目经理，并不是说为我个人生存或职业上获多少光荣，其实最原始最纯粹的想法就是我能对那些常年在外做建筑工的亲戚们做点事情，他们没工干的时候我能给他们介绍工干，这样也不枉他们那样支持我念这么多年的书。我不是一个很优秀的人，但我会为我这些最朴实的想法和选择，充满毅力、不遗余力、有智慧、有胆略地去想去做。年后我有个亲戚让我给他找工干，但是我办不到，我很内疚，而且情绪和思想上有过波动。我猛然发现我离自己的目标很远了。

最后，感谢您对我工作与生活上的帮助，给予我成长的环境，给予我发展的舞台，感谢对我的信任。我会在之后的一两天里，用一样的热情，用一样的投入，站好最后的岗，结束最后的工作，划一个完整的句号。

祝愿公司蒸蒸日上

此致

敬礼

李春光

xx-6-24

我的报告到此结束篇三

尊敬的**总：

近日工作上的失职造成二位前辈乃至整个部门在领导与相关部门面前陷于被动、数款产品交货延期、我司及外协屡屡断料。对于各司经济、人力、物力的损失、诸位情绪上的伤害，本人深感愧疚，无颜相面。遂将竭尽所能平息事态，待问题缓和之时及早离职，以泄众愤。

本人不才，有失众望。外协异常，无力挽回局面，且信息反馈不及时，最后置各位于水深火热之中。而后又迟迟未将外协后续问题报至上级部门，致使责任归咎相互推卸，相关各部之间形成抵触之气氛。统筹失误、协调滞后之责任本人难辞其咎，理当受罚。

数月以来，二位领导的赐教、包容和各位同仁的厚待本人不胜感激，无以为报。同时，初来乍到，对于我司内部与外协厂商的人情事故、自身的工作范畴与职责本人颇感不适。或是个人心态，亦因能力不足，各方原因现已无暇剖析，唯有“焦头烂额”以表此刻心境。

今有机会与二位畅谈心扉，深感荣幸，却不想既成一纸辞别。万分抱歉！

此后，业务方面若有遗留问题，请邮件至：***@，定倾力配合。

XXXX

20xx年4月8日

我的报告到此结束篇四

我实习的公司叫金焰有限公司是隶属香港工业集团“今凰集团”地处石岩水田开发区，占地面积15000m²，建筑面积40000m²。公司自创立以来，已取得了相当好的经营业绩。目前主要产品为电动牙刷以及其他中小型家用电器。其销售对象地是以香港为主要地。办理生产电动牙刷等其他中小型家用电器并外运香港销售。作为一名大二就要毕业的学生能够在这样重要的公司里实习，我感到非常的荣幸。

此次实习，主要实习的内容是学习如何收集行业内的产品的信息，日常电话接听、客户接待工作，以及给各种杂活。简单来说就是学习做一位办公室文员。刚开始上班时，真有些不习惯。面对着这么生疏的环境，心态还没有及时的转变过来。不过经过慢慢的适应自己也就同办公室的同事也可以说是各位哥哥、姐姐、阿姨们都熟的打成一遍了。他们都把我当着小布丁看，也许是因为我个只比较矮小，长得可爱，性格开朗，又刚来实习的缘故吧，嘻嘻。所以大家都很照顾我，无论在工作上还是在生活上。在工作上，如我遇到有不会的东西，请教他们，他们都很乐意的解析给我听和教我。

老师的实习报告

化工的实习报告

助理的实习报告

学生的实习报告

销售的实习报告

我的个人述职报告

测量实习的报告总结

品牌调研的实习报告

出纳岗位的实习报告

在法院的实习报告

我的报告到此结束篇五

标题可以有两种写法。

一种是规范化的标题格式，基本格式为“××关于××××的调查报告”、“关于××××的调查报告”、“××××调查”等。

另一种是自由式标题，包括陈述式、提问式和正副题结合使用三种。陈述式如《东北师范大学毕业生就业情况调查》，提问式如《为什么大学毕业生择业倾向沿海和京津地区》，正副标题结合式，正题陈述调查报告的主要结论或提出中心问题，副题标明调查的对象、范围、问题，如《高校发展重在学科建设——××××大学学科建设实践调查》等。

调查时间：

调查地点：

调查对象：

调查方法：

调查人：

调查分工：（以小组形式调查的要求，小组人数不得超过3人）

正文一般分前言、主体、结尾三部分。

1. 前言。有几种写法：第一种是写明调查的起因或目的、时间和地点、对象或范围、经过与方法，以及人员组成等调查本身的情况，从中引出中心问题或基本结论来；第二种是写明调查对象的历史背景、大致发展经过、现实状况、主要成绩、突出问题等基本情况，进而提出中心问题或主要观点来；第三种是开门见山，直接概括出调查的结果，如肯定做法、指出问题、提示影响、说明中心内容等。前言起到画龙点睛的作用，要精练概括，直切主题。

2. 主体。这是调查报告最主要的部分，这部分详述调查研究的基本情况、做法、经验，以及分析调查研究所得材料中得出的各种具体认识、观点和基本结论。

3. 结尾。结尾的写法也比较多，可以提出解决问题的方法、对策或下一步改进工作的建议；或总结全文的主要观点，进一步深化主题；或提出问题，引发人们的进一步思考；或展望前景，发出鼓舞和号召。

长春市九台高级中学

学校占地面积10万平方米，校舍总建筑面积21945平方米，分为教学区、生活区、活动区、绿化区四个部分。教学区有两栋教学楼，面积10069平方米，其中2200平方米正在筹建，9月份将交付使用。楼内设施齐全、共设69室，有标准的理、化、生实验室、准备室和仪器室，有微机室、语音室、多功能电教室、音像资料室、图书馆、教师阅览室、学生阅览室、体育训练室、音乐演练室、美术画室、印刷室、档案室、财会室、阶梯教室、教师领导办公室、会议室、党员活动室、老干部活动室、卫生室、34个标准教室。

生活区有1636平方米的食堂，可容纳1300名学生就餐，有宿舍楼三栋共6285平方米，可容纳1500名学生住宿，还建有洗

衣房、修鞋店、卖店等。集资30万元，打了一眼188m的深水井，保证校内和家属区供水。有三套锅炉设备，保证校内供暖。

活动区有运动场面积30000平方米，环形跑道400m□有篮球场4个，两个排球场、一个足球场、两个羽毛球场，有联合器械、单杠、双杠。

绿化区有绿化地28000平方米，周边和路边树木近20xx棵，果树观赏树木近20xx株，校园景点10个、砚墨池一座，环境优美、景色宜人，是理想的休闲学习场所。

地址：吉林省九台市

邮编：130500

email□jtsf20xx@

教师队伍

建设一支高水平高素质的教师队伍是兴校强校的关键，在中师转制以来，我校把培养优秀的教师队伍作为学校的头等大事来抓。

1、制定并落实了《教师队伍建设规划》、《教师职业道德规范实施方案》，组织教师学习《教育法》、《教师法》，强化师德修养，提倡爱岗敬业，开展民主评议，学生测评活动。逐步完善教师评价制度。

2、加强了教师的业务培训，先后制定落实了《教师业务培训计划》和《新教师培养计划》。

(1) 实施了“五个一”工程，即要求每名教师写一手规范字，写一篇好文章，说一口普通话，讲一堂优秀课，有一流的微

机操作能力。学校对每项要求的进展情况，学年末要进行验收，评比和奖励。“五个一”工程，调动了教师的学习和练功热情，提高了教师的业务能力和教学水平。

(2) 坚持两周一次的教师、中层以上领导的“新课程理论”的学习，强化教师的科研意识，各教研组定期开展教研活动，要求每名教师，每学期必讲一节示范课，写一篇实施新课程的经验论文，学校对于在教学科研方面取得优异成绩的教师给予特别奖励。

(3) 鼓励教师，坚持业务学习。通过教师岗前培训，专业考试制度，调动了他们的学习热情，理科教师解题达一万题以上。同时支持教师参加硕士生、博士生学习，不断提高学历层次，学校现有教师学历全部达标。

(4) 开展了“名师工程”，实施了中青年教师培养“二、四、六”规划，即青年教师二年胜任，四年成骨干，六年成名师。我校现有省级学科带头人1人、市级骨干教师11人、校级骨干教师15人。涌现出了张秀丽等一批教育新秀，其中张秀丽被评为“长春市新课程新秀教师”。

在教育方针指引下，《学校的办学章程》明确规定：我们的办学指导思想是：“坚持三个面向原则，全面贯彻教育方针，提高学生综合素质，培育时代“四有”新人。

工作目标是：育高素质人才，办特色化学校。

学校20xx年制定的《学校三年办学规划》已经落实到位□20xx年制定的《学校五年办学规划》正在实施，系列方案配套合理。

学校形成了“勤奋、严谨、文明、创新”的校风，“德高、业精、改革、奉献”的教风，“发奋、会学、求真、创造”的学风和“自律、务实、进取、表率”的政风。还确定

了“自强、博学、成才、爱教”的校训。

学校一贯坚持以人为本的原则，一切为了学生，尽可能地调动班主任和任课教师：关注学生的全面发展、关注学生的长期发展、关注学生的个性发展。建立科学的评价制度，促进学生德、智、体、美、劳等综合素质的全面提高。

以德为首，坚持“五育”；提高素质，达到“五会”；

全面发展，注重特长；以德治校，封校管理。

多年来学校非常重视科研工作，制订了《学校教育科研“十五”规划》，教研组成立了课题组，确定了科研课题项目，目标明确、任务落实。学校承担了国家级课题一个，省、市级科研课题四项，教师每年发表参评论文30余篇，科研兴校收到实效。

我的报告到此结束篇六

本人于1980年7月出生xx市xxx镇，20xx年毕业于xx美术系，xx年x月取得xxx本科文凭，xx年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、忠诚于党的教育事业

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、遵守学校的规章制度

教学工作认真负责。努力实践了初一至初三年级的全部课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承

担初三18个班超工作量的前提下，还积极参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生

作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，以致有的放矢。

三、调入华校之后我一直担任副班主任工作

我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

我的报告到此结束篇七

装饰工程本身是一项艺术，而之前我从来都没有真正了解过这一门艺术。最早认识装饰是在小学美术课上，美术欣赏图片上的那些优美和谐的家居装饰等的照片总让人觉得目不暇接、高不可攀。往后的日子里，即使是平时的观看家居设计的书籍或是家里装修，都没有真正的感受到装饰的美，和了解到装饰这一种学问。

而有幸的在同学的帮助下，我这个学期就到了广州市美璇装饰工程有限公司实习，去真正感悟这一种美。原来家居装饰只是我们生活中的装饰的一小个方面，除此以外，别墅公寓的设计、办公空间的设计、餐馆空间的设计、商业空间的设计以及娱乐会场的设计也是装饰工程的一部分。广州市美璇装饰工程有限公司在广州各地也进行过不少装饰工程，广场、科技楼、家居等数不胜数。

在暑假短短的两月内，作为一个实习生，我都只是在公司里

做一些比较基本的工作，例如编辑标书、招待客人等，但公司工作的基本流程我已经大概了解。凡事都要有计划，装饰也不例外。当客户前来要求进行工程设计时，我们都会首先请出相关的设计师和业务员与客户进行交流，让客户得到相关资讯和报价。然后会根据客户具体要求和到工程地进行实地测量得到需要的资料，在与客户签订了委托测量、设计协议之后，公司的相关设计师会准时设计出图纸，相关业务员会准时预算报价。在客户同意了公司的图纸和报价之后，公司才真正进入施工程序，也就是装饰的过程。施工结束也不代表与客户之间的交流就结束，公司还会对客户递交保修卡，确保客户利益得到保障。

在公司里，除了学习到基本的文员技巧和懂得部分的装饰知识之外，我更学到了与人沟通的必要性。在公司实习期间，我们公司也与其他相关的公司进行联谊。对于其他真正的业务员来说可能只是与一些其他同行朋友相聚，而对于我，则是真正的认识了更多的装饰行业的精英。

在公司工作之前，我认识了公司对面的另一企业的部分工作人员。记得有一天晚上，公司里的人打了电话给我，告诉我那一企业的水管爆裂，水流不断的在那企业门面里流淌。公司里的人都没有该企业相关人员的电话，想通过我通知那一企业，好及时阻住水流进一步流淌。我听了，马上打电话进行通知。挂了电话之后，我感慨良多。感谢自己之前能认识那一企业的工作人员，感谢公司的人能相信我。也许对于他们来说，这只是一件很小的事；也许对于我日后的工作来说，这样的事会变的很多；也许对于很多人来说，这并不是什么值得一提的事情。对于我来说，这不是炫耀，是一种感谢。虽然很小的事情，但也能证明，认识多一点人就是一件很有用的事情。

我的报告到此结束篇八

歌词写到“敢问路在何方？路在脚下”，对啊，路是人走出

来的，前方没有路就靠双脚去走出一条路，只要心怀希望敢于去走去闯，也许天堑真的也会变通途。

我是文学院广告学专业的一名学生，按理说我应该去广告公司或者媒体的广告部实习，但我却选择了到一报社去体验记者的工作。这不能说是不务正业，我认为这是在理性的分析了自己的特点后做出的一个选择，不敢说明智，但至少是认真的，不是敷衍、草率的举动。

1、我虽然学习广告学，但对广告没什么多大感觉，尽管我努力想找感觉可还是找不到；

3、我认为做记者这一行是认识社会的一个很有效的途径，它不同于其他大多数工作，它要逼迫你去认识更多的人，更多的去接触外面的世界，甚至是采访一些处在社会边缘的人物。

以后能做什么工作还很难说，但至少这段在《天府早报》的实习经历会成为人生的一段不错的插曲，也让我积累了不少社会经验。

虽然是文字工作，但这也是一个媒体行业，和我学的广告专业也沾边。但是从具体的做的工作来看，确实和我学的广告专业没多大关系，不过我是文学院的学生，文字类的东西也算是我的主课，所以这样看来还是算“门当户对”的。

1、我对文字还是比较有感觉，虽然自己喜欢写的东西可能和要求写的东西大相径庭，但毕竟文字还是有相通之处，我这一年多来在网上写下的几十篇随笔和评论不是白写的，我在某些方面的码字功力的确有较大提升。

2、我为人低调，谦虚好学，没有树大招风的危险，有的只有大树底下好乘凉的惬意。我可以靠在别的大树下，学习别个的经验，又不至于让人反感，大家都乐意教导我。

3、我有“闷骚”的一面，换句话说我就是那种平时看起来不温不火，有时也能挺身而出的人，用去年网上流行的词汇说就叫“焉狠男人”。很多时候跑新闻就需要一种“焉狠劲”。

4、我的涉猎面还算比较广泛，文学、广告、音乐、体育、娱乐、电影、心理我都有所涉猎，不算精但还算杂，杂就有利于开拓思路，这对写稿子有帮助。虽然现在写的多是新闻，还是小新闻，没什么发挥余地，不过以后总有机会的。

5、我不敢说我有多大工作能力，但我至少敢说我是敬业的了，工作态度还是端正的。

1、我在新闻写作和新闻采写方面还有不少能力上的欠缺。有时语言不够简练，有时新闻点抓得不准，有时写得太平没有跌宕起伏，有时采访不够主动，有时细节挖掘得还不深入，总之还有不少能力上的不足，毕竟我不是科班出身，毕竟我的工作经验还太少，见的东西也不多。我只有在实践中不断在学习、磨练中提高。

2、我这人虽然有“闷骚”的一面，不过总的来说我还是以“闷”为主的，有时太“闷”了就显得工作不主动积极，难免耽误一些事情。

3、这是一个现实的问题，我的学历、学习成绩都无法成为我的竞争资本。我只有在实际工作中弥补。

4、虽然我自称涉猎广泛，但都是些比较虚的东西。我没什么实实在在的一技之长，说不好听点，就是“样样懂、门门温”。虽然记者不需要太多实际技术，但有某项相关技术（比如说计算机应用，排版等）总是更吃得开的。

5、谈胜任不胜任，还为时尚早。至少现在我在逐渐靠近胜任的标准，当然离牛逼还是有相当距离的。我不晓得以后能干什么，但把现在做的做好也就不错了，我相信成功才是成功

的妈妈，把这里的工作做好使我的自信心、能力都有提高，也利于我以后做其他的工作。

从知识上说，我对新闻的判断力和对新闻的写作能力都有所提升。我慢慢开始知道了哪些东西是重点，是热点，是看点，需要做大；哪些东西是没多大意思，但也需要交待的渣渣，哪些东西根本就没什么新闻价值需要舍去。我也开始在新闻写作上有所突破，刚来时我写东西要不就是“纵欲过度”似的带入过多感情色彩，个人主观看法（这可能与我爱看评论写评论有关），要不然就是矫枉过正，死板硬套，一板一眼地写，毫无生气活力可言。现在的我逐渐在其中找到了平衡，开始慢慢知道了新闻该怎么写，虽然和那些老记者相比仍有不小差距，但从我自身来说，我可以毫不含糊地说：“我进步了。”

其实知识上的学习只是学习的一个方面，更多的是为人处世的学习，这个我自我感觉有所提高，但不明显，一来这个玩意是一种隐性收获，不容易外化；二来这是一个长期性的工作，需要用一生去学习。我现在还算年轻还有很多路要走，我需要经历更多的事，见更多的风雨，才能成长。

学习这些东西不能急功近利，需要以平常心去学习，由量变到质变。

不少的老百姓总觉得记者是一个很神秘的职业，其实不然，记者这个行业说白了就是采访+写稿。话是这么说，但实际工作也并不是那么简单。

- 1、记者每个月有要求完成的稿分，有一个及格线，达不到及格分数就拿不到什么奖金，只有一点基本工资，要是连续三个月不及格就只能被降级（记者被分成了多个等级，不同的等级待遇也有所差别）甚至还可能被开除。

- 2、记者生活方式不怎么规律，没事时闲得要死，忙起来又忙

得吓人。特别是跑社会新闻的人，不能按时吃饭成了家常便饭，得胃病的几率也会增加。而搞娱乐和体育的记者相对要清闲一些，一般是晚上工作，不过遇到一些突发事件或一些晚间赛事时，熬夜也就不能避免。

3、记者通常要八面玲珑，要对自己跑的口儿（口儿是这个行业的行话，大概指其所跑和所写的新闻类型）的相关人员混得较熟，还要和同跑这个口儿的其他记者也混个眼熟，关键时刻能兴许得到不少帮助，比如媒体间串个稿子（这个不被提倡，只是记者们被逼急后出的下策）。

4、同事之间既是合作伙伴又是竞争对手。这样的关系很微妙，在新闻采写部这种关系更偏向于对手，因为版面只有那么多，各写各的，有的非口儿的新闻线索还要抢，大家都是为了多挣稿分多赚钱，如果你比较霉，说不定连写5篇稿子都是废稿，登不出来也得不到稿分。说得残酷点这是个不是你死就是我活的地方，尤其是新人很容易被欺，“欺生”是这里的惯例，及不了格也数正常。体育部相对来说要好些，基本上写的都能被登出来，也基本不用去跑新闻，各人的分工也更明确。

记者间的互帮互助也是不可避免的，比如挂个名，或把自己的稿子拿给别人写，毕竟做人不能做得太绝，在力所能及的范围内帮别人一把其实也就是帮了未来的自己。

6、都是做新闻的，社会新闻和体育新闻还是有相当大的差别的。

（1）体育新闻一般不用跑，都是现成的，就是你自己去找去抠把有意思的事找出来，找出新闻点，用自己的话把它串起来，而社会新闻就更需要在外边跑。

（2）体育新闻更注重记者和编辑的配合，一般是编辑先确定好版面，然后和记者商量做哪些新闻，哪个作头条，哪个作看点，哪个作边栏的小稿。而社会新闻就是记者独立完成，

传稿后编辑用不用又是另外一回事。

7、新闻也不是绝对真实的，很多时候为了增加可读性需要合理想象，老老实实看到什么听到什么就写什么往往反而不好。

8、普通记者其实并没有外人想象的风光，每个月为了及格操碎了心，压力比较大，还要在外面装作比较风光的样子，把苦水往肚里吞。要说挣钱，一些效益一般的媒体也挣不了多少，属于饿不死撑不了的范围。

这样一个职业已发展到了一个相对饱和的状态，我就拿报纸来说，成都的大部分报纸的出售都被商报和华西都市报占了，主要是它们在商业开发上做得很好。其实《天府早报》在内容上很不错，只不过在商业上开发得不够，宣传也少了，效益不怎么样。其他一些小报就更别提了。以前办的什么报纸比如什么《21世纪体育报》，没多久就垮了。所以说成都记者也只能这样混，不比那些媒体业发达的地区。至于成都的体育记者更没有什么事干，四川体育这几年要多萧条有多萧条。记者们唯一可以突破的就是多在稿子上下功夫，创新，多挖掘点新东西，写出点新感觉，把新闻做大，做深入，最好再多弄点专题，争取在全国打出点品牌。

我不想写诸如“为人民服务”那样的冠冕堂皇的话，我就想说点大白话，现在是一吐为快了。说到我自己，我还是比较茫然的，现在不是我想做什么就能做什么，首先是我能做什么，还有就是我有机会做什么。没法，还是那句话，走一步算一步，用一颗平常心去面对。

歌词写到“敢问路在何方？路在脚下”，对啊，路是人走出来的，前方没有路就靠双脚去走出一条路，只要心怀希望敢于去走去闯，也许天堑真的也会变通途。

我的报告到此结束篇九

1从学习方面上看，大学的课堂授课时间要大大少于中学阶段，以自学为主的大学生们有更多的空闲时间可以自由支配；从生活方面看，进入大学后，衣食住行等个人生活往往都由自己安排，自主、自立、自律是大学生生活的主旋律；大学生生活节奏快，活动空间大，接触面广，朋友同学来自全国各地，语言、个性、习惯、价值观念各不相同的差异，在共同生活相互接触中，易逐渐融合；从校园环境上看，大学生生活丰富多彩，各种启事，各式传单随处可见，各种组织的活动，各式性质的社团比比皆是。这为大学生们兼职提供了丰富的舞台。

2大学生兼职出发点与兼职后收获的矛盾通过调查发现，大学生尤其是家境困难的大学生，有很大一部分在兼职之初一般都将赚取收入、减轻家庭负担作为首要目标，而在兼职后的收获感觉往往不是收入水平的提高，而多是获得了工作经验、丰富了人生阅历、高了个人实践能力。这说明大学生兼职的期望与现实存在较大出入，这种出入是客观条件所造成的。一般来说兼职所从事的工作拿高薪的很少，再加上大学生仍是以学习为主，因而对兼职工作投入的时间与精力有限，也可导致社会不可能提供给兼职学生较理想的报酬。兼职收入可稍微减轻家庭负担，但不足以完全改变其生活现状，甚至对一部分同学来说兼职收入与在学校期间获得的奖学金相比也是甚少，这些往往是在兼职之后才意识到这一点。所以从心理上来讲，他们会偏向于认为兼职是认识社会、提高实践能力的途径。

1、大学生在寻找兼职信息方面各具特色。

从性别来看，分别有69.4%的男生，45.2%的女生自己寻找兼职，38.8%的男生，25.5%的女生通过熟人寻找兼职，22.9%的男生，27.5%的女生通过中介机构寻找兼职，还有部分同学通过广告寻找兼职。调查还发现，80%以上的同学认为学校非常

有必要成立专门的兼职指导机构，以丰富同学们的课余生活并确保兼职的安全。

2、大学生在兼职工作的中种类上有特点。

从性别来看，分别有80.8%的男生，40.7%的女生做过家教，分别有16.3%的男生，78.4%的女生做过促销，分别有13.2%的男生，29.4%的女生发过传单，同时，还有少数同学从事过礼仪、家政、餐饮等兼职工作。从年级来看，一年级，二年级，三年级分别有65%，75.5%，98%的同学做过家教，分别有5%，7.5%，26%的同学做过促销，分别有20%，30%，16%的同学发过传单。

3、大学生的兼职工作会对其他方面有所影响。

不论从性别还是从年级来看，均有90%以上的同学认为兼职对学习的有一定的影响，大部分同学会过分关注报酬，没有注意到兼职工作的锻炼人的意志、品质、待人接物的方式方法等等内容。但是有部分大学生比较好的处理学习与兼职赚钱的关系。只要注意调整，能够二者兼顾，二者是否会相互影响。

我的报告到此结束篇十

成为一名人民警察一直是我的梦想，而我现在所就读的宁夏司法警官职业学院是我走向梦想的第一步。所以我十分珍惜学习的机会，并且在运用假期的机会，我申请到深圳市火车站派出所假期实习，很快的，实习生活就结束了，在这段时间里体验增添了许多新的感悟. 无论是公实践的业务知识，还是人际交往处理方式中，都给我留下了深刻的印象，更是生动的一课，加深了我对警察这份职业的热爱，下面就是我这段时间的实习报告。

一直以来就觉得民警是个很伟大的职业，他在人民的心中永

远是伟大又神圣的，民警就像是人民的衣食父母，永远站在人民最需要地方，我尊重这个职业。记事以来，能成为一名出色的警官一直是我的梦想。现在，我已将自己的梦想一步步实现，我已是一名警官学院的大学生，并进行了短期的实习工作。在结束时，就要对自己的实习工作画个符号。

我在实习期间严格遵守纪律，严格要求自己，按时完成领导交给的任务，将在校期间学到的理论知识与实践相结合，兢兢业业，任劳任怨的投入春运执勤工作中并从中感悟到了很多道理，使自己在社会实践方面有了一定的经验，并受到领导的高度赞扬和好评。

在接触案件并进行审讯的经历中，我学到了很多。第一，公安人员要对各种法律熟练掌握，解决各类案件必须依法处理，因此要加强对各种法律文宪的学习。第二，公安人员要对案件有全面充分的了解，要进行大量的调查取证，掌握详细、全面的犯罪证据。第三，讯问犯罪嫌疑人，是一场复杂的面对面的智斗，罪犯为了掩盖其罪行，总是回避要害，避重就轻，千方百计地进行狡辩，甚至伪造口供，歪曲和隐瞒事实真相，公安人员必须善于从对方的供述中发现疑点，发现逻辑矛盾，并利用矛盾戳穿其阴谋。第四，公安工作的性质对公安人员的表达、论证和记录能力也提出了很高的要求，要善于识别谬误和诡辩，并能有力地加以揭露和驳斥，在同犯罪嫌疑人的谈话中，抓住其薄弱环节，顺藤摸瓜，使犯罪分子将他的犯罪事实全部交待出来，并同时做好详细、全面的笔录。

这次实习生活中我时时刻刻谨记学校领导给予的教诲，遇到困难总是第一个上，记得那是实习的第二天，我正在执行追逃任务时，一个犯罪嫌疑人转身逃出售票大厅，当时的我大脑只有“抓住他不能让他逃了”这个念头。终于在火车南站广场，我协助一名便衣民警将犯罪嫌疑人擒获。事后我感觉特别自豪，第二天所长鼓励我要保持干劲，努力工作。并告诉我捕获犯罪分子的事情登上了深圳日报，我当时心想我

一定要把报纸拿给父母，队长，教导员看，让他们知道，我没有给长辈丢脸，我给咱家争光了。而在抓捕疑犯过程中我冲锋在前，在搜查中细致入微表现出了警察学院学生的风采，受到了领导的表扬。但我并没有沾沾自喜，而是通过此案件总结了成功经验，找出一些不足的地方。学到了很多公安机关的实践经验，在抓捕的过程中，公安人员一定要隐藏好自己的身分，万万不可暴露自己的身分，让犯罪分子得到风声，提前逃跑。

随着实习的继续，与社会的接触越来越全面，对警察的工作更加了解和理解，新的人生观、价值观也在这期间形成。学会了客观、全面的看待问题，领悟到实事求是是在平常说话做事中的重要意义。

作为宁夏司法警官职业学院的一名学生，我很庆幸自己能成为实习民警中的一员，初次跨入公安派出所的大门，一切对于我来说都是那么的新鲜与神秘，同时也深感公安机关的威严，但我更明白这里将是我学习的好机会。开始几天的工作，使我对警察这个职业有了更为感性的认识。公安局负有依照国家法律维护社会治安，防范和打击犯罪分子的破坏活动，保卫国家财产安全，保障公民人身权利和合法财产不受侵犯的神圣职责。其实警察的工作是很辛苦，他们办案不是坐在办公室就可以完成的，而是要去调查、取证，所以在时间上没有早八晚六的限制。譬如咱们铁道警察，风里来雨里去，吸灰纳尘，工作十分辛苦。还有治安警、刑警等等，是他们的辛苦才换来了我们的安宁，是他们付出的艰辛捍卫了我国法律的尊严。

通过这次几个月的实习，使我收获具大，不仅将书本上的知识学以致用，而且积累了一定工作经验，了解到公安民警的任务是多么的艰巨，他们的工作是多么的重要，我做作为一名实习警官深深体会到了将来的任务是多么的重大，我也深刻体会到了自己所学习到的知识是多么的浅薄。通过这次实习，我学到了很多的东西，同时也发现了我自己的很多不足，在

剩下的在校期间，我要努力学习法律知识，加强警察业务方面的学习，学好外语，为将来的工作打下坚实厚重的基础。并且以后要多利用假期时间，到公安机关实习，一是提高自己的工作能力，学习更多的业务知识；其次，也是要多帮助公安人员解决一些小事情，能够减轻他们的负担，使他们有更多的休息时间。

个人的各种能力在不同的岗位中得到充分发挥和提高，对同学的各种能力和做人也得以很好的了解。对自身的不足得以很好的认识，并明确了回学校后学习的方面和方法。

通过这次有意义的实习，让我更加热爱警察这份崇高、光荣的职业，并且立志将来做一名优秀的人民警察，同犯罪分子作斗争，保护祖国和人民的安全，为人民群众的安居乐业、国家的长治久安、为祖国的建设贡献自己的一份力量。

认真学习、认真工作，关注社会、观察生活，这些就是实习期间的所有内容总结。自身的感受用四个字概括为“不虚此行”！

司法信息技术管理系

信息技术九区队