

# 我的小面具教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我的小面具教学反思篇一

活动目标：

1. 体验自己动手和活动区的快乐。
2. 能初步整理书柜、玩具架。
3. 喜欢自己的房间，愿意初步学习和整理自己的房间。

活动准备：每个人带一张自己房间的照片；一张收拾得很整洁的儿童房照片。

绘画纸、笔、橡胶泥、活动区材料。

活动过程：

1. 在小组中介绍自己的房间，交流自己在房间里的活动。
  - 幼儿向同伴介绍自己的房间，并展示自己房间的照片。
  - 幼儿相互交流；自己在房间里做些什么？教师提供相应的照片。
  - 师幼共同小结；我的房间有小床、衣柜、书桌……我每天在自己的小房间里睡觉、绘画、看书……。

## 2. 讨论自己是怎样整理房间的。

—幼儿与同伴交流，讨论自己是怎样管理好房间的？可以做些什么事情？

—教师出示一张整理得很整洁的儿童房照片，重点引导幼儿观察房间的井然有序，使幼儿知道应该及时整理和打扫自己的房间，东西要摆放整齐，可以自己动手布置房间。

## 3. 游戏，整理活动区；

—教师引导幼儿观察凌乱的活动区，帮助幼儿了解幼儿园是我们共同的家，我们应该保持清洁，激发幼儿整理的愿望。

—幼儿分组整理活动区，教师个别指导。

—评比最整洁的活动区。

活动建议与提示：

1. 有条件的幼儿园可以在第一环节使用投影仪，展示幼儿带来的照片。

2. 在活动区提供一些儿童房的设计图片，供幼儿欣赏。

3. 建议家长在家让幼儿分房睡，培养孩子的独立性；指导孩子整理自己的房间，放手让孩子管理自己的房间；还可以带孩子去邻居家看看儿童房。

## 我的小面具教学反思篇二

一、教学课题：

第四课花瓶（水彩画）

## 二、教学目标：

1、德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。

2、智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩：初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。

3、技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。

## 三、教学方法：

运用启发式，边教边画，讲练结合。

## 四、教学重点：

初步掌握水彩画的基本画法与步骤。

## 五、教学难点：

正确选色、调色和上色。

## 六、教学器材：

打字纸20张；铅笔20支；橡皮20块；12色水彩画颜料5盒；小塑料桶5个；画笔20支；水彩花瓶画作1幅；直尺1把；彩色卡1套。

## 七、教学过程：

1、点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3、认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4、水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5、画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5、教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

6、学生做第一步实训，教师巡视指导（10分钟）

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8、教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9、学生实训，教师巡视指导（10分钟）

10、教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意

计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11、学生上色，教师巡视指导（10分钟）

12、评比、总结和表彰

13、课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

教学反思：

1、以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘由，知道青花瓷是中国特有的瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

2、丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，

通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

### 3、展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

## 我的小面具教学反思篇三

活动目标：

1. 进一步了解小学的生活与习惯。
2. 培养幼儿对小学生活的向往之情。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

1. 邀请融侨小学一年级的学生和教师来参加活动。
2. 把活动室布置成现场采访的场景。
3. 准备无线话筒和自制的花束。

指导要点：

1. 欢迎来宾，老师向幼儿介绍参加座谈会的小学老师和小学生。
2. 介绍小学，请小学老师向幼儿介绍小学生的生活和小学对小学生的要求。
3. 交流互动，启发幼儿就自己不明白的问题向小学老师和小学生提问。鼓励幼儿大胆与来宾主动交谈。
4. 活动结束，老师总结小学的活动情况和活动要求。
5. 旗开得胜，几位幼儿代表全班小朋友向小学老师和小学生送上自制的花束，感谢他们前来参加座谈会。

活动反思：

大班社会教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 我的小面具教学反思篇四

作为一名优秀的教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，教学反思应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的大班美术优质课教案及教学反思《京剧脸谱》，仅供参考，欢迎大家阅读。

### 一、活动目标：

- 1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

### 二、活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。
- 3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

### 三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什麼？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所

以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，

但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

## 我的小面具教学反思篇五

在开展《昆虫》主题时本班幼儿对昆虫神奇的翅膀产生了极大的兴趣，特别是翅膀那美丽的花纹更是深深的吸引他们，于生我升成了一节艺术活动《对称的翅膀》。

### 活动目标

- 1、感知对称，了解艺术的不同表现形式。
- 2、掌握对称图画的绘画技巧。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

### 教学重点、难点

- 1、重点：观察和讨论昆虫翅膀特点。
- 2、难点：合理运用色彩表现翅膀的美

## 活动准备

昆虫教具、仅有一只翅膀的昆虫图片

## 活动过程

艺术活动：对称的翅膀

### 1、感知对称：

有翅膀的昆虫都有谁呀？昆虫的翅膀里藏着很大的秘密呢，想不想知道啊？好，请大家先听一个小故事：

2、幼儿展示配好对的翅膀，并说明理由（颜色、形状、花纹）

3、小结：蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓的翅膀以身体为中心线，他们左右两边大小、颜色、形状、花纹完全相同，并且可以重叠，这种形式叫对称。

### 4、欣赏对称图案

## 活动反思：

这是一节“昆虫”主题中的艺术活动，目标是让孩子感知对称，准确绘制对称图案。活动我以故事开头激发幼儿兴趣，并在故事中设计寻找翅膀的环节，让幼儿发现对称、感知对称，从而对对称有一个了解和认识。在活动后期以幼儿实际操作为主，为昆虫添画另一只翅膀，检验幼儿对于本节课对称概念的接受程度。实践证明，孩子们掌握得很好，从轮廓到图案到颜色，都能够遵循对称的手法去表现，并能从中寻找到生活中关于对称的事物，尝试用对称美去表现生活中美好的事物。