

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案(模板10篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇一

1、了解青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化，知道它是捉虫能手，懂得应该保护青蛙。

2、学会本课的14个生字，认识“矢”字旁，理解“蝌蚪、脑袋、快活、鲤鱼、捉食、乌龟、碧绿、肚皮、低头”等词语的意思。

3、能按问题的提示扩写句子，把句子写具体，通过选词填空、连句，了解小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

4、会分角色朗读课文，能背诵课文最后两个自然段。

1、教学重点：学习生字新词，能分角色有感情地朗读课文，懂得青蛙是捉害虫的能手，懂得保护青蛙人人有责。

2、教学难点：认识蝌蚪和青蛙，了解青蛙生长过程以及在不同阶段的形态变化。

3课时

教学要点：读通课文，学习本课的14个生字，认识“矢”字旁，理解部分词语的意思。大概理解故事的主要内容。

(一) 直接揭题、读题。

学习生字“蝌蚪”。

(二) 初读课文。

1、要求：边读边把生字划出来，多读几遍，把它读正确。

这是个非常有趣的故事，有趣在哪呢？自己到课文中去找一找。

2、检查初读情况。

生字词出示：蝌蚪池塘脑袋甩着鲤鱼乌龟披着短了蹲着碧绿肚皮鼓着

(1) 按照课文读一读，即带拼音。

(2) 看着黑板读一读，不带拼音。

(5) 送生字回家。

过渡：大家已经能够把生字很正确地念下来了，那能把课文读正确读通顺吗？全体起立，如果有错了，你就坐下来读。

(6) 反馈读错的情况，集体纠正。

(7) 你能把这些生字按照课文内容组成一段简单的文字吗？

生说，也就是故事的大概内容。

(三) 完成课后作业：

第1题，写出同偏旁的字。师按照学情做进一步的指导。

要点：认识蝌蚪和青蛙，了解青蛙生长过程以及在不同阶段的形态变化。

（一）小蝌蚪的样子。

1、读课文第一自然段，边读边划。

找出：大大的脑袋，青灰色的身子，甩着长长的尾巴。

2、读一读句子。

3、画一画小蝌蚪的样子（为了画面的美观你可以加进一些事物）。

4、说一说你自己所画的图。

5、练一练。

小蝌蚪游来游去。

（1）小蝌蚪在哪里游来游去？

（2）小蝌蚪在哪里怎样地游来游去？

（二）小蝌蚪的形态变化。

1、过渡。

师：小蝌蚪游啊游，身体发生了变化。请你在课文中找出来，用上自己喜欢的记号。

（1）小蝌蚪游啊游，过了几天，长出了两条后腿。

（2）小蝌蚪游啊游，过了几天，又长出两条前腿。

(3) 小蝌蚪游啊游，过了几天，尾巴变短了。随机认识“短”

(4) 不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。

2、仿造春蚕的不同时期图画一画青蛙的生长过程。

3、交流，既评一评。

4、改一改。

5、说一说。

参照课后五：

选词填空，说说小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

又先最后接着

小蝌蚪长出了两条后腿，长出了两条前腿，尾巴变短了，尾巴不见了，变成了一只小青蛙。

6、读一读。

(三) 青蛙的样子。

1、读一读，找一找。

师：小蝌蚪变成了青蛙，青蛙长什么样，你能在课文中找出来吗？用不同于小蝌蚪的记号标出。

生：四条腿，宽嘴巴。

生：披着碧绿的衣服，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

生：头顶上有两只大眼睛，披着绿衣服。

2、说一说。

师：能把青蛙的特征连起来说一说吗？

生：青蛙有四条腿，嘴巴是宽宽的，披着碧绿的衣服，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

3、背一背青蛙的形态句。

（四）作业 布置：课堂作业 本2、5、6

要点：指导分角色朗读全问，再次了解青蛙的生长过程。完成课堂作业 本。

（一）巩固练习：

1、复习新词，听写词语。

2、排列顺序：

（ ）小蝌蚪的尾巴变短了。

（ ）小蝌蚪又长出了两条前腿。

（ ）小蝌蚪甩着长长的尾巴游来游去。

（ ）小蝌蚪的尾巴不见了。

（ ）小蝌蚪长出了两条后腿。

3、填空完成。

青蛙四条腿、嘴巴、披着，露着，鼓着。

(二) 分角色朗读全文。

1、分组读。

2、抽组读，评议。

3、选择喜欢的角色读。

(三) 读了课文，你来猜一猜这个故事为什么要到我们的课文里来？

教育意义：要保护青蛙，知道青蛙是捉害虫的能手；看待事物要正确，不要听到一点就判断事物。

(四) 随堂练习。

完成课堂作业 本作业 。

在教学中之所以确立这个为难点，因为文章的绝大多数篇幅都是写的这个内容，而且同学们对动物的了解不多，容易混淆一些常识性的内容。在以前教学中只是抓住一些文中的句子进行读、说，觉得学生的掌握情况很好。在这一次，无意间让学生画一画，没想到一画问题就画出来了，在画中检查出学生在青蛙的生长过程中只注意到四肢的变化，没有注意到颜色、花纹的变化，而这就不能正确地反应出生长过程以及不同阶段的形态变化。经过这样的教学相信学生对这一认识会由不正确到正确。在整堂课的教学中一条线贯穿到底，从检查环节来看，效果是明显的，即使是最差的学生也能准确无误地说出青蛙的生长过程以及在不同阶段的形态变化。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇二

一、教学要求

- 1 学会本课13个生字，认识3个生字。能正确读写由要求学会的生字组成的词语。
- 2 正确、流利地朗读课文。
- 3 能认真观察图画，了解动物不同特点，培养学生的观察能力和想象能力。
- 4 通过看图和学文，了解小蝌蚪是怎样长成青蛙的，教育学生自觉保护青蛙和蝌蚪。

二、教材说明

本课是一篇看图学文。以小蝌蚪找妈妈为线索，介绍了青蛙的生长过程。本课有三幅图，与五段话中的三个重点段落相对应：第一幅图画的是没有长腿和长出两条后腿的小蝌蚪，在询问鲤鱼妈妈。第二幅图画的是长出两条前腿的小蝌蚪，错将乌龟认做妈妈。第三幅图画的是小蝌蚪已经长成青蛙，找到了青蛙妈妈。课文对每幅图进行了生动形象的文字描述。

本课教学重点是学习生字新词，朗读课文，了解青蛙生长特点，懂得要保护青蛙和小蝌蚪。

三、教学建议

（一）课前准备

生字词语卡片，反映青蛙生长过程的投影片或课件，课文朗读录音带。

有条件的布置学生到溪边寻找小蝌蚪或养小蝌蚪，观察它的形态及生长过程。

（二）识字、写字教学

1 识字教学。

本课要求学会的字中，“灰、腿、嘴、龟、追”这几个字韵母相同，要指导学生在对比中读准字音。要求认识的4个生字也要进行正音。

分析字形时，要尽量启发学生用学过的偏旁和部件分析记忆字形，培养学生自己学习生字的能力。注意提示下面几个字：

鼓：左右结构，右边是“支”不是“文”。

追：里面是，不是。

2 写字教学。

让学生注意观察字在田字格中的位置，利用田字格帮助写好字。重点指导下面几个字。

蝌：左窄右宽，中间的一竖要写在竖中线上。

姨：笔画较多，应写紧凑些，注意右半部的笔顺是：。

宽：写时注意宝盖儿要将草字头完全盖住，“见”的撇和竖弯钩要舒展些。

嘴：左右结构，右上边的“此”要写得扁一些，右下边的“角”字要写得小一些，各部位间穿插适度，使字显得美观。

鼓：左右结构，要注意左上边的第三笔横要写短一些。

（三）词句教学

可先让学生按顺序观察三幅图，然后默读，再仔细对照图画，说一说小蝌蚪是怎样长成小青蛙的。然后引导学生在看、读、

想、议中，理解“游哇游，过了几天，长出两条后腿”；“游哇游，过了几天，长出两条前腿”；“游哇游，过了几天，尾巴变短了”；“不知什么时候，小青蛙的尾巴不见了”。这些句子说明小青蛙长得很快，身体变化非常明显。

对于带有“迎上去”、“追上去”、“游过去”的句子，要引导学生联系上下文，认真看图，进行理解。还可以演一演，使学生体会到小蝌蚪所在位置不同，所以用词也不同。在鲤鱼前面用“迎上去”；在乌龟后面用“追上去”；青蛙妈妈蹲在荷叶上没有动，所以用“游过去”。体会作者用词的准确、生动。

第五自然段，可以图文对照，通过多种形式的读，让学生体会青蛙的特点。重点抓住“荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露出雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛”这个句子，体会“蹲着、披着、露出、鼓着”和“碧绿、雪白、大”这个词的意思。对“他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上”这句，要抓住“蹬、跳、蹦”这三个词，让学生悟出小蝌蚪找到妈妈的高兴心情，以及他们长成小青蛙后，动作变得十分敏捷。

学完课文后要指导学生正确读写下列词语：

一群蝌蚪灰色后腿鼓着

阿姨乌龟摆动肚皮宽嘴巴

（四）朗读指导

这篇课文生动有趣，以对话为主，是进行朗读训练的好材料，可用自读、对读、轮流读和分角色读等多种方式进行朗读练习。重点体会并读好以下几个地方：小蝌蚪在水里游来游去的快活心情；对鲤鱼妈妈有礼貌的问话；叫妈妈时高兴激动

的心情；鲤鱼、乌龟和青蛙妈妈说话时慈爱的语气。

（五）练习提示

第三题，从课文中找出带有“迎上去”、“追上去”、“游过去”的句子，通过比较让学生在具体的语言环境中体会用词的准确。可以启发学生把这三个句子对比着读一读，并结合看图，想一想它们的意思有什么不同，然后再演一演，来感受作者用词的准确、生动。

（六）扩展活动

- 1 说一说青蛙是怎样保护庄稼的。
- 2 青蛙是捉害虫能手，我们应怎样保护青蛙和小蝌蚪。

（七）课时安排

教学本课可用2-3课时。

四、教学设计举例

例一：

（一）从图入手，初步了解图和文的意思。

- 1 先指导学生观察三幅图，同时提出问题：“这三幅图上的小蝌蚪有什么变化？”让学生初步了解图意，知道青蛙的生长过程。
- 2 朗读课文，指导学生读准字音，了解课文大意。能找到与三幅图相对应的段落。（多读几遍，基本达到读正确、读流利）

（二）仔细看图，逐段朗读课文。

1 读第一自然段，教师可进行板画或演示多媒体，引导学生读出小蝌蚪可爱的样子和快活的心情。

2 看图，读第二自然段。知道小蝌蚪先长出两条后腿和鲤鱼妈妈指出青蛙的特点，结合表演理解“迎上去”。

指导读出小蝌蚪礼貌的询问和鲤鱼妈妈亲切回答的语气。

3 看图，读第三自然段。知道小蝌蚪又长出两条前腿和乌龟讲述青蛙的特点。

指导朗读时，要读出小蝌蚪急切惊喜和乌龟慈祥和蔼的语气。

4 看图，读第四自然段。要引导学生体会小蝌蚪已经长成一只小青蛙，动作十分敏捷的特点。

5 读第五自然段。使学生体会到青蛙是捉害虫的能手，引导读出小青蛙自豪的心情。

（三）练习有感情地朗读全文，并把课文内容演一演。

（四）学习生字，指导书写。读写词语。

（五）扩展活动。

例二：

（一）初步看图了解青蛙的生长过程。用多种形式练习把课文读正确、读流利。

（二）看图讲故事。

老师可配上课文插图，让学生看图讲《小蝌蚪找妈妈》的故事，每幅图上写明要求用上的词语。如：第一幅图用上“大、黑灰色、甩着、游来游去”；“迎上去、四条腿、宽嘴巴”；

第二幅图用上“追上去、大眼睛、绿衣裳”；第三幅图用上“披着、露着、鼓着、游过去、蹬、跳、蹦”。

(三) 有感情地朗读课文。

可以通过范读、对读、分角色读等多种形式，使学生读出小蝌蚪、鲤鱼、乌龟和青蛙的不同语气。

(四) 把课文内容演一演。

(五) 学习生字，指导书写。读写词语。

(六) 扩展活动。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇三

- 1、认识“灰、迎”等7个生字，会写“灰、阿”等7个字。
- 2、正确、流利，有感情地朗读课文，能通过朗读感知青蛙的变化。
- 3、增强学生对科学童话的兴趣。

【重点难点】

- 1、正确、流利地朗读课文，通过朗读感知青蛙的变化过程。
- 2、识字、写字。

【教具准备】

生字词语卡片，头饰

【教学课时】

两课时

【教学过程】

第一课时

一、猜谜语，激发兴趣，导入新课

二、初读课文，了解故事内容

1、自由读课文，请你标画出文中的生字。

2、出示生字卡片，引导学生认读。

3、听故事录音，边听边标画出自然段序号

三、再读课文，了解蝌蚪变为有蛙的过程

1、读课文第一自然段，

(1)思考：小蝌蚪什么样子呢？

2、学习课文第二自然段。

(1)读这自然段，这自然段有几句话？每句话写了什么？

(2)分组进行议论。

(3)画出小蝌蚪和鲤鱼的对话，想象他们谈话时的语气，试着读一读，再分角色进行表演。

(4)学生练读。表演。

(5)汇报后评价。

板书：四条腿宽嘴巴长后腿

3、仿照以上的学习方法，自学第三、四、五自然段。

(1)小蝌蚪又向谁请教呢？

板书：乌龟青蛙

(2)自选学习内容。

思考：小蝌蚪又有什么变化？把有关的语句画出来。

用读的形式汇报出小蝌蚪的变化。

4、学生自学后汇报交流。

5、学生汇报自学情况。

(1)小蝌蚪找到乌龟，乌龟告诉它，它的妈妈头顶两只大眼睛，披着绿衣裳。

(2)小蝌蚪看见大青蛙，找到了妈妈。

7、分角色朗读课文。注意读好不同角色的语气。

8、戴头饰表演。

9、教师小结：小蝌蚪为了寻找妈妈，不断地探索，靠着自己的独立生活能力，终于找到了自己的妈妈。这个故事告诉我们，只有不断地去发现，不断地去探究，才能取得成功。

四、布置作业

1、把这个故事讲给自己的家长听。

2、课后在爸爸妈妈的帮助下，查找小青蛙吃害虫的有关资料。

一年级语文《小蝌蚪找妈妈》教案设计

第二课时

一、复习课文内容

1、读课文，引导学生读出感情。

2、分小组表演这个节目。

二、巩固本课的生字、新词

1、认读生字卡片，引导学生发现本课中有些生字的结构规律。

2、认识本课要求认识的生字。

(1)出示生字卡片。

灰 迎 阿姨 追 顶 披 鼓

(2)同桌合作学习，讨论如何记住这些生字

(3)学生汇报。

3、指导学生写本课的生字。

先认读田字格中的生字，再组词。注意区别“披”和“波”。

(1)观察生字在田格中的占格位置。自主提出书写时应注意的问题。

(2)教师与学生一起书空。，重点指导“灰、条”。

(3) 学生仿写，老师订正。

(4) 认真书写。展示部分学生写的字。

三、课堂作业设计

1、说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出了两条（ ），又过了几天，长出了两条（ ），没过多久，（ ）不见了，变成了一只只能捉害虫的（ ）。

2、师生对话，背诵句子。师：小蝌蚪什么样？生：大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴。师：小青蛙什么样？生：披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

3、把这个故事讲给爸爸妈妈听。把小蝌蚪变成小青蛙的过程说清楚。

四、板书设计 一年级语文《小蝌蚪找妈妈》教案设计

34 小蝌蚪找妈妈

四条腿宽嘴巴长后腿

乌龟 青蛙

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇四

一、激发学生读书的兴趣。

二、以读悟情。

三、为学生搭建展示的舞台，让学生自豪地说“我会读”。

- 1、用激励性的评价在学生心理上搭建展示的舞台。
- 2、多种形式的朗读，为学生搭建朗读展示的舞台。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇五

暖和的春天来了，池塘里的冰融化了。青蛙妈妈睡了一个冬天，也醒来了。她从泥洞里爬出来，扑通一声跳进池塘里，在水草上生下了很多黑黑的圆圆的卵。春风吹着，太阳照着，池塘里的水越来越暖和了。青蛙妈妈下的卵慢慢地活动起来，变成一群大脑袋长尾巴的蝌蚪，他们在水里游来游去，非常快乐。

有一天，鸭妈妈带着她的孩子到池塘中来玩耍。小蝌蚪看见小鸭子跟着妈妈，在水里划来划去，就想起自己的妈妈来了。小蝌蚪你问我，我问你，可是谁也不知道。

“我们的妈妈在哪里呢？”

他们一起游到鸭妈妈身边，问鸭妈妈：“鸭妈妈，鸭妈妈，您看见过我们的妈妈吗？请您告诉我们，我们的妈妈是什么样的呀？”

鸭妈妈回答说：“看见过，你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，嘴巴又阔又大。你们自己去找吧。”

“谢谢您，鸭妈妈！”小蝌蚪们高高兴兴地向前游去。

一条大鱼游过来了，小蝌蚪看见头顶上有两只大眼睛，嘴巴又阔又大，他们想一定是妈妈来了，追上去喊妈妈：“妈妈！妈妈！”

大鱼笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小鱼的妈妈。你们的妈妈有四条腿，到前面去找吧。”

“谢谢您啦！鱼妈妈！”小蝌蚪们再向前游去。

一只大乌龟游过来了，小蝌蚪看见大乌龟有四条腿，心里想：这回真的是妈妈来了，就追上去喊：“妈妈！妈妈！”

大乌龟笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小乌龟的妈妈。你们的妈妈肚皮是白的，到前面去找吧。”

“谢谢您啦！乌龟妈妈！”小蝌蚪们再向前游去。

一只大白鹅“吭吭”地叫着，游了过来。小蝌蚪看见大白鹅的白肚皮，高兴地想：这回可真的找到妈妈了。追了上去，连声大喊：“妈妈！妈妈！”

大白鹅笑着说：“小蝌蚪，你们认错了。我不是你们的妈妈，我是小鹅的妈妈。你们的妈妈穿着绿衣服，唱起歌来‘咯咯咯’的，你们到前面去找吧。”

“谢谢您啦！鹅妈妈！”小蝌蚪再向前游去。

小蝌蚪游呀、游呀，游到池塘边，看见一只青蛙坐在圆荷叶上“咯咯咯”地唱歌，他们赶快游过去，小声地问：“请问您：您看见了我们的妈妈吗？她头顶上有两只大眼睛，嘴巴又阔又大，有四条腿，白白的肚皮，穿着绿衣服，唱起来‘咯咯咯’的……”

青蛙听了“咯咯咯”地笑起来，她说：“唉！傻孩子，我就是你们的妈妈呀！”

小蝌蚪们听了，一起摇摇尾巴说：“奇怪！奇怪！我们的样子为什么跟您不一样呢？”

青蛙妈妈笑着说：“你们还小呢，过几天你们会长出两条后腿来；再过几天，你们又会长出两条前腿来，四条腿长齐了，

脱掉了绿衣服，就跟妈妈一样了，就可以跟妈妈跳到岸上去捉虫吃了。”小蝌蚪听了，高兴得在水里翻起跟头来：“啊！我们找到妈妈了！我们找到妈妈了！好妈妈，好妈妈，您快到我们这儿来吧！您快到我们这儿来吧！”

青蛙妈妈扑通一声跳进水里，和她的孩子们一块儿玩去了。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇六

目标： 1、体验游戏的快乐及表演的乐趣。

2、培养幼儿动作的创造性。

3、体验到活动的乐趣。

活动准备：青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈头饰各一个；有一幅有小蝌蚪池塘的图片；青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈图片各一张；音乐《小蝌蚪找妈妈》。

活动过程： 1、做小火车的律动进入室内：

“小朋友们，春天是个春暖花开的季节，让我们一起开着小火车去郊游吧。”音乐起，做律动进入室内。

2、引导幼儿观察图片：

“火车到站了，哇，这了好美啊，看！这是什么呀？”“你们还看到了什么其他的東西了吗？”

3、引导幼儿自己创作小蝌蚪游泳的动作：

“好多可爱的小蝌蚪啊，他们在干什么呢？”“你们知道小蝌蚪是怎么游泳的吗？”请个别幼儿创作并表现出小蝌蚪游泳的动作。

教师清唱前半段歌词，并和幼儿一起做小蝌蚪游泳的动作。

“小朋友，你们开心吗？小蝌蚪好像有点不开心呢？我们来问问他怎么了？”继续放后面一段歌曲“原来他们找不到妈妈了，我们一起来帮他们找妈妈吧。”

4、引入情景，角色扮演：

“现在我是蝌蚪姐姐，你们做我的小蝌蚪吧，让我们一起去找妈妈吧。”

（1）放前半段音乐，并跟着音乐做律动，音乐结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：“你是不是我们的妈妈？”鸭妈妈{配班老师扮}说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈有一张大嘴巴，你们到别的地方去找找吧。”

（2）音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”鲤鱼说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈有四条腿，你们到别的地方去找找吧。”

（3）音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时乌龟出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”乌龟说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈穿着绿衣服，你们到别的地方去找找吧。”

（4）音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫“呱呱，我就是你们的妈妈。”小蝌蚪快速游到妈妈身边，一起拍手说：“妈妈找到了！妈妈找到了！”

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇七

一、激趣导入。（看动画）

1、师：池塘里有一群游来游去的小蝌蚪，这会呀他们可着急了！因为（生说：他们不知道妈妈在哪里。）他们正准备去找妈妈呢。（板：找下面就让我们一起走进这神奇美丽的童话世界，去看看小蝌蚪是怎样找妈妈的。要求仔细看，认真听。

2、学生欣赏全文动画课件

二、初读课文。

1、看了动画，大家觉得这个故事怎样？（生说：很有趣。很好看。）是呀，多有趣呀！有位作者把这个故事写得可好啦！同学们想读吗？下面就把时间交给同学们自由读书。有两个要求：一、边读边仔细看图，动脑思考，看谁最快读懂这个故事。二、遇到不理解的词句，可做个记号。有什么问题不明白，待会可提出来。（生自由读课文，师巡视指导。）

生：我知道了小蝌蚪最后变成了小青蛙。（师板：变）

生：我知道了小蝌蚪找到了妈妈，他们的妈妈就是大青蛙。
（师贴青蛙图）

生：我知道了小蝌蚪找妈妈时碰到了鲤鱼和乌龟，他们还把乌龟当作自己的妈妈呢。

生：我明白了小蝌蚪长什么样。

师：小蝌蚪长什么样？请看图，说一说。（生答，师强调看图和说话要按顺序说。）课文里哪一段话是写小蝌蚪样子的？找出来，自己轻轻读一遍，想想这段话描写的小蝌蚪给你什么样的感觉。

生：我觉得小蝌蚪很可爱，很快活。

生：我觉得小蝌蚪很活泼，很开心。我是从“甩着长尾巴，快活地游来游去”中看出来的。

师：谁能把小蝌蚪活泼可爱的样子读出来？（一生有感情地读）读得怎样？（生评论）大家像他一样，读出小蝌蚪的活泼快活。（生齐读）

师：你还知道了什么？

生：我还知道了小青蛙会跟着妈妈去捉害虫，所以我们应该保护青蛙。

3、师：同学们越来越会读书了！很快就弄懂了这么多知识。聪明的同学还善于发现问题，提出问题。你们有什么不明白或者还有什么想知道的，大胆地提出来吧！

生：我想知道“迎上去”是什么意思。

生：我想知道“追上去”是什么意思。

生：“游哇游”是什么意思？（师请全班同学作动作告诉他）

生：青蛙妈妈为什么丢下小蝌蚪不管？害得他们到处找妈妈？（一生答是因为青蛙妈妈要去捉害虫。师给予肯定，并说也许青蛙妈妈是为了让孩子学会自己独立生活的本领。）

生：小蝌蚪为什么会变成青蛙？

生：小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

生：小蝌蚪为什么会把乌龟当作自己的妈妈？

师：要想解决这些难题，就必须（认真读书），请带着这些问题，再细细地读课文，边读边划出有关的句子。认真思考，争取自己解决问题。

三、细读课文。

- 1、生自读课文，根据问题划出有关的句子，教师巡视指导。
- 2、把读书的收获跟小组里的同学交流，看看明白了哪些问题。
(四人小组交流)

四、解决问题，精读细品。

- 1、师：小蝌蚪是怎样变成青蛙的？谁能根据小蝌蚪身体变化的顺序把图贴好？（请两名学生合作贴图，贴完可让学生点评）
- 2、师：谁能看着图把小蝌蚪身体变化的过程连起来说一说？
(请一生说，师板书，然后同桌互说。)
- 3、师：小蝌蚪找妈妈时，看到鲤鱼就迎上去，看到乌龟就追上去，他们为什么要迎上去和追上去呢？还有他们为什么会找错妈妈呢？要理解好这些问题，同学们还得认真读书。下面分角色朗读课文三四自然段。
- 4、指导朗读。乌龟和鲤鱼妈妈的话要读得（亲切，慈祥），就像妈妈对孩子讲话一样。小蝌蚪叫“妈妈”时要读得（高兴，激动）谁愿意读好他们的话？（学生都争着想读，读得很投入，效果较好）

5、理解“迎上去”和“追上去”

生：不行。

师：为什么不行？请同学们边看动画边思考。（看动画演示）

生：因为鲤鱼和小蝌蚪是面对面，所以要用迎上去。

生：因为小蝌蚪急着想找到妈妈，所以就迎上去。

生：因为小蝌蚪在乌龟的后边，他们一前一后，所以用追上去。

师：从追上去还可以看出小蝌蚪的什么心情？

生：可以看出小蝌蚪以为找到妈妈又着急又高兴的心情。

师：可见这两个词语不能换，同学们平时用这两个词语时也要注意用准确。

6、理解小蝌蚪为什么找错妈妈。

师：老师觉得小蝌蚪真笨，居然会找错妈妈。你们同意老师的看法吗？为什么？

生：不同意。因为乌龟是四条腿，宽嘴巴。

师：说得还不是很清楚。谁再来说说？

生：因为是鲤鱼妈妈告诉他们他们的妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟也是四条腿，宽嘴巴。

生：因为鲤鱼妈妈没有把青蛙妈妈的样子全部说清楚，所以他们才会找错妈妈。（这个问题较难理解，应让学生再读课文，加深理解）

7、假设问题情景，描述青蛙妈妈的样子。

师：如果你是鲤鱼妈妈，为了让小蝌蚪一下子就找到妈妈，你会怎样对他们说？（一生饰小蝌蚪，一生饰鲤鱼妈妈，进行对话。直至把青蛙妈妈的样子说清楚说全面。学生踊跃参与，气氛热烈。）

8、师：课文里有一句话把青蛙妈妈的样子写得非常美，非常可爱。请用横线划出来。

（出示句子）师：自己轻声读读，体会体会哪些词语作者用得特别好。

生：我觉得“露着”用得特别好，写出了青蛙肚皮的样子。

生：我觉得“碧绿的”和“雪白的”用得好，写出了青蛙身子的颜色很美。

生：我觉得“鼓着”用得好。因为青蛙的眼睛是鼓鼓的。

生：“披着”就是衣服不穿袖子，不扣扣子，搭在肩上。
（师披衣服演示动作）

师：这里用“披着绿衣裳”好还是用“穿着绿衣裳”好呢？为什么？

生：用“披着”好。因为青蛙肚子上没扣扣子。（哄堂大笑）

师：这位同学理解了，但是没有表达清楚。谁能清楚地表达出来？

生：因为用“披着”就可以看到青蛙的白肚皮了，所以用“披着”好。

师：回答得真不错！作者真会用词语！谁能读好这句话？
（指名一生读，读得不够好。）

师：请大家评一评。（二生指出他读得不够流利及读错的字音）

师：让我们为他的勇气鼓掌。下面让老师试试，我会用非常喜欢青蛙的语气来读。（师有感情朗读）

师：老师读得好吗？希望大家读得比老师更好。（生有感情齐读）

生：因为青蛙妈妈蹲在荷叶上不动，所以不用“追上去”。

五、发挥想象，续编故事。

师：小青蛙终于找到妈妈了，他们的心里多激动呀！他们会对妈妈说些什么呢？青蛙妈妈又会怎样说呢？请展开丰富的想象，在小组里找朋友，续编对话。（学生积极参与，续编的故事也富有情趣，但说的量还要加大）

六、结束课文，留下悬念，鼓励课外探索。

师：我们这节课还有一个问题没有解决，那就是“小蝌蚪为什么会变成青蛙？”这个问题挺难，就留给同学们课外去想办法解决，只要大家能够像小蝌蚪一样有勇气，主动去询问，去探索，并坚持到底，相信大家一定会取得成功的。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇八

教学：

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 3、故事，让幼儿小蝌蚪变青蛙的过程

教学：

- 1、头饰：青蛙 小蝌蚪 鸭 鱼 乌龟的头饰
- 2、池塘(绿色彩带)
- 3、幼儿操作用图片2幅
- 4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

教学过程：

一、 语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找的妈妈。让一起来看看小蝌蚪是如何找到的妈妈的。

二、 教师展示幻灯图，幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？会说些？

三、 材料，让幼儿看图编故事

1图书顺序编故事

2幻灯片顺序编故事对话

3 图片，让幼儿在操作板上排图讲述

四、 幼儿，请1~2名幼儿介绍编的故事。

五、 组织幼儿看vcd与一起倾听故事。

六、 听完故事后教师提问教师设

1、 蝌蚪找妈妈，向谁去打听？

3、 动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、 鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、 最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有本领？

七、 集体边看vcd边学习复述故事，让幼儿故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿不同语调速度音色和节奏来妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，出热情）

八、小蝌蚪找妈妈心情是怎么样的?你找妈妈会怎么做?

九、小蝌蚪怎么找妈妈的,知道了,在找妈妈的多月里,小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇九

说内容:

我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文教材第四册第一课《小蝌蚪找妈妈》。

说教材:

这篇看图学文以浅显的文字生动地描写了小蝌蚪找妈妈的故事,同时向学生叙述了小蝌蚪是怎样变成青蛙的。这篇课文是本册书看图学文的起始课,是在学生具备了一定的观察能力和朗读能力基础上的强化训练,同时也是对以后学生听说读写能力的提高起到举足轻重的作用。

从教材编排看,课文中人物角色较多,语言生动趣味性强,是进行朗读训练的典型教材:从教材结构看,课文二三四自然段段落相仿,也是进行学法指导的最佳范例。同时课程标准也明确指出朗读是阅读教学中最经常最重要的训练,尤其低年级更应该重视朗读,充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。

本课分三课时完成，下面我重点阐述的是第一课时的教学思想，根据教材的编排体系，学生的学习实际，确定教学目标如下：（1）读准9个生字的读音，随文理解字义。（2）理解青蛙生长过程中形体上的变化，培养学生的观察能力。（3）学会分角色朗读课文。教学重点是：在理解课文内容的基础上，学会分角色朗读对话的方法。教学难点是：体会人物心情，读准相应语气。

说教学法：

阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。因此，我充分发挥了教材的示范作用，构建了“导拨读训式”教学模式，坚持以读为基础，读训相结合的方法，侧重培养学生分角色朗读对话的能力。

说教学过程：

本课时我分五个环节来进行：

一、巧设导言，激发兴趣。

良好的开端是成功的一半。为了最大限度挖掘学生前在的内动力，消除大部分城市儿童因地域差异和生活经验贫乏的障碍，我首先播放录象，这段有声有色的录象使学生的无意注意很快地被活泼可爱的小蝌蚪所吸引。这时教师不失时机巧妙导入新课：青蛙妈妈生下小蝌蚪就离开了，所以它根本不知道自己的妈妈是谁，于是它们就到处去找妈妈，这就是我们要学习的新课《小蝌蚪找妈妈》（板书），这样精心设计导言，调动学生视觉听觉交叉参与活动，有效激发他们的探究欲望，使学生能够主动、充满激情地参与学习活动。

二、整体感知，明了大意。

三、这一环节我坚持从整体入手，图文结合的方法。

1、投影演示。引导学生按照一定的顺序观察画面，想：每幅图画的是什么？再把这四幅图连起来观察思考：主要讲了一件什么事？这样就使观察更完整、更系统，在直观上使学生对小蝌蚪的生长过程有了鲜明的感性认识。

2、从图入文。根据低年级儿童爱看动画片的特点，我请学生边看动画录象边听课文范读录音，一方面使学生直观上初步感知课文内容，同时也有利于培养学生规范的语音、语调等朗读技巧。看完后让学生自己读课文，借助拼音读准字音，教师重点检查以下几个生字的读音。

三、精读品味，参悟学法。

俗话说教无定法贵在得法，依据教材的结构和学生的年龄特点，我精心渗透了学法指导，侧重培养学生的朗读能力。

1、略讲第一自然段，让学生了解小蝌蚪的样子。

2、精讲第二自然段，层层深入，渗透学法。

3、首先投影演示，使学生了解小蝌蚪此时长出了两条后腿。

然后从图学文，重点抓住“迎上去”一词体会小蝌蚪的心情。这一词语的理解对于低年级儿童有一定困难。为了化静为动，化难为易，我借助活动投影片直观启发，引导学生动眼看，动脑想，动口说，多种感官积极参与。这样学生就不难理解：“迎上去”就是小蝌蚪从鲤鱼阿姨对面游过去。同时在“体会人物心情”时，由于学生生活经验所限，理性思维尚处在萌芽阶段，于是我充分利用知识的迁移规律对比理解（“游过去”和“迎上去”换位比较），加上学生日常生活中的情感体验，紧紧围绕“迎上去”一词及时追问：小蝌蚪为什么从鲤鱼阿姨对面游过去？联系你的日常生活体会一下它此时

的心情？这样层层深入，步步紧逼，无疑降低了教学难点的坡度，使低年级的朗读指导有章可循，有法可依。

4、教师小结，回顾学法：

(1) 抓住“迎上去”体会小蝌蚪的急切心情。

(2) 分清小蝌蚪和鲤鱼阿姨说话声音和速度的特点。

这样的小结使学生对朗读对话的方法有了一定的感性认识，在潜意识中领悟到了朗读的一些技巧（只求领悟，不求硬记）

四、自学点拨，灵活运用。

有了前面学法指导的基础，此时我适当放手，适时点拨，引导学生运用学法，逐步形成能力。

1、图文对照，让学生了解小蝌蚪又长出了两条前腿。乌龟妈妈告诉小蝌蚪他们的妈妈有两只大眼睛，披着绿衣裳。

2、组织学生自学讨论，教师点拨，投影出示思考题。

(1) 通过哪些词能体会小蝌蚪的心情，你是怎样体会的？

(2) 与小蝌蚪相比，乌龟说话的声音和速度有什么特点？

学生自学时采取自己想、同座说、组内交流、全班交流多种形式，教师巡视，适时点拨。如果学生体会心情时有困难，教师可以追问小蝌蚪为什么要连忙追上去呢？这样削减了教学难点的坡度，分清人物后采取多种形式朗读。

另外，在回读前三自然段时我还充分发挥学生表演才能，让他们带着头饰进行配乐表演读，充分增强了分角色朗读的效果。

五、巩固练习，强化训练。

语文教学要坚持不动笔墨不读书，因此我在进行听说读写能力训练的同时，还加强了写的训练，为此设计了两道思考题。

1、填空

里有小蝌蚪，大，的身子，长长的尾巴，快活地游来游去。

此题设计意在加深学生对课文内容的理解，同时也渗透了一些仿写的方法。

2、按照上面的写法仿写两种小动物的样子。

地点数量样子干什么

(1) 有，大象

□2□

此题设计体现了两个层次，意在由浅入深，拓展学生思维，强化语言文字训练。

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为基础，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

小蝌蚪找妈妈学情分析实践方案篇十

生：这说的是小蝌蚪。

师：今天我们就来学习34课——《小蝌蚪找妈妈》。

(板书课题：34小蝌蚪找妈妈)

生齐读课文。

（播放cai课件，学生看动画，听故事。）

师：故事听完了，谁来告诉我们，你在故事里看到了哪几种小动物？

生：我看到了鲤鱼阿姨和青蛙妈妈。

师：（边贴图，边叙述）美丽的鲤鱼阿姨游到了我们的课堂上，勤劳的青蛙妈妈也来到了我们的课堂上。

生：我还看到了小蝌蚪和乌龟。

生：喜欢。

师：想不想读一读这个故事？（生：想）在读书的时候，遇到不认识的字，怎么办？

生：遇到不认识的字，可以问老师。

生：可以看拼音认读。

生：可以问同学，或者是问爸爸妈妈。

生：还可以查字典。

师：大家说的都是好办法。下面，就请大家打开课本151页，自己试着读一读这篇课文。注意，要读准字音。开始吧！

生自读课文。

师：课文都读完了。还有不认识的字吗？

生：没有了。

师：那我可得考考你们。（课件呈现带拼音的生词）请看大屏幕，自己试着认一认。

生自由认读带拼音的生词。

师：谁会认？

邀请学生认读生字，师正音。

师：真聪明！再难一点还能认吗？（课件呈现去掉拼音的生词）

邀请学生认读，师正音。

师：了不起！再难一点还会认吗？（课件呈现不带拼音的单个生字）

学生分组认读。教师随机指导。

学生分男女生比赛认读。教师随机指导。

生：（情绪高涨）好。

学生以学习小组为单位，在小组长的带领下，分工合作，动手玩拼字游戏。教师巡视指导。

师：大家齐心协力，很快就帮生字找回了所有的伙伴。真是好样的！这些生字要对你们说声“谢谢”，还说不会忘记你们这些好朋友的，你们也一定要记住它们哟。

生全体再次认读生字。

师：小蝌蚪看到了大家的精彩表现，也想请你们来帮个忙。你们愿意帮助它吗？

生：愿意。

生交流讨论。邀请学生上台摆图。

师：能说一说，你为什么要这样摆吗？

生：第一张照片是小蝌蚪刚出生的时候——大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴；第二张是小蝌蚪稍微长大一点的时候——长出了两条后腿；又过了几天，它长出了两条前腿，这就是第三张照片；接着，它的尾巴变短了，这是第四张照片；最后，小蝌蚪长大了，变成了青蛙。

师：摆得对，说得也很好。你看，小蝌蚪在向你点头微笑了。鲤鱼阿姨、乌龟和青蛙妈妈看到同学们热心的帮助小蝌蚪，也喜欢上了你们，想跟你们交朋友。你们想跟他们交朋友吗？

生：想！

生：我喜欢青蛙妈妈，我要读好青蛙妈妈的话。

生：我喜欢乌龟，我要读好乌龟的话。

生：我最喜欢鲤鱼阿姨，因为鲤鱼阿姨很漂亮，我要读好它的话，和它交朋友。

师：行！同学们喜欢谁就读谁的话，想读哪一段就读哪一段。先自己练习一会儿。开始吧。

生自由练习朗读，教师巡视指导。

师：我们的动物朋友们等得有点急了。咱们马上开始吧。谁先来？

生：我最喜欢青蛙妈妈，我读第五自然段。“小蝌蚪游过去，叫着……蹦到荷叶上。”

师：老师发现，你在读青蛙妈妈的话时，一直在微笑，能说说为什么吗？

生：因为青蛙妈妈见到自己的孩子们，很高兴。

生边读书边表演“蹬、跳、蹦”。

师：真像一只活蹦乱跳的小青蛙。还有哪位同学也想表演小青蛙的？（学生情绪高涨，举手踊跃）一起来试试吧！

生全体边读书边表演小青蛙的动作。

生：我想和乌龟交朋友，我来读写乌龟的这一段。“小蝌蚪游哇游……你们到那边去找吧！”

师：同学们觉得他读得怎么样？

生：我觉得读得不够好。小蝌蚪以为乌龟是自己的妈妈，“连忙追上去”，要读出小蝌蚪很着急的样子。

师：说得非常好。你能试着去读好这一段吗？

生入情入境地朗读课文第三自段。

师：你读得真好。瞧，乌龟在向你点头微笑了，它一定会喜欢你的。还有谁想读书？

生：我最喜欢小蝌蚪，我来读写小蝌蚪的这一段。“池塘里有一群小蝌蚪……快活地游来游去。”

师：老师发现你在读这一段话时，一直都在笑，能说说你为什么这样读吗？

生：我喜欢小蝌蚪，而且小蝌蚪也很“快活”。

师：你是小蝌蚪的知心朋友，小蝌蚪也喜欢你。还有哪些同学想读小蝌蚪的？一起来试试，注意要读出小蝌蚪很“快活”的样子。

生齐读课文第一自然段。

生：我想第二自然段读给鲤鱼阿姨听，希望她能喜欢我。“小蝌蚪游哇游……，过了几天……你们到那边去找吧！”

师：从你的朗读当中，老师感受到小蝌蚪很有礼貌，鲤鱼阿姨也很有爱心，读得非常好。刚才，小动物们都欣赏到了你们精彩的朗读，可是它们还觉得不过瘾，还想看你们分角色表演。下面，就请大家在自己的学习小组里，分角色演一演。呆会儿，咱们就请最棒的小组上台来表演。

学生小组合作，分角色朗读课文。教师巡视指导。

（在这一环节的教学当中，出现了这样一个小插曲。有的小组在分配角色时，出现了一个角色多人争演，而有的角色却无人问津，学生们为了争一个喜欢的角色各不相让的情况，教学难以进行下去。教师这时并没有责怪学生，也没有包办分配角色，而是充满爱心地说：“看，小蚂蚁没人理睬，都伤心地流泪了。你们说，怎么办呢？”学生自然而然的意识到了自己的不是，角色分配问题迎刃而解。）

师：让我们来欣赏第三小组的精彩表演。（给学生分别带上动物头饰）其他同学和老师一起当导演，读叙述部分的话。

师生全体分角色朗读课文。

生：我知道了青蛙是蝌蚪变的。

生：我知道了青蛙是捉害虫的能手。

生：我知道了青蛙是人类的好朋友，我们应该保护它。

师：大家说得对。那么，你们还有什么不明白的地方吗？

生：面对面是“迎上去”。

师：（课件演示：乌龟在前面游，小蝌蚪在后面追）这应该怎么说？

生：这是“追上去”。

师：聪明。（课件演示：青蛙妈妈蹲在原地不动，小青蛙游过去）这应该怎么说？

生：（齐生回答）游过去。

生：我们也舍不得可爱的小动物们。

师：那么，就请大家回家以后，把《小蝌蚪找妈妈》的故事讲给自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶们听，让它们可以认识更多的朋友。（下课）

点评：徐学政

黄老师的教学有如下特点：1、教师紧紧把握课标的主旨，有意识地以自己的教学行为，影响与改变着学生的学习行为，努力地尝试着实现学生自主学习的目标；2、突出了一年级教学阶段识字和朗读两大特点，并且比较好地通过创设充满童趣的教学情境，让学生情不自禁走进情境之中，在情境中兴致勃勃地识字、诵读，并且教师非常注意及时表扬鼓励学生。这样，既调动了学生的积极性，肯定学生的点滴进步，让学生体会到成功的愉悦，有比较好地将识字和朗读落到实处；3、黄老师比较好地处理了教学中经常出现的“突发”事件，体现出了较强的教学机智的同时，充分尊重学生和他们的独特

体验，在交流相互不同体验的过程中，既巧妙地、适时地给学生以人文关怀与情感引导，润无细无声地渗透了情感、态度、价值观的体验和教育。4、黄老师将自己准确地定位于学生的学习伙伴的位置上，以一颗童心与学生做心与心的交流，营造出了开放的、民主的、充满活力的、轻松愉悦的课堂气氛。