

2023年山东景点导游词(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

山东景点导游词篇一

经过8个小时的颠簸，终于来到了曲阜。一下车，就看到一座古城墙屹立于此，导游说：“这是鲁国的城墙，明代曾维修过。”“怪不得这城墙焕然一新呢！”大家异口同声地说。

走进城墙，古老的孔庙便映入眼帘，前面是三座牌坊，后面才是大门。走进大门，一座座古老的庙宇矗立在眼前，金碧辉煌，颇有北京故宫的味道：柱子上雕刻着龙，浮雕上刻的也是龙。为什么孔庙如此豪华？导游说，这孔庙是各朝帝王朝拜孔子的地方，经过多朝扩建而成，当然华丽啦！为什么要对孔子如此尊敬？因为孔子是儒家学派的创始人，他的弟子把他饱含哲理的言论集结成《论语》。现代人们都说“半部论语治天下”。联合国还把“己所不欲勿施于人”装裱在醒目位置时时提醒世界。可见《论语》有多么的重要，和人们对孔子多么的敬重。接着我们看了几个石碑，就匆匆赶往孔府。

来到了孔府，孔庙的华丽荡然无存，仿佛有一股浓浓的书香扑鼻而来，十分朴素。导游把我们带到了一个大讲堂上，讲台上方挂着孔子的画像，据说这是当年孔子讲学的地方。我们立刻也坐上了座位，想当一回孔子的学生。然后我们看了孔子及他的后代居住的场所后，就像孔林奔去。

来到了孔林，坐上电动车，环顾四周，大片大片绿葱葱的树林中的空地上全是坟墓，周围鸦雀无声，只有一两缕阳光从密密的树叶中透射到黄土地上，其余全被茂密的大树当了个

严严实实，十分阴森，令人不战而栗。

我们坐着电动车转了一圈后，就离开了孔林，结束了我们的“三孔之旅”。

山东景点导游词篇二

纪念馆对游人开放。冰心是我国著名爱国主义者、著名的社会活动家。

她的成长与烟台有着密切的联系。冰心的父亲谢葆璋曾经是烟台海军

封建社会的历史的重要证据。而今，它已经是旧景不在，那座座洋楼

和拍拍青瓦四合院，应经为寻常百姓居住。歌声笑声浪声交相鸣奏。

不少外国人专门来此领略烟台传统的生活方式。烟台山作为烟台的标志和象征，经永远散发耀眼的光芒。

山东景点导游词篇三

山东省是中国的经济第三大省、人口第二大省、中国温带水果之乡，国内生产总值稳居全国第三名。今天本站小编为大家带来山东景点导游词□

蓬莱阁景区位于胶东半岛最北端，是国家级重点风景名胜区，景区现有蓬莱阁、戚继光故里、蓬莱水城等20余处景点，每年吸引着数以百万计的游客来此观光旅游。

蓬莱阁景区素有“人间仙境”之称，传说蓬莱、方丈、瀛州

是海中的三座仙山为神仙居住之所，亦是秦始皇东寻求药、汉武帝御驾访仙之地。广为流传的“八仙过海”神话传说，便源于此。

蓬莱阁坐落在蓬莱城北濒海的丹崖山巅。丹崖拔海面起，通体赭红，与浩茫的碧水相映，时有云烟缭绕，蓬莱阁高居其上，“仙阁凌空”确是一幅天开的画图。

蓬莱阁以其独特的地理位置和丰富的历史文化内涵，被誉为全国古代四大名楼之一。为双层木结构楼阁建筑，创修于宋嘉佑六年(1061)，建于宋嘉佑六年与滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼齐名。它坐北朝南，东、西两侧前方各筑偏房、耳房，对称分布。耳房亦做门厅，有道路联结偏房及登阁石阶。

蓬莱阁是观赏“蓬莱十大景”中“仙阁凌空”、“渔梁歌钓”二景的最佳所在。1982年与水城同被国务院公布为全国重点文物保护单位。蓬莱阁管理处1998年被国家文物局评为“以文补文”先进单位；1999年5月被中华全国总工会授予“全国五一劳动奖状”荣誉称号，9月被中央文明委授予“全国创建精神文明行业先进单位”荣誉称号；20xx年被评为全国首批“4a级旅游区”[]20xx年顺利通过iso9001国际质量管理体系认证；20xx年，又顺利通过iso14001环境管理体系认证，取得通往国际旅游市场的通行证。

景区荣誉[]aaaaa级景区 国家重点风景名胜区 国家重点文物保护单位

主要特点：世传蓬莱、方丈、瀛洲在海之中，皆神仙所居，人莫能及其处。其言恍惚诡异，多出方士之说，难于取信。而登州所居之邑曰蓬莱，岂非秦汉之君东游以追其迹，意神仙果可求也，蓬莱不得见，而空名其邑曰蓬莱？使后传以为惑。据方士三山之说，大抵草木鸟兽神怪之名，又言仙者宫室伟大，气序和平之状，餐其草木，则可以长生不死。长往之士，莫不欲到其境而脱于无何有之乡。际海而望，翕然注想物外，

不惑其说者有矣。

旅游提示：烟台昼夜温差较大，应带外套。海边游玩要到好墨镜，涂好防晒霜。带日常药品。

崂山古称牢山、劳山。坐落在山东半岛的东南，西靠青岛，东南两面濒临黄海。面积386平方公里，崂顶巨峰，海拔1,133米。既是中国道教名山，又是著名的避暑游览胜地。

崂山景区包括太清宫、太平宫、北九水、华楼宫、鹤山和崂顶巨峰等景区与景点。奇峰怪石，满山遍布，如狮子峰、绵羊石等。人称峻山的石峰是“天然的花岗岩群雕”。由于临海，山色海波相映，形成了紫霞云海乃至“海市蜃楼”的奇特景象。再加上闻名天下的崂山泉水，如“金液”、“靛缸湾”等，构成了崂山独具一格的自然景观，如《齐记》所云：“泰山虽云高，不如东海崂。”

崂山自古被称为“神宅仙窟”、“海上仙山第一”。秦皇汉武都曾来此求仙。宋元以来，宫观次第兴建，最盛时达“九宫八观七十二庵”。今尚存太清宫、太平宫、华楼宫等。这些建筑多为石壁瓦舍，简朴无华，具有道家冲和恬淡的色彩。其中太清宫中的汉柏唐榆至今仍蓊郁葱青。历代名道如邱处机、张三丰，文人李白、苏轼、蒲松龄等都曾来山中-或漫游，多有题刻吟咏，为奇丽的山水增添了几分文秀。

这里是中国近代第一支海军的诞生地，这里是清朝北洋水师全军覆灭的国耻地，这里是惨遭英国殖民统治42年的屈辱地..... 3.15平方公里的刘公岛承载着太多的历史积淀。

1985年，封闭了近半个世纪的军事0刘公岛，裹挟这大海的热情，向世界张开美丽的怀抱。历经20xx年风雨洗礼，新世纪的刘公岛已成为国家文明风景名胜区和全国著名的爱国主义教育基地。

人文

刘公岛上人文景观丰富独特，既有上溯千年的战国遗址，又有汉代刘公、刘母的动人故事；既有清朝北洋海军提督署、水师学堂等大量文物古迹，还有英国殖民统治时期遗留下来的众多欧式建筑。遵循“保护为主、抢救第一、修旧如旧”的文物保护原则，中国甲午战争博物馆累计投资近亿元，重点抢修恢复了海军公所、龙王庙、丁汝昌寓所、东泓炮台、旗顶山炮台、水师学堂等遗迹、遗址。建立了文字、照片记录档案，树立了保护标志，征集文物和资料数千件，其中济远舰前双主炮堪称镇馆之宝。刘公岛博览园通过深入挖掘刘公美德、英租42年、甲午战争等独特的历史文化内涵，向游客展开了一幅幅跌宕起伏、撼人心魄的历史画卷，成为人们感悟悲壮历史、凭吊甲午英烈、接受爱国主义教育的活教材。

风光

刘公岛自然风光秀美，远眺松涛翠柏，郁郁葱葱，近观鹿群结队，鸟语花香，素有“海上仙山”和“世外桃源”的美誉。

北部海蚀崖直立陡峭，如刀削斧劈；南部海滩绵延，水清沙洁。听涛崖、板疆石、五花石等地貌奇特，登山临水，饱览壮丽景色，令人心旷神怡。4000亩森林中，乌柏、龙柏、朴树等70多种钟林木、50多种钟花草郁郁葱葱，200多头野生梅花鹿以及70多种鸟兽栖息林中，构成一道立体的、流动的风景。20xx年来，在提高环境卫生和绿化美化水平基础上，不断加大环境整治力度，打造环境品牌，提升环境效应，刘公岛以自然质朴、清新幽雅、特色鲜明、独具韵味的生态景观、旅游环境，吸引了一批批中外游客纷至沓来，流连忘返。

诚信

诚信是风景名胜区的生命。景区在完善硬件设施的基础上，推行目标责任制、服务承诺制、责任追究制和首问负责制，

并从抓好诚信教育入手，不断健全监督约束机制，采用网格化管理模式，实行联合巡查、现场办公制度，管理服务水平不断提升，景区顺利通过了iso1400环境管理体系和iso9000质量管理体系认证。连续17个黄金周，景区未发生游客投诉事件，拾金不昧、救助伤病游客等好人好事层出不穷。诚信经营为景区负责，一心一意为游客着想，已成为每一个刘公岛人的共识，也成为刘公岛最为闪光的名片。

山东景点导游词篇四

各位女士、各位先生：

首先，让我代表某某旅行社，对大家来泰山旅游、观光表示热烈欢迎！

希望大家在泰山逗留期间能够玩得开心，吃、住放心，同时希望大家在泰山游览当中能够得到一个较大的收获，留下一个美好的记忆。

泰山，古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米，方位为东经117度6分，北纬36度16分。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

1982年，泰山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产，1992年荣登全国旅游胜地40佳金榜。泰山至今保护较好的古建筑群有22处，总建筑面积达14万多平方米。在古建筑群之间，还有12处石坊、6座石桥、7座石亭、1座铜亭和1座铁塔。泰山刻石有2200多处，被誉为“中国摩崖刻石博物馆”，这里有中国碑制最早的刻石——泰山秦刻石；有珍贵的汉代张迁碑、衡方碑和晋孙夫人碑；有被誉为“大字鼻

祖”、“榜书之宗”的北齐经石峪刻石;有天下洋洋大观的唐玄宗纪泰山铭和唐代双束碑等。泰山古树名木繁多，被誉为“活着的世界自然遗产”。泰山百年以上的古树名木3万余株，其中有2100年前的汉柏6株，1300年前生的唐槐，500年前生的望人松、五大夫松，还有一棵被誉为国宝的600年前生的盆景松树“小六朝松”。泰山素以壮美著称，呈现出雄、奇、险、秀、幽、奥、旷等诸多美的形象，泰山景区内有着名山12座，崖岭78座，岩洞18处，奇石58块，溪谷12条，潭池瀑布56处，山泉64处，有着名的黑龙潭、扇子崖、天烛峰、桃花峪等10大自然景观;有旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘等10大自然奇观。

泰山的日出，是一个想象的世界，神奇的世界，日出景象的美妙是笔墨难以形容的。自古以来，无数诗人对泰山日出的壮丽景观都有过生动的描述。宋代词人梅圣俞的“晨登日观峰，海水黄配熔。浴出车轮光，随天行无踪。”的绝句尤为为人爱，凌晨破晓前，站在日观峰，举目东方，晨星渐没，微晕稍露，天地间的一片云海滚动，稍顷，一线晨曦透过云层照亮东方，这时天空由灰变黄，继而呈现橙、紫、玫瑰丽的朝霞，波浪似的云层，在阳光的照耀下，组成一幅幅五彩缤纷、绮丽多姿的图案，旭日在阳光中婷婷娜娜从云层升起，阳光因受海波起伏的影响忽隐忽现，闪烁不定，日轮缓升时又受波峰、波谷推进的影响上下跳动，渐渐成圆形，磅礴而出，金光四射，群峰尽染，大地一片光明。

夕阳西下时，朵朵残云飘浮在天际，落日的余辉如一道道金光穿过云朵洒满山间。太阳象一个巨大的玉盘，由白变黄，越来越大，天空如缎似锦，待到夕阳沉入云底，霞光变成一片火红，天际云朵，山峰好象在燃烧，天是红的，山是红的，云是红的，大地也是红的。举目远眺，黄河象一条飘带，弯弯曲曲从天际飘来，在落日的映照下，白色缎带般的黄河泛起红润，波光翻滚，给人以动的幻觉。“一条黄水似衣带，穿破世间通银河”。太阳慢慢靠向黄河，彩带般的黄河象是系在太阳上，在绛紫色的天边飞舞。泰山的云雾是变幻莫测

的。雨后初晴，大量水气蒸发蒸腾，加之夏季季风自海上吹来的暖湿空气，成云致雾。有时大片云在山腰形成一条长长的带子，如同官服玉带，而山上山下皆晴；有时则乌云滚滚，大有倒海翻江之势；也有时白云平铺，如大地铺絮，山谷堆雪，团团白云如同千万个玉盘，轻拢漫涌，铺排相接，好象平静如无垠的汪洋大海，这就是著名的“云海玉盘”。

碧霞宝光是泰山的又一大奇景。“宝光”俗称“佛光”，多出现在碧霞祠东、西、南神门外，碧霞祠地处玉皇顶的前怀，地势相对低凹，云雾较为浓密且较稳定，在弥漫背后照来，人影呈现在雾幕上，周围形成内紫外红彩色光环，熠熠生辉，彩环呈现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色，有时还会出现双环，更加绚丽动人。站在雾幕前的游客举手投足，光环中的影子也手舞足蹈，油然而生飘飘欲飞成仙人之感。

泰山的冬季，气温常在-20摄氏度左右，雪后天晴，气温回暖，大陆气团稍有减少，南方暖湿气团乘虚而入，雾气笼罩山间，微风吹动，飘浮的雾滴触及树枝、岩石、房顶，凝结成冰粒，层层叠叠，便形成了“千枝琼玉”、“万树花”的雾凇奇景。泰山上下成了一个洁白如银的世界，犹如龙宫洞府，别有一番情调。

泰山的冬季，也常有冷却的雨滴，降落到地面上、物体上，急速结成坚硬、滑而透明的冰层，这就是“雨凇”。每当雨凇出现，山峦树木象冰晶倒挂，地面岩石似铺明镜，泰山变成了冰雕玉琢的“琉璃世界”。雨后天晴，红日映冰峰，蓝天衬霞山，光彩夺目，金光迸射，满山松柏映雪，到处银装素裹，好一派冰清玉洁的北国风光。

泰山地区得天独厚的自然环境和悠久的历史孕育造就了千姿百态的丽山秀水和人文名胜，生动地记录了我们中华民族发展历史的文明篇章。现代考古科学的研究已揭示出在5万年前的旧石器时期，泰山周围已经有了人类活动的踪迹。大量史料也都记载了泰山地区早在母系氏族社会阶段已经显露

出文明的曙光。在5千年前的新石器时代，泰山南麓的大汶口文化、北麓的龙山文化，不仅影响到山东，而且影响到黄河中下游的广大地区。春秋战国时期形成的“齐鲁之邦”是中国历史上政治、经济、文化高度发达的地区之一，产生了孔子、孟子等历史文化名人。历史告诉我们，泰山地区早在远古时代就已经成为东方文化的重要发祥地，而泰山在先秦时代就已成为中国最早的名山，成为五岳之首。

山东景点导游词篇五

大家好！

我们今天游览的第一站是栈桥。栈桥是青岛的象征，是青岛人的骄傲。它位于青岛湾，目前全长440米，宽8米，与市区繁华的中山路成一条直线，由海岸前伸入海。远处看，它像一条彩虹横卧在大海之上，尽头的“回澜阁”如同飘浮在大海之颠，因此有“长虹远引”、“飞阁回澜”之美称。

30年代栈桥曾被誉为青岛十景之首、青岛市乡二十四景之一，不少文人墨客为之留下诗赋和赞誉，国内外的的重要宾客、要员、知名人士在青岛观光时，都要登临栈桥，欣赏海滨风光。驰名中外的青岛啤酒商标便是以栈桥为图案设计而成的。

2001年包括栈桥在内的海滨风景区，被国家旅游局评为首批aaaa级风景区。

为什么叫栈桥？关于栈桥的定义，汉语字典中的解释是：“凡是伸到海里的简易码头都称为栈桥。”那它为什么又会成为青岛的标志呢？原来青岛在100多年前是一个小渔村，1891年清政府下诏书在青岛建置。1892年清政府派登州总兵章高元带四营官兵驻扎青岛，为便于部队军需物资的运输，建了两座码头，一座就是现今的栈桥。该码头原称谓很多，有海军栈桥、前海栈桥、南海栈桥、李鸿章栈桥、大码头等，长200米，宽10米。另一座位于总兵衙门前方的“衙门桥”长100米，宽6

米，亦称“蜗牛桥”。这两座码头都是中国工程师自己设计的，也是青岛港最早的码头建设。1897年，德军以演习为名，从青岛湾登陆，武力占领青岛，栈桥成为德军侵占青岛的见证。德帝国主义侵占青岛后，将原桥北端改为石基，水泥铺面，南端下立，钢制桥架上面铺有木板，并设轻便铁轨，南端仍是铁木桥，桥身延长到350米，仍为军用码头。1904年大港第一码头建成后，栈桥逐渐失去它作为码头的历史使命，开始向游人开放。1922年青岛被中国收回，1931年老蒋出巨资由德国信利洋行承包重建，桥身加长到440米，桥南端增建了半圆型的防浪堤，并在防浪堤上修建了具有民族形式的二层八角凉亭，亭子由彩色琉璃瓦覆盖，24根红漆柱子支撑，取名“回澜阁”。阁心有螺旋形楼梯，楼上一周为玻璃窗，有“一窗一景，一景一画”之说。整个工程至1933年4月竣工。栈桥从此成为青岛第一景。建国后，人民政府多次拨款对栈桥进行维修，1985年青岛市又对栈桥进行了大规模的全面整修，两侧围以铁索护栏，12对欧式桥灯相峙而立，外铺砌花岗岩石台阶。1998年底至1999年6月市政府再次拨款对栈桥进行了大规模整修，此次维修既达到防风浪、防腐蚀要求，保持原有的风韵，又与两侧护岸设施相匹配，增加了美观效果，使整个桥体焕发了青春。

栈桥是青岛历史的见证，有着一百多年的历史。她身上即刻录了青岛的屈辱岁月，也记录了解放后青岛市的建设与发展。

各位团友，我们现在站在栈桥桥头，沿着这条通往海中的路往前走，如同置身于大海之中，能充分感受到海的气息，体验到海的宽广伟大。碧波拍打着桥面，白云在头上飘过，海鸥在天空中飞翔，游船在海中穿梭，大家在行进中可以看到岸边的红瓦、绿树如同一幅美丽的画卷逐渐展现在我们面前。我们可以充分领略到康有为先生所描写的：“碧海蓝天，红瓦绿树”。前面我们看到的这个沙滩是栈桥海水浴场，它是市区浴场中最小的一个，它与繁华的中山路相邻而且周围环境十分优美，有很多人到此游泳。

看团岛方向的高大建筑，我们首先看到的那座玻璃幕墙楼是山东省国际贸易大厦，它于1991年1月份动工，同年12月份封顶，施工过程中运用新技术、新材料创造了4.5天建一层楼的当时的全国最高纪录，它共有39层，地下3层，地上36层，高是118.5米，是90年代齐鲁第一高楼。接下来我们看到的那座高大建筑是青岛的海关大楼，海关大楼始建于1992年10月，共26层，地上24层，地下2层，139.9米高，青岛海关虽然以青岛命名，但却是山东口岸进出境监督的总管理机关，下辖济南、淄博、潍坊、烟台、威海等十多个海关，是中国北方的三大海关之一，而且自1997年开始连续五年监管的进出口货运量名列全国第一。

海关大楼前面那座造型奇特的建筑是海上皇宫，海上皇宫是一座集游览、娱乐、演出、餐饮于一体的旅游场所，投资一亿多人民币，整座建筑是由几个四分之一的圆体组成的，共6层，地下一层，地上5层，整体用108根柱子支撑，建筑面积1.1万平方米，它以一流的环境，五星级的服务，被列为青岛餐饮特一级店。

各位团友，现在我们来到了回澜阁，我们可以在阁楼凭窗眺望，全方位地看到美丽的青岛湾和周围的各个景点和著名建筑。个别景点，我们等一会还将去参观游览，现在我简要地给大家介绍一下：回澜阁对面那座小岛是小青岛，小青岛上因为植被茂盛，郁郁葱葱，看上去一片翠绿因此得名“青岛”。青岛建市后，便以它命名，这个岛便改名“小青岛”了。

在小青岛南面还有一座岛，那就是“薛家岛”。薛家岛原来是一个荒僻的小岛，在明朝初年，岛上渔村里有一姓薛的人家出了一员大将叫薛禄，从此逐渐发展成为规模较大的渔村，改名为薛家村，此后小岛又改名为薛家岛。它的面积为27平方公里，海岸线长达38公里，并有青岛最长的一个沙滩——“金沙滩”。

大家看到与小青岛仅一水之隔停泊着许多军舰的是中国海军

博物馆，她是我国目前规模最大的一处反映中国人民海军面貌的综合性博物馆。博物馆临海处原是海军驻青部队小型航舰的停泊之处，陆地为海军部队驻地。在此筹建海军博物馆。海军各有关部门提供了大量的珍贵文物，该馆文物处还在全国进行了广泛的征集，经过两年的紧张筹建，在1991年正式开展，现每年接待游客达几十万人之多。新的海军博物馆正在原址规划建设，再过几年这里将建成世界一流的、代表中国海军现代风貌和水平的新的中国海军博物馆。

接下来请大家看一下北面那两座高高耸立的塔楼，那就是天主教堂。天主教堂于1932年动工，1934年竣工，高56米，上面的两个十字架分别为4.5米，是青岛地区最大的哥特式建筑，它也是对外开放的一个宗教景点。

与栈桥北端相接的是青岛最繁华的商业街“中山路”。德国占领青岛后于1899年为了在后海修建深水码头，于是开辟了一条南北连接的道路，这便是中山路的雏形。德占领青岛时期，德县路以南是德国人居住区，命名为“斐迭里街”，德县路以北是中国人居住区，称为大马路，1922年，两条路合并在一起，命名为山东路，1929年，为纪念孙中山先生，又改名为中山路。中山路全长1300多米，63座建筑，160多家商场，同时它还是国家确定的全国100个文明示范点之一。

在栈桥的东侧，是泛海名人大酒店，原是德国青岛大饭店附属的旅馆部，由德国建筑师保尔·弗里德里希设计，为典型德国古典式建筑。而原德国大饭店的主要建筑于1993年拆毁，在原址上盖起了泛海名人大酒店。

德国占领青岛期间，德国皇帝威廉二世的弟弟亨利亲王多次来过青岛，并曾下榻于这座饭店，因而当时俗称“亨利亲王大饭店”或“亨利王子饭店”。当时的德国墨克连堡亲王、清朝邮部大臣盛宣怀也曾在此住过。1911年辛亥革命爆发，清王朝覆灭，孙中山先生于1912年1月出任临时大总统。3个月后让位于袁世凯。同年8月，孙中山到北京与袁世凯会晤后，转道

青岛返回上海。9月28日，孙中山抵达德国统治下的青岛，曾下榻于此饭店。

谢谢大家！

山东景点导游词篇六

各位游客，一路辛苦了，欢迎您来趵突泉游园赏泉。

我们公园始建于一九五六年，因内有趵突泉而得名。现居市中心，位于泺源大街西首。趵突泉周围泉池众多，构成了趵突泉群。著名的金线泉、漱玉泉、马跑泉、卧牛泉、皇华泉、柳絮泉、老金线泉、洗钵泉、尚志泉、螺丝泉、满井泉、无忧泉、白云泉、望水泉、东高泉、登州泉、杜康泉、混沙泉、龙池泉、白龙湾等，构成了四大泉群之首。作为众泉之冠趵突泉成了泉城的独特象征。

我们趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色，以小巧玲珑、步移景异，清洁幽静、古朴典雅而著称。全园共规划为十个景区，这就是趵突泉景区、三大殿景区、尚志堂景区、漱玉泉景区、东门入口区、枫溪景区、沧园景区、白雪楼区、南门入口区、万竹园景区，总面积近百亩。

趵突泉景区在我们公园内西侧，是全园构图中心，由亭、堂、廊、榭组成了一个封闭空间，高低错落的建筑像众星捧月一样，簇拥着喷突腾涌的趵突泉，人们能够从不同的角度欣赏泉景，被誉为泺水之源，在史书上第一次出现是《《春秋》》上关于鲁桓公和济襄公谈判两国边界一事的记载。鲁桓公十七年(公元前695年)。齐国和鲁国因边界争执发生战争，次年春，鲁桓公到齐国谈判边界问题，会齐侯(齐襄公)于泺。泺，泺水的源头，即趵突泉。所以趵突泉为人所知已经有二千五、六百年的历史了。当然那时泺水之源，名字并不叫趵突泉，北魏时，因泉上建有娥姜(英)庙，谷称娥姜(英)水，直到唐宋八大家之一的北宋文学家曾巩始称为趵突泉，并流传至今。

但是，宋朝、金代曾有人称叫“温泉”、“槛泉”、“爆流泉”、“瀑流泉”等等，但都不如趵突泉这个名字精当传神。

趵突泉，三窟并发，声如隐雷，“泉源上奋”，“水涌若轮”称“趵突腾空”。“云雾润蒸”是趵突泉一景。泉水一年四季恒定在摄氏18度左右，到了严冬早晨，水面上水气袅袅上升，象一层薄烟，一边是泉池幽深，波光粼粼，一边是楼阁彩绘，雕梁画栋，这一切与淡淡的薄雾，构成一幅奇妙的人间仙境。奇特景观为济南八景之一，历代著名文学家、哲学家、诗人多有赞美。诸如宋代曾巩、苏轼、金代元好问，元代赵孟府、张养浩，明代王守仁，清代王士禛、蒲松龄、何绍基等都有吟泉佳作。康熙、乾隆皇帝都曾在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉，当代文豪郭沫若等也都有赞颂的美文。

净的建筑就是有名的蓬莱茶社，又称望鹤亭茶社，清代文人施闰章曾写诗歌曰：“仰而见山之青，俯而见泉之洁，清流激湍兮，孰浚其源？潜蛟出蛰兮，飞虹蜿蜒”。说明这个地方在当时是极目远眺，俯首凝视，观赏领略远近山水之美的绝妙境地。据说当年康熙、乾隆两个皇帝都曾在那里临水静坐，品茗赏泉，领略趵突泉的万般风韵。当品尝到趵突泉水后，竟将南巡中携饮之北京玉泉水全部换为趵突泉的水，故有“润泽春茶味更真”，不饮趵突泉的水，空负济南游之说。趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，紧挨泺源堂的两座大殿，统称吕祖庙，也叫“吕仙祠”、“吕公祠”、“吕祖阁”。

这三座大殿坐北朝南，在同一中轴线上，自成院落，是一组较大的古建筑群。解放前，第一大殿祀道教八仙之一的吕洞宾，称“吕祖阁”，第二大殿祀吕洞宾的教师钟离权，称“钟离宫”，上层祀文昌，第三大殿是斗母殿。最南的大殿泺源堂，三间两层，歇山飞檐，古色古香，楹柱上的木刻楹联，“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”是赵孟府的咏泉句，由当代著名书法家金荣先生书写。一大殿始建于北宋熙宁年间，南殿临泺水的源头，故称“泺源堂”，北殿应对历山故称“历山堂”，解放后恢复为“泺源堂”。游客们看

到中间这座殿堂叫娥英祠，娥英祠是纪念大舜的两妃娥皇和女英而建，据《水经注》记载：“泝水谷谓之娥姜水。以泉源的娥英祠故也”足以证明在1500年前就建有此祠。此刻的祠是明代建筑。娥英祠后面的“三圣殿”是清代建筑。在院落内花格透墙镶嵌着的30余方石刻都是明清时名人的泳泉佳作，院内这尊石碑，前书“激湍”二字，后《再题趵突泉作》出自康熙和乾隆之手，两个皇帝在同一石碑题词作诗，在国内极为少见，这些碑文，石刻文物不仅仅具有较高的观赏价值，也是研究泉水文脉不可多得的史料。

各位游客，那里是尚志堂景区。尚志堂原是“金线书院”（亦名尚志书院），由金线泉得名，同治九年，山东巡抚相宝祜建书院，手书额“尚志堂”，“尚志”是“仁义”的意思。堂后设斋舍数十间，门口写着“金泉精舍”。此后，相继改为“校士馆”、“师范传习所”、“存古堂”，是专门培养科举人才的机构。院外三面小溪环抱，泉水深淙，沿屋穿廊，使整个院落显的敞中有蔽，闹中有静。北厅房为主建筑，背后有修竹、芭蕉相掩。西廊的冬青树丛，掩映道路，构成绿廊。院内名石“待月峰”属宋代寿山艮岳遗物，上面布满月形透洞，每当皓月当空，月光穿过洞穴，洒在池边水中，景观奇特，故有诗赞咏：“精灵俊逸玉玲珑，神工鬼斧浑然成，一轮三十六轮月，变幻俱在此石中”。（竹石轩）尚志堂院中栽植的白玉兰，紫玉兰，初春花开，芳香扑鼻，人们还把该院称作“玉兰院”。

漱玉集中金石录里文采有后主遗风”的对联体现着郭沫若大师的文才。院内东墙壁嵌刻的20方石刻墨迹出自启功、蒋维崧等著名书法家之手。纪念堂正厅，迎门耸立的李清照全身塑像，为著名雕塑家王照善等人创作。厅内陈列的李清照生平事迹、各种版本的著作和书画家为纪念堂所作的字画极为珍贵难得。漱玉泉景区名泉众多，除了千秋飞流的漱玉泉，还有春城飞花的柳絮泉、千载神奇金线泉，古朴如镜皇华泉，水声声情马跑泉等诸多名泉。您们看，天资慧质的李清照难道不正是这名泉争流的优美环境和晶莹透明的泉水孕育而成

吗?东门入口区建筑中采用了许多“建筑小品”。运用障景手法，迎门叠山，避免一览无余，山高4米，宽13米，长30米，气势磅礴，青条披扶，松柏储涧。山后溪流环抱，山中洞壑幽深。游人可绕绕山穿洞进入南侧景色开朗的枫溪区。枫溪开阔狭长，透视线达120余米。前景为向岛榭，中景为曲桥，远景是假山，山后跌瀑布，两岸植花木，景深悠悠。

趵突泉东南的沧园，是一九五六年为纪念明代嘉清年间济南的著名诗人，也就是“后七子”之一的李攀龙(沧溟)所建，因其自称沧海一勺，故为沧园，共三厅两院，外廊环绕，曲廊相围，园内植有奇花异木，陈列有各种盆景，如果在冬季，苍松滴翠，修竹婆娑，腊梅盛开，恰似一幅立体岁寒三友图。沧园，内设王雪涛画，王雪涛是当代著名画家，善长小写意，与潘天寿、李苦禅等齐名，展室内珍藏着200余幅珍品遗作，供游人长期观赏。

白雪楼景区西临无忧泉，东靠枫溪岛、南沿新泉池，白雪楼位于景区中心。原先的白雪楼是明代万年间所建，楼是五间两层，坐北朝南，前面出厦，落地木鬲，起初称“历山书院”、“白雪书院”直到嘉庆八年，楼上房檐下方有“白雪楼”匾额。光绪年间，在此居住的胶州人匡源在门的上方又雕刻了“李沧溟先生祠”的匾额。房舍后为李姓居住，扩建公园时被拆除。白雪楼是李攀龙的读书处。李攀

龙(1514-1570)，字于鳞，号沧溟居士，历城人，是明代著名文学家，中国文学史上后七子之一，被尊为“宗工巨匠”，蔚为一代词宗。倡导文学复古运动，写过不少出色的五、七言律诗和绝句，人称“为三百年绝调”，著有《沧溟先生集》，考中进士后去陕西任按察司提学副使。嘉靖三十五年，因与巡抚殷中丞意见不合，辞职东归，后起复为浙江按察司副使，转河南按察使，卒于官。白雪楼景区藤萝掩荫，地形开阔成了趵突泉的文化娱乐中心，每一天丝弦悠扬，古筝阵阵，专业剧团为游客献上他们精心创作的节目，听曲观泉别有一番情趣。

趵突泉南大门占地1575平方米，东西长47.5米，南北深13米，主门高8.4米，设计新颖，古今结合，造型别致具有传统风格和地方特色，韵味十足的垂花门，配以悬山歇山钩连干革塔屋面，门楼飞檐，前后丹柱，双脊比翼。红柱、绿瓦，盎然古意。石级、围栏、平台典雅庄重。门前方池总长29米，宽9米，池内吐水吐雨，人造喷泉珠溅玉。大门内外颜额上的“激湍”、“趵突泉”金字匾牌取自康熙、乾隆手迹，门内侧“泺源门”集书圣王羲之之字。抱柱前“喷珠屑玉水澜翻，盈鲁育齐相鼎峙”的楹联摘取自乾隆的诗文笔迹。整个建筑空间通透，园景显露，景色交融，流线贯通，迎门假山上的红枫、耐冬、青松、翠竹与大门相映增辉，优美和谐，有关专家认定，趵突泉南大门堪称中国园林第一门。是济南又一重要景观。

万竹园是趵突泉的园中园，位于公园西邻，是一座环境清幽、景色宜人的园林胜景，它占地18亩，以13个不同院落组成，园内外有白云、白龙、东高、望水、登州、杜康诸名泉，是一处独具风格的私人庭园。万竹园之名始见于元朝，明代隆庆四年(1570)宰相殷士儋归隐济南，居万竹园易名为“通乐园”，又名“川上精舍”，清朝康熙年间，济南著名诗人王莘购得此园，又易名为“二十四泉草堂”，取园内望水泉居济南二十四位之意。到了民国初年，军阀张怀芝占据该园，历经数年修建方成今日规模，一九八四年正式对外开放，一九八六年，著名国画大师李苦禅纪念馆设在园内，李苦禅珍藏的书画、文物及本人作品共400余件长期展出，供游人观赏，万竹园也称李苦禅纪念馆。万竹园由四部分组成，前、东、西三园成品字形排列，在北方四合院的基础上，揉合了江南古典园林的特点和风格，利用墙、廊、溪、桥等对空间进行分割，构成了层层迭迭的院落。这个园子现有186间房舍，各院厅房都在一条中轴线上，曲廊环绕，院院相连，楼、堂、亭庑参差错落，梁、额枋等处彩绘和雕刻的人物、鸟兽巧夺天工，细腻逼真。进门假山为清末民初遗物，万竹园以竹为基调，各色名贵花木繁多，如玉兰院、石榴院、海棠院、木瓜院等。万竹园是个不可多得的园林，一九九三年被收入

《《中国传统民居图集》》，它无论从园林艺术，还是从历史文物来说，都是一份宝贵的文化遗产。趵突泉导游词(八)：

大家好!欢迎来到秀丽的泉城——济南，我是大家的导游丁睿辰，大家能够叫我小丁。本次旅途我将带领大家参观济南的趵突泉和千佛山。下面，请跟随我的脚步，来到第一站：趵突泉。

大家请看，在我的右手边就是著名的趵突泉。赵孟頫用诗句“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶”书写出了泉水的奇妙与瑰丽。大家快看，这就是象征着济南的三股泉水，像老舍在《趵突泉》中所写，这三股泉水“永久那么纯洁，永久那么活泼，永久那么鲜明。冒，冒，冒，永不疲乏，永不退缩。”它们每年都在向外不停地涌出清澈甘甜的泉水，供人们饮用。传说当年乾隆皇帝饮用过此水，才得以长寿。看，这三股泉水清澈透底，一串串水珠犹如闪闪发光的珍珠项链。下面给大家30分钟时间自由活动，30分钟后我们在车上集合。

接下来，我们的目的地是千佛山。千佛山是泰山的余脉，海拔285米，占地166.1公顷，距济南市中心2.5公里，位于济南市中心南部，与趵突泉、大明湖并称济南三大名胜，是国家aaaa级旅游景区，是第九批国家级风景名胜区。要说起千佛山最值得去的，就是那金灿灿的大佛了。那座大佛说是佛，却像一座巍然不动的金黄的山。这座大佛通体高20米，号称“江北第一大佛”。千佛山上还有各种奇形怪状的石头，有的像一只可爱的白兔，有的像一只欲要跳起的青蛙，还有的像一只有着大尾巴的松鼠。千佛山还有许多惊喜值得你去寻找。好了，此刻给大家40分钟游览时间，大家要按时间回到车上呦!

夕阳西下，我们已经游览完了行程里的所有景点，感谢大家这天的配合，下次旅途我们再见!